

مَجْمَعُ الشُّعَرَاءِ

ع - ي

للامام أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني
المتوفى سنة أربع وثمانين وثلاثمائة

المؤلف والمختلف

في أسماء الشعراء وكأهم وأفأبرهم وأنسابهم وبعض شعرهم

للامام أبي القاسم الحسن بن بشر الأمدى
المتوفى سنة سبعين وثلاثمائة

بتصحيح وتعليق الأستاذ الدكتور ف . كرنكو

عنيت بنشرهما

للطبعة الاولى

مكتبة القديس

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

الطبعة الثانية
١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

مُعْجَزَاتُ الشَّعْبِ

﴿ مختصر ترجمة المرزبانى (١) ﴾

« عن شمرات الذهب وتاريخ بغداد وغيرهما »

محمد بن عمران بن موسى أبو عبيد الله الكاتب المرزبانى . مولده فى جمادى الآخرة سنة سبع وتسعين ومائتين (٢) خراسانى الاصل بغدادى المولد . حدث عن البغوى وابن دريد ونفطويه وابن الإنبارى وغيرهم ، وروى عنه أبو عبد الله الصيمرى وأبو القاسم التنوخى وأبو محمد الجوهرى وغيرهم . وكان علامة صاحب أخبار راوية للأدب . وصنف كتباً كثيرة وكان حسن الترتيب لما يجمعه ، قال على بن أيوب العمى : يقال إن أبا عبيد الله أحسن تصنيفاً من الجاحظ . وقال أبو على الفارسى : هو من محاسن الدنيا . وكان عضد الدولة يجتاز على داره فيقف ببابه حتى يخرج إليه فيسلم عليه ويسأله عن حاله . قال الصيمرى وأكثر أهل الأدب الذين سمع منهم سمع منهم فى داره ، وكان مائلاً إلا التشيع والاعتزال ثقة فى الحديث .

له من الكتب : الموفق فى تاريخ الشعراء ، معجم الشعراء ؛ أشعار النساء ؛ المفيد فى الشعراء ومذاهبهم ، الرياض فى أخبار المتيمين من الشعراء ؛ أخبار البرامكة ، شعر حاتم الطائى ، ديوان يزيد بن معاوية ، أشعار الخلفاء . وغير ذلك . توفى سنة أربع وثمانين وثلثمائة ثانى شوال ليلة الجمعة ، ودفن فى داره ببغداد فى الجانب الشرقى .

وقد أورد المرزبانى فى المعجم فى الصفحة ٤٦٢ قصيدة فى مدح والده .

...

(١) بفتح الميم وسكون الراء وضم الزاى وفتح الباء الموحدة وبعد الألف نون نسبة الى بعض أجداده كان اسمه المرزبان ، وهو اسم يطلق على الرجل المقدم العظيم القدر ؛ وتفسيره بالعربية : حافظ الحد . (٢) وقيل غير ذلك .

﴿ موجز ترجمة الآمدى ﴾

عن معجم الأدباء لياقوت وغيره

الحسن بن بشر بن يحيى أبو القاسم . ولد في البصرة وقدم بغداد ، وحمل عن
الآخفش والهامض والزجاج وابن دريد وابن السراج وغيرهم . وكان يكتب في
مدينة السلام (بغداد) لأبى جعفر هارون بن محمد الضبي . وكتب بالبصرة لأبى
الحسن أحمد وأبى أحمد طلحة ابنى الحسن بن المننى ، وبعدهما لقاضى البلد أبى
جعفر بن عبد الواحد الهاشمى على الوقوف التى يليها القضاة بحضرته فى مجلس
حكمه ثم لأخيه أبى الحسن محمد بن عبد الواحد لماولى قضاء البصرة . ثم لزم بيته .
وكان كثير الشعر حسن الطبع جيد الصنعة ملىح التصنيف جيد التأليف
يتعاطى مذهب الجاحظ فيما يعمل من الكتب .

وله من التواليف : نثر المنظوم . الموازنة بين أبى تمام والبحتري . المؤلف
والمختلف . معانى شعر البحتري . الرد على ابن عمار فيما خطأ فيه أتمام ، كتاب فى
أن الشاعرين لا تتفق خواطرهما . كتاب اصلاح ما فى معيار الشعر لابن طباطبا
من الخطأ . فرق ما بين الخاص والمشارك من معانى الشعر . تفضيل شعر امرئ
القيس على الجاهليين . كتاب فى شدة حاجة الانسان أن يعرف نفسه . تبين
غلط قدامة بن جعفر فى كتاب نقد الشعر ، كتاب فعلت وأفعلت . كتاب
الحروف فى الاصول فى الاضداد . كتاب ديوان شعره نحو مائة ورقة .
توفى سنة سبعين وثلاثمائة رحمه الله تعالى .

المؤلف والمختلف

في إسماء الشعراء وكماهم وألقابهم وأنسابهم وبعض شعرائهم

تأليف الامام العلامة ذى الشرف الماجدى
أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى النفورى الأمدى
المتوفى سنة سبعين وثلثمائة قدس الله روحه
وجعل فى الجنة مراجه وسروحه

رواية عنه للشيخ أبى الحسين على بن دينار
رواية عنه للشيخ أبى غالب بن بشران
رواية عنه للشيخ أبى محمد جعفر بن محمد بن الحسين السراج
رواية عنه للشيخ أبى الحسن سعد الخير بن محمد بن سهل الأنصارى
رواية عنه للشيخ أبى محمد عبد الباقي بن أبى الفضل التاجر
رواية عنه للشيخ عبد الجبار بن محمد بن على المعافرى

...

اعتنى بتصحيحه وتهذيبه
الاستاذ المستشرق الدكتور «فريتس كرنكو»

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وعلى نبيه محمد وآله أفضل التسليم

أما بعد حمد الله على ماظهر من نعمه وبطن وقرب من سابغ مننه وشطن
وصلاته على نبيه محمد خير من ظعن وقطن وعلى آله وصحبه أهل الذكاء والظن .
قال الامام أبو القاسم الحسن بن بشر الأمدى تولى الله مكافأته : هذا
كتاب ذكرت فيه المؤلف والمتلف والمتقارب في اللفظ والمعنى والمتشابه
الحروف في الكتابة من أسماء الشعراء وأسماء آبائهم وأمهاتهم وألقابهم مما
يفصل بينه الشكل والنقط واختلاف الأبنية . وإنما ذكرت من الأسماء والألقاب
ما كانت له نباهة وغرابة وكان قليلا في تسميتهم وتلقيبهم وكانوا اذا ذكروه ذكروه
مفرداً عن لسم الأب والقبيلة لشهرته . ولم أتعدها هذا الجنس لقلة الاشتراك فيه
ولأن الغلط يقع في مثله من شاعر مشهور وعن له مثل ذلك الاسم كثيراً
ويجربى اللبس فيه على من لم يتمهر في معرفة الشعر والشعراء دائماً .

وجعلته على حروف المعجم إذا كان الحرف الأول من الاسم أصلياً كان
فيه أو داخلاً للبناء ليقرب متناوله ويسهل على الملتبس طلبه ممن عرف الاشتقاق
ومن لم يعرفه . وجعلت الاسمين اذا كانا على صورة واحدة وحروفهما مختلفة
في باب واحد ليعرفا ويفرق بينهما بالنقط والشكل وجعلت الباب للأشهر منهما .
وأدخلت الذي ليس بمشهور عليه مثل (النعيت) بالنون أدخلته في باب (البعيت)
ومثل (يريد) بالياء مضمومة أدخلته مع (يزيد) في باب الياء . فان الائتلاف
والاختلاف يعرفان ويصحان اذا كانا في موضع واحد . وبالله التوفيق وهو
المسدد إلى سواء الطريق .

باب

﴿الهزة المبتدأة التي يسميها الناس الألف﴾

هزة أصل كانت أو مجتلبة

(من يقال له امرؤ القيس^(١))

(١) منهم امرؤ القيس بن حجر بن الحارث بن عمرو بن حجر آكل المراد بن عمرو ابن معاوية بن ثور بن مرتع بن معاوية بن ثور الأكبر وهو كندة بن عفير ابن عدى بن الحارث بن مرة بن أدد الشاعر المقدم .

(مطلب) : مرتع بسكون الراء وكسر التاء ذكره ابن ماكولا وابن الكلبي وقال سمي بذلك لأنه كان يقال له : أرتعنا فيقول : أرتعتكم أرض كذا وكذا والتشديد ذكره أيضاً لغة .

(٢) ومنهم امرؤ القيس بن عابس بن المنذر بن السمط بن امرئ القيس بن عمرو ابن معاوية بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي جاهلي وأدرك الاسلام . وفد على رسول الله ﷺ ولم يرتد في أيام أبي بكر وأقام على الاسلام وكان له عناء في الردة وهو القائل :

ألا أبلغ أبا بكر رسولا وخص بها جميع المسلمين
فلمست مجاوراً أبداً قبيلاً بما قال الرسول مكذبيناً
دعوتُ عشيرتي للسلم حتى رأيتهم أغاروا مفسديناً
فلمستُ مبدلاً بالله رباً ولا متبدلاً بالسلم ديناً^(٢)
وهو القائل : قف بالديار وقوف حابس وتأيى إنك غير يائس
ماذا عليك من الوقو فبهامد الاطلال دارس^(٣)
فأخذه الكبت فقال :

قف بالديار وقوف زائر وتأيى إنك غير صابر

(١) لجعفر بن محمد الطيالسي باب في كتاب المكاثرة فيمن اسمه امرؤ القيس من الشعراء لم يذكر فيه الا امرؤ القيس بن حجر وامراً القيس بن عابس .

(٢) ذكر الطيالسي البيت الأول والرابع فقط ، وروايته : وبلغه سراة المسلمين .

(٣) رواية الطيالسي « غير آس » ورواية ابن قتيبة « آيس » وروايته ورواية

الطيالسي « الطالين » وزاد ابينا : لعبت بهن العاصفا ت الرأححات من الروامس

ماذا عليك من الوقو ف بهامد الطلّين دأثر^(١)

وله أخبار قد ذكرت في شعراء كنده في كتاب الشعراء المعهورين .

(٣) ومنهم امرؤ القيس بن بكر بن امرئ القيس بن الحارث بن معاوية بن ثور بن مرتع الكندي جاهلي . وكان شاعراً ويقال له الذائد لقوله :

أدود القوافي عني زيادا زياد غلام غوي جرادا

فلما كثرن وأعينني تنقيت منهن عشراً جبادا

فأعزل مرجانها^(٢) جانباً وأخذ من درها المستجادا

من ولد إياس بن شراحيل بن قيس بن امرئ القيس أحد من وفد على النبي ﷺ^(٣)

(٤) ومنهم امرؤ القيس بن عمرو بن الحارث بن معاوية الأكبر بن ثور ابن مرتع الكندي جاهلي . وهو أقاتل في حرب كانت بين بني الحارث بن معاوية وبني تميم هزمت فيها بنو تميم وقتلوا قتالا ذريعاً في قصيدة أولها :

طربت وعناك الهوى والتطرب وغادتك أحزان تشرق وتنصب

يقول فيها : أتتنا تميم قضها بقضيضها ومن سار من أطرافهم وتأشبوها

سمونا لهم بالخيّل تردى كأنها سعال وعقبان اللوى حين تركب

فقالوا لنا إنا نريد لقاءكم فقلنا لهم أهل تميم ومرحب

ألم تعلموا أنا نفل^(٤) عدونا إذا احشوشدوا في جمعهم وتألبوا^(٥)

بضرب يفض البيض شدة وقعه ووخز ترى منه الأسنة تخضب

فهؤلاء أربعة من كنده .

(٥) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبدة بن هبل بن عبد الله بن

كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن رفيدة بن ثور بن كلب بن

وبرة^(٦) شاعر جاهلي وهو القاتل :

(١) رواية ابن قتيبة والطيالسي « غير صاغر » وزادا :

درجت عليه الغاديا ت الرأحات من الأعاصر

(٢) المرجان : صغار الدر^(٣) ذكره ابن الأثير في أسد الغابة ج ١ ص ١٥٥ وقال

في نسبه ابن قيس بن يزيد الذائد واسمه امرؤ القيس بن بكر بن الحارث بن معاوية .

(٤) في الأصل « نفل » م . (٥) احشوشدوا : تأهبوا ، وتألبوا : اجتمعوا من كل

أوب ، والوخز : الطعن الشديد . (٦) هامش ط : وبرة محرك .

لآل هند بجني نفنف دار لم يمح جدتها ريح وأمطار
 أما تريني بجنب البيت مضطجعاً لا يطبيني لدى الحين أبكار
 قرب بيت يضم القوم رجته أفأته إن بعض انقوم عوار
 وهي أبيات في أشعار كلب، والذي أدركه المراد من شعره قليل جداً، وكان امرؤ
 القيس هذا هجيناً وهو الذي يدعى عدل الأصرة وإياه يعني مهلهل التغلبي وكان
 زهير بن جناب الكاكي أغار عليهم ومعه امرؤ القيس هذا فأنصرف وامرؤ القيس
 هارباً . فقال مهلهل :

لما توعر في الكراع هجينهم هلمت أثار جابراً وصنبلاً^(١)
 في قصة مذكورة في أخبار زهير بن جناب . وبهذا البيت قيل لمهلهل مهلهل
 وبعض الرواة يروى بيت امرئ القيس بن حجر :
 عوجا على الطلل العميل لعائنا نبكي الديار كما بكى ابن حمام^(٢)
 يعني امرأ القيس هذا . ويروى : خدام .

(٦) ومن كاب أيضاً امرؤ القيس بن بحر الزهيري من ولد زهير بن جناب
 وهو القائل :

طعنت غداة القاع^(٣) شملة طعنة تركت أبا أوس صريعاً مجدلاً
 وأجررته رمحي فغودر ثاوياً عليه سباع القاع يردن حجلاً
 (٧) ومنهم امرؤ القيس بن ربيعة بن الحارث بن زهير بن جشم بن بكر بن
 حبيب بن تغلب وهو مهلهل الشاعر المشهور ويقال اسمه عدى .

(٨) ومنهم امرؤ القيس بن عدى الكاكي ولا أعرف نسبه إلى كلب بن وبرة
 وأظنه أحد بني كعب بن عليم بن جناب (٤) وكان أسيراً في بني شبان (٥) فذكر

(١) كذا أنشده صاحب اللسان ج ١٤ ص ٢٢١ وكذا أثبتته ابن يري عن ديوانه
 وفي لسان العرب ج ١٣ ص ٤١٥ لما تقول .. أثار مالكا، ويروى توغل أيضاً .
 وقد كثر إنشاء هذا البيت (٢) في ديوان امرئ القيس والرواية المشهورة « بن
 خدام » وقد كثر القول في هذا الشاعر من هو .

(٣) يوم انقاع من أيام العرب فيه أسر اسطام بن قيس أوس بن حجر الشاعر .
 ياقوت . (٤) في الأصل « جنان » بالنون وفي كتاب الاشتقاق لابن دريد « جناب » .
 (٥) كذا في الأصل ولعل الصواب « شيان »

رجل منهم أنه قتل بذحل (١) زيد مناة بن معقل بن كعب بن عليم فوثب امرؤ القيس بالرمح فطعنه ثم قال :

أبلغ أبا أفعى عدى بن معقل وقد كنت شول الرمح (٢) إذ غاب معشرى
تركت يتامى لم أبل فقودهم كالم يبالوايتم سخطى وجعفر (ها ابناه)
(٩) ومنهم امرؤ القيس بن كلاب بن رزام العقيلي ثم الحويلي وهو خويلد
ابن عوف بن عامر بن عقيل شاعر يقول لرجل من بني قشير :

ولقد رأيت مخيلة فتبعها مطرت على محاصب وتراب
انى لا كره أن تجىء منيتى حتى أغيط سواده بن كلاب
أنى أتبع لها وكان بمعزل ولكل أمر واقع أسباب
(١٠) ومنهم امرؤ القيس بن مالك الحيرى القائل :

يا هند لا تنكحى بوهة عليه عقيقته أحسبا
مرسعة وسط أرباعه (٣) به عسم يبتغى أربنا
ليجعل فى رجله كعبها حذار المنية أن يعطبا

وهى أبيات تروى لامرئ القيس بن حجر الكندى وذلك باطل (٤) إنما هن
لامرئ القيس هذا الحيرى وهى ثابتة فى أشعار حمير ؛ قوله مرسعة أى ترسع تيمة
وترسع أيضاً وهو أن يخرق سيراً ثم يدخله فى سير آخر مثل سيور المصحف .
(١١) (ومن يقال له الأعشى^(٥)) منهم أعشى بنى قيس بن ثعلبة وهو

ميمون بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف بن سعد بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل الشاعر المشهور المقدم ،
وكان أبو عبد الله إبراهيم بن محمد بن عرفة الأزدي النحوى المعروف بنفطويه
أملى علينا أسماء الأعشى فذكر ثمانية منهم أعشى بنى قيس (٦) بن ثعلبة .

(١٢) ومنهم أعشى بنى ربيعة بن ذهل بن شيان واسمه عبد الله بن خارجة

(١) أى بشار . (٢) فى الأصل «سول» بالمهمله وشول الرمح من قولهم تشاول القوم
إذا تناول بعضهم بعضاً عند القتال بالرمح . (٣) رواية ديوان امرئ القيس
«أرساغه» وروى فى لسان العرب ج ٩ ص ٨٢ أرغاه . (٤) الايات موجودة
فى ديوان امرئ القيس بن حجر ٣ ب ١ و ٢ و ٣ . (٥) لجعفر بن محمد الطيالسى
فى كتاب المسكثرة باب فيمن سمي الأعشى . (٦) فى الأصل «يحيى بن قيس» .

ولم ينسبه أبو عبدالله ؛ وهو عبد الله بن خازجة بن حبيب (١) بن عمرو بن يعسوب بن قيس بن عمرو بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان ، ووجدت في كتاب أنساب لبني شيبان مجرد أنه حبيب بن عمرو بن قيس بن عمرو المزدلف الشاعر (ح. قال ابن الكلابي عمرو هو المزدلف) وابن ابنه الأعشى وحبيب المزدلف القائل :

لقد علمت أفاء شيبان أننا قبيلة صدق في الأمور والنائب
وأنا إذا ما الحق أعوز أهله أوى كل مطلوب إلينا وطالب

وله أشعار كثيرة في كتاب بني ربيعة بن ذهل ؛ فأما الأعشى وهو ابن ابنه فله ديوان مفرد ؛ ودخل على بشر بن مروان (٢) فأنشده أبياتاً فقال : ما صنعت شيئاً ، فأنشده :

رأيتك أمس خيرَ بني معدٍّ وأنت اليوم خير منك أمس
وأنت غداً تزيد الضعف خيراً كذاك تزيد سادة عبد شمس
وتاج الملك ليس يزال فيهم تحول فوق رأس كل رأس (٣)

وقد دخل على عبد الملك فأنشده وعلى سليمان بن عبد الملك وذلك مذكور فيما تنخلته من أشعار بني أبي ربيعة .

(١٣) ومنهم أعشى بني عوف بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان واسمه عندي في القبيل ضابئ . قال أبو عبد الله إبراهيم بن محمد : اسمه يزيد بن خليل بن مالك ابن فروة بن قيس بن أبي عمرو (٤) وأنشده :

قد سر قومي على ما كان من حدث بالعين آبي لأخلاق العلي سامي
إني لني جبل أبغى العداة به صعب الدوائب من هندٍ ومام
قال : وهند هذه امرأة من بني شيبان كان لها سبعة أولاد ينسبون إليها وهم الذين جاورهم فأحمد جوارهم (٥) وقال في ذلك :

عليك بني هند فكن في جوارهم فانك ان جاورتهم لن تندما

(١) الطيالسي «خبيب» . (٢) هو ألقائد المشهور له غزوات في بلاد الروم زمن أخيه عبد الملك بن مروان ، له ترجمة مطولة في تاريخ ابن عساكر ج ٣ ص ٢٤٨ وأخباره في كتب التاريخ توفي سنة ٧٥ هـ . (٣) أنظر ذيل ديوان الأعشى ص ٢٨٠ (٤) عند الطيالسي : يزيد بن خالد بن مالك بن فروة بن قيس بن الحارث بن أبي عمرو بن عوف بن همام . (٥) قال الطيالسي : هند ولدت لذهل بن ذهل ستة رجال وهم حلفاء الأُحلاف على سائر بني همام .

هم يمنعون الجار من كل سوء وتصيح فيهم آمن انسرب محرماً
فلم أر جيراناً إذا الحرب شمرت كمثل بني هند أعف وأكرماً
إذا كنت فيهم لم تنلك ظلامه ولا غدره حتى تؤب مسلماً
واعشى بنى عوف هذا هو الذي تمثل عبد الملك بن مروان بشعره وهو :

إن كنت تبغى العلم أو أهله أو ناهداً يخبر عن غائب
فاعتبر الأرض بأسمائها واختبر الصاحب بالصاحب^(١)

(ح العلم في البيت الأول معناه الخبر) هذا كله عن أبي عبدالله وليس عندي في
اشعار بنى عوف بن همام منه شيء .

(١٤) ومنهم أعشى باهلة ويكنى أبا قحطان جاهلي ولم ينسبه أبو عبدالله . واسمه
عامر بن الحارث^(٢) أحد بني عامر بن عوف بن رائل بن معن ، ومعن أبو باهلة وباهلة
امرأة من همدان وهو الشاعر المشهور صاحب القصيدة المراثية في أخيه لأمه المنتشرة :
إني أقتنى لمدان لا أسر بها من علو لا عجب منها ولا سحر

(١٥) ومنهم أعشى همدان ولم ينسبه أبو عبدالله^(٣) واسمه عبد الرحمن بن
عبد الله بن الحارث بن نظام بن جشم بن عمرو بن مالك بن عبد الجن بن زيد بن
جشم بن حاشد بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان ، وهمدان هو أوسلة
ابن مالك بن زيد بن أوسلة بن ربيعة بن الحيار بن مالك بن زيد بن كهلان ، وهو
شاعر محسن مقدم وهو الناقول :

إن الخليط أجسد منتقله ولذاك زمت غدوة إبيله
عهدي بهم في النقب قد سندوا يهدي صعباً مطيهم ذله

(١) اورد الطيالسي للأعشى هذا شعراً آخر أوله :

لعمري أبي ملكان ما غتص ضابطاً ولا افتقر الأعشى لنصر عتيب

(٢) نسبه عند الطيالسي : عامر بن الحارث بن رياح بن أبي خالد بن ربيعة بن
زيد بن عمرو بن سلامة بن ثعلبة بن وائل بن معن بن مالك بن اعصر وقيل :
هو من بني عامر بن عون بن ثعلبة بن وائل بن مالك بن اعصر ، هذه القصيدة
مشهورة من الأصمعيات وهي أيضاً في مختارات ابن الشجري وأمالى اليزيدي من
نسخة خطية وغيرها وأوردوها الطيالسي أيضاً . (٣) أعشى همدان شاعر مشهور
مكثر له ترجمة في كتاب الأغاني وله ذكر في حروب بني أمية .

وهي من مشهور شعره وباده رجيده كثير وقد اخترت له جزءاً مفرداً
فيما اخترته من أشعار المشهورين، وكان خرج مع ابن الأشعث فأخذ أسيراً وأتى
به الحجاج فلما مثل بين يديه قال له : أنت القائل :

إن نقيماً منهم الكذبان كذابها الماضي وكذاب ثان
إنا سمونا للكفور انفتان حين طغى للكفر بعد الايمان
بالسيد الخطيف عبد الرحمن يارب أمكن من نقيف همدان

قد أمكن الله نقيماً منك يافاسق . وأمر به فضربت عنقه . وأخباره مشهورة
مشروحه مع اختيار شعره .

(١٦) ومنهم أعشى بن ضورة (١) العنزيين كان حليفاً في بني حنيفة بن لجم .
قال أبو عبد الله : اسمه عبد الله بن سنان أحد بني ضورة بالهاء، وهو القائل :
خف اقطين فراحو منك أو بكررا رردعوك وداع اليبين واصدروا
وهذه القصيدة عندي في أشعاره . والذي وجدت في كتاب بني حنيفة وقيل
انها تروى لأبي الحويرث رلا أعرفه ويجوز أن يكون هو أبا الحويرث :

أباح لنا ما بين بصرى ردومة كتائب منا يلبسون السنورا
إذا هو سامانا من الناس واحد له الملك خلى ماسكه وتقطرا
نفت مضر الحمراء عنا سيوفنا كما طرد الليل النهار فأدبرا (في أبيات)

(١٧) ومنهم أعشى بن جلان واسمه سامعة بن الحارث ولم يرفع أبو عبد الله نسبه
وأظنه من بني جلان بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عترة، هجاقو مامن بن عمه فقال :
ذهبتم فلم ينمقد مكان بيوتكم وجئتم فلا أهلاً نقول ولا سهلاً

(١٨) ومنهم أعشى بن مازن (٢) بن عمرو بن تميم ولم يذكر أبو عبد الله اسمه، ولم
يرفع نسبه . وذكر أنه وفد على رسول الله ﷺ فأنشده :

ياسيد الناس وديان العرب إليك أشكو ذربة من الذرب
خرجت أبغيتها الطعام في رجب فخلقتني (٣) بنزاع وهرب

(١) ذكر الطيالسي أعشى بن هزان فقال هو عبد الله بن ضباب بن سقيم
أحد بني ضور (كذا) بن رزاح وهو الذي يقول في أيام نجدة الحروري ثم
أورد القصيدة الا البيت الاول . (٢) سماء الطيالسي أعشى بن حرمز .

(٣) لعل الصواب «خلقتني» كما في «مجمع الزوائد للهيتمي» وذكر الابيات كثيرون .

أخلفت العهد أولت بالذنب وهن شر غالب لمن غلب
(قوله ذربة يعنى امرأته اى ذربة سلطنة حديدية ويقال الذرية الداهية ،
وقوله وهرب ويروى وحرب) . وهذا ما ذكره أبو عبد الله ابراهيم بن محمد .
قال أبو القاسم الأمدى : وأنشد ثعلب عن ابن الاعرابى هذه الايات وذكر
أنها للأعور بن قراد بن سفيان بن غضبان بن نكرة بن الحرملة وهو أبو
شيبان الحرمازى أعشى بنى حرماز وكان مخضرمًا إدرك الجاهلية والاسلام وأنشد
ثعلب فى الايات زيادة وهى

وتركتنى وسط عيص ذى أشب تكدّ رجلى مسامير الخشب
أكمه لأبصر عقدة الحقب ولا أرى الصاحب إلا ما اقترب

وهن شر غالب لمن غلب

فهذا أعشى بنى الحرماز فأما أصحاب الحديث فيقولون أعشى بنى مازن، والثبت
أعشى بنى الحرماز ؛ فأما بنو مازن فليس فيهم أعشى . وقوله : أكمه لأبصر
عقدة الحقب يدل على عشاء . وأنشدله ابن الاعرابى أيضاً :

يا لعنة الله على وجه الكبر من صاحب كان بعيد ينتظر

وخبث ريح وياض فى الشعر

يأمر نفسه أى كأنه يأتى بشر للمرأة ؛ وأنشدله فى ذم بنيه وعقوقهم :

إن بنى ليس فيهم برّ وأمههم مثلهم أوشرّ إذا رأوها نبحتنى هروا
وأنشدله فيهم أيضاً :

قد كنت أسعى لهم رطابا وأعمل الرحلين والركابا

وأكثر الطعام والشرابا حتى إذا ما امتلأوا شبابا

اتخذوا متيمى نهايا وأكثروا فى رأسى الجذابا

وكنت أرجو البرّ والنوابا

أى منهم ؛ وأنشد أبو سعيد السكرى هذه الايات لأعشى بنى الحرماز هذا
رزاد فيها بعد قوله : حتى إذا ما امتلأوا شبابا : وكفأوا الأذرع والرقابا
فهؤلاء ثمانية أحاش ذكرهم أبو عبد الله ابراهيم بن محمد إلا أعشى بنى الحرماز فانه
جعله أعشى مازن .

(١٩) ومنهم أعشى بنى نهشل وهو الاسود بن يعفر بن عبد الاسود بن حارثة

ابن جندل بن نهشل بن دارم الشاعر المشهور (١) .

(٢٠) ومنهم أعشى طرود^(٢) وبني طرود من فهم بن عمرو بن قيس بن عيلان وهم حلقة بني سليم . ثم في بني خفاف وهو القائل يخاطب ابنه أنشدته عمرو بن بحر الجاحظ :
 نفسي فداؤك من وافد إذا ما الليوت لبسن الجليدا
 كفيت الذي كنت ترجى له فصرت أبألى وصرت الوليدا
 وليس هذان البيتان في اشعار فهم ولا في اشعار بني سليم ، وجدتهما في امالي
 ثعلب احمد بن يحيى لمسر بن كدام ورأيتهما في شعر عبد القيس لشاعر مجهول
 ولم يذكر اسمه ، بلى وجدت لأعشى طرود في اشعار بني سليم ولم أعرف
 اسمه ولا نسبه الى القبيل (٣)

يادار أسماء بين السفح فالرحب	أقوى وعنى عليها ذاهب الحقب
فما تبين منها غير منتضد	وراسيات ثلاث حول منتصب
وعرصة الدار تستن الرياح بها	تحن فيها حنين الوله السلب
دار لأسماء إذ قابى بها كلف	وإذ أقرب منها غير مقرب
إن الحبيب الذى أمسىت هجره	عن غير مقلية منى ولا غضب
أصد عنه ارتقا با ان ألم به	ومن يخف قاله الواشين يرتقب
إنى حويت على الاقوام مكرمة	قدما وحذرني (٤) ما يتقون ابى
وقال لى قول ذى علم وتجربة	بسالفات امور الدهر والحقب
امرتك الرشد ففعل ما مرت به	فقد تركتك ذامال وذان شب (٥)

(٢١) ومنهم اعشى بن اسد وهو الأعشى بن بحرة (٦) بن منقذ بن طريف

(١) ما بقى من شعره مجموع فى ذيل ديوان الاعشى ص ٢٩٣ إلى ٣١٠ . (٢) قال الطيالسى اسمه اياس بن عامر بن سليم بن عامر الطرودى ويكنى ابا الخطاب ، وطرود حى من فهم فى بني خفاف أو بنى حارثة وكان ناسكا صاحب زهد وورع ثم عمى بعد فخاصم ابني عباس بن مرداس السلمى فى صبي قتل من طرود ... فاختصموا عند ابراهيم بن هشام .. وأنشد شعرا . (٣) انظر ذيل ديوان الاعشى ٢٨٤ وخزانة الادب ج ١ ص ١٦٥ وفيها أبيات تروى لعمر بن معدى كرب والعباس ابن مرداس وخفاف بن ندبة (٤) كذا رواية الخزانة وفى الاصل « ويحذرني » .
 (٥) (ويروى بالسین مهملة) . (٦) كتب فوقه ح بحرة بعلامة الحاء المهملة ،

جد مطير بن الاشيم الشاعر الاسدي جاهلي وهو القائل :

ابلع بني الطرماح ان لاقيتهم كبات موعظة وهن قصار
لاعرفن سيوفنا ورماحنا غدراً كأنكم لهن دوار
وكانتا فيكم جمال ذبة آدم علاهن الكحيل وقار

(٢٢) ومنهم اعشى آخر وهو طاحنة بن معروف ^(١) أخو السكيت بن معروف
الاصغر بن السكيت الاكبر بن ثعلبة بن الاشتر بن جحوان بن فقعه بن طريف
وهو اقائل في أخويه السكيت وصخر :

احدك لن تلقى السكيت ولا صخراً وان انت اعملت المظية والسفرا
ها أخواي فرق الدهر بيننا الى الأمد الاقصى ومن يأمن الدهرا
هذا ما وجدته من اشعار بني اسد ووجدت في آخر ديوان السكيت بن ثعلبة
الاعشى هو خيصة بن معروف بن السكيت بن ثعلبة . فاستادري خيصة هذا هو
طلحة لوروق في اسمه غلط امها اخوان اعشيان . ووجدت له قصيدة طويلة يقول فيها :
قد يخبر الله اقواما ربيعة بهم غنى ويحدث من بعد الغنى الكرب
فلا يغرنك من دهر تقلبه ان الليالي بالتمتيان تنقلب ^(٢)

(٢٣) ومنهم اعشى عكل واسمه كهس بن قعب بن وعلة بن عطية ^(٣) .
ووجدت له ديواناً مفرداً اخترت منه :

اصبحت فارقني الشباب ورأيت بهري وقد تفرق الاخوان
قد كان يلبسني الشباب رداءه ^(٤) حسناً ويسعدني على الاقران
فعلى الشباب اذا تولى مدبراً منى السلام ورحمة الرحمان
فلقد غدرت من الصبي وكأني عش أقام وحلق الفرخان
وهو القائل في قصيدة :

واذ أنا باطلي تلهو إليه ذوات الریط والتصب الخدال

وذكره الطيالسي فلم يذكر اسمه بل قال اعشى بني بجرة الاسدي وأورد له
رجزاً . واسمه قيس بن بجرة بن قيس في ذيل ديوان الاعشى ص ٢٦٩ .

(١) اسمه في كتاب الاغانى خيصة بن معروف ^(٢) في كتاب الاغانى من هذه
القصيدة ٨ أبيات فيها البيت الثاني . ^(٣) ذكره الطيالسي فقال كان في عصر جرير
وقد هجا يربوعا وقصد لابني جرير فوح وبلال ^(٤) في الاصل « بردائه » .

فأصبح كل ذلك قد تولى ولاح الشيب أبيض في قدالي
 وودعني الشباب وقد أراني كنصل السيف حودث بالصقال
 أقوم (١) على يدي وأعين رجلي كأني شرجع بعد اعتدال
 لمرّ ضحى ومرّ سواد ليل وكثرة ما أبشر بالهلل
 فيعجباً لاشفاقي وحرصى على طول الحياة وقد أتى لي
 أحاذر ما أوتيت أبي وجدى وأفنى كل عم لي وخال
 وكان أعشى عكل يلاحى بالالارنوحا ويهاجيهما وهو انقائل فيهما في قصيدة
 سألت الناس أى الناس شر وأخبث إذ تجوهرت الأمور
 والألم ألا رادق فعلا فقلوا أسرة منهم جرير
 إداسئل الورى عن كل خزى اشارة إلى بنى الخطفى مشير
 ولأعشى عكل رجز قد ذكرته في اشعاره مع شعر الرباب (٢).

(٢٤) ومنهم أعشى بنى عقيل وهو معاذ بن كايب بن حزن بن معاوية بن خفاجة بن عمرو
 ابن عقيل . وهو الذى كان يزار بنى الحارث بن كعب وكان شاعراً فُرساً وهو القائل:
 تمنيت أن تلقى معاذاً بسجبل (٣) ستلقى معاذاً واقضيب اليمانيا
 سنقتل منكم بالقتيل ثلاثة وينلى وقد كادت دهاء غواليها
 فلا تحسبن الدين ياءلب منظرأ ولا الأثر الحران ينسى انتقاضيا
 يريد علبة بن ماعز الحارثي . وفي هذه الأبيات جواب قول جعفر بن علبة
 الحارثي حين لقي بنى عقيل :

كانّ العقيليين حين رأيتهم فراخ انقطلاقين أجدل بازيا
 ألا لا أبلى بعد يومى بسجبل إذا لم أعذب ان يحجىء حماميا
 ذن بأعلى سجبل ومضيقة مراقدم قد يبرح الدهر ثاويأ
 وليس ورأى حاجة غير أنى رددت معاذاً كان فيمن أتايا
 فتصدقه النفس الحبيثة موطنى ريقن بالعشواء ان قد رأيا

(١) في نسخة «أقيم» . (٢) أنشد الطيالسى له مرثية في حزام بن عقبة بن حزام بن
 جناب بن مسعود وهو الذى أرقع بينه وبين ابني جرير أولها :
 ألهنى ماحيت ولهنى أمى إذاعد الرجال على حزام
 (٣) سجبل اسم واد ذكره جعفر بن علبة في أوائل حماسة الى تمام .

قوله « يوقن بالعشواء » يريد عينه، وقصة جعفر بن علبة فيما كان بينه وبين بنى عقيل المذكورة عند ذكره مع شعراء بنى الحارث بن كعب .

(٢٥) ومنهم أعشى بنى مالك بن سعد رهط العجاج وهو راجز مشهور .

(٢٦) ومنهم الاعشى التغلبي (١) واسمه نعمان بن نجوان ويقال ربيعة بن

نجوان ابن أسود أحد بنى معاوية بن جشم بن بكر وهو القائل :

أصبحت أعشى كبيراً قد تخونني ريب الزمان وقدماً كان رباباً
وراجع الحلم قلبي بعد صبوته وقد يكون خديني الجهل أحقاباً
ولا حب مثل فرق الرأس مطرد قد ألبسته ستور الليل جلباباً
جاوزته بكناز اللحم دوسرة ترى لها في حصي المعزاء أنداباً
وله ديوان مفرد وقصائد في حرب قيس وتغلب وقتل ابن الحباب وشأن
زفر بن الحارث . وهو القائل :

وفي الامر تشبيه اذا كان مقبلاً ولكنما تبيانه في التدبر

(ح) التدبر هادنا بمعنى الادبار . ومن نادر الشعر قوله :

حنت سلامة للفراق جامها كيما تبين وما تحب زياها

الحسن آلفها يبيت ضجيعها وتظل قاصرة عليه ظلالها

ظلت تسائل بالمتيم ماله وهي التي فعلت به أفعالها

وهي قصيدة مدح بها مسleme بن عبد الملك (٢) فقال :

حبر لمسلمة البتاء فاته فضلت أنامله الا كف فطالها

فلتبلفنك مدحة قد حبرت أعشى بنى غنم بن تغلب قالها

(٢٧) ومنهم أعشى بن النباش بن زرارة (٣) التميمي حليف بنى نوفل قال

يرقى ابني الحجاج وقتلي بدر :

(١) ذكر الطيالسي أعشى بنى تغلب فقال لم اجد اسمه ولا نسبه ثم ذكر

أعشى بنى نجوان احد بنى جشم بن بكر الذي قال شعراً في يوم الحشاك ولا

شك انهما شاعر واحد . وبالحشاك قتل عمير بن الحباب السلمي في وقعة لتغلب

على قيس، انظر ديوان الاخطل ص ٣٢ . (٢) القامد المشهور توفي سنة ٧٥ .

(٣) سماه ابن هشام في السيرة (طبعة أوربة ص ٦٣٦) الاعشى بن زرارة بن

النباش التميمي أحد بنى أسيد بن عمرو بن تميم وكذا ص ٦٤٥ بتقديم زرارة .

قذى بعينك أم بالعين عوار بل حزنها إن خلت من أهلها الدار
وقد ارادها حديثاً وهي آنسة لا يشتكى أهلها ضيف ولا جار
إن يكسبوا يطعموا من فضل كسبهم وأوفياء لمن آروه ابرار
ويل أم بنى الحجاج (١) إن ندبوا لا يخل فيهم ولا في الخضم إيثار
وعندهم يبتغي المعروف قد علمت عليا معد وهم سر وأخيار
نجوم مكة يستسقى الغمام بهم وهم لمن يجتدى المعروف أنهار
لو كان مجد على الجوزاء أنزلهم مجد تليد وأحلام وأخطار
أى لو كان مجد على الجوزاء مجد تليد (ح وقوله في أول البيت الرابع من الأولى:
ويل أم بنى . زحاف وتقويمه ويل لام بنى) .

(٢٨) (من يقال له الاخطل) منهم الاخطل التغلبي واسمه غياث بن .
غوث بن الصلت بن طارقة بن عمرو بن التيهان بن قَدَو كَس بن عمرو بن مالك بن
جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب الشاعر المشهور من الأرقام .
(٢٩) ومنهم الأخطل الضبعي كان شاعراً وادعى النبوة وكان يقول : لمضر
صدر النبوة ولنا معجزها فأخذه عمر (٢) بن هبيرة فقال : ألسنت القائل :
لنا شطر هذا الأمر قسمة عادل متى جعل الله الرسالة ترتباً
أى راتبة في واحد . قال وأنا القائل :

ومن عجب الأيام انك حاكم على رأى في الوثاق أسير
(ح ويروى في يدك أسير) قال أنشدني شعرك في الدجال قال اغرب ويليك فأمر
به فضربت عنقه وهو أنقائل في مسيلمة الكذاب :

لهفاً عليك أبا ثمامه لهفاً على ركنى شمامه
كم آية لك فيهم كالبرق يلمع في غمامه
(٣٠) ومنهم الأخطل المجاشعي وهو الأخطل بن غالب أخو الفرزدق وكان
شاعراً وإنما كسفه الفرزدق فذهب شعره ووجدت له بيتاً واحداً أنشده الطائي
في اختيار المقطعات :

إلى نار ضراب العراقيب لم يزل له من ذنابي سيفه خير حالب
ويروى هذا البيت للفرزدق في أبياته المشهورة التي أولها :

(١) هانيه ومنبه ابنا الحجاج قتلوا كافرين يوم بدر . سيرة ابن هشام (٢) بالاصل : عمرو .

وركب كأن الريح تطلب عندهم لهاترة من جذبها بالعصائب
(٣١) ومنهم الأخطل بن حماد بن الأخطل بن ربيعة بن النمر بن تولب شاعر لم
يقع إلى شعره وأُشْدِلَه أبو حاتم في في كتاب مائلحن فيه العامة :

يهيئون من حفروا شبيهه وإن كان فيهم ينمى أو يبر
ووجدت في ديوانه هذا البيت للنمر بن تولب في جملة أبيات يقول فيها
فيوم علينا وفيوم لنا وفيوم نساء وفيوم نسر
ووجدت في أشعار الرباب عن المفضل وحماد للأخطل بن ربيعة :

وليلة ذى نعب بتها على ظهر توأمة راحله
ويبنى إلى أن رأيت الصباح ومن بينها الرحل والراحلة (١)

(٣٢) (من يقال له الأغلب) منهم الأغلب الراجز العجلى وهو الأغلب بن عمرو بن
عبيدة بن حارثة بن دلف بن جشم بن قيس بن سعد بن عجل بن لجيم بن الصعب بن
على بن بكر بن وائل (٢) وهو أَرْجَزُ الرَجَازِ وأَرْصَنُهم كلاماً وأَصَحُّهم معاني وهو القائل
الحلم بعد الجمل قد ينوب (٣) وفي الزمان عجب عجيب
وعبرة لو ينفع التجريب واللب لا يشقى به اللبيب
والمرء محصى سعيه مرقوب يهرم أو تعاقه شعوب (٤)
وكل أقصى ربضه (٥) قريب

وله في المفاحشات (٦) ما ليس لشاعر ، واخترت شعرة في ما اخترت من الرجز .

(٣٣) ومنهم الأغلب الكابي واسمه بشر بن حزر بن خنيم بن جعول بن ربيعة
ابن حصن بن ضحضم بن عدى بن جناب وكان يهاجى عبد الله بن دارم بن جبلة
ابن إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وفيهما يقول مكيث (٧) الكابي في قصيدة :
فن مبلغاً بشراً معاً وابن دارم قصائد منى قد أمن برعها

(١) زاد الطيالسي : الأخطل بن الصلت أحد بني مالك بن جشم ذكره أبو عبيدة
في كتاب المئالب ولم ينشد له شعراً . (٢) هو أحد المخنصرين وله ترجمة في كتاب
الأغانى وأسد الغابة . (٣) دماشح يثوب . (٤) شعوب اسم للمنية .
(٥) بالهامش ميلة وسعيه . (٦) هذا يوافق ما جمعت أنا من رجزه له أرجوزة
في سجاح المتنبئة أتى فيها بالقبايح . (٧) في الاصل مكيت المشناة ومكيت بالثلاثة
من أمراء رجال كذب ولم أجد لمكيت هذا ذكراً ولا لعبد الله بن دارم بن جبلة .

تباديتما في نوكة فكلانكا يسب عدياً جادداً ويديهما
وما في عدى من معاب لعائب رلا حلم يطوى عليه أديهما
وعبدالله بن دارم بن جبلة القائل في بني ربيعة بن حصن بن ضمضم رهط الاغلب
كأن بني ربيعة رهط سلمى حجارة خارية يرمى كلابا
ويمرف من ربيعة كل كبل إذا يزداد نوكا حين شأا
كذلك عرفت أولهم قديماً وآخرهم إذا بلغ الشبابا
فأما الاغلب فلم أجد له في أشعار كلب شعراً وأظن شعره درس فلم يدرك .
(٣٤) ومنهم الاغلب بن زبابة الازدي ثم الدرسي انشد له أبو عمرو بندار بن
لز (١) السكرخي في كتابه الذي ألفه في معاني الشعر

ولست بذى قلبين قلب مشيع (٢) وقلب إذا ما أردد انقوم أُرعدا
ولكن قاي قلب أغلب باسل إذا انصلت عنه الليالي تمردا
كمثل المداك أو كشجرة عاقل رآة (٣) أبت في القرب إلا توقدا
ولم أره ذكرا في أشعار الازد وأظنه اسلامياً متأخراً .

(٣٥) (ومن يقال له الاقيبيل) منهم الاقيبيل القيني (٤) وهو الاقيبيل بن نيهان بن
خنف اسلامي كان في زمن الحجاج وهو القائل (٥) :

متى ما يسؤ ظن امرئ بصديقه يصدق بلاغات يحجه يقينها
متى ما يمكن في صدر مولاك إحنة فلا تسترها سوف يبدو دفينها
وكان الاقيبيل مع الحجاج بن يوسف حين خرج الى ابن الزبير فهرب من الحجاج وقال:
لعمري أرى الحجاج ما خفت ما أرى من الامر ما ألتفت تعذلي نفسي
فلا ترحنا من ثقيف وملكها أسح لا أيام السباب والخص
فبلغ الحجاج شعره فأرسل فيه وكتب إلى عبد الملك بن مروان : ان الاقيبيل
خذل أهل الشام غنى فانطلق الاقيبيل حتى أتى قومه ثم ارتحل من بعد حتى عاذ
بقبر مروان بن الحكم وقال :

إني أعوذ بقبر لست مخفره ولا أعوذ بقبر بعد مروان

(١) في الاصل «كرة» والصواب «لز» له ترجمة في بغية الوعاة وكتاب الفهرست
وإرشاد ياقوت وغيرها . (٢) في الاصل «مسيح» بالسين المهملة . (٣) عاقل جبل
طويل ، وآة صلبة . (٤) له ترجمة في تاريخ ابن عساكر . (٥) لسان العرب ج ١٤ ص ٧٦

فأتمته عبد الملك وكتب إلى الحجاج ألا يعرض له وجعله في ذمته فقال له
 قومه : إنك إن أتيت الحجاج قلمك . فطرح الكتاب وهرب فذلك حين يقول :
 لأطلبن هو لا قد علمت شركا (١) كأنها بالضحى نخل مواقير
 وفي الجول التي تنوى وتطابها حتى لحقنا بها منى الدمى حور
 كانت علاقته هذا على قدر وكل أمر إذا ما حم مقدور
 إلى لا علم والاقدار غالبية (٢) أن انطلاقي إلى الحجاج تغدير
 أنن حدى بي إلى الحجاج يقتلني إني لأحمق من (٣) تحدى به العير
 وله قصائد جواد ومقطعات في أشعار بني القين بن جسر وصرعته ناقتة في
 بعض الأسفار فات .

(٣٦) ومنهم الأقبيل العذري واسمه عمران بن أبي الجراح من بني لآي ثم
 من بني الحارث بن سعد بن هذيم وهو القائل :

من يطع قائد الهوى تبد منه عورة يحبها بالثياب
 هاج شوقي ولم أكن ذات صاب طلل في مطالع الأحزاب

(٣٧) (من يقال له الأيرد) منهم الأيرد اليربوعي وهو الأيرد بن المعذر (٤)
 ابن قيس بن عتاب بن هرمى بن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد
 مناة بن تميم شاعر مشهور ومقل محسن . وهو القائل يرئ أخاه بريداً في قصيدة طويلة

تطاول ليلي لا أنام تلباً كأن فراشى حال من دونه الجر
 أراقب من ليل التمام نجومه لدن غاب قرن الشمس حتى بدا الفجر
 تذكر حب بان منا بنصره ونائله يا حبذا ذلك الذكر
 فان تسكن الأيام فرقن بيننا فقد عذرتنا في صحابته (٥) العذر
 أحقاً عباد الله أن لست لاقيا بريداً طوال الدهر مالا لا العفر
 فتى ليس كالثقيان إلا خيارهم من القوم جزل لا قليل ولا وعر
 فتى إن هو استغنى تخرق في الغنى وإن كان فقراً لم يؤد متنه الفقر
 وسامى جسيمات الأمور فناها على العسر حتى يدرك العسرة اليسر

(١) شرك : جيل بالحجاز . (٢) رواية ابن عساكر « لقد علمت لو أن العلم
 ينفعنى » . (٣) رواية ابن عساكر « ما كنت أول من » . (٤) كذا ساق التبريزي
 نسبه في شرح الحماسة فكأنه أخذه من كتاب الأمدى هذا . (٥) أى صحبته .

ترى القوم في العزاء ينتظرونه إذا ضل رأى القوم أو حزب الامر
فليتك كنت الحى في الناس باقياً وكنت أنا الميت الذى أدرك الدهر
وله أشعار حسان وديوان مفرد .

﴿٣٨﴾ ومنهم الايرد بن هرثة العذرى ويقال الأزيير وتزوج الفغماء بنت
سنان العذرية وساق خمسين من الابل وقال : (١)

إني لسمح إذ أفرج (٢) بينها بأكثبة البقار يأثم هاشم
فأفنى صدق المحصنات إفاها «٣» فلم يبق إلا جلة «٤» كالبراعم
(ح : قوله في البيت الاول : أكثبة البقار جبال في بنى أسد) .

﴿٣٩﴾ (من يقال له الايرد) ح أظنه تصغير أدرده السكلى من بنى عامر الاكبر
ويعرف بابن القديكية وهى سبية من أهل فدك وهو القائل

هل ما جزيناكم قتلى على ثم «٥» وفى الطلاقة من بؤس وإنعام
كننا سواء فزادونا فزادهم فكملت باختيار رمية الرامى
وإذ يلح على سعد جياهم سعد بن مرة لاسعد بن همام

﴿٤٠﴾ (من يقال له أربد) منهم أربد بن قيس بن جزء بن خالد بن جعفر بن كلاب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة «٦» أخو لبيد بن ربيعة لأمه وهو الذى صار إلى
النبي صلى الله عليه وسلم وعامر بن الطفيل ليقتلاه فهلك عامر فى رجوعه بالغدة
وأصاب أربد صاعقة فهلك . فقال فيه لبيد :

أخشى على أربد الختوف ولا أرهب نوء السماك والاسد

وأربد شاعر وهو القائل

وكان «٧» أتى للدار بعدك من شهر وصفق سوار من رياح ومن قطر
فأمسكت فيها أبتغى العلم عندها فضنت علينا بالجواب وبالخبير
وقد أشعرتنى جارتاى ملامة على اللهو يوماً فى اقتداح وفى الخمر
وعقرى لأصحابى الغداة مطيقى إذا أرملوا زاداً بأبيض ذى أثر

(١) نقله ياقوت فى مادة العقار . (٢) رواية ياقوت «أفرق» . (٣) بالاصل «أهاهما»
والتصحیح من معجم ياقوت ، والافال صغار الابل جمع أفيل . (٤) بالاصل «حلة»
والتصحیح من معجم ياقوت والبراعم هاهنا شمر الخ الجبال . (٥) لم أجد لكم أو ثم
ذكر أفى معاجم البلدان . (٦) كذا ساق نسبه فى كتاب الأغانى . (٧) فى الاصل وكاء

فلا توعداني بالفراق فأننى على بين ذى التفقد المفارق ذو صبر
لعلمكما أن ترشدا إن رشدتما بأمركما أو تغويان فلا ادرى
﴿٤١﴾ ومنهم أربد بن ضابى بن رجاء السكبي «١» وكان مجاوراً لبني ربيعة بن
مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع وقال يهجوهم بالجوع في أبيات وذلك
عن ثعلب عن ابن الأعرابي :

سمنان «٢» بول الجوع مستنقعا به قد اصغر من طول الإقامة حائله
يرقانه ثلث وبالخرت ثلثه وبالخائط الأعلى أقامت عيائله «٣»
له صفرة فوق العيون كأنها بقايا شعاع الأفق والليل شامله
في أبيات فأجابه عون بن عمرو بن حكيم بن معية فقال في أبيات
وإن يك هذا الجرم أذهب عنكم لسانى فشوالى بكم شال شائله
﴿٤٢﴾ ومنهم أربد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ناشب بن سببد بن رزام بن
مازن «٤» بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض ، وهو القائل في طعنة طعنها ابن
آبى اللحم الغفارى في شيء كان بين بني ثعلبة بن سعد وبنى غفار بن مليل بن ضمرة
ابن بكر بن عبد مناة بن كنانة

حميت ذمار ثعلبة بن سعد بحجب الحت «٥» إذ دعيت نزال
وأدركنى ابن آبى اللحم يحرى وأخرى الخيل حاجزة التوالى
وكان أربد بن شريح بن بحير سيداً شريفاً شاعراً وأحد الفرسان المشهورين في
الجاهلية وله أشعار قد ذكرتها في المنتخل من أشعار بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان .
﴿٤٣﴾ وفي كلب بن وبرة أزر - بالزاي والراء - بن غزى بن أبى طفيل بن عمرو بن
ثعلبة بن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب شاعر مقدم يقول في
الغزراء امرأة أبيه وكان يشب بها قبل ان يتزوجها أبوه

(١) سماء في معجم ياقوت في مادة سمنان يزيد بن ضابى بن رجاء السكبي فأورد
الشعر . (٢) قال ياقوت سمنان شعب لبني ربيعة الجوع بن مالك فيه نخل .
(٣) ياقوت: وبالخر ب .. عيائله ، وبالأصل عيائله بالوحدة والعيائل جمع عيال .
(٤) ياقوت في مادة الحت : على بن أزيد بن شريح بن بحير بن أسعد بن ثابت
ابن سببد بن رزام بن مازن الخ في طعنة طعنها آبى اللحم الغفارى ... كأنه أخذه عن
الأمدى ولكنه زاد بيتين وآبى اللحم يعدى الصحابة (٥) في الأصل: الحت بفتح الحاء -

ولولا هوى الغزراء لم تك ناقتي بنكد ولم أشرب طلاءً ولا خرا
 لقد حببت شعلا إلى ولم أكن أحب بها شعلا ولا النفر الزعرا
 ﴿٤٤﴾ (من يقال له الأخنس) منهم الأخنس بن شهاب التلمي وهو الأخنس
 ابن شهاب بن شريق بن ثمامة بن أرقم بن عدى بن معاوية بن عمرو بن غنم بن
 تغلب أحد الشعراء والفرسان وصاحب القصيدة المختارة التي أولها «١»

لابنة حطان بن عوف منازل كما رقص العنوان في الرق كاتب
 ﴿٤٥﴾ ومنهم الأخنس بن غياث بن عصمة أحد بني صعب بن وهب بن جلي «٢»
 ابن أمس بن ضبيعة بن ربيعة بن نزار وكان شاعراً فارساً وهو الذي يقول للحجاج
 ابن يوسف حين خرج عليه عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث الكندي «٣»
 ألم تر أن الأزهر بن محمد لما عاق من أمر المحلين مانع
 رآهم أناساً ينطقون عن الهوى بديعاً وما في المحكمات بدائع
 ﴿٤٦﴾ ومنهم الأخنس بن عباس بن خنيس بن عبد العزيز «٤» بن عائذ بن

عميس بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة شاعر فارس وهو القائل
 ألم تعلم بنو شيبان أنا غداة الروع فتیان الصباح
 وجرد الخيل محضرة لدينا تصرف في المراد كالقداح
 متى افتر عن نسبي فاني أنا ابن مقفى الحدق الصراح
 (٤٧) ومنهم الأخنس بن نعجة بن عدى بن كعب «٥» بن عليم بن جناب الكلابي
 وكانت أمه من بني عوثبان «٦» من مراد فاعترف فيهم فراخن على فرس له فسبقهم
 فطلبوه لسبقه فقال في ذلك :

هلاً سألت بني صعبٍ بخبرهم والحي من قاسطٍ حيٍّ بن قواد

(١) المفضليات وله رجز في كتاب الخيل لابن السكابي (٢) في الأصل بجلى .
 وفي هامش مهال مع ضم جيمه قاله ابن ماكولا (٣) أنشد ابن الاعرابي في كتاب
 الخيل بيتين من هذا الشعر ، ساق صاحب تاج العروس ج ٤ ص ١٤٢ نسبه كما في
 الأصل إلا أن في الطبعة تحريفاً (٤) ذكره في تاج العروس أيضاً في نسبه خنيس
 ابن عبد العزى بن عامر بن عمير بن بلال بن تيم الله . (٥) ذكره في تاج العروس
 فأسقط كعباً في نسبه . (٦) في تاج العروس : عوثبان بن مراد بتقديم الباء وقال في مادة
 عثب أن عوثبان تصحيف ولكن ابن دريد في الجهرة ذكر عوثبان كما هنا .

أنى صبحت غداة الشيخ خيلهم عند الفسامل سيد الامسح الغادى
ردّوا جوادى وحالوا دون سبقتهم هذا لعمرك حكم ضلعه بادى
لو كان عندى بنو زيد رأيتهم يوجون «١» عنى قناة الظالم العادى

﴿٤٨﴾ (ومنهم الاحبش) - بالحاء غير معجمة والباء والشين معجمة - ابن قلع
ابن الحارث بن المنذر بن جهمة بن عدى بن جندب بن العنبر بن عمرو بن
تميم وكان جاراً لبنى أسد فأغار بعض بنى أسد على إبله فشكاذلك إلى نضلة بن
الاشتر الاسدى «٢» فقال له نضلة قل حتى أعذر فقال الاحبش «٣» :
فد رابنى من نضلة استئخاره موركا «٤» يمشى به حماره
لاليله فيخشى ولا نهاره

وقال أيضاً: قد منع النوم حنين الضّبه حنينها وهى إلى صبه
فأغار عليهم نضلة بن الاشتر فاستاق لهم عشرين لقوحاً فدفعها إلى الاحبش «٥»
فأطردها الى بلاده وانما استيق له ثلاثة أبكر وناقة .

﴿٤٩﴾ (من يقال له الاشتر) منهم الاشتر النخعى «٦» واسمه مالك بن الحارث
ابن عبد الغوث بن مسلمة بن ربيعة بن الحارث بن جذيمة وهو القائل :
وما برحت مثل المهابة وسابح وخطارة عبر السرى من عيالها
أقاسمهن العيش فى الفقر والغنى وندفع عنهن السنين احتيالها
فهذا لأيام الهياج وهذه للهوى وهذى عدة لارتحالها
وهو القائل: بقيت وفري وانحرقت عن العلى ولقيت أضيافى بوجه عبوس
ان لم اثن على ابن حرب «٧» غارة لم تخل يوماً من نهاب تقوس
خيلا كأمثال السعالى شربا تعدو ببيض فى الكتبية شوس
يحمى الحديد عليهم فكأنه لمعان «٨» برق أو شعاع شمس
وكان الاشتر أحد الفرسان من ذوى النصر والحمية لأمير المؤمنين على بن أبى
طالب كرم الله وجهه وأنشدنا أبو الحسن على بن سليمان الاخفش هذه الابيات.

-
- (١) أى يدفعون (٢) سيد بنى أسد وأبو خالد بن نضلة الشاعر .
(٣) فى الأصل «الاخنس» (٤) فى الأصل زيادة «كما» (٥) فى الأصل «الاحبس» .
بعلامة اهل السين (٦) قتل سنة ٣٨ عند توجهه إلى مصر والياً لعلى بن أبى طالب
(٧) هو معاوية بن أبى سفيان (٨) فى اللسان «حمى الحديد» ومضان برق .

﴿٥٠﴾ ومنهم الاشتر بن عامر أخو بني ولاد ثم من بني عوف بن ولاد من تيم الرباب وهو القائل :

وأبلغ بني ذهل إذا مالقيتهم وكل مسود من لوى وسأد
فاحاردت قدرى ولا الشول حاردت على ولا ألبانها لم تحارد
وما غرنى من عز تيم وحلها وحسن بلاءى حاجب وعطارد «١»

﴿٥١﴾ ومنهم الاشتر الحامى من بني حمامة من أزد عمان وهو القائل :

لمن دار غفت بالساريات وتصريف الأمور السائبات
ذكرت بها المليحة أم عمرو ودمعى كالسجال الواهيات
على السربال تحسبه جمائاً تخرم من سلوك النناظرات

﴿٥٢﴾ (من يقال له أهبان ووهبان) ومنهم أهبان مكلم الذئب ويعرف بابن غادية الأسلمى وأسلم أخو خزاعة وهو أهبان بن كعب بن أمية بن يقظة بن خزيمة ابن مالك بن سلامان بن أسلم (ح وفي أخرى ويقال هو أهبان مكلم الذئب بن أوس وهو الاكوع بن ربيعة بن كعب بن أمية بن يقظة بن خزيمة بن مالك بن سلامان بن أسلم، وأهبان هو الذى طعن ربيعة بن مكدم فقتله وجاء بفرسه وسلاحه فوهبه لنبيشة بن حبيب السلمى «٢» وقال :

ولقد طعنت ربيعة بن مكدم يوم الكديد فخر غير موسد
في ناقع شرق بنات فؤاده منه بأحمر كالملاب الجسد
ولقد وهبت سلاحه وجواده لأخى نبيشة قبل لوم الجسد

وكان أهبان احد الشعراء الفرسان وله في كتاب خزاعة واسلم شعر .

﴿٥٣﴾ ومنهم أهبان بن نكرة التيمى تيم الرباب احد بنى سعد بن عمرو بن الحارث بن التيم شاعر فارس وهو القائل

(١) عطارد بن حاجب بن زرارة الدارمى الذى توجه كسرى مخضرم .

(٢) قال المبرد فى الكامل : ربيعة بن مكدم رجل من بنى كنانة وكان قتله أهبان ابن غادية الخزاعى وقيس تقول قتله نبيشة بن حبيب السلمى وكان أهبان اخا نبيشة لأمه وكان اتاه زائراً وأغار ربيعة بن مكدم على بنى سليم فخرج أهبان مع اخيه فحمل عليه فقتله وحمل اخو ربيعة على أهبان فقاته . وفى تصديق ما تدعيه خزاعة يقول أهبان الايات .. وذكرها باختلاف يسير .

ضربت القدار على رجله فياضربة ماضربت القدارا (١)
فقطرته كايماً للجبين اجلله السيف حتى استدارا
وثارت حلائب خيل الرباب سرا إلى الروح تذرى الغبارا
فن مقعص خده بالتراب ومه متصب مسجى الاسارا
وكانوا كاضرام نار جرى حريق به في اباء فطارا

﴿٥٤﴾ ومنهم اهبان بن خالد بن نضلة الاسدي قال يرثي هاما رجلا من بني
أسد . وكان يقال له اهبان الزواح لحسن مرثيته (٢)
لما نسلم إنها حاجة لنا على قبرهام (٣) سقته الرواعد
هناك (٤) التي كل انقي كان بينه رين المازجى تنف متباعد
«ح المازجى هنا ابن عمه» المازجى من الرجال الضعيف الذى ليس بكامل
ولا قوى من قولهم بضاعة مزجاة :

إذا انتضل القوم (٥) الاحاديث لم يكن عيباً ولا عباً على من يقاعد
(ح) ولا ريباً وتحت ربتاً وهو الصواب . قال أبو القاسم والذى قرأته على
الأخفش فى الكامل ولا عباً) .

﴿٥٥﴾ ومنهم اهبان بن لعط (٦) بن عروة بن صخر بن يعمر بن ثنائة
ابن عدى بن الديل بن كنانة بن خزيمه بن مدركة . شاعر فارس وهو القائل
لابى بثينة الهذلى ثم الصاهلى (٧)

ألا أبلغ لديك بنى قريم مغلفة يجىء بها الخبير
فردوا الى الموالى ثم حلوا مراعكم اذا مطر الوثير
فى أبيات فأجابه أبو بثينة فقال (٨) :

(١) القدار بن الحارث كان رئيس ربيعة فى اول الاسلام (اشتقاق) وام القدار بن
عمرو بن ضبيعة رئيس ربيعة «تاج العروس» ج ٣ ص ٤٨٣ لم اجد شيئاً من اخبارهما .
(٢) انشد المبرد الأبيات فى الكامل لرجل من العرب مع اختلاف (٣) رواية
المبرد : خليلى عوجا بارك الله فيكما . على قبر اهبان . (٤) المبرد : فذاك ..

(٥) المبرد : اذا نازع القوم . (٦) فى الاصل «لفظ» بمجمتين وفى معجم
السكرى ص ٣٩٢ لفظ ، والتصحيح من أشعار هذيل وفى هذيل ايضاً أسامة بن لعط .

(٧) اشعار هذيل عدد ١٥٩ (٨) أشعار هذيل عدد ١٦٠

ألا ياليت أهبان بن لعط تلفت (١) وسطهم حيث استثيروا

في أبيات هي في شعر هذيل .

﴿٥٦﴾ ومنهم وهبان بن المقلوص (٢) بالواو مضمومة في عدوان بن عمرو بن قيس عيلان ، لست أدري أهو منهم أم من الخلفاء ووجدت له في كتاب عدوان يرثي عدرو بن أبي لدم العدواني وقتلته بنو سليم :

وأهلى فداء يوم بطن معولة على أن تراه القوم لابن أبي لدم (٣)

نشد على الأولى وفي كل شدة يزيذونه كبا ويصدر عن لحم (٤)

﴿٥٧﴾ (من يقال له أدهم) منهم أدهم بن أبي الزعراء الطائي أخو بني معن وهو

سويد بن مسعود بن جعفر بن عبد الله بن طريف بن حنظل بن عمرو بن سلسلة ابن غنم بن ثور (٥) بن معن وكان شاعراً محسناً وهو القائل

إذا الريح جاءت بالجهم تلقه هذا إليه شل النعام الطرائد

فأعقب نوء المرزمين بغبرة وقطر قليل الماء بالليل بارد

كنى حاجة الاضياف حتى يريحها عن الحى منا كل أروع ماجد

رفيق بتفريج الامور وانها لما ناب من معروفها غير زاهد

وليس أخونا عند شر نخافه ولا عند خير ان رجاه بواحد

إذا قيل من للمعضلات أجابه عظام اللهي منا طوال السواعد

وللموت خير للفتى من حياته اذا لم يطق علياء الا بقائد

فعالج عليات الامور فلا تكن نكيث القوى ذاهمة في الوسائد

ولأدهم أشعار جياذ في أوصاف الحيات (٦) مقطعات قد أثبتتها في أشعار طيء .

(٥٨) ومنهم أدهم بن محرز الباهلي وهو أدهم بن محرز بن أسد بن أخشن (٧)

أحد بني الاحب بن زيد بن عمرو بن وائل بن معن بن أعصر ، وكان فارس

(١) أشعار هذيل (تكفت) ولكن النسخ الخطية (تلفت)

(٢) ذكره ياقوت في مادة معولة فأورد البيتين وسمى أباه القلوص .

(٣) ياقوت (لدم) . (٤) ياقوت على الآوى ... لم (٥) كذا ساق التبريزي

نسبه في شرح الحماسة طبعة بولاق ج ٢ ص ٨٢ الا أنه كتب ثوب بدل ثور .

(٦) أنظر كتاب الحيوان للجاحظ ج ٤ ص ١٠١ و ١٠٣

(٧) في تاريخ ابن عسك : اسيد بن أخشن .

أهل الشام ورجالهم وابنه مسleme بن أدهم وابنه أيضاً مالك بن أدهم ولي نهاوند لابن هيرة وكان فارساً من رجال أهل الشام، ولأدهم شعر وهو القائل وقد دخل على الحجاج بن يوسف وهو أشيب فأمره بالخضاب فقال :

ولما رأيت الشيب حل بياضه (١) تفتيت وابتعت الشباب بدرهم
 ﴿٥٩﴾ ومنهم أدهم بن مرداس التيمي من تيم اللات بن ثعلبة وهو القائل
 لو أن رهطى مثل قوم عباغب «٢» واخوتهم ما استيق ظلماً ركائبى
 ولكن أصابتهم خطوب وأخطأت رجالا أدونى بالنهار كواكبى
 ﴿٦٠﴾ ومنهم أدهم بن مرداس أخو عتيبة بن مرداس المعروف بابن فسوة أحد
 بنى كعب بن عمرو بن «٣» تميم بن مروكان أديهم شاعر أخبثاً وفيه يقول الفرزدق «٤»
 متى ما ترد يوماً سفار تجد بها أديهم يرمى المستجير المغور (٥)
 المستجير الذى يأتى القوم يستسقيهم ماءً ولبناً ، وسفار ماء لهم ، وكان يهاجى
 اللعين المنقرى وفيه يقول :

يُذ كرنى سبالك إسكتيها وأنفك بظر أمك يالعين
 ﴿٦١﴾ (من يقال له الأشهب) منهم الاشهب بن رميلة وهى أمه «٦»
 والاشهب بن ثور بن أبى حارثة بن المنذر «٧» بن جندل بن نهشل بن دارم
 ابن مالك بن زيد مناة بن تميم وكان يكنى أبا ثور شاعر محسن متمكن وهو القائل
 والله درى أى نظرة ذى هوى نظرت ودونى لينة فكثيها
 إلى ظعن قد يمت نحو حائل وقد عز أرواح المصيف جنوبها
 من الناضحات المسك فى كل ملعب كنضج الندى أردانها وجيوبها
 فأصبح باقى الود بينى وبينها أحاديث قد تثنى علينا ذنوبها
 أبى الضيم أنى فى أرومة نهشل طويل العصا يوم الحفاظ صليها
 تشاورنى فى ما أرادت شبابها وتعرف جهلى حين أجهل شبابها

(١) الجاحظ : قد شان أهله (٢) العبيب الضخم الصورة الجليل الكلام . لسان .

(٣) فى ديوان الفرزدق كعب بن العنبر بن عمرو . (٤) ديوان ٤٠٤ ب ١٣ وفيه

تعحيف (٥) المغور الذى أورد إبله فى الهاجرة فأقام ليبرد . شرح ديوان الفرزدق .

(٦) كانت أمه أمة خالد بن مالك بن ربيع بن سلمى بن جندل بن نهشل .

(٧) فى الاغانى عبد الداروفى تاريخ دمشق وشواهد المغنى للسيوطي : عبد المدان .

وهو انقائل «١» .

فان الذي حانت بفلج «٢» دماؤهم هم القوم كل القوم يأثم خالدهم ساعد الدهر الذي يتقى به وما خير كف لا ينوء بساعد والاشهب بن رميلة القائل في قصيدة يمدح بها اسحاق بن البراء بن شريك الانصارى وهى تروى لابن رميلة الضبي لاتفاق الاسمين فى رميلة، ومن أجل ما يقع من الغلط فى مثل هذه الاسماء المتفقة ألقت هذا الكتاب :

ألا يادى قلبك من سليم (٣) كما قد كنت تلقى من سعادا

فان تشب الذؤابة أم زيد فقد قاسيت أياماً شدادا

أفأبليت الحروب اذ ابتلتى على مكروها حسناً وآدا

أحاضر كل ذى أمد قريب وأبعد ان أردت به البعادا

وهى قصيدة . وكان بينه وبين الفرزدق لحاء وهجاء وذلك فى أول أمر الفرزدق فعلم به الفرزدق وقد ذكرت اخباره وأشعاره فى كتاب الشعراء المشهورين .

﴿٦٢﴾ ومنهم الاشهب بن الحارث بن هزلة بن مغتب بن أحب بن الغوث ابن عتريف بن عوف بن كعب بن جحلان (٤) بن غنم بن غنى بن أعصر شاعر فارس جادلى لخلق الاسلام وقتل يرم الزعفران (٥) ببلاد الروم وقتل معه أخوان له وهو القائل

ألا قبح الاله غداة حجر (٦) سيوفاً فى أكف بنى كلاب

نبون عن العدو غداة حجر ولا تنبو لأيام السباب

ولو شهد القتال بنو سليم لسات يوم ملحمة شعابى

ولو شهد القتال حماد ثغر من أعصر لاستحرتكم ضربانى

ولو شهدت بنو ذبيان دارت رضى شهباء خافقة العقاب

(١) روى أبو تمام فى مختار أشعار القبائل البيتين فى أثناء قطعة لحريث بن محفض، انظر شواهد المغنى للسيوطى وخزانة الادب. (٢) فلج : على الطريق من البصرة إلى اليمامة . (٣) الاغانى : سليمان . (٤) كذا فى الاصل والمعروف جلال بالكسر . ك . (٥) لم أجد لهذا اليوم ذكرأ فى كتب التاريخ . (٦) كأنه أشار الى قتل حجر الملك أبى امرىء القيس للشاعر ، ولعل الصواب يوم حجر بفتح الحاء وهو اسم مدينة اليمامة .

﴿٦٣﴾ ومنهم الاشهب بن عبيد الله بن كليب بن خفاجة بن عمرو بن عقيل
ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وذكره أبو اليقظان (١) وأنشد له

أناخ اللؤم وسقط بني كليب فصار لسكهم منه نصيب

﴿٦٤﴾ (من يقال له الابرش) منهم جذيمة الابرش الملك كان شاعراً وهو جذيمة

ابن مالك بن فهم بن غنم بن دوس بن عدنان بن عبد الله بن زهران بن كعب بن
الحارث بن كعب بن عبيد الله بن مالك بن نضر بن الاسد . وكان أبوهم مالك بن
فهم ملكاً على العرب بالعراق عشرين سنة وكان يقال لجذيمة الابرش الوضاح
لبرص كان به وملك بعد أبيه ستين سنة وكان ينزل الانبار وهو القائل

ربما أوفيت في علم ترفعن ثوبى شلالات

في فتو أنا كالكهم في بلایا غورة «٢» باتوا

ثم أبنا غانمين معاً وأناس بعدنا ماتوا

ليت شعري ما بعدها نحن أدلجنا وهم فتوا

في أبيات، ولجذيمة في كتاب الاسد أشعار .

﴿٦٥﴾ ومنهم الابرش الضبي وهو عامر بن حوطين بن أبي هند بن المعدل بن الحزن

ابن مازن بن بني عامر بن عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة شاعراً فارس وهو القائل

ولقد علمت لتأتين عشيّة ما بعد ما خوف على ولا عدم

وولجت بيت الحق ليس بباطل ما إن أبالي ما تقوض وانهدم

فلا تركن الساملين حياضهم ولا تحسن على التنوّه النعم

الساملين: أصحاب السمل وهو الماء القليل .

﴿٦٦﴾ (من يقال له الأخضر) منهم الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار

ابن عمرو بن مالك بن زيد بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن بكر بن

سعد بن ضبة بن أد شاعر فارس . وهو انقائل يهجو بني عبس :

إذا ناقة شدت برحل وغرق لمدحة عيسى فخابت وكأت

وجدنا بني عبس سوى اسم أبيهم قبيلة سوء حيث سارت وحلت

﴿٦٧﴾ ومنهم الأخضر بن جابر أحد بني حرام بن سعد بن عدي بن فزارة

(١) هو عامر بن حنص اخباري معاصر لأبي عبيدة معمر بن المثنى .

(٢) في اللسان «غزوة» ولعله الصواب .

ابن ذبيان بن بغيض . شاعر فارس وهو القائل
 وإني لآتي الأرض ملى حاجة سواك ولادين بها أنا طالبه
 فتيانها ظلم وهجرانها جوى برى أعظمى أن لا تغب نوائبه
 وللا خضر هذا رجز وهو القائل في وصف الابل

تربعت بين المهيد والأحم في نمل^(١) غاش^(٢) ويعضيدتم
 حتى إذا دمت (٣) بنى مرتكم وجعلت تركب اشراف الاكم
 يأخذها من حبا مثل اللم ينزو بعنرين أجيد من آدم
 غرقتين اختيرتا من الحرم مثل العقابين هما يوم الردم
 باكرتا الصيد بجحد وأضم لن يرجعا أو يخضباصيداً بدم
 ٦٨ ومنهم الأخضر اللامي لقب له وهو انقعل بن عباس بن عتبة بن أبي
 لهب بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف وهو القائل

وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجملة من بيت العرب
 الأبيات المشهورة وهو شاعر خبيث متمكن وهو القائل

مهلاً بنى عمننا مهلاً موالينا لا تلبشوا بيننا ما كان مدفوناً
 (ح) لا تطعموا أن تهينوا ونكرمكم وأن تكف الأذى عنكم وتؤذونا
 الله يعلم أنا لا نجبكم ولا نلومكم ألا تحبونا

وقد ذكرت أخباره ومختار شعره مع بنى هاشم في أشعار المشهورين «٤»
 ٦٩ (من يقال له الأحمر) منهم الأحمر بن شجاع بن القعطل بن سويد
 ابن الحارث بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب بن هبل بن عبد الله بن
 كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور بن كلب بن وبرة
 شاعر فارس وهو القائل

ونحن صقعنا قيس عيلان صقعة بكتها معاويل من الشكل جسر
 بجأراء تعشى الناظرين كأنها دجى الليل بل هو من دجى الليل أكبر
 فان تنكرن مروان (٥) حسن بلاننا نككونن أخاها حين تخشى وتذعر

(١) النمل واليعضيد نباتان تسمن الابل علأ كلهما. (٢) في الأصل : عاشر بالمهملة.
 (٣) دمت بنى أى أوقرت . لسان العرب ج ١٥ ص ٩٧ . (٤) في لسان أبيات
 لاخضر بن عباد المازني جاهلي . (٥) يعنى مروان بن الحكم .

وإن يكفرونا ماصنعنا إليهم فما كل من يؤتى الصنعة يشكر
 ﴿٧٠﴾ ومنهم الأحمر بن مازن بن أوس بن أوس بن النابغة بن عثر بن حبيب
 ابن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن الذي ضرب رجل
 الخندف وهو بدر بن معشر الكنانى فقطعها وقال

إني وسيفي حليفا كل داهية من الدواهي التي بالعمد أجنبيها
 إني نقت عليه الفخر حين دعا جهرأ وأبرز عن رجل يعريها
 ضربتها أنثأ إذ مددا بطراً وقتل دونكها خذها بما فيها
 لما رأى رجله بانت بركبتها أوى إلى رجله الأخرى ينعديها
 وقد ذكرت قصته مشروحة في كتاب بنى نصر بن معاوية .

(٧١) ومنهم الأحمر بن سمية السعدى . ذكره ثعلب في الأملى عن ابن الاعرابي
 ولم يرفع نسبه إلى سعد بن زيد مناة وأنشد له في حنين الابل :

حنت فأرقني والليل مطرف بعد الهدو (١) بيطن السى (٢) أذوادى
 حنت بأجوف صراف ترجعه كأنه صوت تكللى بين عواد
 أو صوت زمارة في بيت مشربة أو صوت مستأجر يحدو مع الحادى
 (٧٢) ومنهم الأحمر بن جندل أخو سلامة بن جندل بن عبد عمرو بن عتيبة
 ابن الحارث وهو مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم
 وكان شاعراً وهو القائل :

ألا من مبلغ عنى لقيطاً وعمرأ إن سألت يخبرانى
 بأى عداوة وبأى جرم يعينان الصديق ويخذلانى

(٧٣) (من يقال له الأخيمر) منهم الأخيمر السعدى اللص ليس بمرفوع
 النسب عندي إلى سعد بن زيد مناة بن تميم . وكان فتكاً مardاً وهو القائل :

نهق الحمار فقلت أين طائر إن الحمار من التجار قريب
 وهو القائل : وإني لأستحي من الله أن أرى أجزر حبلا ليس فيه بعير

وأن أسأل الجلس التميم بعيره وبعران ربى (٣) في البلاد كثير . وهو القائل
 عوى اندب فاستأنست بالذئب إذ عوى ولوح (٤) إنسان فكدت أطيّر

(١) هامش ح « الهجود » . (٢) السى : على جادة البصرة إلى مكة . ياقوت . .

(٣) فى الاصل « ربنا » . (٤) فى كتاب الشعر : صوت .

يرى الله أنى للأيسر لثانيء ويبغضهم لى مقلة وضيمر
أأنشد الاصمعى للأحيمر :

يعيرنى الاعدام والبذو «١» معرض وسيفى بأدوال انتجار زعيم
ثم قال الاحيمر بعد أن تاب ، أنشده أبو عبيدة :

أشكو إلى الله صبرى عن رواحلمهم «٢» وما ألقى إذا مروا من الحزن
قل للصوص بنى الخناء «٣» يحتمسوا بز العراق وينسوا طرفة اليمن
فرب ثوب كريم كنت آخذة من التجار «٤» بلا نقد ولا ثمن
(٧٤) ومنهم الاحيمر الطائى لم يرفع نسبه إلى طيء ووجدت له فى أشعار طيء
يهجو بنى أشنع بن عمرو بن طريف «٥» .

لعمر ك ان الاشعمر وشأنه لكالصبح مايزداد غير يياض
ونسبه أبو عمرو بندار «٦» فى كتاب معانى الشعر فقال : هو الأهمر أخو بنى
الصصح بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء بن ذهل بن رومان
ابن خارجة بن جندب بن قطرة بن طيء . وأنشده له شيئاً فى المعانى .

(٧٥) (من يقال له ابن أهر) منهم عمرو بن أهر البادلى . قال ابن حبيب هو
عمرو بن أهر بن العمرد بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن قدام بن قرص بن
معن الشاعر الفصيح وكان يتقدم شعراء أهل زمانه وهو القائل :

إذا ضيعت أول كل أمر أبت أعجازه الا التواء

وقد ذكرت حاله وأشعاره مع الشعراء المشهورين . (قال ابن الكلبي فى جمهرة
النسب : عمرو بن الأهر بن العمرد بن عامر بن عمرو بن عبيد بن قرص) .
(٧٦) ومنهم ابن أهر البجلي ثم العتكي أحد بنى العتيك بن الربعة بن مالك
ابن سعد بن زيد بن قسر بن عبقر بن أنمار بن أراش بن عمرو بن الغوث بن
الفرز بن نبت بن زيد بن كهلان بن سبأ . وابن أهر هذا اسلامى قديم وشاعر
مجيد وصاف للحيات وعلى قوله احتذت الشعراء وهو القائل

قد كاد يأكاني «٧» أصم مرقش من حب كاشم والخطوب كثير

(١) فى الاصل : البدر . (٢) القالى : زوااملهم ، وفى الاصل رواحلمهم .

(٣) القالى : اللخناء . (٤) القالى «من القطار» . (٥) رهط من طيء . الاشتقاق ٢٣٠ .

(٦) هو بندار بن لزة وقد مر ذكره . (٧) الاصمعيات : يقتلنى .

خلقت لها زمة عزيز ورأسه كالقرص فلطح من طحين شعير (١)
ويدير عيناً للوقاع كأنها سمراء طاحت من نقيض بربر
وكان مرصده بكل ثنية تلقاك كفة منخل مأطور
وكان شديقه اذا استقبلته شداً عجوز مضمضت لظهور
(٧٧) ومنهم ابن أهر الكنانى وهو هنىء بن أهر من بنى الحارث بن مرة
ابن عبد مناة بن كنانة بن خزيمه جاهلى وهو القائل (٢)

يا ضرر أخبرنى ولست مخبرى وأخوك ناصحك الذى لا يكذب
هل فى القضية «٣» أن اذا استغنيتم وأمنت فانا البعيد الاجنب
واذا الشدايد بالشدايد مرة أشجيتكم «٤» فانا الحب الاقرب
واذا تكون كرهية أدعى لها واذا يحاس الحيس يدعى جندب
هذا ما أنشده أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وزاد أبو اليقظان :
أملك طيب البلاد ورعيها ولى الثماد ورعيهن المجذب
هذا لعمر ك الصغار بعينه «٥» لأملى ان كان ذاك ولا أب
(٧٨) ومنهم ابن أهر الايدى ولم يقع إلى من شعره كبير شىء ووجدت
له فى كتاب إيراد بيتاً واحداً وهو :

هل ينهيك عن نوك وعن حق من الجزيرة من برد ودعى «٦»
(٧٩) (من يقال له الأعور) منهم الأعور الشنى وهو بشر بن منقذ ويكنى
أبا منقذ أحد بنى شن بن أفضى بن عبد القيس بن أفضى بن دعى بن جديلة بن أسد
ابن ربيعة بن نزار. شاعر خبيث وكان مع على رضى الله عنه يوم الجمل وهو القائل :
فن ير صفينا غداة تلاقيا يقل جبلا جبلا ينتطحان
قتلنا وأفنيننا وما كل ماترى بكف المذرى تأكل الرحيان

- (١) لسان العرب : فلطح القرص اذا بسطه، وعزير حلقة حلقاً .
(٢) أمالى القالى ج ٣ ص ٨٦ ولسان العرب ج ٧ ص ٣٦٢ ويروى لزرافة
الباهلى، ونسب ابن الكلبي هذا الشعر فى جمهرة النسب (نسخة المتحفه البريطانيه
ورقة ٦٨ لحري بن ضمرة فى عمه ضمرة بن ضمرة باختلاف فى الالفاظ .
(٣) القالى : أمن القضية . (٤) القالى : أشجيتكم ، لسان : جحرتكم . (٥) القالى : تلك
الظلامه قد عرفت مكانها . (٦) برد ودعى رهطان من ايراد .

بكت عين من يبكي ابن فعلان بعد ما نرى ورق الفرقان كل مكان
وهو القائل في قصيدة جيدة :

إذا ما المرء قصر ثم مرت عليه الأربعمون عن الرجال
ولم ياحق بصالحهم فدعه فليس بلا حق أخرى الديالى
وهو القائل : وان تنظر راشراً لى فتنى أنا الأعور الشنى قيدا لأوابد

(٨٠) ومنهم الأعور النبهاني وهو نهبان بن عمرو بن الغوث بن طيء . قال .
ابن الكابي : اسمه سحمة بن نعيم بن الاخنس بن هودة بن عمرو بن حصن . وقال
أبو عبيدة في النقائص بين جرير والفرزدق هو العناب واسمه نعيم بن شريك
ولم يرفع نسبه ؛ وكان هجاء جريراً وسبب ذلك أنه صار إلى بن سليط بن يربوع
وقد نشب الهجاء بين جرير وغسان السليطي وكان الأعور شاعراً مشهوراً
يقول الشعر فحلمته بنو سليط على هجاء جرير فصار إلى جرير وتعرض له في
أن يرفده فقال له جرير قد بلغنا خبرك فأنك لبي غنى وحولى هذه البيوت
التي ترى وكل واجب الحق وما كل الحق أتبع له فانصرف راشداً فهاجر جرير أفعال :

أقول لها أمي سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير

فلو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير

يقول : لو نزلت بغسان أعطاني جملاً يرغو في قرن أي في جبل ويعقر إلى .
آخر فيكوس على ثلاث شبه الحبو

ألست كليبياً رأماك كلبية لها حول أطناب البيوت هرير
فقال جرير يجيبه

عفا ذو حمام بعدنا وحفير وبالسدر مبدى منهم وحضور
وهي قصيدة يقول فيها

وأعور من نهبان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور
رفعت له مشبوبة يهتدى بها يكاد سناها في الهواء يطير
مشبوبة يعنى ناراً لأن جريراً كان قرى الأعور وأكرمه لما نزل عليه
لأعور من نهبان أما نهاده فليل (١) وأما ليله فبصير
ألست ابن نهبانية طال بظرها وباع ابنها يوم الحفاظ قصير (٢)

(١) النقائص : فأعمرى (٢) النقائص : تغنى ابن نهبانية . يوم النضال قصير .

وجدنا بني نهبان أذئاب طيء والناس أذئاب ترى وصدور
 ترى شرط المعزى مهور نسائهم وفي شرط^(١) المعزى لهن مهور
 فلم يعاود الأعور جريراً بعدها بشيء . ويدل على أن الاعور كان يقال له غناب
 قول جرير في أبيات آخر

وما أنت يا غناب من رهط حاتم ولا من روابي عررة بن شبيب
 رأينا قرماً من جديلة أنجبوا وذل بني نهبان غير نجيب
 قيل في النقائض في تفسير هذه الأبيات : غناب رجل من طيء وإنما أراد جرير
 الأعور وإياه عني .

(٨١) ومنهم الأعور السنبسى طائى أيضاً أحد بني سنبس بن معاوية بن
 جرويل بن ثعل بن عمرو بن الفوث بن طيء . وفي كتاب طيء : هو الطرماح
 ابن الجهم السنبسى وفي بعض النسخ الشنى وفي بعض النسخ الطرماح بن الجهم^(٢)
 العقدي وعقدة بنت معتر من بني بولان هي أم ولد عمرو بن سنبس فولد عمرو
 ينسبون إليه . كتبت له في مانتخلته من أشعار طيء قصيدة أولها :

طال الثواء وبانت أم خلاد كيف المزار وقد قفي بها الحادى
 وفي الشعراء عور كثير وإنما ذكرت من يعرف بالأعور .

(٨٢) (من يقال له الأغر) منهم الاغر بن عبيد الله بن الحارث بن جمال
 ابن ذريح بن عدى بن مطمع بن عبد جشم بن عامر بن ذبيان بن كنانة بن يشكر
 ابن بكر بن وائل شاعر فارس وهو القائل :

ثلاث عذارى من خزاعة بدن وبيض ثلاث من لؤى معاصير
 فقمين يحيين الاغر وصحبتي لدى المشعر الاعلى وهن قواصر
 وإنى وإن ضن الامير باذنه على الاذن من نفسى اذا شئت قادر^(٣)

في أبيات :

(٨٣) ومنهم الاغر «٤» بن مانوس أحد بني يشكر بن بـشكر أيضاً شاعره
 في شعر بني يشكر قصيدة طويلة جيدة أولها :

(١) النقائض : قزم (٢) أورد أبو تمام في حماسه قطعة للطرماح بن جهم السنبسى .
 (٣) لسان العرب ج ١٦ ص ١٤٧ . (٤) سماه ياقوت في مادة الطرم وصاحب
 لسان العرب ج ١٥ ص ٢٥٤ الاعز بالعين المهملة والزاي .

طرقت قطعة أرحل السفر بالطرم «١» بات خيالها يسرى
يقول فيها: ولقد غدت على القنيص معى قيد الاوابد ملهب الحضر
ربد القوائم ليس خائبه عَصِب شديد البطن والظهر
صلت الجبين كأن قرحته، الشـمـرى اذا لاحت مع الفجر
فاذا مدل دون غايته ورك يطيف بآتن ذعر
قلنا لفارسنا يكفته حتى يحيش مراكل المهر
فكانه اذ بتهن معاً رجلاه حافيتان من نسر (٢)
ناج يبادر ظل رائحه متأوب يأوى إلى وكر
عادي ثلاثا وهو مقتدر والعر رابعهن في النفر
وبنيت أبراداً على أسل صدر النهار لِقْتية زهر
يتنازعون شراب ذى نطف تنزيل صافية من الغدر «٣»

(٨٤) ومنهم الاعز «٤» بن السليك بن حنظلة بن ثابت بن الصلت بن عبد الله
ابن الحارث بن حبيب بن بطيل بن أسامة بن ضبيعة بن عجل بن لجيم شاعر
محسن قال يعاتب أباه في قصيدة

ابلع أبى عنى النأى أنه هو المرء أرجو بره وأعائبه
بأنك ذو سن «٥» ولب مجرب وقد ينفع المرء اللبيب تجاربه
أرائى إذا عاديت قوم ماوددتهم وتئأى بود القلب ممن أقاربه
ويأتيك ودى وهو سهل وقد أبى فؤادك إلا النأى مالم تغالبه
أطيع عشيرى ما أراد كرامتى وأعصيه فى ماساءنى وأجانبه
فصلنى فانى من جناحك منكب وما خير ريش بان منه منا كبه

(٨٥) (من يقال له ابن الأسود) منهم عمرو بن أسود الطهوى وهو أخو
طهية ثم أحد بنى عبد الله بن سعيدة «٦» بن عوف بن حنظلة شاعر فارس وهو
القائل فى أبيات فى قصة غضوب الربية

(١) ضبطه ياقوت بالكسر، والبكرى وصاحب اللسان بالفتح وهى مدينة
فى بلاد فارس فى ناحية كرمان. (٢) فى الاصل: فى يسر. (٣) فى الاصل: العذر.
(٤) بالعين المهملة والراء المشددة. (٥) فى الاصل: ذى سن. (٦) ذكره ابن
الجراح وسماه عمرو بن أسود بن عبد الله بن سعيدة التميمى الطهوى.

ألا ان سياراً ووقدان إذ جنوا
على قومهم لم يخذلوا أو جمعا
خلطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا
بنى عمتنا من يرمهم يرمنا معنا
أبيننا فلا نعطي التي يمتدى بها
ذليل ولا نكفى إذا النقل أظلعاً
وقال عمرو بن أسود أيضاً

تلوم ولا تدري بأية بلدة
هوأي ولا وجهي الذي أتيتم
ولم تدر مامطوية قد أجنها
ضميري الذي أخفى عليها أو كتم
فكم خطة في موطن قد فصلتها
كما طبق العظم النيمان المصم^(١)

(٨٦) ومنهم عمرو بن أسود الكلابي ثم الاجداري من بنى الاجدار بن
عوف بن عذرة بن زيد الله بن ثور بن كلب بن وبرة . شاعر فارس وسيد مطاع
في قومه وهو القائل

ومحصنة قد طلقتها رماحنا
ونوح بعثناه بليل منطق
وبيض فلقتنا هامه بسيفنا
وبيض أخذنا عنوة لم تغلق
إذا كان أمر ذو حفاظ رأيتنا
على درجات المجد نعلو ونرتقي

وهو القائل : أفر منهم حذاراً أن الأقيهم
وقبل ذلك كانوا السمع والبصر
إن الصديق فلا تأمن بوائقه
دون العدو اذا ماسؤته ثارا
(٨٧) ومنهم عمرو بن أسود الضبي^(٢) شاعرو هو القائل يرثي رجلا يقال له جناب

لطف نفسي على جناب إذا ما
دعى النكس للطعان فهاها
رب قرن تركته في مكر
وقناة رويت منها الكعابا

(٨٨) (من يقال له الاصم) منهم عمرو بن قيس^(٣) بن مسعود بن عامر بن عمرو
ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو عمرو الاصم وابنه مفروق^(٤) بن عمرو
أحد فرسان بنى شيبان وساداتها وذى النباهة فيها وكان هو وأبو هـ شاعران
ومفروق أشعر . وعمرو الاصم القائل

لما تداعيتم والنقع معتكر
بالاراقم نادينا بعنوان

(ح عنوان شعار بنى ربيعة) :

(١) التصميم أن يمضى في العظم ، والتطبيق إصابة المفصل . لسان . (٢) ذكره
ابن الجراح وأنشد البيت الأول . (٣) ذكره المرزباني في معجم الشعراء وابن الجراح
قال في نسبه عامر بن أبي ربيعة وله بلاء حسن في يوم ذي قار . (٤) في الاصل : مفروق

فاستلحم الموت من حانت منيته من كان فارس قوم غير ثنيان
 كم من فتاة أصاب الموت قيمها فالدمع منها بتمتان ولسنان
 قوله في البيت الثاني : غير ثنيان . الثنيان الذي يكون أبوه فارساً وكذلك
 الشاعر الثنيان الذي يكون أبوه شاعراً وهو شاعر مثل كعب بن زهير وعبد الرحمن
 ابن حسان ورؤبة بن العجاج . ومنه قول النابغة

فصد الشاعر الثنيان عني كما جاد الأزب عن الظعان
 ومفروق ابنه القائل في أبيات :

ولرب أبطال لقيت بتلهم فسقيتهم كأس الزدى وسقيت
 وأخ يجيب المستضاف إذا دعا والخليل تعثر في الغبار رزيت
 فلا ظلمين المجد غير مقصر إن مت مت وإن حيت حيت
 (١٩) ومنهم الأصم الضبي وهو قيس بن عبد الله ^(١) أحد بني عبد مناة بن
 بكر بن سعد بن ضبة بن أد شاعر كان حرورياً يقول في قصيدة طويلة :
 وإنا لخواضون للموت غمرة على كل موارقاق ملاطمة
 وإنا لتردى بالأكف رماحنا ويبنى بها من كل مجد مكارمه
 (٩٠) ومنهم الأصم انفزاري وهو الحكم بن زهرة . قال الجحى : زهرة أمه وهو
 الحكم بن المقداد بن الحكم بن الصباح أحد بني مخاشن بن عصيم ثم أحد بني
 زهرة بن قيس بن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لؤي بن شمع بن فزارة ، وكان فارساً
 شاعراً شهد الحرب المعروفة بينات قين وهو انقائل :

إني ابن عمك حقاً غير مؤتشب إذا تساقطت تحت الراية الورق
 فلا يعرفك مني أن ترى رجلاً من أهل نجد عليه ثوبه الخلق
 معنى قوله : تحت الراية الورق . يريد بالورق الفتيان الشباب وهو مثل قول
 الشاعر «هدبة بن الخشرم»

تري ورق الفتيان فيهم كأنهم دراهم منها جائزان وزائف

(١) مبه ابن الاعرابي قيس بن عسعس وأنشد بيتاً آخر من هذه القصيدة
 في كتاب الخليل ص ٦١ وفي جهرة النسب لابن الكاكي : قيس بن عبد الله بن
 عسعس بن عمرو بن جساس بن نبد غنم بن نصر بن عبد مناة ، وله مرثية في
 الجوارح أنشدها باقوت في مادة الجوسق .

والحكم الأصم القائل

واللؤم أكرم من وبرٍ ووالده واللؤم أكرم من وبرٍ ووالده
واللؤم داء لو بر يقتلون به لا يقتلون بداءٍ غيره أبدا
قوم إذا جرح جاني قومهم أمنوا من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا

(٩١) ومنهم الأصم أنباهلي وهو عبدالله بن الحجاج بن كلثوم أحد بني ذبيان بن
جثاوة بن معن بن أعصر شاعر خبيث إسلامي له قصائد يهجو فيها الفرزدق وهو القائل
قتيبة أبطال مساعير بالقنا خضارمة عند اللقاء بحور
إذا قر منهم مضي لسبيله بدا قر يجلو الظلام منير
إذا ما سألت الناس عن خير معشر أشار إليهم بالبنان مشير
وقد علمت قيس بن عيلان أنه إليهم يصير المحدث حيث يصير
وهو القائل في قصيدة :

يسلى المحبين طول النأي بينهم ويلتقى طرف أخرى فيأثلف
(٩٢) ومنهم الأصم النخيري شاعر «١» وجدت له في قبيل الرباب في قتال كان
بين بني نعيم وقوم من عكلٍ جرح فيه جابر العكلى :
أقد كنت أنهى كل برٍ وفاجر من الحى عكل عن نعيم وعامر
وكانوا يصدون القوارس بالقنا ويحمون سرب الخائف المتراور
فأصبح ما فيهم لقيس بن عاصم ولابن زبير من عديد وناصر
(٩٣) (من يقال له الاسلم) منهم الاسلم بن قصاف بن عبد قيس بن حرملة بن مالك
ابن أبي سود بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة. فارس شاعر محسن وهو القائل :
واني لأعطي الملك من لست سائلا وأصفح عن بادى السفاه حليم
وأحى ذمار المرء أعلم أننى عليه بظمر الغيب غير كريم
وهو القائل يرثى ابن أخيه مدركا :

لعمري لقد لستك حاجة مدرك نوائب كانت قبلها ذات مذكر
مرأى قد غيرن رأسى ولتى ومن يشترط أمثالها يتغير
فتى كان في الأكفاء والأصل بيتى وبالصدق معروفاً له غير منكر
وشيتنى أن لاتزال تصيبني قوارع إلا تعرق العظم تكسر

(١) ذكره الطيالسي في المكاثرة فقال اسمه حكيم بن مالك بن جناب، ثم ذكر شعراً .

الأجود إلا تكسر العظم تعرق ، وإياه أراد فقلبه . وانه مقطعات حسان في أشعار طيبة .
(٩٤) ومنهم الاسلمع بن سالم الضبي أخو بني حرنان بن ثعلبة بن ذؤيب بن
السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد . شاعر فارس وهو القائل في
ليلة القزيم حرب كانت بين بني السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة
وبين بني ذهل بن مالك :

لقد علمت سعد بن ضبة أننا غداة الوغى إذ نحن في العز أسفل
وأن أبا قيس قبضة غره أمانى أردته وحبل موصل
كأن سراً الحى ذهل بن مالك فراش تهاوى في لظى النار من عل
(٩٥) (من يقال له الأشعث) منهم الأشعث بن قيس بن معدى كرب بن
معاوية بن جبلة بن عدى بن ربيعة بن معاوية الأكرمين الكندي . كان شاعراً
سيداً كريماً وهو القائل يوم صفين :

ميعادنا اليوم بياض الصبح دنوا إلى القوم بطعن سمح
حسبى من الاقدام قيد رمح

ووهب جارية نفيسة لرجل من جهينة ضافه فلامه أهله وقالوا شيخ قد ذهب عقله فقال
تملكها وكان لذاك أهلاً أشم الأنف أصيد كالغنيق
نماه من جهينة خير نام إلى العلياء والحسب العتيق
فظل بها يلعبها عروشاً على لباتها عبق الخلو

(٩٦) ومنهم الأشعث بن عابس بن ثعلبة بن طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن
الحارث بن ضمضم بن عدى بن جناب الكلابي . وكانت عنده جلالة بنت ربيع
ابن زياد بن سلامة بن قيس بن نويل بن عدى بن جناب فماتت عنده فقال
لعمري لئن كانت جلالة أصبحت ضنى في الفراش ماتصرف حالا
بما قد أراها وهى معجبة لنا وللناظرين بهجةً وجمالا
وكانت لنا تراً إذا الريح أعصفت (١) وجاءت بشفان يكون شملاً
ألا قد أرى أن لن ألاق مثلها ولكن أبدا لا يكون عيالا
(٩٧) ومنهم الأشعث بن كبير المري أحد بني مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان
ابن بغيض . شاعر محسن وهو القائل

تأسو وتبحر من تشاء وإغما كفاك كف ندى ركف سهام
 ان الخلافة حين تفقد أهلها ليست تقيم بغير دار مقام
 كانت كذاك بذاك تسعة أشهر حيرى تردد فى سواد ظلام
 تعشو إليك وأنت تعلم أنها ليست قناصتها لأول رام
 وإذا صقعت رؤس قوم صقعة وصات حرارتها الى الأقدام
 (٩٨) ومنهم الأشعث بن يزيد الباهلى ثم الصحبي من بنى صحب بن قتيبة
 ابن معن . شاعر وهو القائل

بهن غداة أرمام ^(١) دزمننا ويوم الكرم جمع بنى زياد
 بنى عبد المدان وقد أتوكم بمشلة كريعان الجراد
 ويوماً بالعقيق فرجن عنكم إصا ^(٢) الموت فى هوله إصا ^(٣)
 أى الموت له إصا أى غلق ح هو فى نسخة أخرى صحب بن قتيبة رقال ابن
 الكلبى وابن حبيب صحب بن سعيد ^(٤) بن غنم بن عبد بن غنم بن قتيبة
 ابن معن . قال ابن حبيب : فى بنى حنعم صحب «٥» بن الحبل وفى قضاة صحب
 وفى باهلة «٦» صحب بن ثور «٧» وفى باهلة صحب بن ربيعة ؛ هذا وحده مفتوح
 الأول والأولان مضمومان .

(٩٩) ومنهم الأشعث بن زيد بن شعيب ^(٨) بن ضمرة الجاشى آمد بنى جاش
 وهم ولد نضلة بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة وكان شاعراً ويكنى
 أبا العجاج وهو القائل

ألا ليت شعرى هل أبيت ليلة بحزم الصفا تهفو على جنوب
 وهل آتين الحى شطر بيوتهم بذى جوفر شىء الى عجيب
 غداة ربيع أو عشية صيف لقريانه جنح الظلام ديب
 (١٠٠) (من يقال له الأشعر) منهم الأشعر بن أدد بن زيد بن يشجب

(١) يوم ارمام من أيام العرب . ياقوت . و ارمام جبل فى ديار باهلة ، ولم أجده ليوم
 الكرم ذكراً . (٢) الاصا الاطباق . (٣) هامش اقواء . (٤) فى تاج العروس سعد .
 (٥) فى تاج العروس صحب بالضم . (٦) الصواب فى كاب (٧) وذكر التلمشندى
 فى نهاية الأرب طبعة بن داد صحب بن ثور بن كلب بن وبرة .
 (٨) سماه ياقوت فى مادة ذى جوقر الاشعث بن زيد بن شعيب الفزارى .

ابن عريب بن زيد بن كهلان بن سبأ وهو هنب بن أدد^(١) ويسمى الأشعر لأن أمه ولدته وعليه شعر وكان شاعراً حكيماً فن شعره

وان أمهل المرء في عمره فيوما يقال له لاقه

ومن شعره: وما ألتها حتى قضى الله أمره ومامنهم الا الأحاديث والذكر

(١٠١) ومنهم الأشعر الرقبان الأسدي واسمه عمرو بن حارثة بن ناشب بن

سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد وهو القائل

إذا ما انتدى أقرم لم تأتهم كأنتك قد ولدتك الحجر

كأنتك ذاك الذي في الضرو ع قدام درتها المنتشر

مسيخ مليخ كاحم الحوار لا أنت حلو ولا أنت مر

المسيخ من اللحم الذي لا ودك له والمليخ الذي لا طعم له والمليخ أيضاً من الابل

الذي لا يلقح وهو كالعياء الذي لا يحسن الضراب

وقد علم الجار والنازلون بأنك للضيف جوع وقر

(١٠٢) ومنهم الأشعر البلوي ثم الهرمي أحد بني هرم بن هيم بن هنيء

ابن بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاة وهو القائل في غارة بني عذرة عليهم

هم ملأوا المسيل مسيل نجد وغص مضيقه بهم طويلا

وعندى العلم ان القوم زادوا على مائتين أو نقصوا قليلا

فان يك ذو الشليل نجاً صحيحاً فلا تحمد له الا الشليلا

(١٠٣) ومنهم الاسعر - بالسين غير معجمة - الجعفي الشاعر الفارس المشهور

الذي يقول في قصيدته المشهورة

ولقد علمت على تجني الردي أن الحصون الخيل لا مدر انقري

يخرجن من خلل الغبار عوايساً كأصابع المقرور أفعى واصطلى

ح قال ابن السكبي هو مرثد بن أبي حمران واسم أبي حمران الحارث بن معارة

ابن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن مالك^(٢) بن أدد سمي الاسعر لقوله

فلا يدعني قومي لسعد بن مالك إذا أنا لم أسعر عليهم وأثقب

(١٠٤) (من يقال له الأحوص والأخوص معجمة الخاء) فأما الأحوص فهو

(١) في شمس العلوم ص ٥٦ هو ثبت بن أدد بن زيد بن عمرو بن عريب أخ

(٢) في لسان العرب: فلا تدعني الاقوام من آل مالك الخ .

الاحوص بن محمد بن عاصم بن ثابت بن أبي الأفلح الشعو المشهور المحسن في
الغزل والفخر والمدح

أدور ولولا أن أرى أم جعفر بأبياتكم مادرت حيث أدور
وقد ذكرت أشياء من أخباره وتتفأ من شعره مختارة في كتاب المشهورين
وفي أشعار الاوس والخزرج وهو القائل

إني إذا تخفي الرجال وجدتني كالشمس لا تخفى بكل مكان
ح كان الاحوص لما وفد على الوليد بن عبد الملك ومدحه أنزله منزلاً وأمر
بمطبخة تمال عليه فكان الاحوص يرأود وصفاء للوليد حبازين حتى افتضح عند
الوليد فسأل الوليد قديم الخباز: ين فقال القيم: اصالحك الله ان الاحوص يرأود غلمانك
عن أنفسهم فأرسل به الوليد إلى ابن حزم «١» بالمدينة وأمره أن يجلبه مائة ويصب
عليه زيتاً ويقيمه على البلس . ففعل ذلك به . فقال وهو على البلس

مامن مصيبة نكبة أعنى بها الا تشرفني وترفع شأني
وتزول حين تزول عن متخبط تخشى بوادره على الاقران
إني إذا خفي اللئام رأيتني كالشمس لا تخفى بكل مكان
إني على ما قد ترون محسد أنمي على البغضاء والشنان
وروي أن أبا بكر محمد بن عمرو بن حزم لما جلد الأحوص وطاف به وغربه إلى

دهلك «٢» في محمل عربي كان الاحوص يقول وهو يطاف به الايات
مامن مصيبة نكبة أعنى بها الا تشرفني وترفع شأني
أقفي على الانصار ما نابهم خلفاً وللشعراء من حسان
هذا البيت عن ابن بككر رواه علي بن عامر بن عامر بن صالح وسقط من رواية الزبير بن بككر -
(١٠٥) ومنهم الاحوص بن ثعلبة بن محيصنة بن مسعود بن كعب
ابن عامر بن مجدعة بن حارثة بن الحارث بن الخزرج بن عمرو واسم عمرو النبيت،
ابن مالك بن الأوس . وهو القائل

وأبذل في الحوادث صلب مالي لجاري والمخالف إن دعيت
ذكره ابن الكابي في نسب الأوس (ح قال ابن بري النحوي رحمه الله

(١) هو أبو بكر محمد بن عمرو بن حزم وكان يلي المدينة للوليد بن عبد الملك

(٢) جزيرة في بحر القلزم .

أهمل صاحب الكتاب الاحوص الرياحي وهو الاحوص بن زيد بن عمرو بن
عتاب بن رياح القائل

مشائيم ليسوا مصلحين عشيرةً ولا ناعباً الا بين غرابها
وجدت في الام خرج به هذه الحاشية إلى الحاشية الكبيرة فلا أدري يعني
المجلود الاحوص الرياحي فتأمل .

(١٠٦) ومنهم الاحوص بالخاء معجمة واسمه زيد بن عمرو بن عتاب بن هرمي
ابن رياح بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر فارس وهو القائل :

وكنت إذا ما باب ملك قرعته قرعت بأبأ ذوى شرف ضخم
بأبناء عتاب وكان أبوهم إلى الشرف الأعلى بأبائه ينمي
هم ملكوا الاملاك آل محرق وزادوا أبا قابوس رغما على رغم
وقادوا بكره من شهاب وحاجب رؤوس معد في الأزمة والخطم
أنا ابن الذي ساد الملوك حياته رساس الامور بالمروءة والحلم
ركنا إذا قوم رمينا صفاتهم تركنا صدوعا بالصفاة التي نرمي
حينما حي الاسد اتى لشبوها تجر من الاقران لحماً على لحم
وزعى حي الاقوام غير محرم علينا ولا برعى حمانا الذي نحمي

وله في كتاب بني يربوع أشعار جواد مما تنخلته من قبائلهم .

(١٠٧) (من يقال له الاجدع) منهم الاجدع الهمداني وهو الاجدع بن
مالك بن أمية الوادعي أحد بني وادعة بن عمرو بن جشم بن حاشد بن جشم
ابن خيران بن نوف بن همدان . فرس سيد وشاعر أدرك الاسلام وبقي إلى
زمان عمر بن الخطاب وهو القائل

إذا ماتادوا للصلاة وجدتي ينزع من خوف الآله جنانيا
وهو القائل: وكأن عقرا ذا كعاب قمار ضربت على شزن فهن شواعي
ورضيت آلاء الكمية ومن يبع فرساً فليس جوادنا بمباع
(١٠٨) ومنهم الاجدع بن خشرم العذري شاعر وهو يقول

يلام رجال قبل تجريب دهرهم وكيف يلام المرء حتى يجربا
وإني لمراض قليل تعرضي لوجه امرئ يوماً إذا ماتخبيا
فلاتك كالناسي الخليل إذا دنت به الدار والبكي إذا ماتغبيا

وله أشعار جياذ .

(١٠٩) ومنهم الاجدع بن الایهم البلوی القائل فی وقعة بلی بنی فراس بن غنم
خرجن لهم من شق داراء بعدما ترفع قرن الشمس عن كل نائم
وأصبحن بالأجزاء أجزاء^(١) ثرثم يقلبن هاماً فی عیون سواهم
أراد يقلبن عیوننا فی هام سواهم فقلب .

(١١٠) (من یقال له أبو الأخیل والأخیل) منهم أبو الأخیل العجلی مولى لهم
ویقال مولى لنیرهم . وقد ذكرت حاله فی بنی عجل ركان أعمی شاعراً رهو صاحب
القصيدة اتی أولها : الایاسمی ذات الدمالیح والعقد یقول فیها

بنو عمننا لیسوا بدعوی أبوهم أبونا إذا صالنا تناهوا الی رد
وان نحن صبحناهم فی کتیبة ردوا فی سرایل الحدید کما نردی
وإنی وان کأخفهم أو هجرتهم لتألم مما عض أکبادهم کبدی
کفی حزناً ألا أزال أری القنا تمج نجیعاً من ذراعی ومن عضدی
وهی من جید شعره .

(١١١) ومنهم أبو الأخیل الخزاعی وهو عبیدة بن هريرة لم یرفع نسبه شاعره وهو القائل :
أیاندمی «٢» لما أطعت بکاهن أمور الغواة وانقلبت بأسهم
ولم أدر أن النی یکره عنده قديماً وأن الرشد بعد التفهم

(١١٢) ومنهم الأخیل الطائی أبو المقدام هو الأخیل بن عبید بن الاعشم بن
قیس بن حصن بن عبد الله بن عبد رضا بن عمرو بن غراب بن جذیمة بن معن بن
أد بن معن بن عتود الشاعر المشهور . ذکره ابن السکابی فی أنساب طیء ولم یذكر
له شعراً ولا وجدت له فی أشعار الطائيين ذكراً .

(١١٣) ومن یقال له ابن البرص «منهم عبید بن البرص الاسدی «٣» وهو عبید
ابن البرص بن جشم بن عامر بن هز بن مالک بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن
دودان بن أسد بن خزیمة «٤» الشاعر المشهور .

(١١٤) ومنهم ابن البرص الفزاري وهو زیاد بن البرص أحد بنی شمع «٥»

(١) ثرثم فی ناحية لحج فی سیف عدن . معجم البکری فی الاصل ترم بتائین
(٢) فی الاصل : ندیمی (٣) دیوانه مطبوع فی أیدی الناس ونسبه فی أول دیوانه
یختلف عما هنا . (٤) فی الاصل : جذیمة (٥) فی الاصل : سمنخ بعلامة اهمال السین .

ابن فزارة شاعر وهو القائل

فإن تك أنضاء إلى الشام نزع ذهبن كأن الذهبين كثير
لعمري أرى عوفٍ وبهشة أنى لأطوى على الغيظ الشديد ضميري
وأسكت حتى يحسب الناس أنى أخاف على شيء لدى خطير
وأطرق أحياناً بعيني إلى التقذى وأنى لما يأتى امرؤ لبصير
(ح في الأبيات كلها اقواء).

(١١٥) ومنهم ابن الأبرص العكلى وهو ربيعة بن الأبرص بن حصين العكلى ثم الكنانى شاعر فارس وهو القائل فى شيء كان بين بنى عامر بن ربيعة بن صعصعة وعكل يخاطب رجلاً يقال له أبو مسهر عامر بن قطن كان فى جوار بنى نمر قد صاهرهم فعاد إلى قومه فعرضت له بنو حنيفة فذهبت بماله فاستغاث بنى نمر فلم يعينوه فعرضت لهم عكل فاستنقذوا ماله وأهله وردوها عليه فقال ابن الأبرص «١» :

أبا مسهر فى النائبات بلوتنا وكان البلاء عند ذى اللب أنفعا
أجنبناك إذ تدعو نمر بن عامر وتلوى بهداب الرداء وتلما
ألم تأت ليلي والحوادث حمة على نأيتها أنا قتلتنا السמידعا
حدهنا به أنف اليمامة كلها فأصبح عرنيين اليمامة أجدها

﴿١١٦﴾ (من يقال له ابن الأعراف) منهم فرعان «٢» بن الأعراف أحدهما مرة ابن عبيد بن الحارث بن عمرو بن مقاعس بن كعب بن سعد بن زيد مناة ابن تميم . شاعر لص وهو القائل

يقول رجال أن فرعان فاجر والله أعطاني بنى وماليا
إذا أصبحوا لا يخبرون الغائب طاماً ولا يدعون من كان نائياً

﴿١١٧﴾ ومنهم المنازل ابن الأعراف أخو فرعان . شاعر وهو القائل يتشكى ابنه تظلمنى مالى خليج «٣» وعقنى على حين كانت كالخني عظامى
وكنت أرجى الخير منه وأمه حرامية ماغرني بحرام
تزرجتها فازددتها لستريدى وما بعض مايزداد غير غرام
وربيته من بعد ذا فرحاً به فلا يفرحن بعدى أب بغلام
وكان المنازل من نازلى الكوفة

(١) فى الاصل: فقال الأبرص . (٢) فى الاصل «فرعان» (٣) اسم ابنه

﴿١١٨﴾ ومنهم سحيم بن الأعرف الهجيمي (١) لم يعرف نسبه إلى الهجيم ابن عمرو بن تميم شاعر وهو القائل يمدح حسان بن سعد الاسدي «٢» .

الى حسان من أطراف نجد رحلنا العيس تنفخ في براها
نعد قرابة ونعد مهرأ ويسعد بالقرابة من رعاها
فما جئناك من عدم ولكن يهش الى الامارة من رجاءها
وأياها أتيت فان تمسى تعد صلاح تنسك من غناها

﴿١١٩﴾ ومنهم أبو الاعرف الاسلمى من أسلم بن أفصى بن حارثة بن عدرو ابن عامر أخو خزاعة وهو القائل

ويل ام عيش أبى الاعرف لوداما لنا وأيامنا اذذاك أياها
دع ذكر آخرق يسعى كي يرازينى لولا سيوفى ماصلى ولا صاها
وهى أبيات فى كتاب خزاعة .

(١٢٠) ﴿من يقال له الأخر وأبو الآخر﴾ فأما الآخر القشيري بن يزيد بن صقر بن مالك ذى الرقبة بن سامة بن قشير وهو القائل فى احدى بنات راعى الابل «٣» وكانت تزوجت عبد الله بن منظور الكلابي ففركته

وعند ابن منظور قلوب نجبية أبت ماء حجر فهمى شوساء طامح
بكرهى ما أمست بحجر غريبة لدى الباب مقصوراً عليها المسارح
إذا أشرفت طود النيامه رجعت حنيناً وشاقتها البروق اللوامح
قليل غناء الكثر (٤) فى غير قررة رفلة ماقرت به العين صالح

﴿١٢١﴾ ومنهم أبو الآخر وهو أبو الآخر الحاماني «٥» الراجز أحد بنى عبد العزى بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم وعبد العزى هو حمان «٦» راجز محسن مشهور وهو القائل :

أنا أبو الآخر واستكتمت لاحصرى يخشى ولا عراى
قد كنت أهوى البيض فى الكمام والرجع من أصواتها الرخام

(١) هو أبو سدره ، وقد أورد ابن دريد الشعر فى كتاب المجتنى وابن قتيبة فى كتاب الشعر . (٢) عامل الحجاج على البحرين . (٣) هو عبيد بن حصين بن معاوية بن جندل بن قطن الشاعر المعروف بالراعى النخري (٤) الكثر بناء مثل القبة (٥) ذكر فى اللسان ج ٦ ص ٤٢٨ ان اسمه قتيبة (٦) فى الاصل مرجان

فقد تأهبت على التريام بن الا مُدَّح الكلام

وهي أرجوزة طويلة جيدة .

(١٢٢) (من يقال له أفلح وأفلح) فأما أفلح «١» فهو ابن مالك بن أسماء بن خارجة ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري وكان شاعراً ولم يذ كر له في كتاب فزارة شعر .
(١٢٣) وأما الأفلح فهو سلامة بن اليعسوب «٢» أخو بني حجير بن حي بن وائل بن ربيعة بن امرئ مناة بن مشجعة بن النسيم بن النمر بن وبرة أخى كلب ابن وبرة شاعر وهو القائل :

وأشعث ملثات عوى فعوت له قطارية بالليل زرق عيونها
مزان من الأضياف لبوة منسر أنا لينها الغادى ويقتى عرينها
إذا أوقدت ساق الهشيمة أرزمت (٣) كما ترمز البلهاء سل جنبها
قطارية منسوبة إلى قطار الأرض جمع قطر ، ويروى : قطارية جمع قطرب تقول العرب
هي ذكر السعال . ويقال هو طائر أصغر من الجرادة إذا طار لاح من جناحيه شبه النار
والقطارية في لغة أهل البحرين ومن جاورهم الكلاب الخمنجية وهو أولى بالصواب .
(١٢٤) (من يقال له أراكه وابن أراكه) فأما أراكه فهو ابن عبد الله
ابن سفيان بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن حطيظ بن جشم بن ثقيف
شاعر محسن وهو القائل يخاطب ابنه عبد الله لما قتل بسر بن أوطاة انه الآخر
عمراً وكان عمرو على اليمن لعبد الله بن العباس رضى الله عنهما «٤»

لعمري لقد أردى ابن أوطاة فارساً بصنعاء كالليث الهزير أبى أجر «٥»
فقلت لعبد الله إذ خن باكياً بدفع على الخدين منهمر سجر «٦»
تأمل «٧» فإن كان البكار دها السكا على أحد فاجهد بسكاك على عمرو
ولا تبك ميتا بعد ميت أجنه على وعباس وآل أبى بكر
(١٢٥) وأما ابن أراكه فهو يزيد بن عمرو بن أراكه الأشجعي أشجع
ابن ريث بن غطفان شاعر خبيث . ذكر أبو سعيد الحسين بن الحسن

(١) أبوه وجده سيدا فزارة شاعران مشهوران . (٢) ذكره فيما يأتى فى
عدد ٥٥٣ فقال اسمه سلامة بن الغيور . (٣) روى فى الترجمة الثانية : اذا أوقدت نار
لهشيمة . (٤) انظر كتاب المجتنى لابن دريد ص ١٣٩ . (٥) جمع جرو .
(٦) رواية المبرد : تعز وماء العين منهمر يحجرى . (٧) رواية المبرد : تبين .

السكري أظنه قال عن ابن حبيب أنه كان نزل على قوم من محارب عبد القيس وكانوا أخواله فأضافه عليم بن عامر المحاربي وكان هجاءً للاضياف فلما ارتحل يزيد بن عمرو بن أراكه هجاء بقصيدة طويلة ثم إن عليها بعد ذلك نزل يزيد فقراه وأحسن ضيافته فلما ارتحل عنه هجاء فقال :

أثاني على شحط عليم مجنباً على ضفف «١» فوه من الريق عاصب
فقال أغثنى يايزيد بشرية من المحض اذضافت على المذهب
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً أصبت بحمد الله ماأنت طالب
وقمت إلى كوم جلاد كأتها مجادل بعصرى نيتها متراكب
فكاست على الاعقاب منها خيارها وكانت قديماً تحتوينا العراق
وبات عليم يشتوى من شطوطها وجادت بأفلاذ البلاد «٢» الجحانب (٣)
فلما كشفنا مابه من كآبة وكان أتاناً وهو غرثان جانب
هجاناً شفاها ظالمنا ابن خالنا وكنا كراماً إذ عرتنا النوائب
فباست عليم وحده واست أمه إذا ذكرت يوم الفخار محارب
قال أبو سعيد وكذب وانما قراه سمناً وتمراً .

﴿١٢٦﴾ (من يقال له ابن أذينة منهم) عمرو «٤» بن أذينة بن الحارث بن مالك بن زحل بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبدمناة بن كنانة بن خزيمة . قال هشام الكلبي : عروة بن أذينة واسم أذينة يحيى بن مالك وهو أبو سعيد بن الحارث بن عمرو بن عبد الله بن زحل بن يعمر الشداخ ويكنى عروة أباً عامر وكان عالماً ناسكاً شاعراً حاذقاً وهو القائل وأنشدنا الاخفش هذين البيتين عن ثعلب لمؤرج بن بكر السدوسي :

وتصرفوا بعد الجميع لنية لا بد أن تتفرق الجيران
لا تصبر الابل الجلاذتفرقت حتى تحن ويصبر الانسان

وهو الذي وفد على هشام بن عبد الملك فقال له أنت القائل
لقد علمت وما الاسراف من خلقي أن الذي هو رزق سوف يأتيني
أسعى له فيعنيني تطلبه ولو قعدت أتانى لا يعنيني

(١) ضفف من العيش أى شدة . (٢) هامش ح القدور .

(٣) الجحنب : القدر العظيمة . (٤) كذا في الاصل وعمرو غلط ظاهر .

هلا جلست حتى يأتيك فسكت فلما خرجوا جلس على راحلته حتى أتى المدينة
ثم أمر هشام بجوائز الوفد وفقد عروة . فأخبر بخبره فقال جرم لياتينه ذاك في
بيته أضعف ما أعطى غيره .

(١٢٧) ومنهم ابن اذينة العبدى وهو عبد الرحمن بن اذينة بن سلمة من بنى
بهثة بن جذيمة بن الديل بن شن بن أقصى بن عبد القيس . كان الحجاج ولده
قضاء البصرة . قال أبو اليقظان وكان شاعراً ولم ينشد له شيئاً ولا وجدت له في
أشعار عبد القيس شعراً

﴿١٢٨﴾ (من يقان له أذر) منهم أنس بن أبي أناس السكناني ابن زعيم بن محمية بن
عبد بن عدى بن الديل بن بكر بن كنانة بن خزيمية بن مدركة شاعر مشهور
حاذق وهو القائل

وعوراء من قيل امرء قد رددتها بسالمة العينين طالبة عذرا
ولو أنه اذ قالها قلت مثلها وأكثر منها أورثت بيننا غمرا
فأعرضت عنه وانتظرت به غداً لعل غداً يبدى لمؤتمراً
لا نزع ضيماً ثاوياً في فؤاده وأقلم أظفاراً أطال بها الحفرا
وله أشعار جواد في كتاب بنى كنانة .

﴿١٢٩﴾ ومنهم أنس بن نواس وأنس هو الحنان بن نواس المحاربى بن شيحان
ابن مالك بن خنيس بن ربيعة بن ضبة بن حبيب بن ربيعة بن شكم بن عبيد بن
عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن على بن حسن بن محارب شاعر فارس وهو القائل

فتى لم تلد أمه ثكاه يبرد الرداء على المنزر
دوين الطوال وفوق القصار فليس بهيق ولا حيدر
فإن قال في القول لم ينحقم وإن باع في السوق لم يخسر

(ح قوله في البيت الاول ثكاه أى لا يقال ثكأتك أمك، وقوله في الثانى بهيق
الهيق المضطرب الطويل والحيدر القصير .

(١٣٠) (من يقال له الاقشر) منهم الاقشر وهو صاحب لواء بنى أسد جاهلى
قال ابن حبيب اسمه عامر بن طريف بن مالك بن نصر بن قعين بن الحارث بن
ثعلبة بن دودان بن أسد وهو الذى يقول

لأعق ولأحو بولا غير على مضر لسكنما غزوى اذا صح المطى من الدبر

وروى إذا ضج أيضاً .

﴿١٣١﴾ ومنهم الاقيشر هو المغيرة بن عبد الله من بنى معرض بن عمر ابن أسد الشاعر المشهور صاحب الشراب وهو القائل
أفنى تلادى وما جمعت من نشب قرع انقوايز أفواه الأباريق
وهى - قصيدة مشهورة .

﴿باب الباء في أوائل الأسماء﴾

﴿١٣٢﴾ (من يقال له البعيث) منهم البعيث المجاشعي واسمه خدّاش بن بشر ابن خالد بن يبة بن قرط بن سميان بن مجاشع وكان يكنى أبا مالك . الشاعر المشهور دخل بين جرير وغسان السليطي وأعان غسان فنشب الهجاء بينه وبين جرير وانقرزق وسقط البعيث فقال البعيث للفرزدق :

وشاركته في ثعلب قد أكلته فلم يبق إلا جلده وأكارعه
فدونك خصيه وماضمت استه فذك ققام خبيث مراقعه

﴿١٣٣﴾ ومنهم البعيث الحنفي وهو البعيث بن حريث جابر بن سدي بن ، مسامة بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن ثعلبة بن الدؤل بن حنيفة بن لجيم شاعر محسن وهو القائل (ح وقيل صوابه الدول بتسكين الواو) :

خيال لأم السلسيل ودونها مسيرة شهر للمريد المذبذب «١»
ذبح في سيره جد فيه ، وروى المذبذب من دأب يدأب .. وهى أبيات جواد مختارة يقول فيها :

وإن مسيرى في البلاد ومترلى لبالمترلى الاقصى إذا لم أقرب
ولست وإن قربت يوماً ببائع خلاقى ولا قومي ابتغاء التحجب
ويعتده قوم كثير تجارة ويمنعني من ذاك ديني ومنصبي

﴿١٣٤﴾ ومنهم البعيث التغلبي وهو بعيث بن رزام بن امرئ القيس بن زيد بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب وكان يهاجى زرعة بن عبد الرحمن بن الاجعل بن يزيد بن عبد المسيح بن شريح بن قيس بن شراحيل بن خراش بن عيمة بن عتبان بن سعد بن زهير بن جشم ابن بكر . ولهما يقول المجشر بن بغام ينهاهما عن الهجاء :

(١) هامش « المذبذب » وكذا رواه صاحب خزنة الادب .

ألا أبلغ ببيت «١» بنى رزام وزرعة فاتركانا تذكران
 من الحين عتاب بن سعد وعتبان فبئس الشاعران
 أليس هبتما افكا وزورا يعد عليكما لو تعلمان
 وقال القطامي: إن رزاما غرها قرزما «٢» قلف على أزباها كماهما
 القرزام: الشاعر الدون يقال هو يقرزم الشعر، وإنما يعنى ببيت بنى رزام .
 والبيت الرزامى القائل فى زرعة بن عبد الرحمن :

أيا زرع عد للفرج انك ملصق وليس صميم اقوم مثل الزعانف
 اذا قلت فالمأثور ما أنا قائل وان قلت قولاً طاع سوم العواصف
 ﴿١٣٥﴾ ﴿من يقال له النعيت بالنون والتاء معجمة بنقطتين من فوقها﴾ منهم
 النعيت بن عمرو بن مرة بن ود بن زيد بن مرة بن سعد بن زينة بن رفاعه بن
 ثعلبة بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر شاعر محسن ، وهو القائل حين قدم
 المهلب خراسان والياً على أمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد «٣» :
 تبدل للعنابر من قريش مزونيا بفقحته الصليب
 فأصبح قافلاً كرم ومجد وأصبح قادماً كذب وحبوب
 فلا تعجب لكل زمان سوء رجال والنواب قد تنوب
 بوله أشعار جيد فى أشعار بنى يشكر .

﴿١٣٦﴾ ومنهم النعيت الخراعى واسمه أسد والنعيت لقب ويقال اسمه
 أسيد بن يعمر بن وهيب بن أصرم بن عبد الله بن قير بن حبشية بن سلول
 ابن كعب بن عمرو بن ربيعة ، وربيعة هو لحي بن حارثة بن عمرو بن عامر
 وهو القائل فى يوم الفتح وفى إقامة من أقام ممن خلف رسول الله ﷺ من خزاعة :
 خطرنا وراء المسلمين بمجفل ذوى عضد من خيانا ورماح
 على كل ورهاء العنان طمرة اذا كاز يوم ذووغى وشياح
 يطير بذى الدرع العريض كأنما تطير به فتخاء ذات جناح

﴿١٣٧﴾ ومنهم البغيت «٤» - بالباء معجمة بنقطة من أسفل والغين معجمة

(١) فى الأصل «بغيت» بالمعجمة . (٢) بالأصل «فرزام» بالفاء فى المواضع كلها .

(٣) فى الأصل «أسد» . (٤) سماه ياقوت فى مادة موضوع البغيت الجهنى

وأنشد الأبيات وفيها بعض التحريف .

والتاء معجمة بنقطتين من فوق - الجهنى ولم يرفع نسبه إلى جهينة وكان فاتكا
كثير الغارات ، وبغيت تصغير باغت مثل شريح تصغير شارح وحرث تصغير
حارث وهو من تصغير الترخيم وسمى البغيت لأنه كان يأتي الناس بغتاً وهو القائل (١)
ونحن وقعنا في مزينة وقعه غداة التقينا بين غيق (٢) فعيهما
ونحن جلبنا يوم قدس أواره قنابل خيل تترك الجو أقتما
ونحن بموضوع حينما ذمارنا بأسيا فنا والسبي أن يتقسما

(١٣٨) ﴿من يقال بحير وبحير﴾ أما بحير من الشعراء جماعة: منهم بحير بن
أوس بن أبي سلمى ، واسم أبي سلمى ربيعة بن رياح بن قرط بن الحارث بن مازن
ابن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة
ابن إلياس ، وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة واليهما ينسب ولدهما ، وكان
بحير شاعراً ويقال هو بحير بن زهير بن أبي سلمى وهو القائل حين فتحت مكة :
نقى أهل الحبلى كل فج مزينة تدعى وبنو خفاف

صبحناهم بألف من سليم وألف من بني عثمان واف . (في أبيات) .
(١٣٩) ومنهم بحير بن الحصين الثعلبي (٣) أحد بني ناشب بن سبد بن رزام بن
مازن بن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر مخضرم أحد فرسانهم في الجاهلية
وكان يقال له اللجلج وهو القائل في أبيات :

ولتلعن محارب ان زرتها بينات أعوج في الخميس وأشجع
يعدون قهقرة الوعول إذا بدت بالنقع يتبعها غبار يسطم
أكل الاكام نسورهن فظالع عند القيادومارن ما يطلع (في أبيات)
﴿١٤٠﴾ ومنهم بحير بن غنمة (٤) الطائي أحد بني بولان بن
عمرو بن العوث بن طيء . وأراه أخا خالد بن غنمة الشاعر الجاهلي الطائي
وبحير القائل في أبيات :

وان مولاي ذو يعبرني «ه» لا إحنة عنده ولا جرمه

(١) أنشد البيت الأول في لسان العرب ج ١٥ ص ٣٢٦ وياقوت طبعة القاهرة
ج ٦ ص ٣١٨ . (٢) في الأصل «عنق» بالعين المهملة والنون فوقه علامة الشك .
(٣) في الأصل : الثعلبي . (٤) في الأصل «غنمة» بالعين المعجمة وكذا في شواهد
المغنى للسيوطي ص ٥٨ وهو غلط . (٥) في اللسان : ذو يعاتبني . .

ينصرفني منك غير معتذر يرمى ورأى بالسهم والسلمة (١)
 (١٤١) ومنهم بحير بن رزام الفزارى وهو مذكور في شعر فزاردة
 (١٤٢) ومنهم بحير - بالحاء غير معجمة - «٢» بن عبد الله بن عامر بن سلمة
 الخيزر بن قشير بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة، وكان رئيساً شاعراً وهو
 القائل يرثى هشام بن المغيرة «٣» :

ذريني أصطبج يا بكر إني رأيت الموت نقب عن هشام
 ونقب عن ابيك وكان خرقاً من الفتيان شراب المدام
 وكنت إذا ألقىه كأني إلى حرم في شهر الحرام
 فود بنو المغيرة لو فدوه بألف من رجال أوسوام
 وود بنو المغيرة لو فدوه بألف مقاتل وبألف رام
 وإنك لو شهدت أبا عقيل وأصحاب الثنية من نعام (٤)
 إذاً لعذرتني اولم تلومى على كأس اسد بها عظامي

في أبيات أخر . وله اشعار جياذ في كتاب بنى قشير .

(١٤٣) ومنهم بحير (٥) بن لاي بن حجر بن عائذ بن ثعلبة بن الحارث بن تيم
 الله بن ثعلبة شاعر وهو القائل :

تبين رسوماً بالرويتج قد عفت لعنزة قد عرين حولاً حلاً حلاً
 عنزة امرأة، وحلاً حلاً يريد تاماً .

تعاورها صفق الرياح فأصبحت كما رد أيدي الطاحنات المناخلا
 (١٤٤) ومنهم بحير البجلي القائل لأسد بن كرز البجلي في قصة مذكورة في كتاب بحيلة
 أخذنا بجبل لابن قرز فغرنا قوى مرس أسبابه غير مبرم

(١) اللسان : باسمهم وامسلمة في لغة يمانية، انظر ايضاً لسان العرب والبيت
 من شواهد النحو . (٢) سماه ابن السكبي في كتاب الخليل بخير بن عبد الله بفتح
 الباء وكذا ابن دريد في كتاب الاشتقاق والسكبي في معجمه .
 (٣) من أشرف بنى مخزوم في الجاهلية وابناه ابو جهل والحارث عدوا
 رسول الله صلى الله عليه وسلم . (٤) نعام : موضع في حدود اليمن وفي الاصل
 « نعام » بالغين المعجمة . (٥) سماه صاحب اللسان بحيراً بالجيم وفي الاصل بالجيم وفي
 الشرح بالحاء مع علامة الابهال .

(١٤٥) ومنهم ببحير البرجمي وهو ابن أوس بن حارثة بن عامر بن عمرو بن حنظلة البرجمي ^(١) وهو القائل

يلوم على المودة عبد شمس وما أنا من مودته بداني
وصاهرت الملوك وصاهروني فلست بنائلٍ أبداً مكاني

(١٤٦) ﴿من يقال له بشر﴾ من الشعراء كثير وليس مما أقصد إلى ذكر حاله منهم بشر بن أبي خازم الأسدي ، وبشر بن عمرو بن مرثد أحد بني قيس بن ثعلبة ، وبشر بن سودة التغلبي المعروف بابن شلوة ، وبشر بن الهذيل بن زفر الكلابي . وبشر بن حزم الكلابي المعروف بالأغلب (٢) وبشر بن حزن المازني ، وبشر بن منقذ وهو الأعور الشني ^(٣) ، وبشر بن قطبة بن الحارث الفقعسي ، وبشر بن معبد المحاربي وغيرهم .

(١٤٧) وأما بسر بضم الباء وبالسين غير معجمة فهو بسر بن عصمة المزني أحد بني ثعلبة بن ثور بن هذمة بن لاطم بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة أحد سادات مزينة . فارس شاعرٌ وكان في سمار معاوية فتحدث عند معاوية رجل من جبهة فحصر وقطع الحديث فتصاحك انقوم فقال له بسر : تحدث يا أخي فقد سمعت رسول الله ﷺ يقول جبهة مني وأنا منهم من آذى جبهة فقد آذاني ومن آذاني فقد آذى الله ، فغضب معاوية وقال : كذبت إنما قال هذا القرشي فانصرف بسر وقال :

أيتعنى معاوية بن حرب ويكذبني لقولي في جبهة
ولو أنني كذبت لكان قولي ولم أكذب لغيري في مزينة

(١٤٨) ومنهم بشر بن ببحير بن ربيعة بن عباس بن جعدة وهو ضبيبة بن غني من شعراء طيء (ح ابن السكابي : ضبيبة بن جعدة) وهو القائل يبكي منازل قومه حين جلوا عنها :

ألم تعرف ديار بني ببحير بطخفة بين غول فالبراقي
ولما أن رأيتهم تولوا سقى عيني من العبرات ساق
وله في قبيل غني أخبار وأشعار .

(١٤٩) ومنهم بشر بن سليمان بن عامر بن حزن بن عامر بن سلمة بن

(١) في الأصل : في البرجمي . (٢) قد مر ذكره . (٣) قد تقدم .

قشير شاعر محسن وهو القائل : (١) «

ولم أر مثل الخير يتركه امرؤ ولا الشر يأتيه امرؤ وهو طائع
ولا كاتقاء الله خيراً بقية وأحسن صوتاً أن تسمع سامع
ولا كلمنى لا ترجع الدهر طائلاً لو أن امرأً منهم بالحق قانع
ولا كذهاب المرء في شئ غيرهِ ليشغله عن شأنه وهو ضائع

(١٥٠) ﴿من يقال له بشير وبشير﴾ غير واحد منهم بشير بن النكت
اليربوعي وبشير بن عبدالرحمن بن مالك الخزرجي وغيرهما ممن لم نقصد إلى تسميته .
(١٥١) وبشير بن أبي جذيمة العبسي - بضم الباء تصغير بشر - وبشير بن الخليج
أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض وقد ذكرت هؤلاء في كتاب مختل
القبائل في مواضعهم .

(١٥٢) وهاهنا نسير - بالنون والسين غير معجمة - بن ثور العجلي (٢) وهو القائل
في يوم القادسية :

لقد علمت بالقادسية أني صبور على اللاؤاء عف المسكاسب
أخوض بسيفي غمرة الموت معلماً وأقدم أقدام امرئ غير هارب
على دلاص ذات شك (٣) حصينة كأن قسيريها عيون الجنادب
فأما تريني قل مالي فقله لدفع خصوم حمة ونوائب
واعطائي المولى على حين فقره إذا رد بعض القوم مافي الحقائق
إذا قل مالي لم ألع بذوي الغنى ولكن أنحى للحوادث جانبي
وإن بلدة أعيت على طلابها صرفت لأخرى رحلتى وركائبي
واست إذا ما أحدث الدهر نكبة بأخضع وللاج بيوت الأقارب

(١٥٣) ﴿من يقال له البرج وأبو البرج﴾ منهم البرج بن مسهر بن الجلاس أحد بني
جديلة ثم أحد بني طريف بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدهاء «٤» بن ذهل بن رومان
ابن جندب بن خارجة بن سعد بن فطرة وهو جديلة بن طي شاعر وهو القائل :

(١) في مجموعة المعاني بدل « حزن » حون فانشد الآيات باختلاف
يسير في الالفاظ . (٢) له بلاء حسن في الفتوحات وآخر العهد به سنة ٣٥ من
الهجرة (٣) ذات شك أي درع ذات لصوق . (٤) كذا نسبة التبريزي في شرح
الحماسة طبعة بولاق ج ١ ص ١٨٦ إلا أنه قال جدعان مكان جدهاء .

وندمان يزيد الكأس طيباً
 رفعت برأسه وكشفت عنه
 فلما أن تنشى قام خرق
 من الفتيان مختلق هضم
 الى وجناء ناوية فسكست
 وهي العرقوب منها والصميم
 فأشبع شربة وجرى عليهم
 باريقين كأسهما رذوم
 تراها في الاناء لها حيا
 كميناً مثل ماوقع الأديم
 ويروى: تقع الأديم أى روى ويقال أرجوان نافع وهو الذى قد روى من
 الصبغ . فأما فقع فعناه احمر ولذلك قيل أحمر فقاعى

فبتنا بين ذاك وبين مسك فيا عجباً لعيش لو يدوم
 يطوف مايطوف ثم يأوى ذوو الأموال منا والعديم
 إلى حفر أسافلهم جوف وأعلاهم صفاح مقيم
 (١٥٤) وأما أبو البرج فهو أبو البرج المرى ثم السهمى سهم بن مرة بن عوف
 ابن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه القاسم بن حنبل وهو القائل بمدح زفر
 ابن هاشم بن فروة بن مسعود بن سنان وهو عامل اليمامة . ويكنى أبانحبيب
 أرى المثلان بعد أبى حبيب بحجر فى جنبهم جفاء
 من البيض الوجوه بنى سنان لو أنك تستضى بهم أضأوا
 لهم شمس النهار إذا استقلت ونور مايفنيه المساء
 بناء مكارم وأساءة كلم دماؤهم من الكلب الشفاء
 فلو أن السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لهم السماء

(١٥٥) من يقال له بقبيلة وهما قبيلتان أكبر وأصغر أشجعيان وكلاهما يقال له
 أبو المنهال. فأما بقبيلة الأكبر أبو المنهال فيقال هو من بنى هند بن قنفذ بن خلاوة بن
 سبيع بن بكر بن أشجع كذا وجدت فى كتاب أشجع وقيل فى الكتاب انه يملك
 اهو منهم أم من بنى دهان بن نضار بن سبيع بن بكر بن أشجع ولا يشك فى
 أنه من بنى بكر بن أشجع ويقال هو الذى أمد النبى صلى الله عليه وسلم يوم
 احد ويقال أيضاً هو صاحب الخيل يوم أحدير ادخيل أشجع ويقال بل صاحب الخيل
 مسعر بن فلان الأشجعى وكان بقبيلة شاعر أسيداً كريماً وهو القائل فى أبيات كثيرة
 ليس امرؤ فليكن ماكان أوله ولو تخلق الا مثل ماخلقا

ويروى : ليست قوسى على ما كان من خلق :

وإن أشعر بيت أنت قائله بيت يقال إذا أنشدته صدقا
وإنما الشعر لب المرء يعرضه على المجالس ان كيساً وان حمقا
وهو القائل وكتب بها إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه من غزاة كان غزاها :
ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك من أخى ثقة إزارى
تلائصنا هداك الله إنا شغلنا عنكم زمن الحصار
لمن قلص تركن معقلات قفا سلع بمختلف الشجار
قلائص من بنى كعب بن عمرو وأسلم أو جهينة أو غفار
يعقلهن أبيض شيطمي وبئس معقل الذود الخيار
وإنما قال بقبيلة ذاك لأن رجلا من بنى سليم يقال له جعدة كان غزلا صاحب نساء
وكان يأخذهن فيعقاهن ويأمرهن يمشين فبلغ ذلك بقبيلة في غزاته فأهدى هذا
الشعر إلى عمر بن الخطاب فأرسل عمر إلى السلمي فأطرده . هذا ما وجدته في
كتاب أشجع (زيادة في نسخة أذخاتها هاهنا : حدثنا أبو الحسن على بن سليمان
الاخفش عن شيوخي باسناد يرفعه إلى عبيد بن أسوان أن هذا الشعر لرجل من
الانصار من بنى سلمة وساق الحديث بطوله . وروى : فبئس معقل الذود الظئار . وقال
أبو الحسن : كذا قال الشيخ والصواب الظئار جمع ظئير مثل فرير وفرار) .
(١٥٦) ومنهم بقبيلة الأصغر وهو أبو المنهال أيضاً واسمه جابر بن عبد الله
ابن عامر بن قيس بن جندب بن عامر بن جابر بن هلال بن غياث بن أسود بن بلال
ابن سليم بن أشجع شاعر وهو القائل « ١ »

حلفت لها بما عزت قريش ومحوت المشاعر يوم جمع
لأنت على التناهى فاعلميه أحب إلى من بصرى وسمعى
تقرّ بقرها عيني واني لأخشى أن تكون تريد فجعى
لعمرك انتى لأحب سلماً لرؤيتها ومن اكناف سلع
وله أشعار وكانت بينه وبين جبهاء الاشجعى ملاحاة ومناقضة في الشعر وهو
صاحب القصيدة المختارة التى أولها :

أرقت ونام عني من يلوم ولكن لم أنم أنا والهجوم

(١) انشد ياقوت في مادة سلع بعض الابيات فعزاها عن الاصمعى لقيس بن ذريح .

(١٥٧) ﴿من يقال له بسطام﴾ منهم بسطام بن قيس بن مسعود بن قيس، ابن خالد بن عبد الله بن عمرو بن الحارث بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان ابن ثعلبة فارس العرب وهو القائل

لعمري لئن ضجت تميم وعامر لقد كنت قدما في حلوقهم شجا
أروني بمسعود وقيس وخالد وعمرو وعبد الله ذى الباع والندى
لكانوا على أفناء بكر بن وائل ربيعاً ماسال سائلهم جرى «١»
وسرت على آثارهم غير تارك وصيتهم حتى انتهت إلى المدى «٢»
(١٥٨) ومنهم بسطام بن عمرو بن الفضيل البرجي أحد بني غالب ركان من رجال قومه وصاب في بعض الفتن ملاً فقسمة في قومه فقال أبو حزابة (٣)
هل لك في شيخ اتاك معتماً من يلق خيراً بعد عام بسطام
وبسطام الذى يقول لعمرو بن عفراء (٤) وكان اتهمه بزوجه

وما بيننا يا عمرو في البيت خلة ولكنني في السوق خير خليل
وأنت امرؤ نبئت أنك تهتدى وإن لم يكن نجم بغير دليل
ومالك عندي إن أردت زيارتي شراب ولا ظل فأين تقيل «٥»
فراه يوماً في السوق فقال له : ألسنت تزعم أنك في السوق خير خليل . قال
بلى قال فاشترى لي هذا الجمل . فاشتراه له «٦»

(١٥٩) ﴿من يقال له يهس﴾ منهم يهس بن عبد الحارث بن الحارث بن زيد ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن ثعلبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان . شاعر قديم أظنه جاهلياً وهو القائل :

هل تعرف الدار قد بادت معارفها نعم ولكننه لا أهل للدار
كنا بها زمناً والعيش يعجبنا فأصبح العيش قد ولى بأصبار
يمره الدهر حيناً ثم ينقضه ولا بقاء على تقص وإمرار
لا تلبث المرء أياماً تداوله إن تترك المرء لا يندو بأنصار

(١) في العمدة : جدى . (٢) في العمدة : إلى مدى . (٣) هو الوليد بن حنيفة أحد بني حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم شاعر من شعراء الدولة الاموية .
(٤) عمرو بن عفراء الضبي راوية الفرزدق . (٥) هامش اقواء «٦» فاته بسطام ابن الشرق أنشد له البحرى في حماسه بيتين .

في أبيات ، وله أشعار جياذ في كتاب بنى عبد الله .

(١٦٠) ومنهم يهس بن دلال بن خلف بن جمحة بن غراب بن ظالم بن فزارة وهو الملقب بنعامه لقب بذلك لطوله وكان أهوج وكان على هوجه شاعرًا مجيدًا وهو القائل :

ألا من مبلغ بدر بن عمرو وكنت بياض وجهك استديم

ثأرت عشيرة ونقضت أخرى فمن يثني عليك ومن يلوم

وهو القائل « مكره أخوك لا بطل » في قصة كانت له مع أشجع وقتلت أخوة كانت له سبعة فألح عليهم حتى أدرك ثأره وشرح ذلك في كتاب فزارة ويقال إن هذا المثل قاله يهس في خال له أبو الجشرو كان من أشجع وصادف يهس سبعة نفر من أشجع وقد حظروا حظيرة من قصب وناموا فيها فقال يهس لخاله : هل لك في أخذ أعز سبع رأيتهن ربضاً . ثم جردا سيفيهما وصارا إلى الحظيرة وكان أبو الجشور قصيراً فحمله يهس فألقاه على القوم فجعل يضربهم بسيفه ويهس معه حتى قتلاهم جميعاً فقال له المارجع انك يا أبا الجشور لشجاع فقال يهس مكره أخوك لا بطل .

(١٦١) منهم يهس بن صهيب الجرهمي جرم بن ربان ويكنى أبا المقدام شاعر وهو القائل في قصيدة :

ولقد شهدت الخليل تعثر في القننا تحت العجاجة تدعى وتؤوب

في كل معترك يدعن مناجداً فيه السنان وعامل مخضوب

ولقد أفك الغل عن مستسلم فزع أقر فؤاده الترهيب

واليوم سعي ان سعيت مبادراً رقص ومشى ان مشيت ديب

(١٦٢) ومنهم يهس العذري ، لم يرفع في كتاب عذرة نسبة وكانت طيء

قتلت دلالا العذري فقتل يهس رجلاً من طيء له يقال له ابن موصل فر يهس بعكاظ فاذا امرأة تقول هو هو فاذا هي أخت المقتول فقال :

تأملني ابنة الطائي شزرا وتنسى بالحبيب فتى عجيبا

وتبكي لاتنام على أخيها كلانا كان صاحبه نجيبا

وأنشد المفضل الضبي لبهس العذري « ١ » :

إذا أنت أكرت الاخلاء صادفت بهم حاجة بعض الذي أنت مانع

(١) فاته يهس بن صريم الجرهمي له بيت في لسان العرب ج ٨ ص ٤٧ ، ويهس

ابن ضمرة الضبي الشد له البحتري في حماسه أربعة أبيات .

إذا أنت لم تبرح تؤدي أمانةً وتحمل أخرى أفرحتك الودائع
أي أثقلتك .

(١٦٣) ﴿من يقال له بشامة﴾ منهم ابن الغدير وهو عمرو بن هلال بن سهم
ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض . شاعر محسن مقدم وهو خال
زهير بن أبي سلمي المزني صاحب القصيدة المختارة :
نأنتك أمانة تأبياً طويلاً وحملك الحب وقرأ «١» نقيلاً
التي يصف فيها الناقة فيقول :

كأن يديها إذا أرقلت وقد جرن ثم اهتدين السبيلاً
يدا سابح «٢» خر في غمرة فأدركه الموت إلا قليلاً
وله أشعار جواد طوال (ح) قال ابن سلامة : بشامة بن الغدير بن عمرو بن ربيعة
ابن هلال بن سهم بن مرة بن عوف . وقال ابن السكبي : بشامة بن الغدير الشاعر وهو
بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير ابن خال هلال بن سهل بن مرة بن عوف . وفي
نسخة المفضليات رواية ابن الأنباري قال بشامة بن عمرو بن معاوية بن الغدير بن هلال
ابن وائلة بن سهم والله أعلم بالصواب . كذا قال هلال بن وائلة وهو وائلة أخو هلال .
(١٦٤) ومنهم بشامة بن حزن النهشلي نهشل بن دارم وهو القائل :

أنا بنو نهشل لاندعي لأب عنه ولا هو بالأباء «٣» يشرينا
أن تبندر غاية يوماً لمكرمة تلق السوابق منا والمصلينا
إنا لخرخص يوم الروع أنفسنا ولو نسام بها في الأمن أغلينا
إنا لمن معشر أفنى أوائلهم قيل الكماة إلا أين المحامونا
لو كان في الألف منا واحد فدعوا من فارس خالهم إياه يعنونا
وهي الآيات المشهورة وفيها زيادة في الأصل .

(١٦٥) ﴿من يقال له ابن بركة وابن براق﴾ منهم عمرو بن بركة الحمداني ثم النهمي (٤)
وبركة أمه فيما أحسب وهو عمرو بن منبه بن شهر بن نهم بن ربيعة بن مالك بن
معاوية بن دومان بن بكيل بن جشم بن خيران بن نوف بن همدان . شجاع فاتك .

(١) الرواية : هجر أطويلاً .. عباً . (٢) الرواية : يدا عأم . (٣) الحماسة بالبناء .
وكذا في كامل المبرد (٤) له ترجمة في كتاب ابن الجراح وأنشد له خمسة أبيات
فيها البيت الأول وأربعة آخر لم يوردها الأمدى وله ترجمة في كتاب الأغاني .

شاعر وهو القائل في القصيدة الطويلة التي أولها :

تقول سليمى لا تعرض لتلفة وليك من ليل الصعاليك نأتم
متى تجمع القلب الذكى وصارما وأتفاً حمياً تجتنبك المظالم
وكنت إذا قوم غزوني غزوتهم فهل أنا فى ذايال همدان ظالم
ولا صلح حتى تفرع^(١) الخيل بالقنا وتضرب بالبيض الرقاق الجماحم
إذا جر موامولى علينا ظلامه^(٢) صبرنا لها إنا كرام دعائم
ونصر مولانا ونعلم أنه كما الناس مجروم اليه وجارم
(١٦٦) ومنهم ابن بركة السكونى: أنشد له أبو سعيد السكرى ولم يرفع نسبه:

وإنك مسترعى وأنا رعية فانك مدعو بسيماك يا عمر
لدى يوم حق شره لشراره وخير لمن كانت معيشته الخير
(١٦٧) ومنهم ابن براق الثمالى من ثماله بن لهب بن قطن بن كعب بن عبدالله
ابن مالك بن نصر بن الازد وكان حليفاً فى هذيل وأحد رجلى العرب ممن
يغزو راجلاً ويفوت الخيل إذا طلبته وهو القائل يوم حرب كانت بين هذيل وكنانة
فلما أن هبطنا القاع ردوا غواشينا فأدبرنا جفولا
وقام لنا بينطن اقاع ضيق فحلى الوازعون لنا السيلا
كأن ملاءتى على هجف أحس عشيّة ريحاً بليلا
على حت البراية زمخرى السوا عدينتحى رتكاد ليلا
قوله غواشينا أى من غشيتهم منا، والهجف العظيم أحس ريحاً بليلا فهو يبادر
إلى بيضه لئلا يبتل . وقوله على حت البراية أى على ظليم حت البراية أى سريع
والبراية العدو، وزمخرى طويل، والرتك عدو النعام، ينتحى يعتمد .

(١٦٨) ومنهم غصين بن براق وهو أبو دلال الاحدب الاعرابى . ذكره أبو
على دعبل بن على الخزاعى^(٣) فى كتاب شعراء بغداد وقال انه هاجر
اليها وأقام بها حتى مات ولم ينسبه أبو على الى قبيلته وأنشد له
ولو أن مابى بالحصى فلق الحصى رب الريح لم يسمع لهن هبوب

(١) الاغانى: حتى تعتر . . انقالى حتى تقدع . (٢) انقالى: جريرة.

(٣) هو الشاعر المشهور له ترجمة فى ارشاد ياقوت ج ٤ ص ١٩٣ وقد نقل

المرزبانى من كتابه فى شعراء بغداد فوائد كثيرة فى معجم الشعراء له .

ولو أنى أستغفر الله كلما ذكرتك لم يكتب على ذنوب
قال أبو اتقاسم الأمدى : وهذان البيتان في قصيدة ابن الدمين الطويلة وأنشدله أيضاً
أروح ولم أحدث للبلى زيارة لبئس إذا راعى المودة والوصل
تراب لأهلى لا ولا نعمة لهم لشد إذا ما قد تعيرني أهلى
(١٦٩) ﴿من يقال له ابن البرصاء﴾ منهم شبيب بن البرصاء وكان اسمها قرصافة
عن أبي سعيد السكرى وهى أمه وهو شبيب بن يزيد بن حمزة بن عوف بن أبى
حارثة بن مرة بن نسيبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض
أحد شعراء غطفان المحسنين وهو القائل

وللحق من مالى إذا هو ضافى نصيب وللنفس الشعاع نصيب
ولا خير فيمن لا يوطن نفسه على نائبات الدهر حين تنوب

ويروى هذا البيت الأخير لضأى بن الحارث البرجمي .

(١٧٠) ومنهم الحارث بن البرصاء عن ابن حبيب قال هو من بنى كنانة
ابن خزيمة بن مدركة وذكر أنه أسر بقديد في سرية غلاب بن عبد الله وهو يريد
الكديد وليس له عندى في كتاب كنانة ذكر ولم يذكر له ابن حبيب شعراً وإنما
ذكره في فهرست أسماء الشعراء في القبائل .

﴿باب اثناء فى أوائل الأسماء﴾

ليس فى هذا الباب ما اعتمدت ذكره كثير شئ .

(١٧١) ﴿من يقال له توبة﴾ منهم توبة بن الحمر بن سفيان بن كعب بن
خفاجة بن عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة ويكنى أبا حرب .
فارس شاعر وهو صاحب ليلى الأخيلية وهو القائل فيها
أرى النأى من ليلالك سقماً وقربها حياً كحيا الغيث الذى أنت ناظره
ولو سألت للناس يوماً بوجهها سحاب الثريا لاستهلت مواطره
ومن يبق مالا عدة وضئانة فلا الشح ولا الدهر وافره
ومن يك ذا عود صليب يعده ليكسر عود الدهر فالدهر كاسره
وشعره وخبره فى كتاب بنى عقيل .

(١٧٢) ومنهم توبة بن مضرس ويعرف بالخنوت بن عبد الله بن عباد بن محرت
ابن سعد بن حزام بن سعد بن مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم . شاعر محسن

كانت أمه يقال لها رميلة وكان هو وراخوته يعرفون بها، وهي رميلة «١» بنت عوف
ابن علقمة بن سباح الحداني، وقتل أخواه في قصة مذكورة في كتاب بني سعد
فأدرك الأخذ بنأرها وقال في أبيات

فان تك أم ابني رميلة أثككت فيارب أخرى تد جعلت لها ثكلا
وجزع على أخوته جزعا شديدا وهو القائل أنشدناه أبو الحسن الاخفش :
ولما رأيت ما قد تفرع لمتي من الشيب قالت مارأس ابني الجعد
برأسى خطوب لو علمت كبيرة يجيى بها غيري «٢» وأطابها وحدي
تعدى المصيبات (٣) الفتى وهو عاجز ويلعب صرف الدهر بالحازم الجلد
واني امرؤ لا ينقض القوم (٤) مررت إذا ما انطوى منى التواد على حقد
وكان لا يزال يبكي أخويه فطلب اليه الاحنف «٥» أن يكف فأبى فسماه الخنوت
وهو الذي يمنعه الغيظ أو البكاء عن الكلام .

﴿باب الناء في أوائل الاسماء﴾

وليس في هذا الباب من الاسماء التي اعتمدت ذكرها كبير شيء .
(١٧٣) ﴿من يقال له ثوب﴾ منهم ثوب بن تلدة الوالي «٦» أحد بني والبة
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد قال أبو سعيد السكري تلدة أمه
وابوه ربيعة وهو القائل :

أثمت بها بين العذيب وفارس وريمان «٧» لما خفت أن أتصبرا
فأهى مما يأخذ ابن مساحق ولا المرء علاق «٨» اذا مات خفرا
كرىما كريم ألقيا أبويهما ضرويين في يوم اللقاء السنورا

(١) في لسان العرب ج ١٣ ص ١٢ زميلة بالزاي . (٢) مجموعة المعاني ص ٢٤ كثيرة
اصبحت بها ظلما . (٣) مجموعة المعاني ص ١٠ تجوز المصيبات . (٤) مجموعة المعاني ص
٢٤ و ٥٢ العجز . (٥) هو الاحنف بن قيس المشهور بالحلم . (٦) قال ابن
الكابي في جهرة النسب (نسخة المتحفة البريطانية ورقة ٥٥) ثوب بن تلدة عمر
في الجاهلية دهراً ثم أدرك الاسلام فقال له معاوية مات عقل قال عقل بنى والبة
ثلاث مرات . (٧) العذيب من ناحية القادسية وريمان بخلاف بالين . (٨) في الاصل
علاق بالضم وهو علاق بن شهاب وكان سيداً في الجاهلية . الاشتقاق ص ١٥٨ .

إذا خشيا ضياعاً أقاما عليهما بسيفيهما الخلد الذي كان أصعرا «١»
 (١٧٤) ومنهم ثوب بن صحمة بن المنذر بن جهمة بن عدي بن جندب بن
 العنبر بن عمرو بن تميم وكان يقال له مجير الطير وذلك انه كان يضع سهمه
 في الارض فلا يصاد من تلك الارض شيء وزعموا انه اسر حاتم بن عبد الله
 الطائي فقال حاتم «٢»

كننا بأرض ما يئب غداؤها إن الغداء بأرض ثوب عاتم
 وكان ثوب مخفقا فاتبه رجلان من بني القليب بن عمرو «٣» ومعهما ابنة
 عم لهما ومعه أخوه علاج فصعدا جبلا يريدون ان يصيبوا منه شيئاً
 يأكلونه وتركوا المرأة مع احد الرجلين من بني القليب فاشتد جهد القليبي
 فوثب على ابنة عمه فذبها ثم اررى ناراً فجعل يأكل لحماً ثم جاء
 علاج بشاة قد أصابها فوجد الرجل قد اكل المرأة . فخطب ثوب بعد ذلك
 امرأة من قومه فقالت : لا اتزوجه وقد أكل رفيقته فقال ثوب

يابنت عمي ما أدراك ما حسبي إذ لا يحن خبيث الزاد أضلاهي
 إني لدو مرة يخشى زكايته عند الصباح بنصل السيف قراع
 وغير بني القليب رجل في الاسلام فقال

عجلم ما صادم علاج «٤» من العتود ومن النعاج

حتى اكتم طفلة كالعاج

(١٧٥) ومنهم ثوب بن النار بن عبادة ويقال ابن عمرو بن ثعلبة أحد بني
 عدي بن جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل وكان كعب وأخواه
 الضبان بن النار والقعقاع بن النار شعراء . قال أبو اليقظان انما قيل لهم بنو النار
 لأن امرأ القيس بن حجر مر بهم فأنشدوه فقال إني لأعجب كيف لا تمتليء
 عليكم ناراً جودة شعركم . فقيل لهم بنو النار . وثوب القائل :

كفاني أبو حسان تمسى فداؤه تعالى أقوام ذوى نعم دثر
 فأضنى عيالي كاهم كعيله سواء ثووا في ظل ذي نغر غمر
 فأتوا عليه بالسماحة والندی ولا تكفروا ان السكرام ذوو وشكر

(١) في الاصل: اصعرا . (٢) البيت ليس في ديوان حاتم ولا الخبر .

(٣) هو من بني مازن بن تميم . الاشتقاق . (٤) هامش: اقواء

﴿باب الجيم في أوائل الاسماء﴾

(١٧٦) ﴿من يقال له جرير﴾ منهم جرير بن عطية بن حذيفة بن بدر بن سلمة.

ابن عوف بن كليب بن يربوع الشاعر المشهور.

(١٧٧) ومنهم جرير بن عبد الله أحد بني عامر بن عقيل فارس شاعر وهو القائل^(١)

ويسأل أهل الناس هل وقع الحيا وأسأل عن طي ألا أين حلت

كأنني إذا ما قيل اسعفت النوى بطائية راجي حياة «٢» أضلت «٣»

(١٧٨) ومنهم جرير بن الحرقاء ويقال الحرقاء «٤» بن طارق بن سفيح بن عليم بن.

سعد بن قيس بن عجل - والحرقاء أمه ويقال الحرقاء - شاعر وهو القائل يرد على الفرزدق قوله «٥».

تصرم مني ود بكر بن وائل وما خلت مني «٦» ود هم يتصرم

فقال جرير بن الحرقاء «٧».

أتاني قول للفرزدق قاله وليس كما قال الفرزدق يزعم

لعمرى لئن كان الفرزدق لأنما وأحدث صرماً للفرزدق ألوم

لئن وسطنتك الدار بكر بن وائل وضمتك للأحشاء اذ انت مجرم

عشية ترجوان تكون حمامة بمكة مأواها الفناء المحرم

فان تنأ عنا لا تضرنا وإن تعد تجدنا على العهد الذي أنت تعلم

وله أشعار في كتاب بني عجل ومناقضة مع الأحطل.

(١٧٩) ومنهم جرير بن عبد المسيح الضبعي وهو المتلمس بن عبد المسيح

ابن عبد الله بن زيد بن دوفن بن حرب بن وهب بن جلي بن أحس بن ضبيعة

ابن ربيعة بن نزار وهو الشاعر المشهور القائل :

وأطرق إطراق الشجاع ولو يرى مساعدا لنايه الشجاع لصمما

(١٨٠) ومنهم جرير بن كليب بن نوفل بن فضلة الشاعر «٧». كذا ذكر

«١» مجموعة المعاني ص ٢٠٨ «٢» المجموعة ما في حياة «٣» في الاصل أظلت

«٤» لم أجد الا الحرقاء بالخاء المعجمة «٥» ديوان الفرزدق طبعة باريس ص ٦٠-

«٦» الديوان عن «٧» انظر حماسه ابن الشجري ص ٧١ وفيها اختلاف في الالفاظ .

(٧) سماه أبو تمام جزء بن كليب الفقعسي وقال أبو محمد الاعرابي هو جرير

ابن كليب لاجزاء.

ابن حبيب في كتابه الذي ذكر فيه شعراء القبائل ولم يذكر له شعرا ولا وجدت له في قبائل بني أسد ذكراً وهو اسلامي .

(١٨١) ومنهم جرير بن العوث بن مردان أخو بني كنانة بن القين بن جسر ابن شيع الله بن أسد بن وبرة . وجدت في كتاب بني القين قصيدة أولها
 طرقت سمية من بعيد بعد ما كادت حبالك من سمية تقضب
 ولم أر فيها ما يصلح للمذاكرة فأثبتته .

(١٨٢) ومنهم جرير - بضم الجيم رفتح الراء - أبو مالك المدلجي أحد بني مدالج ابن ميزن بن هلال بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة وهو القائل
 وإنا لنمنع عوذ النساء اذا غاب شاهد أنفاره
 إذا الخيل جالت على الذأدين حول الخاض بأغبارها
 وخضبها بدم كالجساد مقبلة وبأدبارها
 ويقال قائلها هلال بن أبي سلمى المدلجي .

(١٨٣) ومنهم حريز التغلبي - بحاء وزاي - ابن عبدة أحد بني زيد بن نشبة ابن عدى بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب وهو القائل
 ألا أيها ذا المزدري بعينه تشاوس رويداً انني لك واطر

(١٨٤) ﴿من يقال له جميل﴾ منهم جميل بن عبد الله بن قيئة العذري ولم يكن أبوه يعرف الابان قيئة قال الزبير بن بكار هو جميل بن عبد الله بن ظبيان ابن حن بن ربيعة بن حرام بن ضبة بن عبد بن كبير بن عذرة بن سعد هذيم ابن زيد بن ليث بن سود بن أسلم بن الحاف بن قضاة ، وهو الشاعر المشهور صاحب بئينة (ح قال ابن السكبي في جمهرة الانساب : جميل بن عبد الله بن معمر بن الحارث بن خيرى بن ظبيان وهو سنابس بن حن وأم معمر قيئة من جذام وبها يعرف جميل يقال ابن قيئة؛ وقال ابن سلام : جميل بن معمر بن خيرى بن ظبيان بن حن .

(١٨٥) ومنهم جميل بن المعلى أحد بني عميرة بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة ابن عدى بن فزارة وهو شاعر فارس وهو القائل :

فأعرض عن مطاعم قد أراها فأتركها وفي البطن انطواء
 فلا وأيك مئفى العيش خير ولا الدنيا اذا ذهب الحياء

في أبيات حسنة .

(١٨٦) ومنهم جميل بن سيدان الاسدي وجدت في مقطعات الاعراب له:
أيا جمل هل دين مؤدى لحينه فقد حلّ ذاك الدين واحتاج طالبه
فطالت به أحلامه ان قضيته وظل بما منيت يلمع حاجبه
يلمع حاجبه : يختلج كأنه يبشره بوصالك ، وعندهم أن الجفن فوقاني اذا
اختلج فهو بشاره وأنشد أبو عبيدة

لم أدر أن الظن ظن الغائب بك أم بالغيب رق حاجي
أى اختلج ويقال ان الجفن الاسفل يؤذن بغم كان الأعلى يؤذن ببشارة
أجدى وصلاً أو أيبني صريمة فأكرم أن لا يكذب المرء صاحبه
ولم أجد له ذكر ا في قبيل بني أسد ، (هامش في كتاب أنساب قريش للزبير بن
بكار: جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح «١» هو وأمه
من اليمن ولجميل يقول أبو خراش

وفجع أضيافي جميل بن معمر بذى فجر تأوى اليه الارامل
ولجميل وللحارث ابني معمر يقول خدّاش بن زهير
انى اتانى عن ابني معمر خبر اما كذبت واما غير مكذوب
الشامى ولم احلل حرامهما إني كذلك لقاء الاعاجيب
وجاء عمر بن الخطاب الى عبد الرحمن بن عوف فسمعه قبل ان يدخل يتغنى النصب
وكيف ثوأتى بالمدينة بعد ما قضى وطراً منها جميل بن معمر
فلما دخل عليه قال ما هذا يا أباجد قال انا اذا خلونا في منازلنا فاذا ما يقول الناس
وكان جميل بن معمر شهد حيناً مع النبي ﷺ انتهى . فهذا غير جميل بن
معمر الشاعر («٢») .

(١٨٧) من يقال له الجر نقش ﴿ منهم الجر نقش السكبي ثم الزهيري وهو
الجر نقش بن سلام بن كنانة بن بحر بن الحارث بن امرئ القيس بن زهير بن
جناب وهو القائل :

ومن الحوادث أن عينك بدلت سهداً لهموم فما تذوق غرارا

(١) هو رجل آخر ويعتقد في الصحابة ليس بجميل الشاعر . (٢) فاته جميل بن
احمد بن فضالة بن الصقر اللخمي له ترجمة في ابن عساكر .

كانت تنام الى رجال اصبحوا تحت التراب اغمة ابرارا
 ابني الجر نفش ان بحرأ أصبحوا متعاونين عليكم أنصارا
 نظروا فلم يبصر ذوو أضغانهم كعباً ولا عمراً ولا سوارا
 غمز الرجال جريدتي لفراقهم فوجدت لاقصفاً ولا خوارا
 ذهبوا وسوجلت العداوة بعدهم ليت القبور تخبر الأخبارا
 جريدتي أي قناتي المجردة من لحائها ، والجر نفش المنتفخ الجنين .

(١٨٨) ومنهم الجر نفش ^(١) بن عبدة الشاعر بن امرئ القيس بن زيد بن عبد
 رضا بن جذيمة بن حبيب بن شمر بن عبد جذيمة بن زهير بن ثعلبة بن سلامان بن
 ثعل بن عمرو بن العوث بن طيء وهو القائل :

لله در بني حليفٍ معشراً أي امرئ فجعوا به ولربما
 نحو ابذي الحسب التليد فأصبحوا لامسلمين ولا ضعافاً وخما
 قوم اذا الحدث الجليل أصابهم شدوا دوابر بيضهم فاستحكما
 حتى كأن عدوهم مما يرى من صبرهم حسب المصيبة أنما
 (١٨٩) * من يقال له جواس * منهم جواس بن القعطل بن سويد بن الحارث
 ابن حصن بن عدى بن جناب الكلبي شاعر محسن وهو القائل لزفر بن الحارث
 الكلابي لما قال :

وقدي نبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا
 أئيني سلاحى لا أبالك إننى أرى الحرب لا تزدد الا تماديا
 فقال جواس :

لعمري لقد أبقت وقية راھط على زفر داء من الداء باقيا
 تبكى على قتلى سليم وعامر وذيان معذوراً وتبكي البواكيا
 دعا بسلاح ثم أحجم إذ رأى سيوف جناب والطوال المذاكيا
 وهو القائل في قصيدة

وأعرضت الشعرى العبور كأنها معلق قنديل علته الكنائس
 ولاح سبيل عن يمين كأنه شهاب نحاه وجهة الريح قابس
 (١٩٠) ومنهم جواس بن قطبة أحد بني الأحب بن حن وحن بنت عذرة وهم

(١) سماه ابن دريد في كتاب اشتقاق ص ٣٣٣ الجر نفش بالسین المهملة .

رهط بثينة صاحبة جميل وجميل من بنى ظبيان بن حن ؛ وجواس شاعر وهو
القائل في أبيات كثيرة (١)

غدا همى عليّ فقلت لما غدا همى عليّ من اللذان
يزيدان الغنى عليّ عنه ويحتصر الفقير فيغنيان
ويحتلبان فاضلة ومجداً يعيش به الأبعد والأداني
عبيد الله إذ لقيت ركابي وعبد الله لا يتراكلان
إذا انتسب إلى الأبوين كانا هجائي خندف وابني هجان
فأركنت إلى حسب معد ولا قحطان إلا يسبقان

(١٩١) ومنهم جواس بن حسان «٢» بن عبد الله بن منازل الأزدي
- أزد عمان - شاعر وهو القائل

ولقد أقدم في الروع وأحمى المستضام ثم قد يحمدني الضيف إذا ذم الضيفا
ولقد أروى ندماً في من الحمر سلاقاً من أباريق تراها لثماً بيضا خفافاً
وبنو بكر قعود يتعاطين الصحافاً

(١٩٢) ومنهم جواس بن نعيم أحد بني حرثان بن ثعلبة بن ذؤيب بن السيد
الضبي له أشعار وهو القائل

كأن خروء الطير فوق رؤسهم إذا اجتمعت قيس معاً وتيمم
متى تسأل الضبي عن شرقومه يقل لك أن العاندى لثيم

(١٩٣) ومنهم جواس بن نعيم بن الحارث أحد بني الهجيم بن عمرو بن تميم
قال أبو سعيد السكري ويعرف بابن أم نهار وهي أم أبيه وبها يعرف هو وأبوه
قال وجواس القائل «٣»:

وللكبير رثيات أربع الركبتان والنسا والاخذع
ولا يزال رأسه يصدع وكل شيء بعد ذاك يوجع «٤»

(١٩٤) من يقال له الجحاف منهم الجحاف بن حزن أحد بني عنيس بن غنيسة

- (١) أنشد في خزنة الأدب عدة أبيات على هذا الروي ليعلى الأحوال الأزدي ثم
قال أنها تروى لعمر بن أبي عارة الأزدي ويقال إنها لجواس بن حيان من أزد عمان .
(٢) سماه صاحب لسان العرب جواس بن حيان . (٣) وروى هذا الرجز لابن
النجم في تهذيب كتاب الألفاظ لابن السكيت ص ١١٤ . (٤) تهذيب الألفاظ: ييجع .

ابن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري كان سيداً جواداً شاعراً وهو القائل في وصف ناقة:

وفي يميني حمزى ولوس «١» شقاء «٢» في غمارها قوس

مثل عقاب الظل عتريس تدبر عيناً طرفها تخليس «٣»

كما يدبر طرفه الممسوس

أى قد مسها جنون، وحمزى خفيفة، عتريس غليظة شديدة. وللجحاف في كتاب
فزارة خبر وأشعار ورجز جواد.

(١٩٥) الجحاف بن حكيم بن عاصم بن قيس بن سباع بن خزاعي بن محارب بن
هلال بن فالج بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم «٤» السيد المشهور الذي
أوقع بني تغلب بالبشر الواقعة المشهورة فقال الاخطل:

لقد أوقع الجحاف بالبشر وقعة إلى الله منها المشتكى والمعول

وكان الاخطل قبل ذلك قال في حرب كانت لتغلب على قيس:

ألا سائل الجحاف هل هو ثائر يقتل أصيبوا من سليم وعامر

فأوقع بهم الجحاف بالبشر وقال يخاطب الاخطل:

أبا مالك هل لمتني إذ حضضتني على اقتل أم هل لامنك لأئم

أبا مالك اني أطعتك في التي حضضت سيف حران حازم

ذن تدعني أخرى أجبك بمنلها وأنت امرؤ بالحق لست بعالم

في أبيات وقال الجحاف:

لله در عصاة نبتهم يوم الرصافة «٥» مثلهم لم يوجد

ركب الرجال الناثرون كأنما أبصارهم قطع الحديد الموقد

متقلدين صفائحاً هندية يتركن من ضربوا كأن لم يولد

نقرت «٦» قلوبى من قبور أحدثت بطريقها جدد كأن لم تعهد

لاتنفرى إن القبور وأهلها كانوا الأحبة غير ان لم أشهد

وله في كتاب بهى سليم أشعار حسان وهو القائل:

نعرض «٧» للسيوف إذ التقينا خدوداً متعرض للطام. (ويروى لغيره)

(١) حمزى وثابة وولوس سريعة. (٢) في الاصل سفاء بالسين والفاء والشقاء

الطويلة والغمار الجماعة والزحمة. (٣) في الاصل تجليس. (٤) أخباره مشهورة في كتب

التاريخ (٥) هي رصافة الشام غربى الرقة. (٦) في الاصل نقرت (٧) في الاصل تعرض.

(١٩٦) ﴿من يقال له جريبة وحريثة﴾ منهم جريبة بن الأشيم بن عمرو بن وهب بن دثار بن فقح بن طريف وهو جد مطير بن الأشيم أحد شياطين بني أسد وشعرائها قال بعد أن أسلم

بدلت ديني بعد دين قد قدم كنت من الدين كائني في حلم
ياقيم الدين أقننا نستقم فإن أصادف مأتماً فلم ألم
وقال لابنه يسار :

ولقد حللت يسار منزلة مني فويق الخلب والكتب
وبدلت ما جمعت من نشب وفرشت خدك ساعدى ويدي
(١٩٧) ومنهم جريبة الهجيمي لم يرفع نسبه ولا وقع إلى شعره وأنشد له الأصمعي
في كتاب خلق الانسان بيتاً واحداً هو^(١)

وعلى سايفة كان قتيها حذق^(٢) الأساود لونها كالحول
(١٩٨) ومنهم حريثة بالحاء غير معجمة وبالياء والهاء - بن عمرو بن معاوية بن كابية
ابن حرقوص شاعر فارس وهو القائل في الواقعة التي أوقعتها بنو مازن ببني عجل
ياذهل ذهل بنى عجل لقد لبست ذهل بنعلك ثوب الخزي والعار
قتلتهم جار قوم وأترين لكم ضعفاً وعجزاً عن التطلاب للنار
ثم ابتليتكم به من بعد فعلتكم فلم تكونوا بنى ذهل بأحرار
(١٩٩) ﴿من يقال له جبهاء﴾ منهم جبهاء بن ثوب الأسدي أحد بني برثن شاعر
قال امرأة تزوجها :

لا ترتجع شارفاً تبغى فواضلها بدفها من عرى الانساع تنديب^(٣)
تبكى على راكب أفنى عريكتها وتخبى الناس عنه بالأعاجيب
ان القلوص اذا ما كنت مرتجعاً خير وأزبن في الدنيا من النيب
(ح قال ابن السكبي وابن حبيب : جبهاء هو يزيد بن عبيد بن عضيلة) .

(٢٠٠) ومنهم جبهاء الأشجعي وهو جبهاء بن حميمة بن يزيد أحد بني عقيل
ابن هلال بن خلاوة بن سبيع بن بكر بن أشجع . شاعر خبيث متمكن من
لسانه وكان قد منح رجلاً من بني تميم عتراً لينتفع بلبنها والمنيحة كالغانية فأمسكها
التميمي دهرًا فقال جبهاء يغالزه

(١) كتاب خلق الانسان ص ١٧٢ (٢) في الاصل : سايفة حذق (٣) هامش : إقواء

أمولى بنى تيم ألت مؤديا منيحتنا فيما تؤدى المناطح
 فانك ان وديت «١» غمرة لم تزل بعلياء عندي ماينى الريح راجح
 لها شعر داج «٢» وجيد مقلص وجسم زخارى وضرس مجال
 ولو أنها ظلت بساس «٣» معجم نفي الرعي عنه رقه «٤» وهو كالح
 لجاءت كان القصور الجون بحها عساليجه والنامر المتناوح
 ولو أشليت في ليلة رجبية لأرواها أوب من الماء ناصح «٥»
 لجاءت لرز الحالين وضرعها أمام صفاقها مبد مسارح «٦»
 وويل أمها كانت غبوقه طارق ترائى به بيد الا كام اقراوح
 ويروى ولو أنها بشرس معجم نفي الرق عنه جذبه ، وجذبه ماجذب عنه،
 والشرس ما ليس بشجر ولا بقل هو بينهما رهو إلى الشجر أقرب والدق في البقل
 مادق من النبات وصغر . كالح لا ورق له انما هو عيدان ، والقصور نبت اذا كاته
 كثر لبنها والجون الشديد الخضرة ، ويروى ولو أنها صافت (ح رقه مارق منه وانما
 يعنى الورق . ويروى ثعلب عن أبى المنهال: ولو أنها طافت بظنب معجم نفي الرق
 عنه جذبه وهو كالح ، وقال الغائب أصل الشجرة بالقاء معجمة اذا ذهب أغصانها ،
 ومعجم قد عجم أى عضضته الابل . رالرق الورق)

ترى تحتها عس النضار منيفاً سما فوقه من بارد انغزر طامح
 سديساً من الشعر العراب كانها مؤ كدة من دهم حزان «٧» صالح
 رعت عشب الجولان ثم تصيفت رضية «٨» جلس فهي بداء راجح
 كأن أزيز «٩» الكيرار زام شخبها اذا امتاحه في محلب انقوم ماح
 فأجاب جبهاء «١٠» في أبيات قالها

وما كنت الا مازحاً قال مزحة فأنكرت أن يهذى اليك المعازح

(٢٠١) ﴿ من يقال له أبو جلدة ﴾ منهم أبو جلدة اليشكري أحد بني عدى بن
 جشم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر بن وائل . شاعر خبيث وهو اقائل

-
- (١) المفضليات أدبت . (٢) المفضليات ضاف . (٣) المفضليات : طافت
 بظنب (٤) المفضليات الرق عنه جذبه . (٥) المفضليات بأوراقها هطل .. سافح .
 (٦) المفضليات أمام الحالين .. مكايح . (٧) المفضليات : موكرة ... حوران .
 (٨) المفضليات : وضيفة . (٩) المفضليات أجيح . (١٠) فى الاصل : فأجابه جبهاء .

لعمري لأهل الشام أظعن بالقنا وأحى لما يخشى عليه الفضائح
 تركنا لهم صحن العراق وناقلت بنا الأعوجيات الطوال الشر مح
 فقل لنساء المصريين غيرنا ولا يبكنا إلا انكلاب النوائح
 «ويروي فقل للحواريات»^(١)

(٢٠٢) ومنهم أبو جلدة وهو مقاس «٢» العائذ واسمه مسهر بن النعمان
 ابن عمرو بن ربيعة بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي
 ابن غالب رقيق العائذ لأنهم عائدة قريش وعائدة أمهم وهي عائدة بنت الحنيس
 ابن قحافة بن خنم وعدادهم في بني شيبان ويقال عائدة بنت خزيمه وأظنها امرأة
 خزيمه ، ومقاس شاعر محسن كان مجاوراً لبني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو
 القائل يرثي شريك بن عمرو بن قيس

بكيت شريكا في المغار وأسودا وذا العلق حتى مابعيني من بلل
 رجالا لهم ربيعة المجد لم يخف مجاورهم ريب الحوادث والزلل
 وكنا بهم نزعى الجميع رناً كل السريبع ونكفي حامل الأهل مااحتمل
 ولمقاس أشعار جياذ في كتاب بني أبي ربيعة بن ذهل وفي بطون قريش، وقيل له مقاس
 لأن رجلا قال هو يمس الشعر كيف شاء أى يقوله يقال مقسر من الأكل ماشاء.
 (٢٠٣) «من يقال له أبو الجويرية» منهم أبو الجويرية العبدى «٣» واسمه عيسى
 ابن أوس بن عصبه أحد بني عامر بن معاوية بن عبد الله بن مالك بن عامر بن
 الحارث بن أمار بن عمرو بن وداعة بن لكيز بن أفصى بن دعمي بن جديلة بن
 أسد بن ربيعة بن نزار. شاعر محسن متمكن وهو القائل في الجنيد بن عبد الرحمن
 ابن عمرو بن الحارث بن خليفة بن سنان بن أبي حارثة المري «٤»

ذهب الجود والجنيد جميعاً فعلى الجود والجنيد السلام
 أصبحا ساكتين مرو جميعاً ماتغنى على الغصون الحام
 لم تزل غاية الكرام فلما مات مات الندى ومات الكرام
 ودخل أبو الجويرية على خالد بن عبد الله القسرى فأنشده فقال خالد هيهات يا أخا

(١) هي الرواية المعروفة . (٢) هو بلقبه هذا أشهر (٣) له ترجمة في معجم
 الشعراء للرمزي . (٤) ولى خراسان ، توفي سنة ١١٥ انظر تاريخ ابن عساكر وأمالى
 القالى وأمالى المرتضى.

ربيعة مات الندى ومات الكرام. فخر مهوله محاسن قد ذكرت في أشعار المشهرين.
(٢٠٤) ومنهم أبو الجويرية العنزي من عنزة بن أسد بن ربيعة بن نزار، لم
يرفع نسبه في كتاب عنزة. شاعر وهو القائل

متى تغلق الابواب دوني يكفني ندى العنزيين الطوال الشقاشق
هم من نزار حين ينسب أصلهم مكان النواصي من وجوه السوابق
على موسريهم حق من يعتريهم وعند المقلين التساع الخلائق
يهم يجبر الله الكسير ويطلق الاسير وينجي من عظام البوائق
(٢٠٥) من يقال له ابن جمانة * منهم عبد الرحمن بن جمانة بن عصيم^(١) احد
بنى طريف بن خلف بن محارب بن خصفة. شاعر وهو القائل أنشد أبو العباس
ثعلب في الامالى

وان شريبي لا يلوح بوجهه كلومى كأن كلب يهارش أكابها
ولا أقسم الاعطان بيني وبينه ولا أتوقاه ولو كان مجربا «٢»
أقول له أو رد لك الماء قبلنا وخذ برشائي ان رشاء تقضيا
معا لا ترانا بيننا أحوذية ولا بغضة حتى يبين فيذهبا
وخير ردائي الذي حل والذي على ولا أبغى الجديد المهديا

فوله الذي حل هو بحاء غير معجمة يريد الذي حل لا الذي حرم؛ والذي على
أى والخلق الذى على لا الجديد المذهب فقسم البيت نصفين وجعله كلامين ولو
كان قسما واحدا لم يجوز لانك لا تقول خير ثوبى الطويل والقصير الطويل
الخلق فتعطف أحدهما على الآخر هذا محال لانك انما تفضل أحدهما على الآخر
لا أن تفضلهما جميعا على أنفسهما. ومن رواء بالحاء معجمة فذاك غير معروف
ولا يقال قد خل الثوب اذا خلق ولكن يقال ثوب خل وجسم خل اذا كان
ضعيفا سخيلا وهذا اسم لا يقع بعد الذى لا يقال الذى خل حتى تقول الذى هو
خل ولا يصح البيت على هذا.

(٢٠٦) ومنهم عبد الملك بن جمانة الباهلى. قال أبو اليقظان: هو عبد الملك بن
جمانة بن أحد بن عليم بن معن بن أعصر. قال أبو سعيد السكري: جمانة أمه وأنشد له

(١) أنشد في لسان العرب ج ١٥ ص ١٦ بيتا له فقال جاهلى. (٢) أى له ابل

جربى. وهو بغير تقط في الاصل.

فبت مسهداً أرقاً كثيراً
تلاؤلاً في السماء إذا استقلت
كانى إذ نظرت الى سهيل
أسير في الجبال تكنفتى
بنات الليل مختضر الهموم
(٢٠٧) ومنهم بشار بن جمانة. قال أبو سعيد: جمانة أمه أيضاً وأبو هند أحد بنى
عبس بن بغيض وليس له في كتاب بنى عبس ذكر وأنشد له أبو سعيد أبيتاً منها
خذوا خطة المولى الدليل فانكم ذهبتم خرة الطير في غير مذهب
فان تتبعوا ذبيان تأنوا كتيبة تقودكم إن الجنية (١) متعب
(٢٠٨) * من يقال له جبير * وفي الشعراء غير واحد ممن سمي جبيراً . ومنهم
جبير بن ربيع بن نصابة بن خالد بن بحالة النقيمي شاعر وهو القائل في أبيات
نريح الندى فينا ونوفى بحارنا وللخير وال سارح ومرح
ونحمي على الاحساب إذ همى الوغى ونحمد عند الميخ حين نميح (٢)
(٢٠٩) ومنهم جبير بن الزبعرى (٣) أحد بنى نخير بن عامر وكان من سروات
العرب وله يقول زياد الأعجم :

وجدت العامري ابن الزبعرى جبيراً خير مختبط لسارى
وزندك «٤» حين تنسب من نخير كريم في زناد الحمد وارى
وجبير بن الزبعرى القائل :

يسوءنى أن أرى ليلى مفارقةً يفتادها أسود الحصىين مغيار
(٢١٠) ومنهم حنثر بالحاء غير موحمة وانون والشاء معجمة بثلاث في محارب وهو
حنثر بن سعيد بن جندب بن جابر بن زيد بن عبد الحارث بن بغيض بن شك
ابن عبيد بن عوف بن زيد بن بكر بن عميرة بن على بن جسر بن محارب بن خصمه
أحد شعراء محارب وهو القائل يرثى أخاه عائذ بن سعيد

أخى ما أخى للضيف إن جاء طارقاً إذا الريح راحت وهى ذات جليل
وكننت كأنى منه فى رأس شاهق منيف ذراه للعدو = وود
(٢١١) وفى الحبطات وهم ولد الحارث بن عمرو بن تميم الحبير بن بحجرة

(١) الأصل. الحبيبة. (٢) فى الأصل محمد . . يميح . (٣) له ترجمة ثانية فى هذا الكتاب
عند ذكر من اسم أبيه الزبعرى وأنشد الاشعار مرة ثانية. (٤) الأصل : ريدك :

الحبطى كان نازلا بهيمة فر به بنو شهاب من بنى سغيدة بن عمرو بن ملك بن
حنظلة فلما رأيهم قال يهجوهم

جادت سماء فلما حان مقلعها سألت هبالة بالقردان «١» والحلم
واستبدلت بعد قوم صالحين بها أهل القباب وأهل الخيل والنعم
فلما بلغ ذلك بنى شهاب بعثوا يبردين إلى عكاظ مع رجل فقال : هذان
لمن دلنا على هاجبنا . فقال له الحبير : أرنيهما . فأخذ أحدهما فتز به وارتدى
بالآخر وقال : إذا أتيت أهلك فقل لهم هجاكم الحبير بن بجرة الحبطى . فعاد الغلام
فأخبرهم فقالوا : قبح الله صاحب البردين والله مادوا إلا الأسود بن يعفر فرجزوا
به وهجوه فلما بلغ الأسود هجاؤهم قال :

أبنى شهاب لا أبأ لأبيكم أنى ضمنت قصيدة الفجرات
أنى أى كيف فى أبيات.

(٢١٢) ﴿من يقال له جحل وجحل﴾ فأما جحل فهو من باهلة وهو
جحل بن نضلة أحد بنى عمرو بن عبد بن قتيبة بن معن بن أعصر وهو القائل
جاء شقيق عارضاً رحمه أن بنى عمك فيهم رماح
هل أحدث الدهر لنا ذلة أم هل رفت «٢» أم شقيق سلاح
يعنى شقيق بن جزء بن رباح بن عمرو بن عبد شمس بن أعيأ أحد بنى قتيبة بن معن «٣»
(٢١٣) وأما جحل فوجدته فى كتاب فزارة ذكر أنه عبد بنى مازن من
فزارة شاعر وهو القائل

يا هند احدى الجرد الملاح ذات الشوى والكفل الرдах
واللون لون البيضة اللياح اما ترى رأسى كالجماح «٤»
او كالعصا شذب عنها اللاحى فقد لبست العيش ذا صلاح
ألهو بلهو الغزل المزاح وأركب الناجى ذا المراح
محتجبا بالبرد والسلاح

(٢١٤) وجحل بن عمرو الخنمى ثم انفزعى قوم من خنعم يقال لهم بنو الفزع،

(١) جمع قراد. (٢) الاصل رفت وفى البيان : رفت أى سكنت . (٣) قد
صحف اسمه فى الاصمعيات وفى كتاب الشعر لابن قتيبة . (٤) الجماح سهم صغير
يلانصل مدور الرأس يتعلم به الصبيان الرمى.

وحجل شاعر فارس وهو القائل

بنى سليم صدعت شعبكم وعامراً قد أقت في كبد
قتلت منهم خياراً سادتهم وآل نصر قتلت في العدد
صقتهم في اللقاء دامغة لها يدينون آخر الأبد (في أبيات)
(٢١٥) ﴿من يقال له ابن جؤية﴾ منهم ساعدة بن جؤية (١) أحد بني كعب
ابن كاهل بن الحارث بن تميم بن سعد هذيل بن مدركة شاعر محسن جاهلي ،
وشعره محشو بالغريب والمعاني الغامضة وليس فيه من الملح ما يصلح للمذكرة
وهو القائل في وصف سيف (٢)

تري أثره في صفحته كأنه مدارج شبنان لهن هميم
هميم ديب وشبنان جمع شبت دويبة كثيرة الرجل.

(٢١٦) ومنهم ابن جؤية النصرى وهو عائد بن جؤية بن أسيد بن جرار بن عبد بن
عائرة بن يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن وهو القائل
ألا أيها الركب المحبون ها لكم بأهل العقيق والمناقب من علم
فقالوا أعن أهل العقيق سألتنا أولى الخيل والانهام والمجاسن نخم
فقلت بلى إن الخوادم يهيجونه تذكر أوطان المحبة والجذم
ففاضت لما قالوا من العين عبرة ومن مثل ما قالوا جرى دمع ذى الحلم
فظلت كأنى شارب بمدامة عقاراً تمشي في المفاصل والجسم
(٢١٧) ﴿من يقال له ابن جعل وابن جعيل﴾ وهما جميعا من بني تغلب بن وائل.
خاما ابن جعل فهو عميرة بن جعل (٣) بن عمرو بن ملك بن الحارث بن حبيب بن
عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل جاهلي وهو القائل

فمن مبلغ عنى اياس بن جندل أخا طارق والقول ذو نقيان
فلا توعدوني بالسلاح فأنما جمعت سلاحى رهبة الحدثان
جمعت ردينيا كأن سناناه سنا لوب لم تستعر بدخان
وله فيما تدخلته من أشعار بني تغلب مقطعات حسنات :

(١) ديوانه مطبوع في أيدي الناس .

(٢) ديوانه ٧ ب ١٣ .

(٣) عميرة بن جعل وكعب بن جعيل عند ابن قتيبة أخوان .

(٢١٨) وأما ابن جعيل فهو كعب بن جعيل «١» بن قمبر بن عجرة بن ثعلبة بن عوف ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن تغلب بن وائل. شاعر مشهور اسلامي كان في زمن معاوية وهو القائل في قصيدة

وضجيع قد تعلمت به طيب أردانه غير نفل
في مكانٍ ليس فيه برم وفراشٍ متعال متعهل
فذا قامت الى جاراتها لاحت الساق بخلخال زجل
كانوا ربما جعلوا في الخلاخيل جلاجل

وبمئين اذا ما أدبرت كالعنانين ومرتج رهل
صعدة قد سمقت في حائر أينما الريح تميلها تمل
وفيه يقول عتبة بن الوعل التغلبي ذكره ابو الیقطان

وسميت كعباً بشر العظام وكان أبوك يسمى الجعل
وان مكانك من وائل مكان القراد من است الجمل

(٢١٩) ومنهم شبيب بن جعيل التغلبي وكان بنو قتيبة بن معن الباهليون اسروه في حرب كانت بينهم وبين تغلب فقال شبيب مخاطب أمه وهي بنت عمرو بن كلثوم «٢»
حنت نوار وأى حين «٣» حنت وبدا الذي كانت نوار أجنث
لما رأت ماء السلا مشروباً «٤» والفرث يعصر في الاناء ارنث
نقص حرف من فصلة البيت وبعض الناس يسمون هذا اقواءً لانه نقص من
عروضه قوة يقال أقوى فلان الحبل اذا جعل احدى قواه أغلظ من الاخرى.

﴿باب الحاء في أوائل الاسماء﴾

(٢٢٠) ﴿من يقال له حضرمي﴾ منهم حضرمي بن عامر بن مجمع بن موالثة بن هشام بن ضب بن كعب بن القين بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر فارس سيد وهو القائل

ألا عجبت عميرة أمس لما رأت شيب الذؤابة قد علاني
تقول أرى أبى قد شاب بعدى وأقصر عن مطالبة الغواني

(١) له ترجمة في معجم الشعراء للمرزباني وقال: كعب بن جعيل بن عجرة بن قمبر و قيل قمبر بن عجرة -

(٢) قال السيوطي في شواهد المغني ان ابا عبيدة أنشد البيتين للحل بن فضلة .

(٣) ابن قتيبة : ولات هنا (٤) لسان العرب : مشروبها .

وكل قرينة قرنت بأخرى ولو ضنت بها ستفرقان
وكل أخ مفارقة أخوه لعمر أهلك إلا انفردان
وله في كتاب بني أسد أشعار وأخبار حسان .

(٢٢١) ومنهم حضرمي بن الفلندج أخو بني حرام بن عوف المشجعي وبنو
مشجعة بن تيم بن الحر بن وبرة أبو كلب بن وبرة شاعر وهو القائل
إذا تفجعت من نحو أرضك تفجة رياح انصبأيا قبل طاب نسيما
كأنك في الجلاب شمس نقية تجرب عها يوم دجن غيومها
(٢٢٢) من يقال له حجية منهم حجية الدوسي أحد بني درس بن عدنان بن
عبد الله بن زهران بن كعب بن الحارث بن كعب بن عبد الله بن مالك بن نصر
ابن الأزد شاعر فارس وهو القائل يريد بني يشكر بن مبشر من الأزد
كأنا بالصعيد فجأ نبيه على آثار يشكر لوح نار
وسال المخططات بشعب دعد نجيعاً مثل حناء الجوارى

(٢٢٣) ومنهم حجية بن المضرب السلوي يكنى أبا حوط شاعر جاهلي فارس مقدم
وكان حليفاً في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان وهو القائل :

وإن كان ما بلغت عنى فلامنى صديقي وثلث من يدي الانامل
وكفنت نفسي منذراً في ردائه وصادف حوطاً من أعادي قاتل
(٢٢٤) من يقال له حناك وأبو الحناك بالكاف وحبال باللام فأما حناك فهو
حناك بن سنة بن غيث بن مخزوم بن ربيعة بن مالك بن قطيعة بن عبس جاهلي وهو القائل
أبني جذيمة نحن أهل لوائكم وأقلكم يوم الطعان جبا
كانت لنا كرم المواطن عادة فصل السيوف إذا قصرن خطانا
وبهن يوم المشقر والصفا ومعلم نبيكي على قتلاتنا
لولا أمانة أن أكدر نعمة لصبحت أول سربها الفرسا (في أبيات)

(٢٢٥) ومنهم حناك «١» بن ثابت بن مجالد بن عامر بن معاوية بن
عوف بن أسان بن عتارة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن. شاعر
فارس وهو القائل في غارة أغارها بنو عامر وبنو نصر «٢» على بني كنانة يوم الغميم «٣»

(١) في الأصل : حباك . (٢) هم بنو نصر بن معاوية بن بكر بن هوازن .

(٣) موضع بين مكة والمدينة .

جزى الله خيراً آل عمرو بن عامر وأبناء نصر إذ كفوا من تعبنا
تركنا أبا قيس أسامة ثاوياً وفروة أجردنا سناناً وثعلباً
شدخنا بني الشداخ بالخليل والقنا غزانا وهم كانوا أحق وأحربا
يهرون بالبلقاء في قصد القنا هرب الكلاب الزاعبي المحربا
(٢٢٦) ومنهم حناك أخو أبي بكر بن كلاب . شاعر جاهلي ذكره أبو
زيد في نوادره وأنشد له :

لشتان ماعنيتم وشتم باخوتكم والعز لم يتجمع
(٢٢٧) وأما حبال بالباء واللام فهو حبال بن حسل بن هذيم بن الصدى
ابن عدى بن جبلة بن إساف بن هذيم بن عدى بن جناب الكلابي شاعر فارس وهو القائل
لاتعذلي في تقضى وفي فرسى إن تعذلي تشكيني وتؤذي
فناهيني في مالي ولا تدعي خلقاً يربك إن الله يغني
حسبي إذا احتملوا أن يحملوا ثقلى وملء كفي عند الجهد يكفيني
إن مات هزلا عدياً «١» من سماحته أو خلد النفس في قومي فلو ميني

(ح قال ابن الكلابي : حبان بن حسن بن الصدى بن عدى بن جبلة بن إساف
وقوله في البيت الاول تشكيني شكوت فلانا أشكوه شكوا وشكاية وشكية
وشكاة اذا أخبرت منه بسوء فعله وهو مشكو ومشكى والاسم الشكوى
وأشكيت فلانا فعلت به فعلا اذا أحوجته إلى أن يشكوك وأشكيت
أيضاً إذا أعتبته من شكواه ونزعت عنه شكايته وأزلته عما يشكوه وهو
من الاضداد) النفس اللثيم وعدى في بني كبل بن عامر بن مرة بن جابر بن
عمرو بن نهد من بني إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وكان عدى في كل يوم
يذبح خمسين شاة يطعمها من يرد عليه

يبقى الثناء ويحلى المال عن الحز (٢) يخشى عواقب دهر غير مأمون
(٢٢٨) ومنهم أبو الحناك البراء بن ربيعي الفقعسي القائل

أبعد بني أمي الذين تتابعوا أرحى الحياة أم من الموت أجزع
ثمانية كانوا ذؤابة قومهم هم كنت اعطى من أشياء وأمنع
أولئك اخوان الصفاء رزئتهم وما الكف الا أصبع ثم أصبع

(١) كذا في الاصل ولعل الصواب عدى . (٢) اللحز: الضيق الشحيح النفس .

لعمرك انى بالخليل الذى له على دلال واجب لمفجع
وانى بالمولى الذى ليس نافعى ولا ضارنى فقدانه لممتع
(٢٢٩) من يقال له حليس وحليس فاما حليس فهو حليس بن عمرو بن عبد بن
جشم بن عمرو بن غنم بن تغلب شاعر وهو القائل
وعتبة يعوى بالعراق وان يسكن عوى عرضاً من داره لا يبدل
وزلت قوافى الطم غنى كائنها صواكير تنبوعن حديد وجندل
وكنت اذا مادافعتنى ملة هوت الحواميها ولم أترزل
فى أبيات .

(٢٣٠) وأما حليس فهو حليس بن مشمت بن الحبل بن حبي بن ربيعة بن
نزار . شاعر فارس وهو القائل

لقد علمت أفتاء بكر بن وائل اذا الحرب شبت أتنا من كماتها
وأنا نثير نارها برماحنا ويجعلنا الايقاد خير صلاتها
وكنا اذا زلوا عن الدار زلة أقنا لنرعى ما حموا من نباتها
فقل لبني ذهل عه و احيث كنتم صباحاً ولا يبعد مزار طعاتها
فأتم مجنى دون من كنت أتقى وأتم يدى إن طالبت بقراتها

(٢٣١) من يقال له الحصين والحصين بالضاد معجمة فاما الحصين فجماعة منهم
الحصين بن الحزام المرى والحصين بن شداد الطهوى والحصين بن القعقاع الدارمى ،
ومنهم الحصين بن عوية أخو بنى كوز بن كعب بن بجالة بن ذهل بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة ، ومنهم الحصين بن أصرم أيضاً أحد بنى السيد بن مالك
ابن بكر بن سعد بن ضبة بن أد . شاعران محسنان وشعرهما وأخبارهما فى كتاب
بنى ضبة ، ومنهم الحصين بن حمال بن حبيب بن جابر بن مالك بن مر بن عمرو
ابن امرئ القيس بن عامر بن النعمان بن عامر بن عبد ود بن عوف بن كنانة
ابن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن ربيعة بن ثور بن كلب بن وبرة
ويقال للحصين القطامى . ولسنا نقصد الى تعديد من اسمه الحصين لكثرتهم .

(٢٣٢) ومنهم الحصين بالضاد معجمة وهو الحصين بن المنذر أحد بنى عمرو
ابن شيبان بن ذهل قال أبو اليقظان هو الحصين بن المنذر بن الحارث بن وعلة .
ابن الحجال بن يثرب بن زيان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل أحد بنى

وقاش شاعر: فرس وهو القائل لابنه غياظ

وسميت غياظاً ولست بغائظ عذراً ولكن الصديق تغيط

عدوك مسرور وذو الود بالذي يرى منك من غيط عليك كظيط

وله في كتاب بنى ذهل بن ثعلبة مقطعات حسان وكانت معه راية على بن أبي

طالب برضى الله عنه يوم صفين دفعها اليه وهو ابن تسع عشرة سنة وفيه قال الشاعر

لمن راية سوداء يخفق ظلها إذا قيل قدمها حضين تقدما

ويوردها للطن حتى يزيرها حياض المنايا تقطر الموت والدماء

(٢٣٣) من يقال له أبو الحصين وأبو الخضير بالخاء والضاد معجمتين والراء فأمأ

أبو الحصين فهو عبد الله بن لقمان بن سنة بن غيث العيسى. شاعر وهو القائل

ومن مبلغ حسان عن رسالة وحرمة الرحال شيخ بنى عمرو

فان تعقلا تأرى ولم تعقلا أخى أعد لكما يوما بقاصمة الظهر

وقد كنت أخشى أن أموت ولم أدع جؤية كالمعزى تلوذ من القطر

(٢٣٤) وأما أبو الخضير فهو أحد بنى الهجيم بن عمرو بن تميم ولم يرفع في كتاب

بنى الهجيم نسبة. شاعر وهو القائل

أصبحت لا أعرف منى عرفا من هم دهر قد^(١) برانى لخفا

وزاد بالبر جناحي ضعفا طير زفى^(٢) والخوافى تتفا

فليوم لا أنهض إلا زحفا

(٢٣٥) من يقال له الحزين منهم الحزين الكنانى واسمه عمرو بن عبد

وهيب بن مالك بن حريث بن جابر بن راعي الشمس الأكبر بن يعمر بن عبد بن

عدى بن الديل بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة. قال الزبير بن بكار

إمما سموا رعاة الشمس لان الشمس لم تسكن تطلع في الجاهلية الا وقدورهم تغلى

للضيف، في ذلك يقول الحزين:

أنا ابن ربيع الشمس في كل شتوة وجدى راعي الشمس وابن عريب

وكان الحزين شاعراً محسناً متمكناً وهو القائل في عبد الله بن عبد الملك ووفد

اليه الى مصر وهو والها يمدحه في أبيات:

لما وقفت عليه في الجوع ضحى وقد تعرضت الحجاب والخدم

(١) «قد» غير موجودة في الاصل (٢) الزف صغار الريش.

حييته بسلام وهو مرتفق وضجة القوم عند الباب تزدهم
في كفه خيزان ريحها «١» عبق في كف أروع في عرينه شمم
يغضى حياءً ويغضى من مهابته فما يكلم الا حين يتشم
والحزين القائل

كأنما خلقت كفاه من حجر فليس بين يديه والذى عمل
يرى التيمم في بر وفي بحر مخافة أن يرى في كفه بلل
(٢٣٦) ومنهم الحزين الأشجعي اشجع بن ريث بن غطفان . ذكره أبو اليقظان
ولم يرفع نسبه وأشد له في سليمان بن عبد الملك يرثيه ويذكر غيره «٢»
فيا قوم ما بالي وبال ابن نوفل ربال بكائي نوفل بن مساحق «٣»
ولكنها كانت سوابق عبرة على نوفل من كاذب غير صادق
فها على قبر الوليد ونفعه وقبر سليمان الذي عند دابق «٤»
وقبر أبي عدرو أخى وأخيها بكيت لحزن في الجوانح لاحق
وهي قصيدة حسنة .

(٢٣٧) ﴿من يقال له الحنان﴾ وهو أنس بن نواس المحاربي وقد مر ذكره .
(٢٣٨) وقيس الحنان الجهمي لم يرفع في كتاب جهمية نسبه وهو انقائل في أبيات
أفاخرة على بها سليم إذا حلوا الشربة أورذاما
وكنتم مسوداً فينا حميداً وقد لا نعدم الحسنة ذاماً «٥»
(٢٣٩) ﴿من يقال له الحسام﴾ كان يقال لحسان بن ثابت بن المنذر بن حرام
الخزرجي الحسام .

(٢٤٠) أبو الخطار السكبي «٦» هو حسام بن ضرار بن سلامان بن جشم
ابن جعول بن ربيعة (ح : قال ابن ما كولا : سلامان بن جشم بن ربيعة ولم يذكر بينهما
جعولا) بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب . شاعر فارس وهو انقائل
فليت ابن جواس يخبر أنني سعت به سعى امرئ غير غافل

(١) اللسان « ريحه » وهو أحسن . (٢) نسب ياقوت في مادة دابق هذا الشعر
الى الحارث بن الدؤلى شاعر مجحول وفيه اختلاف يسير في الالفاظ . (٣) من عمال
بنى أمية . (٤) دابق قرية قرب حلب من أعمال عزاز . ياقوت (٥) أى عيباً .
(٦) كان قد ولي الاندلس لهشام بن عبد الملك سنة ١٢٥ .

قتلت به تسعين تحسب أنهم جذوع نخيل صرعت في المسائل
ولو كانت الموتي تباع اشتريته بكفى وما استئثيت منها أنامل
(٢٤١) من يقال له ابن حلزة * منهم الحارث بن حلزة «١» بن مكروه بن بديك
ابن عبد الله بن مالك بن عبد سعد بن جشم بن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن
بكر بن وائل الشاعر المشهور .

(٢٤٢) وعمر بن حلزة شاعر وهو القائل أنشدناه على بن سليمان الأخفش
في الأمل قال أنشدنا سوار بن أبي شراة قال أنشدنا الرياشي لعمر بن حلزة
لم يكن الا الذي كان يكون وخطوب الدهر بالناس فنون
ربما قرت عيون بشجى مرمض قد سخت منه عيون
يلعب الناس على أقذارهم ورحى الأيام للناس طحون
يأمن الأيام مغترأ بها مارأينا قط دهرأ لا يخون
والملمات فما اعجبها للملمات ظهور وبطون
إنما الانسان صفو وقذى وتوارى نفسه بيض وجون
لا تكن محتقراً شأن امرئ ربها كانت من الشأن شؤون
وأظن هذه الايات مصنوعة وهكذا كان يقول الاخفش .

(٢٤٣) ومنهم عباد بن حلزة الذهلي وحلزة أمه وهو عباد بن عبد عمرو أحد بني
عوف بن عامر بن ذهل . شاعر فارس وهو القائل في أبيات
أخيلد إني قد فقدت معاشري وبقيت في خلف من الجئاب
لا ينفعون ولا تزال غريبة شنعاء بينهم من الالتاب
واذا لقيتهم فشر معاشر واذا قعدت رميت بالاذراب

(٢٤٤) من يقال له ابن حطان * منهم مالك بن حطان بن عوف بن عاصم بن
عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر فارس
أصيب في يوم أغار فيه بسطام بن قيس على بني سليط بن يربوع وقال قبل أن قتل
لعمرى لقد أقدمت مقدم حارد ولكن اقران الظهور مقاتل
يقول من ليس له من يحمي ظهره فهو هالك

ولو شهدتني من عبيد عصابة كماء لحاضوا الموت حيث أنازل

(١) هو صاحب المعلقة وله ديوان صغير الحجم نشرته في مجلة المشرق في بيروت

وما ذنبنا ١١ لقينا قبيلة اذا وكت فرسانها لانواكل
يداقوننا كأساً من الموت مرة وعرد عنا المقرفون الحناكل
فما بين من هاب المنية منكم ولا بيننا الا ليال قلائل
(٢٤٥) ومنهم عمران «١» بن حطان بن ظبيان بن لوزان بن عمرو بن سدوس
ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة (٢). قال ابو اليقظان : عمران من بني الحارث
ابن سدوس ويكنى ابا دلان رأس سن رؤوس الخوارج وشاعر محسن مقدم
وأشعر الناس في الزهد وهو القائل في القصيدة المشهورة

حتى متى لا نرى عدلاً نعيش به ولا نرى لدعاة الحق أعواناً
وقد ذكرت متخللاً من شعره وأخباره في كتاب بني ذهل بن ثعلبة.

(٢٤٦) * من يقال له ابن حمام * منهم الحصين بن الحمام بن ربيعة بن مسان بن
خزيمة بن وائل بن سهم بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض (ح مساب
ابن حرام بن وائلة بن سهم) شاعر مشهور ودرس مقدم وهو القائل في قصيدة طويلة
ولما رأيت الود ليس بنافع (٣) وان كان يوماً ذا كواكب مظلمها
صبرنا وكان الصبر منا سجية بأسيا فنا يقطن كفأ ومعصما
ينملقن هاماً من رجال أعزة علينا وهم كانوا أعق وأظلمها
وله ديوان مفرد.

(٢٤٧) ومنهم أبى بن حمام «٤» بن قراد بن مخزوم بن مالك بن غالب بن قطيعة
ابن عبس شاعر فارس وهو القائل:

تمنى لى الموت المعجل خالد	ولا خير فى من ليس يعرف حاسده
فل مقاماً لم تكن لتسده	عزيزاً على عبس وذبيان ذائده
أعادتلى كم من أخ لى أوده	كريم على لم يلدنى والده
إذا ما التقينا لم ترانى أكده	ولكننى من عليه وزائده
وأخر أصلى فى التناسب أصله	يباعدنى فى رأيه وأباعده
يود لو أنى فقد أول فاقد	وأيضاً أود الود أنى فاقد

(٢٤٨) ومنهم ابن حمام الأزدي وهو القائل

(١) فى الاصل عمرو. (٢) قتل سنة ٨٤ وله ذكر فى أخبار الخوارج. (٣) المنفضايات
بنافعى (٤) فى شرح التبريزى للحماسة: هو ابن جابر بن قراد.

كنا نداريها وقد مزقت^١ واتسع الخرق على الراقع
كالنوب اذ أنهج فيه البلى أعيال على ذى الحيلة الصانع «١»

(٢٤٩) ومنهم امرؤ القيس بن حمام بن مالك بن عبدة «٢» (ح مالك بن عبد) بن
هبل شاعر درس شعره وذهب الا ليسير ، وقد ذكرته في أول الكتاب مع من
يقال له امرؤ القيس .

(٢٥٠) ومنهم ابن خمام بالخاء معجمة وهو ثعلبة بن خمام بن سيار بن حسل
ابن مالك بن تيم الله بن ثعلبة القائل
رأيت الفتى بعد . الذنا كأنما ينوء بقيد مغلق رصفاد «٣»
فأصبحت قد أنكرت نفسي وأصبحت حبيبة مازت مضجعي ووسادي
مازت كأنها تميزت مني

وقد علمت عام الهريز^(٤) وقاصم اذا ابتذلوني اى كاسب زاد
(٢٥١) * من يقال له ابن حمار * منهم معقر بن حمار البارق وهو معقر بن الحارث
ابن اوس بن حمار بن شجنة بن مازن بن ثعلبة بن كنانة بن سعد وهو بارق بن
عدى بن حارثة بن عمرو بن عامر . شاعر محسن متمكن وهو أئقائل في قصيدته المختارة
تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من ردى لا يسافر
وألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر
(٢٥٢) ومنهم عدى بن حمار السكوني ويقال عدى بن يزيد بن حمار بن عباد بن
ساعة بن تراغم بن معاوية بن ثعلبة بن عقبة بن السكون واسم تراغم ملك .
وعدى جاهلي ويعرف بالجون وكان نازلاً في بني شيبان وهو أئقائل
إني حمدت بني شيبان إذ خدمت نيران قومي وشبت فيهم النار
ومن تكرمهم في المحل أنهم لا يشعر الجار فيهم انه الجار
(٢٥٣) ومنهم جبار بن مالك بن حمار بن حزن بن عمرو بن جابر بن خشين «٥»
ذى الرأسين بن لأى بن عصيم بن لأى بن شمش بن فزارة . شاعر وهو أئقائل :

(١) البيتان من شعر لشقران السلامي في قتل الوليد اورده ابن دريد في كتاب
المجتنى وهو الصواب (٢) ذكره في أول هذا الكتاب وسمى جده عبدة والله
اعلم بالصواب (٣) الصفاد جبل يوثق به (٤) الهريز من ايام صفين (٥) في الأصل
«حسين» وفي جنى المجتنى للمحبي ونزهة الألباب «خشين» ونص على أنها معجمتين .

ويل ام قوم صبحنا هم مسومة بين الأبارق من شيان والام
 الاقرين فلم تنفع قرايتهم والموجعين فلم يشكوا من الالم
 شككت بالرمح جساسا وقالت له انى امرؤ كان أصلى من بنى جشم

(٢٥٤) ومنهم قبيصة بن مالك بن حمار فارس شاعر شريف، وسليم بن محرت بن مالك
 ابن حمار وسحيم بن عطية بن عمرو بن حمار ومبشر بن الهذيل «١» بن فزارة بن
 طهفة بن نضلة بن حمار. هؤلاء جميعا يعرفون ببني حمار شعراء فرسان وأشعارهم
 مذكورة في كتاب فزارة المتنخل .

(٢٥٥) من يقال له ابن الحمير * منهم توبة بن الحمير رقد مضى ذكره في
 باب التاء وهو الفارس العقيلي المشهور .

(٢٥٦) والحارث بن الحمير وأخوه عبد الرحمن بن الحمير بن قتيبة بن مريط
 ابن مرة ابن نصر بن دهان بن نضار بن بكر بن أشجع بن ريث بن غطفان
 ولم أرهما في كتاب أشجع شعراً .

(٢٥٧) ومنهم ابن خمير بالخاء معجمة وهو القحيف بن خمير «٢» بن سليم
 الندى بن عبد الله بن عوف بن حزن بن خفاجة بن عمرو بن عقيل . شاعر
 محسن كثير الذب عن قومه القائل في قصيدة :

لقد لقيت أفناء بكر بن وأئل وهزان يالبطحاء ضربا غشمشما

اذا ما غضبنا غصبة «٣» مضرية هتكنا حجاب الشمس أو قطرت دما

(ح ذكر ابن ماكولا خمير بضم الخاء معجمة وتشديد الياء وذكر غير الآمدي
 بتخفيف الياء وقال الله أعلم بالصواب) أخذ هذا البيت بشار فأدخله في قصيدته .

(٢٥٨) من يقال له حباب وجذاب وخباب * فأما حباب فمنهم حباب بن أفعى

أحد بني حباب بن ربيعة بن ضبيعة بن عجل . شاعر فارس وهو القائل

وقرن قد رأيت لدى مكر فلم يدبر وأقبل اذ رأني

يجر منانه حيث اتجهنا كلانا واردان إلى الطعان

فأخطأ رمحه وأصاب رمحي وما عن اقتتال ولا ألاتي

أنازل مرة وأجيب أخرى وأدعوهم واتاني من دعاني

(١) ذكره المرزباني في معجم الشعراء . (٢) قد جمعت ونشرت ما بقى من
 شعره في مجلة المجمع الآسوى اليريطاني . (٣) في الاصل «ضربة» .

وان منيتي قد أنسأتني الى أن شبت أرضلت مسكاني
هذا نحو قول أبي نواس وأظنه من هاهنا أخذ

فلو قيل للأيام ما أسمى بما درت^١ رأيين مكاني ما عرفن مكاني
(٢٥٩) ومنهم حباب بن عمار السحيمي أحد بني سحيم بن مرة بن الدول
ابن حنيفة بن لجيم شاعر فارس وهو القائل

يا نصر انك لو أبصرت مشهدنا أيقنت أن الينا ينتهي الكرم
نمشي إلى الموت مشياً فيه خطرقة في باحة الموت حتى تنجلي الظلم
بنو حنيفة حي حين تبغضهم كأنهم جنة أو مسهم لم
قوم كرام يرون الموت مكرمة اذا العذاري بداعن سوقها الخدم

(٢٦٠) وأما جناب بالجيم والنون فمنهم جناب بن مسعود العكلى . شاعر
فارس وهو القائل :

ونحن منعنا كل منبت حمضة من الناس الا أن يكون مجار
اذا ما استحيينا شارقاً أسدية لقيت ابنها رخو اليدين يناخر

(٢٦١) ومنهم ابن أبي عمرو السكوني . شاعر وهو القائل يمدح زرعة بن
ربيعة بن النمر البجيري :

وما ولدت مثل البجيري حرة ولا ابنة حر للنواذب والدهر

(ح النجير بالنون والجيم ذكره ابن ما كولا وذ كر البيت بعينه والقصة).

(٢٦٢) وأما حباب بالخاء معجمة والباء فهو حباب بن عدى «١» بن حارثة بن
علقمة بن قيس بن قبيصة بن عمرو بن ظفر بن غنم بن سعد بن أسودان بن عمرو
ابن الغوث بن طيء وأسودان هو نيهان بن عمرو . شاعر فارس وهو القائل :

اذا سنة غرباء يبدو محولها تقص الذرى عريانة الظهر شارف
رضن «٢» غنى الناس حتى كأنما يبل لئيمه يابس الشن ناطف

هنالك يبدو طيب خبري ومشهدى اذا هب أرواح الشتاء الحراجف
وأرمى بنفسى فى فروج كثيرة رليس لأمر حمة الله صارف

(٢٦٣) من يقال له حبيب وحبيب^٢ فأما من يقال له حبيب من الشعراء فهم
كثير: منهم حبيب بن عبد الله وهو الا علم الهذلى أخو صخر الغى الهذلى أحد بني عمرو

(١) فى لسان العرب ج ١٥ ص ٤١ عن ابن برى خباب بن غزى (٢) فى الأصل «ظن»

ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل «١» بن مدركة . شاعر محسن وهو القائل «٢»

لما رأيت بني نقاة أقبلوا يغزون كل مقلص خناب

يعزون أي يؤسدن ، كل مقلص أي كل فتى مشمر ، والخناب الطويل :

رأيت ريح الموت من تلقائهم وكرهت وقع مهند قضاب

رفعت ساقا لأخاف عنارها «٣» ونبتت بالمتن العراء ثيابي

لامت ولو شهدت لكان نكيرها بولا يبل جوانب الققباب

(٢٦٤) ومنهم حبيب بن قرفة العوذى عوذ بن غالب بن قطيعة بن عبس

ابن ذبيان بن بغيض وهو القائل في قصيدة

تبيب بنو كعب «٤» بطاناً وجارهم خميصاً ويغدو ضيفهم جدساغب

قبيلة لم يسمع الناس منهم كزائدة الابهام خلف الرواجب

ترى الثوم في أديارهم حين ادبروا وتعرفه إن أقبلوا في الحواجب

وله في كتاب بني عبس أشعار جواد .

(٢٦٥) ومنهم حبيب بن جياش بن كيشم الغنوى شاعر كان بخراسان مع

قتيبة بن مسلم وهو الذي يقول لما قال السامي :

تركت سليم ما بعد وعامر شكراً لربي أفضل الشكر

فقال حبيب : تركت سليم إذ أضاعوا أمرهم سيكون اثر عمائم حمر

جعلت على بيض الوجوه نمت بهم آباؤهم لمكارم الذكر

أظنه يعني بني تميم لما قتل وكيع بن أبي سود الغداني قتيبة بن مسلم الباهلي .

(٢٦٦) ومنهم حبيب بن الحباب السكوني الشاعر أحد بني بريح بن معاوية

ابن ثعلبة بن عقبة بن السكون يقول في وقعة مخنف :

لقد علمت بريح يوم حفر وعروة واقف أتى نجيب

فأطعنه وقت له خذنها مشوهة جباك بها حبيب

(٢٦٧) ومنهم حبيب بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة بن غيرة التميمي .

شاعر فارس وهو القائل :

لما رأينا خيلاً محجلة وقوم بغى في جحفل لجب

(١) في الاصل ذهل . (٢) هذا الشعر ليس للأعلم وهو موجود في ديوان أبي

خراش الهذلي ويروى لتأبطشرا «٣» في الاصل : عشارها . (٤) في الاصل بني كعب .

طرنا إليهم بكل سلمية وكل صافي الأديم كالذهب
 وكل عراصة مثقفة فيها سنان كشعلة الذهب
 وكل غضب في متنه أثر ومشرقي كالملح ذى شطب
 وكل فضفاضة مضاعفة من نسج دارود غير مؤتشب
 لما التقينا مات الكلام ودا ر الموت دور الرحي على القطب
 فكلنا يستليس صاحبه عن نفسه والنفوس في كرب
 ان حملوا لم نرم مواضعنا وإن حملنا جثوا على الركب

(ح حبيب هذا هو أبو محجن فارس يوم القادسية. وذكر ابن ماكولا في باب عبرة
 بالعين المهمة المضمومة جماعة ثم ذكر في باب غيرة بالغين المعجمة المكسورة والياء
 المعجمة ناثنين من تحتها غيرة بن عوف بن ثقيف).

(٢٦٨) وأما حبيب فهو حبيب بن تميم المجاشعي وكان ضاف قوماً يقال لهم بنو
 القداح من بني مجاشع وهم أخواله وأصهاره فلم يحمدهم فقال :

طلبنا بني القداح اذ ذكروا لنا سواء بنو القداح والبلد القفر
 وجدنا بني القداح كان قديمهم كبيت الزواني لا كفاء ولا ستر
 ألا ليت أمي لم تلدني ولم يكن لنا في بني القداح أم ولا صبر
 ذكر ذلك أبو عبيدة في كتاب الضيفان .

(٢٦٩) من يقال له حبيبة وحبيبة بالنون ﴿ فأمّا حبيبة بنت عبد
 العزى بن حذار الناصرية | وهى العزراء من ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض
 شاعرة كريمة ويقال كان لها ابن قانص بن خيل اسمه بز فأصاب صيدا فجعل لحمه
 وشائق وتصايف وقال لها احفظيه علينا ولا تفرقيه فان الحرق قد اشتد . قالت والله
 لا أخزن لحموا ولا أساكنك أبدا ثم رحلت عنه فتلكأت ناقها للالف لوطنها فقالت في ذلك

إلى القتي بر تلكأ ناقتي غشى مناسمها النجيع الاسود
 انى ورب الراقصات الى منى بجنوب مكة كهن مقلد
 أرلى على هلك الطعام ألية أبدا ولكنى أئين وأنشد
 رعى أبى جدى وعلمنى أبى نفص الوعاء وكل زاد ينفد
 فاحفظ حيتك لا أبالك فاحترش لايفضحك^(١) فارة أو جدجد

(١) الحماسة : واحترس لا تخرقك .

(٢٧٠) واما حبينة بضم الحاء والتخفيف بنت عتيق من بنى الحارث بن تميم
الله بن ثعلبة شاعرة في عصر على رضى الله عنه وهى انقائلة في أبيات
اذا الحرب شبت بين حيين نارها وطارت لقاها بعد طول حياها
فانا حجار في الملمات معقل كما يعقل الاروى رؤس جبالها
(٢٧١) واما حنينه (١) - بالنون - ابن طريف العسلى شاعر راجز وهو الذى
راجز ليلي الاخيلية وفضحها في قصة قد ذكرتها في كتاب الرباب اذ يقول
هل يغلبن شاعر رطب حره اذا يميل للكشيب يعفره
وفيه يقول: يا قوم خلوا بيننا وبينى أشد ماخلى بين اثنين
لم يلق قط مثلنا سين حياكة تمشى بذى عركين
وذى هباب نعظ العصرين

(٢٧٢) ﴿من يقال له حيان وحبان وجبار بالجيم والراء﴾ فأما حيان فهو حيان بن
جرير الذهلى من ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن على بن بكر بن وائل وهو القائل
ولم أرمثل الحق أنكره امرؤ ولا الضيم اعطاه امرؤ وهو طائع
متى ما يكن مولا لك خصمك جاهدا بذل ويضرعك الذين تغارع
(٢٧٣) ومنهم حيان بن الحصين بن حليف بن ربيعة بن معيط بن مخزوم بن
ملاك بن غالب بن قطيعة بن عيس بن بغيض شاعر وهو القائل :
لقد علمت ونفس المرء تكذبه أن سوف يدركنى ماغال أصحابى
وودعونى لاحيا فأخلفهم ولا اطاعت عليهم سدة الباب
قال الشيخ إما أن يكون محبوباً أو مرغماً .

(٢٧٤) ومنهم حبان - بكسر الحاء - بن بشير بن برة بن محجن بن كشوة .
ابن علاج بن سحابة بن المنذر بن جهم بن عدى بن جندب بن العنبر ويقال له المرقال .
شاعر فارس وهو النائل

ألم «٢» تعلموا يا ابني فضالة أننى أخو الحرب طراد الحكمة مطرد
فكم من رئيس قد أثارت جيادنا عليه تراب العثث المتبلد
(ح العثث: اللين من الأرض) .

(١) ذكره اتبريزى في تهذيب اصلاح المنطق عن كتاب الأمدى هذا (وفى
المطبوعة حبينة بالباء) وكذا فى لسان العرب ج ٩ ص ٢٣٩ (٢) فى الاصل: ألما .

(٢٧٥) ومنهم حبان - بفتح الحاء والباء - حبان بن علق بن ربيعة بن الطائي
أخو بني أخزم ثم أخو بني عدى بن أخزم بن عمرو بن ثعل وهو ائقائل
لقد علم العمائر أن قومي ذوو جد إذا لبس الحديد
وأنا نحن أحلاس اقوافي إذا استعر التنافر والنشيد

هذه رواية أبي تمام في الحماسة والذي يرويه الشيخ

وأنا نحن أصحاب اقوافي إذا ابتلت من العرق اللبود
وأنا نضرب الملحاء حتى تولى والسيوف لها (١) شهود
رقد علم ائقائل الكندي «٢» أنا وفيها إذ تحاوله الجنود
أرادوا قتله فسمنا الينا وفيها يأمن الجار الطريد
جعلنا دونه حصنا حصيناً مسومة لها درء شديد

(٢٧٦) ومنهم جبار بالجيم والراء. وهو جبار «٣» بن جزء بن ضار أخى الشماخ
ابن ضرار بن حرملة بن صيفي بن أصرم بن إياس بن عبدغمن بن جحاش بن بجالة
ابن ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض وهو ائقائل يرثى عمه الشماخ

يأعين بكى الدمع كل صباح وابكى على الشماخ كل رواح
يا واهب الجرد الجياد بلجمها وممول الصعلوك بعد جناح
وأعز ثعلبة بن سعد اذ ثوى وهاب كل مقلص مراح
واذا غشيت ديار قومي بالضحى فاضت دموعي غير ذات نصاح
أو كالجمان على الترائب خانه سلك النظام فطاح كل مطاح

(٢٧٧) ومنهم جبار بن مالك بن حمار الشدخي شمش بن فزارة وكان فارساً
شجاعاً وهو ائقائل «٤»

ويل أم قوم صبحناهم مسومة بين الابرار من بستان «٥» ولاكم
الاقربين فلم تنفع قرابتهم والموجعين فلم يشكوا من الالم

- (١) الحماسة : لنا . (٢) يعنى امرأ القيس بن حجر حين استجار في طيء .
(٣) له رجز في ذيل ديوان الشماخ طبعة القاهرة ص ١٠٦ وفي أساس البلاغة طبعة
دار الكتب ج ٢ ص ١٢٢ وقد صحف اسمه في الأساس فطبع حبان بن جزء .
(٤) قد ورد ذكره والشعر سابقاً . (٥) في الأصل منقوطة من فوق ومن تحت
بائنتين . وروى فيما سبق : شيبان .

(٢٧٨) ومنهم جبار بن سلمى بن مالك بن عامر بن صعصعة أنشد له المفضل في المقطعات

وما للعين لا تبكى بحيراً اذا افترت عن الرمح اليدان
وما للعين لا تبكى بحيراً ولو أثنى نعت له بكاني

(٢٧٩) ومنهم جبار بن عمرو بن عميرة بن ثعلبة بن غياث بن ملقط الطائي ويعرف بالارد الزهيص وهو المكفف بن عمرو بن ثعلبة بن رومان شاعر فارس وهو القائل

قتلت مجاشعاً وقتلت عمرأ وعنترة انفوارس قد قتلت
فأن تجزع بنو عبس عليه فاني لا وجدك ماجزعت
ضربت قذاله بالسيف صامتاً وكانت عادتى ذات استعدت

قال الشيخ: كذب اما مات عنترة برمية سهم يقال ان الذي رماه بالسهم فأت منه رجل من طي عيقل له ابن غزرى. (ح: بل صدق ودلي له قول عنترة عند موته:

وإن ابن سلمى فاعلموا عنده دمي وهيات لا يرجى ابن سلمى ولادى
يظل يمشى بين أجبال طيء أمين الحواشى ليس بالمتهم
لأنه حين ضربه قال خذها وأنا ابن سلمى ومعلوم تسمية أم بذلك، وإنما جراً الشيخ
على ارتكاب تكذيب لا يصلح لمنه شيئاً إما جهلاً وإما عصبية لنزار وكلاهما
مذموم مستعملهما ملوم مع أن كل إناء ينضح بما فيه).

(٢٨٠) «من يقال له حارثة» منهم حارثة بن عمران بن جناب النهدي. ومنهم
حارثة بن أوس بن طريف الكلابي أبو زيد بن حارثة. ومنهم حارثة بن شراحيل
الكلبي أيضاً. ومنهم حارثة بن بدر الغداني. ومنهم حارثة بن يعمر السلامي
وغيرهم لا نحتاج إلى ذكره.

(٢٨١) ومنهم جارية - بالجيم والياء - ابن مشحت بن حمير بن ربيعة بن زهرة
ابن مجهر بن كعب بن العنبر شاعر وهو القائل

كررت الورد يوم جرير غول «١» أحاذر بالمغيبية أن يلاموا
كأن النبل بالصفحات منه وبالليتتين كرات تؤام
فلولا الدرع إذ وارت هنيئاً لظل عليه. أنواح قيام «٢»
(٢٨٢) ومنهم جارية بن مر أبو حنبل الطائي. شاعر فارس قل يذكر منعه
امراً أقيس بن حجر

- فلا وأبيك ما أسلمت جارى علانيةً وماملات سرا
إذا حذبت عدى حول يبنى وجرمن حين أدعوها ومراراً «١»
فلم أر معشراً أترى عديداً وأكثر ناشئاً منا وغراً
وأكثر صعدة فيها سنان كضوء انفجر أعرض مستمراً
- (٢٨٣) «من» يقال له حازم وجارم بالراء فأما حازم فهو ابن أبي طرفة
وأبو طرفة الحارث بن قيس بن يعمر «٢» الشداخ الكنانى. شاعر جاهلى وهو النائل.
بنية ان الموت لا بد لاحق بشيخك ماضى الأنام المودع
فإن قتت تبكىنى فقولى أبو الندى ومأوى رجال بأسين وجوع
- (٢٨٤) وأما جارم بالراء فهو جارم بن الهذيل وجدته فى بنى الحارث بن كعب
لم يرفع نسبه قال يرنى على بن ابى طالب رضوان الله عليه :
- بكيت علياً جهداً عني فلم أجد على الجهد بعد الجهد ما أستزيدها
فما أمسكت مكنون دمع وما شفت حزيناً ولا تسلى فيرجى رقودها
وقد حمل النعش ابن قيس ورهطه بنجران والأعيان تبكى شهودها
على خير من يبكى وينجع فقهه ويضرب بالأيدى عليه خدودها
وله فى كتاب بنى الحارث مرثية فى رجله وكانت أصابتها الغاشية فقطعها.
- (٢٨٥) «من» يقال له حمزة وجمرة فأما حمزة لجماعة: منهم حمزة بن بيض «٣» بن
نمر بن عبد الله بن شمر بن عبد الله بن عمرو بن عبد العزى بن «حجيم بن مرة»
ابن الدول بن حنيفة الشاعر المشهور .
- (٢٨٦) ومنهم حمزة بن عبد الله بن طفيل بن قره بن هبيرة بن عامر بن سلمة
الخيل بن قشير بن كعب .
- (٢٨٧) ومنهم حمزة بن العيار أخو بنى حضاض بن جشم بن ملك بن كعب بن
القين بن جسر ، وغيرهم «٤» .
- (٢٨٨) ومنهم حمزة بالجيم فهو حمزة بن حميرى أحد بنى سعد بن عمرو التميمى
-
- (١) هم أراهط من طىء . (٢) بين قيس ويعمر «عبد الله» كما سيأتى . (٣) فى الأصل
ضبط الباء بالفتح ، والصواب كسرهما على ما فى تاج العروس وغيره . (٤) ومنهم
حمزة بن الضليل البلى له شعر فى مجموعة المعانى ص ١٧٩ ، وحمزة بن مضر له
شعر فى كتاب الأغاني .

تيمم الرباب. شاعر نارس وهو القائل

الا ياليت سلمى قبل عوف وأدناها فلم تلد البينا
وكنت أبا زيد من أناس وكنا من أناس آخرينا
أبلى^(١) أسهرتى من آل عمرو اذا غمزت قناتي أن تلينا
(ج ذكر أبو عبيد في غريب الحديث حمزة بن مالك الصدائي الشاعر
واستشهد به يعاتب قومه

أأرصى بنى قيس بأن يتواصلوا وأرصى أبوكم ويحكم أن تدابروا
بالحاء غير المعجمة وتشديد الميم والراء غير المعجمة وقال ابن الأنباري هو بتخفيف الميم
(٢٨٩) من يقال له حزن وخزى * منهم حزن بن عامر الطائي ثم النبhani ويعرف
بابن عتيقة. شاعر فارس وهو القائل

وحى يمنعون بلاد عوف على الجرد المنعمة الجياد
لباسهم اذا فزعوا دروع كأن تثيرها حدق الجراد
(٢٩٠) ومنهم حزن بن كهف بن أبي حارثة بن حزانة بن همام بن صعيبر المازني
أحد سادات بني مازن وفرسانها وشعرائها وكانت بنو محم بن ذهل بن شيبان أغاروا
على ابل جاره فذهبوا بها فاتبعهم وقتل منهم واربع الابل وقال
أمن مال جاري رحت تحترش الغنى وتدفع منك الفقير يا ابن محم
لقدما أتيت الامر من غير وجهه وأخطأت جهلاً رجفة المتعقم
قال الشيخ المعنى لقد أتيت الامر وما لغو «٢»

فما نحن بالقوم المباح حمائم وما الجار فينا ان علمت بمسلم
وانا متى تندب الى الموت نأته نخوض اليه جـ بحر من الدم
(٢٩١) ومنهم حزن بن جناب بن جندل بن منقر بن عبيد بن الحارث بن كعب
ابن سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر وابنه القلاخ الراجز وهو القائل
ولا تعترض للشر من دون أهله اذا كنت خلواً عن أذاه بمعزل
ومن يقـ أعراض الرجال بعرضه يبيع محرماً من والديه ويجهل
فلا تك ممن يغلق الهم عليه عليه بمغلاق من الشر مقتل
وان خفت من دار هوأنا فوها سواك وعن دار الاذى فتحول

(١) في الأصل أبلى (٢) لقد أخطأ ألامدى فيما ظن والصواب لقدما أى في الأزمان الماضية كـ

(٢٩٢) ومنهم خزز بالخاء معجمة من فوق وزاين فهو خزز بن لوزان احد بنى عوف بن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن على بن بكر بن وائل ويعرف بالمرقم «١» الذهلي وأشد له أبو اليقظان

طال الثواء بمأرب وظننت انى غير زائم «٢»

من مبلغ عمرو بن لآى حيث كان من الاقدام

فلرب بالك من بنى ذهل رقاعدة وقائم

رمشقات للحيو ب على كالبقر الحوام

لا يمنعك من بغا ء الخير تعقيد التائم

ولقد غدوت وكنت لا أغدو على واق وحاتم

فاذا الاشائم كالآيا من واليا من كالأشائم

وكذاك لاخير ولا شر على احد بدائم

(قوله فى البيت الاول بمأرب مأرب حصن. ويروى غير نائم، وقوله: واق وحاتم الواق الصرد والحاتم الغراب).

(٢٩٣) ﴿من يقال له خصيصة وخصيصة﴾ فأما خصيصة فهو خصيصة بن أسعد أحد

بنى سعد بن عبد بن عامر بن كعب بن جلال بن غنم بن غنى بن أعصر. شاعر فارس

وكان بينه وبين جاهمة بن حراق بن يربوع الغنوى شرم تقام وفيه يقول

أجاهم قد بلغت عنك مقالة رميت بها فى الجمع يوم دوار

أتهدى الخنا جهلاً وتكفر نعمتى وأنت جنيتى يوم حزم عمار

نمت بأوصال القراة بيننا وما ذاك الا رهبتى وحذارى

وما كنت للارحام فى الدهر واصلًا ولكن رأيت الموت تحت غبارى

وخبره مع جاهمة فى كتاب بنى أعصر.

(٢٩٤) وأما خبيصة فهو ابن جندل بن مرثد بن عامر بن عمرو بن أبى ربيعة

ابن ذهل بن شيبان. شاعر فارس مذكور وهو قاتل طريف بن تميم الغنبرى وقصتهما

مذكورة فى كتاب بنى شيبان رهو اقمائل

شهدنا غارة لاشىء فيها سوى فرس الاسنة والشهيق

(١) قد صحف لته فيقال المرقش السدوسى ويروى هذا الشعر فى حماسة

البحترى وكتاب الاختيارين. (٢) هامش: ويروى غير نائم

إذا اخذن بارق ضوء نار تمخذا لها أخرى ذى برق
كفيت أبا حمارٍ زادها إذا مالريق عصب في الحلق
عصب ييس ولم يخرج.

(٢٩٥) ﴿من يقال له حرقه وخرقه﴾ فأما حرقه فهي بنت النعمان بن المنذر
ابن امرئ القيس بن عمر بن عدى بن نضر بن ربيعة بن الحارث بن مالك بن عم
ابن نمارة بن ظم شاعرة شريفة وهي انقائلة

وبينا نسوس الناس والأمر أمرنا إذا نحن فيهم سوقة تنصف
فأفٍ لدينا لا يدوم نعيمها تقلب تارات بنا وتصرف
(٢٩٦) وأما خرقه فهو خرقه الكبي وهو خرقه بن شحات وشحات أمه وأبوه تافه
ابن الربد بن عمرو بن عبدمناة بن حبيش بن عمرو بن عبد مناف بن كنانة وهو انقائل
أعزى يا حبيش دمي وهزى سنا تظعنين به ونا
ليعلم عامر الاجدار أنا إذا غضبت نبيت لها غضابا

(٢٩٧) ﴿من يقال له أبو حية وأبو حنة بالجيم والنون﴾ فأما أبو حية فمنهم
أبو حية النخري واسمه الهيثم بن الربيع بن زرارة بن كبير بن جناب بن مالك بن
عامر بن نخير ويقال هو أحد بني عبد الله بن الحارث بن نخير الشاعر المشهور الذي يقول
ألا حي من أجل الحبيب المغانيا لبسن البلى مما لبسن اللياليا
إذا ما تقاضى المرء يوم وليلة تقاضاه شيء لا يعمل التقاضيا

(٢٩٨) ومنهم أبو حية البجلي واسمه حصين بن سلامة بن هلال بن عرف
كان فارسا شاعرا وكان بقية أهله في بادوريا (١) وكان يمدح بني أفعى وفيهم يقول

أني كفاني من همهمت به قوم لهم ارت مجد غير مكدوم
قوم إذا فزعوا سالت بطاحهم بالسابغات وبالجرد اللهاميم
وكل مطرد الانبوب يقدمه مستترعف بطحته صيغة الروم

(٢٩٩) ومنهم أبو حية الفزاري واسمه ودعان بن محرز بن قيس بن ورد بن
حذيفة بن بدر. شاعر فارس وهو القائل

أنا أبو حية واسمي ودعان لا ضرع طفل ولا عود فان
كيف ترى ضربني رؤوس الاقران

(١) بادوريا بالجانب الغربي من بغداد . ياقوت .

(٣٠٠) وأما أبو جنة بالجيم والنون فهو أبو جنة الاسدي واسمه حكيم بن عبيد
ويقال حكيم بن مصعب خال ذى الرمة كذا وجد في قبيل بني أسد ووجدت في
موضع آخر انه كان بينه وبين عمارة بن عقيل ملاحة وهو القائل في قصيدة «١»

فلما ودعونا واستقلوا على صهب هواديين قود
كتبت عواذلى مافى قوادى وقلت لهن ليتهم بعيد
وفاضت عبرة شفقت منها تجود كأن والباها انريد
فقلن لقد بكيت فقلت دلا وهل يبكي من الطرب الجليل
ولكن قد أصاب سواد عيني عويد قدنى له طرف حديد
فقالوا مالم معهما سواء أكلتى مقلتيك أصاب عود

(ح قوله في البيت الاول على صهب الصهب : البيض التى تضرب الى الحمرة،
وقود طوال الأعناق).

(٣٠١) من يقال له ابن حية وابن حبة فاما ابن حية العبسي فاسمه حجر
قال ابو سعيد السكري هو ابن حية ويقال له ابن جيداء وجيداء أمه. شاعر وهو القائل
لاأحرم الجارة الدنيا اذا اقتربت ولا أقوم بها فى الحى أخزيتها
ولا أكلها الا علانية ولا أخبرها الا أناديها

(٣٠٢) وأما ابن حبة بواحدة معجمة فهو منظور بن حبة الاسدي وحبة
أمه ويعرف بها وهو منظور بن مرثد بن فروة بن نوفل بن فضلة بن الأشتر بن
جحوان بن فقمس . شاعر راجز محسن وهو القائل :

وقد تعالت ذميل العنس بالسوط فى ديمومة كالترس

إذ عرج السكيل بروح الشمس

فى أبيات كثيرة وله أيضاً أراجيز جيداء، ويروى هذا الرجز لذكين فى أرجوزة .

(٣٠٣) من يقال له ابن حمضة بالضاد معجمة منهم سنان بن حمضة
أخو بني قبال بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن
بغيفس . شاعر وهو القائل

وإني لأقرى الضيف فى ليلة الندى من الجلة العليا وأروى العواليا

وأعطى اذا ضمن الجواد بماله من البكرات المنقيات المتاليا

(١) أنشد أبو هلال العسكري هذه الأبيات فى ديوان المعاني .

(٣٠٤) ومنهم فروة بن حمضة الأسدي أخو أبي برثن كان أحدث حدثاً
فطلبه السلطان فهرب وقال

على الميت من بطن الحرية كلما مررنا به أولم نمرّ سلامي
كأن تجاراً تحمل المسك عرسوا به ثم فضوا ثم كل ختام
وما ذاك إلا أن زهرة جررت به الریط لم تنزل بدار مقام
كأن قلوصى تحمل الأ حول الذي بشرق سلمى يوم حول كشام
سلمى: جبل أى كأن فى من الشوق جبلا فى ذلك اليوم .

(٣٠٥) ومنهم ربيعة بنت حمضة العذرية شاعرة قالت ترثى هلالا العذرى

يا عين أذرى الدمع ذا الغرب وابكى هلالاً مسعر الحرب
تعدو به شقاء سلمية مثل القناة قليلة العتب
تعدو اذا خفقت مراءتها وزجرن بالانشاء والضرب
شدأ كغلى القدر تحفره منها الى متنفس رجب

(٣٠٦) من يقال له ابن حبناء * منهم المغيرة وصخر ويزيد بنو حبناء وهى

أمهم وأبوهم عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة بن حنظلة
ابن مالك بن زيد مناة وكان المغيرة أبرص وهو القائل

انى امرؤ حنظلى حين تسميتنى لام العتيك ولا أخوالى العوق

(ح قوله لام العتيك أى لامن العتيك)

لا تحسبن بياضاً فى منقصة إن اللهايم فى اقربها بلق

(ح قوله فى البيت الاول ولا أخوالى العوق قوم من أزد عمان) والمغيرة

شاعر محسن « ١ » وكان من رجال المهلب بن أبى صفرة وله أشعار جياد حسان
وكان صخر مقبلاً بالبادية وكان والمغيرة يتراسلان بالشعر يتناقضان وكانا أخوين
لأب وهما ابنا خالة وكان المغيرة يكنى أبا عيسى قال فى أخيه صخر

ألا من مبلغ صخر بن ليلي فانى قد أتانى من ثناكا
رسالة ناصح لك مستجيب إذا لم ترع حرمة رعاكا
جزانى الله منك وقد جزانى ومنى فى معاتبتى جزاكا

فى أبيات فأجابه صخر فقال

(١) ثوى سنة ٩١ وله شعر كثير فى كتب الأدب واللغة .

أَتَانِي مِنْ مَغِيرَةٍ ذُرُوقُ «١» وَعَنْ عَيْسَى فَقُلْتُ لَهُ كَذَا
يَعْمُ بِهِ بَنِي لَيْلٍ شَفَاهَا فَوَلَّ هَجَاءَهُمْ رَجُلًا سَوَاكَ
سَيَغْنِيَنِ الذِّي أَغْنَاكَ عَنِي وَيَكْفِينِي الْمَلِيكَ كَمَا كَفَاكَ
رَأَيْتَ الْخَيْرَ يَقْصُرُ مِنْكَ دُونِي وَتَأْتِينِي قَوَارِصُ مَنْ أَذَاكَ
وَكَانَ يَزِيدُ بَنَ حَبْنَاءَ خَارِجِيَا وَهُوَ الْقَائِلُ فِي كَلِمَةٍ طَوِيلَةٍ وَكُتِبَتْ إِلَيْهِ زَوْجَتُهُ
تَطْلُبُ مِنْهُ هَدَايَا وَأَلْطَافًا

ذُرَى اللُّومِ إِنْ اللُّومُ «٢» لَيْسَ بِدَأْمٍ وَلَا تَعْجَلِي بِاللُّومِ يَا أُمَّ عَاصِمٍ
فَإِنْ عَجَلْتَ مِنْكَ الْمَلَامَةَ فَاسْمَعِي مَقَالَةً مَعْنَى بِحَقِّكَ عَالِمٍ
وَلَا تَعْذِلِينَا فِي الْهَدِيَةِ إِنَّمَا تَكُونُ الْهَدَايَا مِنْ فَضُولِ الْمَغَانِمِ
(٣٠٧) وَابْنُ حَبْنَاءَ بُلْعَاءُ بْنُ قَيْسِ الْكِنَانِيِّ وَأَخُوهُ جَنَامَةُ بْنُ قَيْسِ بْنِ عَبْدِ
اللَّهِ بْنِ يَعْمَرَ وَهُوَ الشَّدَاخُ بْنُ عَوْفٍ بْنِ كَعْبٍ بْنِ عَامِرٍ بْنِ لَيْثٍ بْنِ بَكْرِ بْنِ عَبْدِ
مَنَاةَ بْنِ كِنَانَةَ بْنِ خَزِيمَةَ وَأُمُّهُمَا الْحَبْنَاءُ بِنْتُ وَأَثَلَةُ بْنُ كَعْبٍ بْنِ أَحْمَرَ بْنِ الْحَارِثِ بْنِ عَبْدِ
مَنَاةَ وَيُقَالُ هِيَ جَدَّةُ بُلْعَاءَ وَجَنَامَةُ وَكَانَ بُلْعَاءُ رَأْسَ بَنِي كِنَانَةَ فِي أَكْثَرِ
حُرُوبِهِمْ وَمَغَازِيهِمْ وَكَانَ كَثِيرَ الْغَارَاتِ عَلَى الْعَرَبِ «٣» وَهُوَ شَاعِرٌ مُحْسِنٌ وَقَدْ قَالُ
فِي كُلِّ فَنٍ أَشْعَارًا جَيَادًا وَهُوَ الْقَائِلُ

وَإِنِّي لِأَقْرَى أَلْهَمَ حِينَ يَضِيفُنِي زَمَاعًا إِذَا مَا أَلْهَمَ أُعِيَتْ مَصَادِرُهُ
وَأُبْغِي صَوَابَ الظَّنِّ أَعْلَمُ أَنَّهُ إِذَا طَاشَ ظَنُّ الْمَرْءِ طَاشَتْ مَقَادِرُهُ
وَقَدْ يَكْرَهُ الْإِنْسَانُ مَا هُوَ رَشَدُهُ وَتَلْقَى عَلَى غَيْرِ الصَّوَابِ شَرَّاشِرُهُ
وَكَانَ جَنَامَةُ أَيْضًا شَاعِرًا مُحْسِنًا وَفَارِسًا وَهُوَ الْقَائِلُ

أَصْبَحْتُ أَتَى الذِّي أَتَى وَأَتْرَكَ وَبَاتَ أَكْثَرُ رَأْيِ النَّاسِ مَرْتَابًا
وَإِنْ أُمْتُ وَالْقَتَى رَهْنٌ بِمَصْرَعِهِ فَقَدْ قَضَيْتُ مِنَ الْآرَابِ آرَابًا
وَقَلَّمَا يَفْجَأُ الْمَكْرُوهَ صَاحِبَهُ حَتَّى يَرَى لَوْجُوهُ الْأَمْنِ أَبْوَابًا
(زِيَادَةٌ فِي نَسْخَةِ أُخْرَى:

سَلَى عَنِي بَنِي لَيْثٍ بْنِ بَكْرِ كَفَى قَوْمًا بِصَاحِبِهِمْ خَيْرًا
بَأْنِي لَا يَنَادِي الْحَى ضَيْفِي وَلَا الْحَى عَلَى الْخَطَا الْأَمِيرَا

(١) رَوَايَةٌ لِسَانَ الْعَرَبِ : ذُرَى قَوْل . وَفِي كِتَابِ الْأَغَانِي : ذُرُوقُ قَوْل .

(٢) رَوَايَةُ الْمُبَرَّدِ : إِنْ الْعَيْشُ . (٣) لَهُ أَخْبَارٌ فِي حُرُوبِ الْقَجَارِ .

وأعرض عن أصول الحق فيهم إذا التبست وأقتطع الصدورا
(٣٠٨) ﴿من يقال له الحننف﴾ منهم الحننف بن السجف بن عبد بن الحارث
ابن طريف بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد
ونسبه أبو اليقظان فقال الحننف بن السجف بن بشير بن الادم بن صفوان بن
صباح بن طريف بن عمرو شاعر فارس وهو الذي قتل ابني هتيم العامريين عامراً
وطارقاً من بني عوف بن عمرو بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة عادي
بينهما فقتلها وهزمت بنو عامر فقال الحننف في ذلك

وفرت بين ابني هتيم بطعنة لها عاند يكسو السليب إزارا
وجدت بنفس لا يجاد بمنلها وقد كان نبج النابحات هرا را
حفاظاً وذباع حريمي ونصرة ولم آت حمل في المواطن عارا

(٣٠٩) ومنهم الحننف بن السجف صاحب جيش الربذة قتل بها حبيش بن
دلجة القيني وخرج السجف مع عائشة رضى الله عنها فقتل وكان الحننف ديناً
شريفاً يكنى أبا عبد الله كانت له منزلة من عبيد الله بن زياد فلما وقعت فتنة
ابن الزبير سار حبيش بن دلجة القيني من قضاة أقبل يريد المدينة يقاتل ابن
الزبير فعقد الحارث بن عبد الله الخزومي وهو أمير البصرة للحننف لواءً فصار
الحننف في سبعمائة حتى خرج اليهم حبيش بن دلجة من المدينة فلقبهم
بالربذة فقتل حبيشاً وعبد الله بن الحكم أخا مروان بن الحكم وكان مع حبيش بن
دلجة وانهزم يوسف والحجاج معه أبي الحجاج ابن يوسف فقال الحننف في ذلك
ما زال إسدأى لهم ونسجى وعقبتى بالكور بعد السرج
حتى قتلناهم بقوم المرج (يعني يوم زفر بن الحارث الكلابي).

(٣١٠) ومنهم الحننف بن زيد بن جعونة أحد بني المنذر بن جهم بن عدى بن
جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وكان أنسب بني تميم وله مع دغفل النسابة خبر
ذكره أبو اليقظان وسقط له ثلاثة بنين في ركية فأتوا فحلف ألا ينزل البادية
فباع ابله وقدم البصرة وأقام بها ولا أعرف له شعراً.

﴿باب الخاء في أوائل الاسماء﴾

(٣١١) ﴿من يقال له خدش﴾ منهم خدش بن زهير بن ربيعة بن عمرو بن
ربيعة بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن عامر بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن

هو أزن الشاعر المشهور.

(٣١٢) ومنهم خدش بن بشر بن خالد بن بيبة بن قرط بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم الشاعر المجيد المشهور الملقب بالبعيث (ح وقيل في أبي هذا بشر بن خالد وقيل ابن أبي خالد أبو يزيد بيبة بياثين معجمتين بينهما ياء ساكنة معجمة باثنتين من تحتها).

(٣١٣) ومنهم خدش بن حميد بن بكر أحد بني بكر بن وائل من ولد عمرو ابن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة شاعر وهو القائل ما وجد بخط أبي عمرو الشيباني :

وإن كنت قد أزمعت لا بد لأتني فلم في الندى والجود أعظم حاتم

أعد بني قيس بن حسان ابتغى أخاً في ملهات الأمور العظام

(٣١٤) *من يقال له خفاف* منهم خفاف بن ندبة وهي أمه وهي سوداء بنت شيطان بن قنان من بني الحارث بن قنان من بني الحارث بن كعب وأبوه عمير ابن الحارث بن الشريد والشريد عمرو بن رياح بن يقظة بن عصية بن خفاف ابن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس ابن عيلان الفارس المشهور الشاعر المجيد .

(٣١٥) ومنهم خفاف بن مالك بن عبد يغوث بن علي بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم أدرك الإسلام . شاعر فارس وهو القائل

ولا عزنا يعدى على ظلم غيرنا وليس علينا للظلامة مذهب

نريح فضول الحلم وسط بيوتنا إذا الحماة عنهم الحلم أعزبوا

وزأب ماشئنا وليس لما وهت جرأر أيدينا لدى الناس مرأب

(٣١٦) ومنهم خفاف بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن إنسان بن عتوارة

بن عزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . فارس شاعر وهو القائل :

ولما دعوا بالجزع أفناء خشم وأقعت على الأذنان قلت لها اقدمي

أهاب رجال ماحووا من غنيمة وكان هواي ما أرتقت من الدم

أهابوا أي رجعوا بما معهم من الغنيمة .

(٣١٧) خفاف بن غصين بن ثابت بن دياق بن نفنف بن عمرو بن حنظلة البرجمي وهو

القائل : ولو أن مأسعى لنفسى وحدها لزاد يسير أو ثياب على جلدي

لانت على نفسى وبلغ حاجتى من المال مال دون بعض الذى عندى
ولكننا أسعى لمجد مؤثّل وكان أبى نال المسكارم عن جدى
(٣١٨) ﴿من يقال له ابن خدام﴾ منهم ابن خدام الذى ذكره امرؤ القيس فى
شعره وهو أحدمن بكى الديار قبل امرئ القيس ودرس شعره قال امرؤ القيس
عوجا على الطلل المحيل لأننا «١» نبكى الديار كما بكى ابن خدام
قوله لا نأيريد لعناء، ذكر ذلك أبو عبيدة وقال قال لنا أبو الوثيق ممن ابن خدام
فقلنا مانعرفه . فقال : رجوت أن يكون علمه بالامصار . فقلنا : ماسمعنا به .
فقال : بلى قد ذكره امرؤ القيس وبكى على الديار قبله فقال

كأنى غداة الحبّت (٢) يوم تحملوا لدى سمّرات الحى ناقف حنظل
(٣١٩) ومنهم ابن خدام الأسدى وهو مرداس بن خدام «٣» لانعرف من
أى بطون أسد هو اسلامى كان ينزل الكوفة وكان تزوج امرأة من أهل الرى
يقال لها دختكا كثيرة المال وله فيها أشعار كثيرة يصف فيها ذكره وهنها وذكر
ذلك فى كتاب المفاحشات وهو شاعر خبيث وكان سقى رجلا خمرأ فى عس
وحلب عليه شيئا من اللبن فارتفعت رغوته فشربه الرجل على انه لبن ولم يكن
صاحب شراب فسكر ولم ينفق الا بعد ثلاث فقال مرداس

سقيننا عقالا بالثوية شربة فالت بلب الكاهلى «٤» عقال

فقلت اصطبجها يا عقال فنها هى الخمر خيلنا لها بخيال «٥»

رميت بأم الخل «٦» حبة قلبه فلم ينتعش منها ثلاث ليال

أنشدها على بن سليمان الاخفش فأقسم الرجل ألا يكلمه أبدا .

(٣٢٠) ﴿من يقال له خليفة﴾ منهم خليفة بن عامر بن حميرى بن وقدان بن

سبيع بن عوف بن مالك بن حنظلة ويلقب بذى الخرق وهو القائل

ما بال أم حبيش لاتكلمنا لما افترقنا وقد نبرى فنتفق

(١) رواية ديوان امرئ القيس لعننا . (٢) فى الاصل : الحخت (كذا) .

(٣) سماه فى كتاب الكناية للجرجاني : عن ابن الاعرابى مرداس بن حزام

الباهلى وأنشد الايات ص ٨٩ . (٤) الجرجاني : الباهلى . (٥) الجرجاني : حبلنا

لها بمجبال . (٦) الجرجاني : بأم الخمر ، ولكنه فسر أم الخل انها كناية عن الخمر :

ثم حكى القصة .

تقطع الطرف دوني وهي عابسة كما تساوس فيك التأثر الخنق
لما رأته ابلي جاءت حمولتها غرثي^(١) عجافاً عليها الريش والخرق
قالت ألا تبتغي مالا تعيش به عما نلاق وشر العيشة الرمق
فيئى اليك فانا معشر صابر في الجذب لا خفة فينا ولا ملق «٢»
انا اذا حطمة حمت لنا ورقا نمارس العيش «٣» حتى يثبت الورق
وله أشعار جياذ في كتاب بني طهية وهذه الأبيات لقب بذى الخرق .

(٣٢١) ومنهم خليفة بن البلاد أحد بني جشم بن سعد بن زيد مناة بن
تميم وهو انقائل :

أيا أخوى من جشم بن سعد أقلا اللوم ان لم تنفعاني
اذا جاوزتما شعفات حجر وأودية اليمامة فنعاني
اخذت بما جنى لص طريد وما جرت يداي ولا لساني
وهو صاحب الارجوزة التي اولها : هل تعرف الدار كخط القلم
(ح ذكر السكري في أشعار اللصوص البيتين الأولين لجحدر بن معاوية
العكلى وقال شعفات بالشين معجمة) .

(٣٢٢) من يقال لها خنساء منهن خنساء بنت الشريد وهو عمرو بن رباح
ابن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور «٤»
الشاعرة المشهورة صاحبة المراثي في أخويها معاوية وصخر «٥» .

(٣٢٣) ومنهن خنساء بنت أبي سلمى أخت زهير وهو ربيعة بن رباح بن قرط
ابن الحارث بن مازن بن مازن بن خلاوة بن ثعلبة بن ثور بن هذبة بن لاطم بن
عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة وأم عثمان بن عمرو مزينة «٦» بنت كلب بن وبرة
شاعرة هي وإخوتها وأهل بيتها . قالت ترثي أباهما

ولا يغنى توقي المرء «٧» شيئاً ولا عقد التميم ولا الغضار
إذا لاقى منيته فأمسى يساق به وقد حق الحذار
(ح قوله في البيت الأول : ولا الغضار هو شيء من الرق والعود) .

(١) الاصمعيات : هزلي . (٢) الاصمعيات : ولا نزق . (٣) الاصمعيات : العيد .

(٤) في الأصل : منظور . (٥) ديوانها مشهور مطبوع . (٦) في الأصل

ابن مزينة . (٧) الاغانى : الموت .

(٣٢٤) ومنهن بنت أبي الطراح كانت تحت الضحاك بن عقيل العقيلي ولست أدري أهي منهم أم من غيرهم شاعرة وهي القائلة

فإن كنت من أهل الحجاز فلا تلج وإن كنت نجدياً فلج بسلام
(٣٢٥) ومنهن خنساء بنت التيحان «١» القائلة :

ايا أسفا على الخفاجي جحوش أرى أنه يزاد عن دارنا بعدا
ويا كبداً حب الخفاجي قاتلي ويا كبداً ألا يحل بنا نجدا
ويا كبداً ألا لبست شبابه وجدته حتى يرى خلقاً جردا

(٣٢٦) من يقال له خديج وخديج منهم خديج بن عمرو بن مالك بن حزن بن الحارث بن خديج بن معاوية بن خديج بن الحماس بن ربيعة بن كعب ابن الحارث بن كعب بن عمرو بن ولة بن خالد بن مالك بن أدد شاعر وهو أخو النجاشي وهو قيس بن عمرو وكان محسناً وهو القائل يرثي أخاه النجاشي
ومن كان يبيكي دالكا فعلى فتى ثوى بلوى لحج «٢» وآبت رواحله
فتى لا يطيع الزاجرين عن الندى وترجع بالعصيان عنه عواذله
وهي قصيدة حسنة .

(٣٢٧) ومنهم خديج بن عبيد الله بن كلاب النخعي قال أبو سعيد السكري يعرف بابن الدرداء البديلي شاعر وهو القائل :

ولما ركضنا في الضباب وجعفر بمسرفد كانت بطيئاً رفودها
وما ألحقتنا الخيل حتى تشابهت بنات الاغر الورد منها وسودها
على كل جرداء القرا أعوجية إذا طردت لم ينج منها طريدها

(٣٢٨) ومنهم خديج^(٣) بالحاء غير معجمة وهو خديج بن حبيب بن زيد ابن عمرو بن عامر بن ربيعة بن كلب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة . شاعر جاهلي كان بعض ولد النعمان بن امرئ القيس وهو ابن الشقيقة قتلوا بنين له وأغار عليهم فقتل منهم وأدرك ثأره وقال

ألم ترني ثأرت بني زياد فقرت هامتي وشفيت صدري

(١) هامش الاصل بكسر الياء المشددة . (٢) بلدة باليمن قريب من عدن .

(٣) أنشد صاحب لسان العرب البيت الثاني من الشعر الآتي وسماه خديج بن

حبيب نقلا عن ابن بري .

وما ملك يسابقنا بوغهم اذا ملك طلبناه بوتر
 بنى النعمان قتلنا جميعاً فساغ لى الشراب وحل نذرى
 (٣٢٩) ﴿من يقال له ابن الخطيم﴾ منهم قيس بن الخطيم بن عدى بن عمرو
 ابن مسواد بن ظفر وظفر هو كعب بن الخزرج بن عمرو بن مالك بن الاوس
 ابن حارثة بن ثعلبة العنقاء بن عمرو بن عامر وهو ماء السماء بن حارثة الغطريف
 بنت الاسد وقيس شاعر الأوس وهو القائل

طعنت ابن عبد القيس طعنة تأثر لها نفذ لولا الشعاع أضءاءها
 ملكت بها كفى فأهترت ففتقها يرى قائم من دونها ماوراءها
 (٣٣٠) ومنهم سبيع بن الخطيم التيمي عبد مناة بن أد بن طابخة من
 بطن منهم يقال له بنو رفاعه . شاعر محسن وهو القائل لزيد الفوارس الضى فى
 ابل كان استنقذها وردھا عليه

ان ابن آل ضرار حين أندبه زيدا سعى لى سعيًا غير مكفور
 سألت عليه براق الحى حين دعا أنصاره بوجوه كالدنانير
 ليس الهجان اذا ما كنت مفتحلا كالورق تنظر فى ألوانها الحور
 لولا الآله وتولا مجد طالبها للهدموها كما نالوا من العير
 فاستعجلوا عن حيث المضغ فاسترطوا والذم يبقى وزاد القوم فى حور
 لولا تلافيكها من بعد ما طردت طابت وجوه بها لئن من القير
 (٣٣١) ﴿من يقال له خطام وخرطوم﴾ منهم خطام الريح المجاشعى
 الراجز (١) وهو خطام بن نصر بن رياح بن عياض بن يربوع من بنى الأبيض
 ابن مجاشع بن دارم وهو القائل

حى ديار الحى بين الشهبين وطلحة الدوم وقد تعفين
 لم يبق من آى بهن تحلين غير رما د وخطام الكنفين «٢»
 ومائلات كما يؤثفين

فى أبيات آخر وله أراجيز :

(٣٣٢) ومنهم خطام الكلب واسمه بجير بن زمام . ذكره ابن الأعرابي

(١) فى هامش الاصل بخط عبد القادر البغدادي : اسمه بشر كما فى عباب
 الصاغانى . (٢) الخطام ما كسر من اليبس والكنف وعاء يجعل فيه الراعى أداته.

ولم ينسبه الى قومه وأُنشد له :

والله ما أشبهني عصام لا خلق منه ولا قوام نمت وعرق الخان لا ينام
(٣٣٣) ومنهم خرطوم الحباري واسمه عبد الله بن زهير بن عائشة بن همام بن
مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة . شاعر وهو القائل
أرى النظر المقصور دوني ووجهها كواسف غشاهما السلامي عظاما
على أنكم يوما أخذنا بفضلنا ولا حق مظلوم أخذنا فنظاما
فهل سرکم أنا قتلنا بفضلنا فنقتل خرطوم الحباري وعزما
وما ذنبنا في قومنا غير أننا زكا وسطنا زرع المسيح بن مريم
(٣٣٤) ﴿من يقال له الخضل﴾ في بني عبد الله بن غطفان الخضل بن سلمة وهو
أبو سهل أحد بني المرقع والمرقع هو مالك بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله
ابن غطفان وهو القائل

بل قد يرى الناس اني بين راية ونبعة ليس في عيدانها أود
أرمي العدى وأرى اني اذا زأرت حولي المرقع لم يزار لها أسد
(٣٣٥) ومنهم الخضل بن عبيد بن جريش بن أبي سهم الشاعر وهو القائل
ولما بدا للعين واقعة الغضا تراورت ان الخائف المتراور
يقولون لا تنتظر وتلك بلية بلى كل ذي عينين لا بد ناظر
الأم اذا حنت قلوصى من الهوى ومالى ذنب أن تحن الأباغر
(٣٣٦) ﴿من يقال له الخليع﴾ منهم الخليع السعدى وهو الخليع بن زفر
أحد بني عطار بن عوف بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويقال له الخليع
العطاردى . وجدت له في كتاب بنى سعد
ألا ليت أمى لم تكن عاصمية وكان أبى صيابة الزنج (١) يما
تدعى الى فخر ولو كنت منهم لما كان عققان لبيتك مجما
(ح عققان فى أصل الأمدى عقبان بالباء).

(٣٣٧) ومنهم الخليع النصرى الشاعر المتأخر يكنى ابا على واسمه الحسين
ابن الضحاك كان ظريفاً صاحباً لابی نواس أنشد له ابو عبد الله محمد بن داود
ابن الجراح عن أبى زيد عمر بن شبة

إذا شئت أن تلقى خليلاً معبساً وجداً في الماضين كعب «١» وحاتم
فحاوله عما في يديه فتما تكشف أخلاق الرجال الدراهم
(٣٣٨) ومنهم الخامع الشامي متأخر اسمه الغمر بن أبي الغمر قرشي فيما يقال
شاعر خبيث كان بينه وبين عامر السكبي لحاء وهجاء وهو صاحب القصيدة
المشهورة التي أولها

شتمت مواليها عبيد نزار شيم العبيد شتيمة الأحرار

﴿ باب الدال في أوائل الاسماء ﴾

(٣٣٩) ﴿ من يقال له دريد ودويد ﴾ منهم دريد بن الصمة بن الحارث بن
معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن الفارس
المشهور والشاعر المذكور .

(٣٤٠) دريد بن حرملة بن الأسعر بن إياس بن صرمة بن مرة بن عوف بن
سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان وهو أخو هاشم بن حرملة وهما
جميعاً شاعران وهو القائل

ان تزجرونا عنكم لانزجر اذ أعرض الجامل والورد العكر

والفتيات الراقات في الأزهر

(ح قوله حرملة بن الأسعر هو الأشعر بالشين معجمة وقال ابن حبيب وابن السكبي:
هاشم بن حرملة بن الأشعر بن إياس بن مريطة بن هرمة بن صرمة بن مرة).
(٣٤١) ومنهم دويد بالواو ابن زيد بن نهد بن زيد بن حوتكة بن أسلم بن
الحاف بن قضاة . قال ابن سلام في كتاب الشعراء ومما يروى من قديم الشعر
قول دويد حين حضرته الوفاة

اليوم يبني لدويد بيته لو كان للدهر بلى أبليته

أو كان قرني واحداً كفيته بل رب نهب صالح حويته

ورب غيل حصن لويته

الغيل الساعد الحسن الممتلى . وقال أيضاً

ألقى على الدهر رجلاً ويدا والدهر ما أصلح قوماً أفسدا

يصلحه اليوم وينسده غدا

قال وأوصى بنيه عند موته فقال : أوصيكم بالناس شرا لا تقبلوا لهم معذرة ولا تقيلوهم عثرة .

(٣٤٢) * من يقال له دجاجة وذو الدجاج * منهم دجاجة بن زهرى بن علقمة بن مرهوب بن هاجر بن كعب بن بجالة بن ذهل بن ملك بن بكر بن سعيد بن ضبة . شاعر فارس وهو القائل :

قوى تميم والرباب عمادى وأنا ابن ضبة فى النصاب الاكرم
من يأتنا لجليل أمر خائفا أو قاصداً لسماحة وتكرم
يحمد الندى والعز حول بيوتنا والخافقات وكل طرف مرجم
وعدينا متعفف متكرم وعلى الغنى ضمان حق المعدم

(٣٤٣) * ومنهم دجاجة بن عبد قيس التيمي تيم عبد مناة بن أد بن طابخة وهو الذى يقول
نبت زيدا فلم أفزع الى وكل رث السلاح ولا فى الحى مكثور
وقد مضت أبيات مثل هذا فى هذا الكتاب . (ح زيادة) يقال بل قالها
سبيع بن الخثيم التيمي فى زيد الفوارس الضبى وكانت بنو حرب ضبة أخذت
إبله فاستنقذها زيد وردھا عليه .

(٣٤٤) * ومنهم ذو الدجاج الحارثى أحد بنى الحارث بن عبد الله بن يشكر بن مبشر
ابن صعب بن دهمان بن نصر بن زهران وهو القائل

قطفنا جذم أسلم واستدارت برهط انفحمتين لدى الغدير
فأما تقتلوا نمرأ كراما هم خير وأسرى من كثير
فنحن عصابة البطحاء نفرى رؤس النجوم بالبيض الذكور

(ح قوله نفرى فى أصل الأم نفلى) . (قال ابن حبيب فى كتاب مختلف القبائل
كل اسم فى العرب دجاجة فهو مكسور الدال وأما الدجاج من الطير فهو مفتوح الدال)

(٣٤٥) * من يقال له أبو دواد * منهم أبو دواد الياضى واسمه جويرية
ابن الحجاج ^(١) من حى من اياذ يقال لها يقدم وهو الشاعر المشهور الذى يقول
لأعد الاقتار عدماً ولكن فقد من قد رزئته الاعدام

(٣٤٦) * ومنهم أبو دواد الرؤاسى رؤاس كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة

(١) ذكره الطيالسى فقال اسمه جارية بن الحجاج وقال الاصمعى هو حنظلة
ابن الشرقى وكان فى عصر كعب بن مامة الياضى .

واسم أبي دواد يزيد بن معاوية بن عمرو بن قيس بن رؤاس بن كلاب. شاعر فارس وقد قيل انه يكنى أبادود ووجدته كذلك في غير كتاب وهو القائل في قصيدته

« لليلي خيال قل ما يتعرج »

وعهدى بها والدار تجمع أهلها لها مقلتا ريم وخلق خدج

تواصل أحيانا وتصرم تارة وشر الاخلاء الخليل المعزج

(٣٤١) وسنهم أبو دواد عدى بن الرقاع العاملي وهو عدى بن زيد بن مالك

ابن عدى بن الرقاع بن عصر بن عرة بن شعل بن معاوية بن الحارث وهو عاملة بن

عدى بن الحارث بن مرة بن أدد الشاعر المشهور الذي يقول

تزجي أغن كأن ابرة روقه قلم أصاب من الدواة مدادها

(٣٤٨) من يقال له ابن دارة وها سالم وعبد الرحمن ابنا مسافع بن

يربوع من بني عبد الله بن غطفان ويقال لهما ابنا دارة ويربوع هودارة سمي

بذلك لجماله شبه بدارة القمر. كذا وجدت في كتاب بني عبد الله بن غطفان.

قال ابو اليقظان دارة أمهما وهي امرأة من بني أسد سميت بذلك لأنها كانت جميلة

شبهت بدارة القمر وهو ان شاء الله الصحيح لأن سالما يقول

أنا ابن دارة معروفاتها نسبي وهل بدارة يا للناس من عار

وهو وأخوه عبد الرحمن شاعران محسنان قد كتبت اشعارها وأخبارها فيما تنخلته

من أشعار بني عبد الله بن غطفان.

(٣٤٩) ومنهم عبد الرحمن بن ربيعي بن معبد بن دارة ويقال له عبد الرحمن

الاصغر وهو القائل

وما بمحركم بحر الكرام فتعرفوا كراما ولا ألوانكم بهجان

ألم تر أن الفرقدين تخالفا كما أسد واللؤم مختلفان

ولم يرفع أبو اليقظان نسب ابني دارة الى عبد الله بن غطفان ولا وجدت ذلك في القبيل:

(٣٥٠) من يقال له دواد وذواد فأمأ دواد فهو دواد بن أبي دواد الايادي

شاعر قال يرثي أخاه

فبات فينا وأمسي تحت هادية يا بعد يومك من ممسى واصباح

لا يدفع السقم الا أن يسقيه ولو ملكنا مسحنا السقم بالراح

لا يصحب الغي الا حيث فارقه الى الرشاد ولا يصغى الى اللاجي

وله في كتاب إيراد أشعار وأخبار رقصة مع أبيه حيث فارقته وعاد إليه .
(٣٥١) وأما ذواد فهو ذواد بن الرقراق بن عبد الحارث بن الحارث بن زيد
ابن عمرو بن يربوع بن سحيم بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان
شاعر وهو القائل

لقد طرقتُ بالغور ليلى وصحبتى هجود وجوز الليل قد مال مثله
على ساعة ليست بساعة زائر ولا حين قول من دليل نقاولة
وما الود الا عند من هو أهله ولا الشر الا عند من هو حامله
وفي الدهر والتجريب للناس زاجر وفي الموت شغل للفتى هو شاغله
(٣٥٢) ﴿من يقال له أبو دهل وأبو دهل﴾ منهم أبو دهل الجحى «١»
واسمه وهب بن زمعة بن أسيد بن أحيحة بن خلف بن وهب بن حذافة بن
جحج بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى شاعر محسن مداح وهو القائل
يأليت من يتنع المعروف يُمنعه حتى يذوق رجال غب ماضعوا
وليت رزق أناس مثل نائلهم قوت كقوت ووسع كالذى وسعوا
وليت للناس خطأ في وجوههم تبين أخلاقهم فيه اذا اجتمعوا
وليت ذا الفحش لاقى فاحشاً أبداً ووافق الحلم أهل الجبل فارتدعوا
ويروى فتدعوا من الموادة . ويروى : ووافق الجبل أهل الجبل وهو الصواب
عندى وهذا كقول الآخر « كئيل وقك جهالا بجهال » .
(٣٥٣) ومنهم أبو دهل الدهيرى أسدى أنشد له ثعلب في نوادره عن ابن
الاعرابى يقول في ابنته

ان عيوف لتريد أمرا تريد خبزاً وتريد تمرا ولبناً يجرى عليها همرا
(٣٥٤) ومنهم أبو دهل «٢» بتقديم اللام على الباء هو أحد بنى ربيعة
ابن قريع بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم شاعر وهو القائل
حنت قلوصى أمس بالأردن حنى فاطمت ان تحنى
حنت بأعلى صوتها المرن فى خرب أجش مستجن

(١) قد نشرت شعره في مجلة الجمعية الآسوية البريطانية من رواية الزبير بن بكار .
(٢) الذى اعرف دهل بن قريع كذا سماه صاحب لسان العرب عند الاستشهاد
برجزه وفي تهذيب اصلاح المنطق دهل بن سالم أحد بنى مرة بن ربيعة بن قريع .

فيه كتهذيم نواحي الشن أو نقب الصنج ارتجاس الغن

﴿باب الذال في أوائل الاسماء﴾

(٣٥٤) ﴿من يقال له ذو القرح﴾ منهم ذو القرح وهو امرؤ القيس بن حجر الكندي وقيل له ذو القرح لأن ملك الروم لما أمدّه بالجيش ندم فأتقذ إليه حلة مسمومة فلما لبسها سقط جلده ومات وتقرح ومات وقيل له ذو القرح .

(٣٥٦) ومنهم ذو القرح وهو كعب بن خفاجة الأصغر العقيلي ولا أعرف له شعراً وشعرهم في كتاب بني عقيل .

(٣٥٧) ﴿من يقال له ذو الاصبع﴾ منهم ذو الاصبع العدواني واسمه حرثان بن حارثة بن محرث ويقال الحارث بن ثعلبة بن ظرب بن عمرو بن عباد بن يشكر ابن الحارث وهو عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان . وقيل له ذو الاصبع لأن أفعى ضربت إبهام رجله فقطعها، وهو أحد الحكماء الشعراء عمر دهرأ وهو القائل في القصيدة المختارة

يا عمرو إلا تدع شتمى ومنقصتى أضربك حيث تقول الهامة اسقوني
لاه ابن عمك لا أفضلت في حسب دوني ولا أنت ديانى فتخزوني
كل امرئ راجع يوماً لشيئته وإن تخلق أخلاقاً إلى حين
(٣٥٨) ومنهم ذو الاصبع الكلبي ثم العليمي أنشد له دعبل يهجو حكيم
ابن عياش حين هجا بنى أسد بكاب وكان حكيماً أعور من كلب :

إذا جئنا أرض العراق فبلغنا بها الأعور الكلابي عنى القوافيا
أترضى لكلب دقة غير عذها بدودان لاشمت السحاب الغواديا
فهاج الذرى لا در درك بالتدرى وهاج قبيلنا ينكرون المخازيا
وهو القائل أنشده أبو عمرو الشيباني في كتاب الحروف

ألا يا أيها المحجوب عنا عليك ورحمة الله السلام

(٣٥٩) ومنهم ذو الأصابع وهو حبان بن عبد الله من ولد عنز بن وائل أخى بكر وتلقب ابني وائل ولم أجد له في القبيل شعراً .

(٣٦٠) ومنهم ذو الاصبع متأخر أنشد له أبو عمرو في كتاب الحروف في

مدح الوليد بن يزيد

تقول ليل يا فداك أممس وأرؤس من عامر وأرؤس

وفي الوجوه صفرة تو عس وكسرت منا سبال يحبس

قال أبو عمرو ويقال جاء بهم ألف أحس.

(٣٦١) ومنهم ذو الالباهم القطيعي أظنه قطعة عبس واسمه زيد وهو القائل

ألا ليتني قد مت اذ أنا صالح واذا أنا مسموع الى وفاعل

فأصبحت مثل العش طارت فراخه وأقفر من زغب لمن حواصل

واني لعبد لابنة الريح عارف لريطة إلا أنها لاتقاتل

وهذه الأبيات ثابتة في كتاب بحيلة لأنها قد رويت أيضا للقاسم بن عقيل البجلي

(٣٦٢) من يقال له ذو الخرق منهم ذو الخرق الطهوي واسمه قرط ويقال

ذو الخرق بن قرط اخو بني سعيدة بن عوف «١» بن مالك بن حنظلة بن طهية بنت

عبد شمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم. شاعر فارس وهو القائل

فما كان ذنب بني مالك بأن سب منهم غلام فسب

عراقيب كوم طوال الذرى تخرب بوائكها الركب

بأبيض يهتز في كفه «٢» يقط العظام ويبرى العصب

(ح) قال ابن حبيب وفي طهية ذو الخرق وهو شمير بن عبد الله بن هلال بن

قرط بن سعيدة).

(٣٦٣) ومنهم ذو الخرق اليربوعي أحد بني مُصَيِّر بن يربوع بن حنظلة بن

مالك بن زيد مناة بن تميم. شاعر جاهلي ذكره أبو اليقظان وأُشْد له

فلما باحناء السروج ولم نلت كريهتنا ثم الظنون الكواذبا

أى حملنا ولم نلت كريهتنا أى حربنا بالظنون الكاذبة خوف القتل أو طمعنا

في ظفرنا بل تهيأنا للموت.

(٣٦٤) ومنهم ذو الخرق بن شريح بن سيف بن ابان بن دارم وكان شاعرا جاهليا

عن ابن حبيب ذكره في كتاب تسمية شعراء القبائل وما في شعره ما يصلح للمذاكرة «٣».

(٣٦٥) من يقال له أبو ذئيب منهم أبو ذؤيب الهذلي «٤» واسمه خويلد بن

خالد بن محرز بن زبيد بن مخزوم بن باهلة بن كاهل بن مازن بن معاوية بن تميم

ابن سعد بن هذيل الشاعر المشهور الذي يقول

(١) قديم «عمرو» بدل «عوف». (٢) رواية اللسان: بأبيض ذى شطب باتر.

(٣) راجع المرصع لابن الأثير، ونزهة الالباب لابن حجر (٤) ديوانه مشهور مطبوع

والنفس راغبة اذا رغبتهـا واذا ترد الى قليل تقنع
 (٣٦٦) ومنهم أبو ذؤيب النميري ذكره دعبل في شعراء اليمامة وأنشد له :
 سمكت أمك ديناراً وقد كذبت بل أنت في القوم فلس غير دينار
 (٣٦٧) * من يقال له أبو ذيبة وأبو ذيبة بالدال مضمومة غير معجمة وتقديم
 الباء على الياء وابن الذئبة * فأما أبو ذيبة فهو أخو بني أبي ربيعة بن ذهل بن
 شيبان وهو القائل في أبيات :

تسألني أم قيس ان اصادفها فابن شريك كفالك الجوع والحربا
 (٣٦٨) واما ابو ذيبة فهو ابن علمر اخو بني سعد بن قيس بن ثعلبة وهو القائل :
 فزعت إلى الجواء حذفة إذ بدت كراديس خيل من شريط ودوسرا «١»
 فان تجزن النعمى فيارب ليلة جفوت لها قيساً فأصبح اغبرا
 (٣٦٩) فأما ابن الذئبة فهو ربيعة بن الذئبة والذئبة أمه وابوه عبديالميل بن
 سالم بن مالك بن حطيظ بن جشم بن قسي وهو ثقيف. شاعر فارس وهو القائل
 إن المنية بالفتيان ذاهية ولو تقوها بأسياف وأدراع
 بينا الفتى يبتغى من عيشه سدا اذ حان يوما فنادى باسمه الداعي
 لا تجعل لهم غلاً لا انفراج له ولا تكونن كثروما ضيق الباع
 (٣٧٠) * من يقال له ابن ذريح وابن ذريح * منهم قيس بن ذريح الكنانى
 وهو العاشق اخو بني ليث بن بكر بن كنانة. انشد له ابن حبيب في كتاب
 تسمية شعراء القبائل :

الا يا غراب البين قد طرت بالذى احاذر من لبنى فهل انت واقع
 (٣٧١) ومنهم يزيد بن ذريح السكونى. شاعر جاهلى احد بنى سوم بن عدى
 ابن اشرس بن شبيب بن السكون وهو القائل :
 ألا هل اتاها والحوادث حمة ومهما يرد الله يعض ويفعل. (في أبيات)
 (٣٧٢) * من يقال له ذريح وذرريح * منهم ذريح بن عبد الله البجلي أحد بنى
 مازن بن سعد بن مالك بن جرم بن علقمة بن عكر بن أنمار بن إراش بن عمرو
 ابن الغوث بن الفزر بن نبت بن بكر بن مالك بن زيد بن كهلان بن سبأ وبجيلة
 أم ولد أنمار بن إراش شاعر خبيث وهو القائل

(١) شريط ودوسر : رهطان من بنى تميم .

إذا ماتمير^٣ أجن ببلدة بكى جزعاً من لؤم أعظمه القبر
تنتج أبكار الخازي بدارهم قديماً ويفنى قبل لؤمهم الدهر
وكان بينه وبين الفرزدق لحاء ومناقضة مذكورة في كتاب بحيلة .

(٣٧٣) ومنهم رديح بن الحارث بن ربيعة بن غنم بن ربيعة بن غانذ بن ثعلبة بن
الحارث بن تميم الله بن ثعلبة . شاعر وهو القائل :

سام الندى وارفع يديك إلى العلى فليس بأخلاق السّرام خفاء
إذا أنت لم تأخذ برأيك فضله فانك والرأى الضعيف سواء
فلا يمنعك الخير بقيا معيشة فليس لما يبقى الشحيح بقاء

﴿ باب الرأى في أوائل الاسماء ﴾

(٣٧٤) من يقال له رؤية وروية ﴿ منهم رؤية بن العجاج الراجز أحد بني
مالك بن سعد بن زيد مناة بن تميم الراجز المشهور .

(٣٧٥) ومنهم رؤية بن العجاج بن شدقم الباهلي الشاعر وهو وأبوه العجاج
أيضاً أنشد له أبو الحسن « ١ » على بن سليمان الأُخفش عن أبي العباس أحمد
ابن يحيى ثعلب وقال وجد بخط اسحاق بن ابراهيم الموصلي لأبي يهس
رؤية بن العجاج بن شدقم :

عدينا ومنينا نقل قد وعدتنا نرى منك مثل النيل إن تعدينا
ولا تعزمي إن شئت إنجاز موعد وخلى محباً والتغلب حيناً
وقال رؤية أيضاً وأنشدناه له أبو العباس :

قالت لنا وقولها اجزان ذروة القول له بيان
يأبنا أرقنى القذان فالنوم لا تطعمه العينان (٢)
ووخز برغوث له أسنان وللبعوض فوقه دندان
الدندنة الكلام الذي لا يفهم، والقذان جمع قذذ وهو البرغوث. وأنشد أبو
يهس رؤية لأبيه العجاج بن شدقم :

بت وبات الهم بالاطراق (منزل لبني تميم مكان)
تعانق وأبها اعتناق من شدة الوجد بعيد الباقي
وأنشد أيضاً لأبيه في سعيد بن سلم :

(١) في الاصل: الحسين بن علي . (٢) في الهامش: اقواء .

ردوا إلى رؤية والقلاخ وصبية بالعلو كالفرأخ
أباهم فانت في بذأخ من المعالي مشرف نقأخ
وأنت يوم الحلبة الجلاوخ مبین الفرة كالشعراخ

الجلاوخ الضخم يقال واد جلاوخ أى ضخم النبت .

(٣٧٦) ومنهم رؤية بن عمرو بن ظهير النعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن
ذبيان بن بغيض . شاعر وهو القائل :

يهيجنى لذكرى آن ليلي حمام الأيك ماتضع الفصونا
كأن البدر ليلة لاغمام على أنماطها حرجاً رهينا
كأن المسك دق لها فضيعة عليه يوم كان الناس طينا

(٣٧٧) *من يقال له الراعى* منهم راعى الابل النخدي وهو عبيد بن حسين
ابن جندل بن طويل بن ربيعة بن عبد الله بن الحارث بن نخير الذي هجاه جرير
وهو الشاعر المشهور .

(٣٧٨) ومنهم الراعى المرى السكيلي من بني كبل بن عامر بن مرة بن جابر بن
عمرو بن نهد وهم حلفاء في بني إساف بن هذيم بن عدى بن جناب وهو الراعى
ابن أم الراعى بنت عامر بن مالك بن درهم بن مضاد بن كعب بن عليم . كذا وجدته
في كتاب كلب بن وبرة ، وقال أبو سعيد الحسن بن الحسين السكري هو الراعى
خليفة بن بشير بن عمير بن الاحوص من بني عدى بن جناب . شاعر وهو القائل
ما زال يفتح أبواباً ويغلقها دوني ويفتح باباً بعد ارتاج
حتى أضاء سراج دونه حجل حور العيون ملاح طرفها ساجي
يكشرن للهو واللذات عن برد تكشف البرق عن ذي لجة داجي
كأتما نظرت دوني بأعينها عين الصريمة أو غزلان فرتاج
يانعمها ليلة حتى تخونها داع دعا في بياض الصبح شحاج
لمادعا الدعوة الاولى فأسمعى أخذت ثوبى واستمرت ادراجي

الادراج رجوعه من حيث جاء . وهي أبيات تدخل في قصيدة الراعى النخيري
التي على وزنها لاتفاق الاسمين والقصيدتين .

(٣٧٩) *من يقال له رفيع ورقيع* منهم رفيع بن أهبان السامي أحد بني
سماك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم بن منصور . شاعر فارس

قال حين قتلت بنو سليم خشم عباس بن عامر بن حى بن رعل بن مالك بن عوف بن امرىء القيس :

ألا ليت عباس بن حى وقومه رأى يومنا اذ نستديرُ بمخنمنا
رأى يومنا اذ لاتزال بكرهم على هجمة تغلى مراجلها دما
اذا قارنوها أسلمت فى نحورهم بنات المنايا والقنا المتحطما
ولو علموا ماذا يلاقون بعده من البؤس لو يعيش مسلما «١»

(٣٨٠) ومنهم ربيع بالقاف بن أقرم الاسدى كذا وجدته فى غير موضع وهو فى كتاب بنى أسد رفيع بالفاء الوالى واسمه عمار بن عبيد بن حبيب أخو بنى أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد. شاعر اسلامى فى أول أيام معاوية وهو القائل فى قصيدة :

فقد أعطيت فوق الغوانى محبة جنوب كما خير الرياح جنوبها
اذا هي هبت زادت الأرض بهجة وبالسعد والبشرى يكون هبوبها
وان ضعفت كانت شفاء لذى الهوى يمانية يستنشر الموت طيها
أدل دليل الحب وهنا فزارنى وأحر بنفسى أولم حبيبها

(٣٨١) *من يقال له الراهب* منهم الراهب الحارثى وهو زهرة بن سرحان بن رزن بن أسلم بن أسعد بن حرام بن دهمان بن جلان بن الهون بن على بن جسر ابن محارب وكان أخوه سويد بن سرحان مجاوراً لمرداس بن أبى عامر السلمى قتل ماء قلبه فنزل يميحه فقتله فأخذت امرأته زينب ابل سويد فبعثتها إلى زهرة بن سرحان فقال :

أحل حريم الجار عجرة ظالما وأوفت بما نالت من الدم زينب
تفادى قوم كان أوفى سعاتهم شراكة لها بنان مخضب
وقال زهرة ثكلت بنيتى إن لم ترونى وشيكاً قعدتى طرف سبوح
له فى البيت إصرة وجل ومحبس عند مروده لقوح
سأبلى بالسنان على سويد فأشنى غلتى واستريح

وقيل له الراهب لأنه كان يأتى عكاظاً فيقوم إلى سرحة فيرجز عندها بنى سليم قائماً لا يزال كذلك دأبه حتى يصدر الناس عن عكاظ وكان فيما يقول :

(١) وفاته رفيع بن أذيل الاسدى له فى حماسة البحرى مقطعات .

قد عرفتنى سرحتى فأطت وقد ونيت بعدها فاشمطت

(٣٨٢) ومنهم الراهب الطائي وهو حنظلة الخير بن أبي رهم بن حسان بن حية بن سعيد أحد بني هنيء بن عمرو بن العوث بن طيء وحنظلة هو فارس الضبيب والضبيب فرسه وكان غزا مع كسرى يقول لحنظلة الضبيب الضبيب فنزل عنه وركبه كسرى فنجوا وأقطع حنظلة من السواد ثمانين قرية ففي ذلك يقول حنظلة . ويقال هو حسان بن حنظلة

نزلت له عن الضبيب وقد بدت مسومة من خيل ترك وكابل
في أبيات . وكان حنظلة قد خطب امرأة بعدهلاك أهل بيته وأموالهم فأبت عليه فقال
تلك ابنة العدوى قالت باطلا أزرى بقومك قلة الأموال
إنا لعمر أبيك محمد ضيقنا ونسود سيدنا على الاقلال
غضبت على أن اتصلت بطيء وأنا امرؤ من طيء الجبال
أحلامنا تزن الجبال رزاةً ويزيد جاهلنا على الجهال
مرق هذا البيت الأخير بعضهم فأدخله في قصيدة وهو الفرزدق .

(٣٨٣) * من يقال له الرماح * منهم الرماح بن أبرد بن ثريان ^(١) بن سراقه
ابن حرملة بن سلمى بن ظالم بن جذيمة بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن
سعد بن ذبيان بن بغيض وهو المعروف بابن ميادة . شاعر محسن متأخر مدح
في الدولتين وهو القائل

وما أنس مل أشياء لأنس قو لها وأدمعها يذرين حشو المكاحل
تمتع بذا اليوم القصير . فانه رهين بأيام الشهور الأطاول
(٣٨٤) ومنهم الرماح بن نهشل الأسدي أشد له أبو العباس ثعلب في الأمالي :
يا سرحتى حسى المصرد إفتى لصب الى القارات مما ترا كما
سألتكما بالله أن تجعلا الهوى لغيري وأن تنبت منى قوا كما
(٣٨٥) * من يقال له الرجال والرجال * منهم الرجال بن عزرة بن المختار
ابن لقيط بن معاوية بن خفاجة بن عمرو بن عقيل كان وأخوه نجدة بن عزرة
شاعرين والرجال الذي يقول :

أحب الأدم حين تمرست بي وأشنا كل بلهقة البياض

(١) في الأصل « شريان » والتصحيح من معجم المرزبانى .

إذا ما البيض بات إلى ذراها غدا من غير راضية وراض
بات يعنى نفسه وذراها يعنى ذرى البيض .

(٣٨٦) ومنهم الرحال وهو عمرو بن النعمان بن السراء بن عبد الله بن مرة
الشياني وقيل هاجر في خيل أبي عبيدة بن مسعود الثقفي وقتل فيها وهو القائل :
بان الخليط ولم أكن صحوانا دتقا بزيب لو تريد هوانا
لكنها شحطت وبّت وصالها ولقد تلم نواهم بنوانا
أيام زينب ظبية مخروفة ترعى دكادك قشعه أحيانا
(٣٨٧) ومنهم عروة الرحال بن عتبة بن جعفر بن كلاب الذي قتله البراض
السدناني في قصة لطيمة كسرى ولا أعرف له شعراً .

(٣٨٨) ومنهم الرجال بن هند بالجيم الأسدي أحد بني نصر بن قعين وهو القائل :
تعجب منى أم حسان أن رأيت نهارةً وليلاً بلياني فأبدعا
وقد صار خلاني كأن عليهم مُلاء العراق بالغمام المنزعا
يبيتهم ذو اللب حتى تراهم وسيامهم بيضا لحام وأصلعا
(٣٨٩) * من يقال له ربيع ورُبيع * فإما ربيع فجماعة منهم الربيع بن ضبع
الغزاري ومنهم الربيع بن قعب الغزاري أيضاً ومنهم الربيع بن زياد العبسي وغيرهم .
(٣٩٠) وأما ربيع بالضم فهو ربيع بن أصرم بن خارجة بن صفوان بن سنان
ابن جناب بن الحارث بن جهمة بن عدى بن جناب بن العنبر بن عمرو بن
تميم . شاعر قال يصف قدراً :

وسجاء تستوفى الجزور نصبها لأضيافنا مثل الحصان المقيد
إذا ما استعارتها الوليدة لم تطق بها تشككي الاصلاب ما لم تشدد
انفرغ في شيزى جماع كأنها إذا احتضرا الأيدي شريعة مورد

(٣٩١) * من يقال له ربيعة وربيع * فإما ربيعة فكثير عددهم منهم ربيعة بن
مكرم الضبي ومنهم ربيعة بن جشم النخيري ومنهم ربيعة بن قيثة الضبعي « ١ »
من عبد القيس ومنهم ربيعة بن غزالة السكوني ومنهم ربيعة بن الذئبة الثقفي
ومنهم ربيعة بن الأبرص العكبي وغيرهم .

(٣٩٢) وأما ربيعة بالضم فهو ربيعة بن أسعد بن جذيمة بن مالك بن نصر بن

(١) كذا في الأصل وفي من اسمه قيثة فيما يأتي « الصعبي » وهو أصح عندي .

قعين . شاعر من شعراء بني أسد كان ابنه ذؤاب بن ربيعة قتل عتيبة بن الحارث بن شهاب واسمه ربيع بن عتيبة ولم يعلم انه قاتل أبيه عتيبة فظن ربيعة أنه قد قتل فقال
 اذؤاب اني لم أبك ولم أهب بعكاظ حيث تجمع الاجلاب
 ان يقتلوك فقد ثلثت عروشهم بعتيبة بن الحارث بن شهاب
 بأشدهم كلباً على أعدائه وأعزهم نقداً على الاصحاب
 في أبيات أخر فلما بلغت هذه الايات بنى ربوع قتلا ذؤابا (ح قبل هذه
 الايات من أمالي القالي :

أبلغ قبائل جعفرٍ مخصوصة ما إن أحاول جعفر بن كلاب
 ان البقية والهواة بيننا شمل كسحق الريطة المنجاب
 الابحيش لا يكت عديده سود الجلود من الحديد غضاب
 ولقد علمت على التجلد والاسى أن الرزية كان يوم ذؤاب
 وبعدها من أماليه أيضا :

وعمادهم في كل يوم كريمة ونغال كل معصب قرضاب « ١ »
 أهوى له تحت العجاج بطعنة والخيّل تردى في الغبار الكبابي
 اذؤاب صاب على صدك فجاده صوب الريع بوابل سكاب
 ما أنس لأنساء آخر عيشنا ملاح بالمعزاء ريع سراب
 الريع الرجوع والريع ايضا الزيادة وريعان الشباب أوله) .

(٣٩٣) من يقال له ابن رواحة لا أعرف إلا الانصارى عبد الله بن رواحة بن امرئ القيس بن ثعلبة بن عمرو بن امرئ القيس بن مالك بن الاعز بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج . شاعر محسن وفارس وهو القائل في
 بنى عمرو بن مخزوم وغيرهم من قريش يهجوهم في أبيات له :

نخبروني أثمان العباء متى كنتم بطاريق أم دانت لكم مضر
 فتغير وجه رسول الله ﷺ حين سمع هذا حمية لقريش فلما قال :

أنت الرسول فمن يحرم نوافله والوجه منه فقد أزرى به البصر
 فثبت الله ما أتاك من حسن في المرسلين ونصراً كالذي نصرُوا
 يهاشم الخير ان الله فضلكم على البرية فضلاً ماله غير

فسرى عنه صلى الله عليه وآله وسلم ودخل النبي مكة ودخل ابن رواحة يقوده ويقول
 خلوا نبي الله عن سبيله نحن قتلناكم على تأويله
 كما قتلناكم على تنزيله ضرباً يزيل الهام عن مقيله
 ويذهب الخليل عن خليله

(٣٩٤) ومنهم قسام بن رواحة السنبسى «١» ليس له عندي في شعراء طيء
 ذكر وألشد له الطائي في الحماسة

ليس نصيب القوم من أخويهم طراد الحواشي واستراق النواضح
 وما زال من قتلى رزاح بعالج دم نافع أو جاسد غير ماصح
 دعا الطير حتى أقبلت من صوية (٢) دواعى دم مهراقه غير نازح
 عسى طيء من طيء بعد هذه ستظنى غلات الكلى والجوانح
 (٣٩٥) من يقال له ابن الرواغ * منهم مرة بن الرواغ (٣) وهي أمه وأخوه
 كعب بن الرواغ وأبوها سلم بن عمرو المالكى من بنى مالك بن ثعلبة بن دودان
 ابن أسد بن خزيمه شاعران من قدماء شعراء بنى أسد وكان امرؤ القيس بن حجر
 يأمر قيانه أن يغنين بشعر مرة وكان قيان الملوك أيضاً يغنين به

ان الخليط أجد البين فادجوا وهم كذلك فى آثارهم لجج
 عصر الشباب يغنينى مصلصة جيداء | اصحل فيها ولا رنج
 وقد أقود لغيث لا أنيس به إلا البعوض والا الأزرق الهزج
 نهى المراكل يطويه ويركبه حتى يكفت عن مصرانه العفج
 بمثله كنت أعلو الخيل إذ ركبت إذا الجياد كسا فرسانها الرهج
 وأخوه كعب بن الرواغ القائل

ذكر ابنة العرجى فهو عميد شغفاً شغفت بها وأنت وليد (٤)
 ويخالها المرح السفية تحبه «٥» ونوالها غير الحديث بعيد

(١) فى الأصل «العنبسى» وفى حماسة أبى تمام طبعة بولاق ج ٣ ص ١١ قسامة بن
 رواحة السنبسى (٢) الحماسة ضرية . . بارح (٣) وفى معجم المرزبانى فى ترجمة
 أخيه الرواغ بضم الراء وتخفيف الواو والعين المهملة وهو أشبه بالصواب إذ الرواغ
 من أسماء النساء ولمرة أيضاً ترجمة فى معجم المرزبانى . (٤) أورد المرزبانى البيت
 الأول والثانى . (٥) المرزبانى : تحية .

وتفيك من دون الفراش معاصم مثل النمارق وشيهن جديد
وإذا تبسم قلت شوك سيالة أو اقحوان صريمة معهود
ريان ركب في نخالة إحمد خضر تزينه غدائر سود

(٣٩٦) ومنهم جابر بن حسل بن الرواغ بن يزيد بن مالك بن خفاجة بن
عمرو بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة. كذا وجدته في أمالي أبي
الحسن علي بن سليمان الأخفش عن أبي العباس ثعلب ولم أجد له في شعر بني عقيل
ذكرًا والرواغ هاهنا اسم رجل قال يرثي أخاه مربعًا :

لقد كنت أنأى عن بني واخوتي على ثقة ما كان في الحني مربع
فتي الحني في ما ينفع الحني كلهم إلى الجار ضحاك العشيات أروع
ترى النصف فيما ينفع القوم ضوثة وفي النصف إلا عزة النفس مقنع
الضوثة الجور يقول يرى النصف جوراً ولا يرضى إلا بأكثر منه :
ولولا اعتراف بالذي ليس تاركاً أخا أحد ما زالت العين تدمع

﴿ باب الزاى في أوائل الاسماء ﴾

(٣٩٧) ﴿ من يقال له الزبرقان ﴾ منهم الزبرقان بن بدر وهو حصين بن بدر
ابن امرئ القيس بن قيس بن خلف بن بهدلة بن عوف بن كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم سيد في الجاهلية عظيم القدر في الاسلام وشاعر محسن وهو القائل (١)
تعدو الذئاب على من لا كلاب له وتتنق مريض المستنقر «٢» الحامى
وإنما الناس للرحمن أمكم أكاثل الطير أو حشولاً رجام «٣»
هم يهلكون ويبقى كل ما صنعوا كأن قصتهم مخطت بأقلام
ولن أصالحهم مادمت ذا فرس واشتد قبضاً على السيلان ابهامى
(ح قوله للرحمن أمكم كما تقول لله أبوك) .

(٣٩٨) ومنهم الزبرقان أخو بني أبي عمرو بن الحارث بن ذهل بن شيبان
شاعر قال حين قتلوا «٤» بنوه بجران عضروط بن مسعود بن عامر فلجؤا إلى
بني مرة إلى ابن الرواق وهو لعمان بن قيس بن مرة بن همام
وجدنا آل مرة حين خفنا جريرتنا هم الأنف الكراما

(١) البيت الاول يروى سهواً للناطقة الديباني. انظر عيون الاخبار ج ٤ ص ١٠٩.

(٢) في الاصل المستنقر بالنون . (٣) في الاصل : لارحام . (٤) كذا في الاصل .

(٣٩٩) ﴿من يقال له زميل وزامل﴾ منهم زميل بن أم دينار الفزاري قاتل ابن دارة وهو زميل بن وير «١» من بني مازن بن فزارة أحد بني عبد مناف شاعر وهو القائل لما قتل ابن دارة :

لقد غظتني بالجو جو كنيقة ويوم التقينا من وراء شراف
قصرت له الدعوى ليعرف نسبتي وأنبأته أئى ابن عبد مناف
رفعت له كفى بأبيض صارم فقلت التحفه دون كل لحاف
وقال حين ضربه الضربة التي هلك فيها

أنا زميل قاتل ابن داره وكاشف السبة عن فزاره

ثم عقلت النيب والبكارة

(٤٠٠) ومنهم زميل بن حدافة بن مالك بن خياط العكلى . شاعر فارس وهو

القائل فى حرب كانت بين عدى والتميم وبني ضبة

لعمري لئن سعد بن ضبة أقسمت على حلقة منها غواة فبرت
لينقطعن الود الا وسيلة غرورا لهم بالموت إن هي غرت
فما حرننا بالبكر إن كنعوا لها ولكنها إن قارح الناب فرت
وما أنا بالساعى لأصلح بينها أروم غزار الحرب إن هي درت

(٤٠١) ومنهم زامل بن مصاد القينى ثم الحيوى . شاعر فارس وهو القائل

متى يك فخر فى اللقاء فاننا ذوو نزل عند اللقاء ومصدق

بضرب يزيل الهام عن سكناته وطعن كأفواه المزداد المحرق

(٤٠٢) ﴿من يقال له زفر﴾ فى الشعراء جماعة لست أقصد ذكرهم لكن من يقال له

زفر بن الحارث باتفاق الاسم واسم الأب : منهم زفر بن الحارث بن معان الكلابى

سيد قيس فى زمانه ويكنى أبا الهذيل وكان على قيس يوم مرج راهط وهو القائل

وقد ينبت المرعى على دمن الثرى وتبقى حزازات النفوس كما هيا

أبني سلاحى لأنا لك انتى أرى الحرب لا تزدد الا تماديا

أيذهب يوم واحد ان أسأته بصالح أيامى وحسن بلائيا

(فى الام: ابني سلاحى).

(١) سماه صاحب لسان العرب ج ٤ ص ٥٦١، ج ٥ ص ٣٨٧ وج ١٢ ص ٢١٠

زميل بن أيير بالالف.

(٤٠٣) ومنهم زفر بن الحارث الوالي والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن
أسد بن خزيمه. شاعر فارس وهو القائل

وانى بذات الرمث لم ألف عاجزا ولا ورعاً يوم التهايج أعزلا
منعت ابن وراذ وقد ساء ظنه وأنقذت من تحت الأسنة نوفلا
وصابرت حتى أحجم القوم عنهما حفاظا وما استعجلت من تعجلا
(٤٠٤) ومنهم زفر بن الحارث بن رجاء بن الحارث بن هبيرة بن عامر بن سلمة
ابن قشير وهو القائل

فما ينسني الأشياء لأأنس قولها وقد قرب المهري أين يريد
أت لاتداني في اللهام وعلقت بها النفس من أزمان أنت وليد. (في أبيات)
(٤٠٥) ﴿من يقال له زهير﴾ في الشعراء كثير لست أقصد إلى ذكرهم ولكن
من يقال له زهير بن جناب باتفاق الاسم والأب : منهم زهير بن جناب بن
هبل بن عبد الله بن كنانة بن عوف بن عذرة بن زيد اللات بن رفيدة بن ثور
ابن كلب بن وبرة . سيد بني كلب في زمانه وكان كثير الغارات على العرب وعمر
عمرأ طويلا وهو القائل لما حضرته الوفة

أبني إن اهلك فاني قد بنيت لكم بنية
وتركتكم أولاد سا دات زنادكم وريه
ولكل مانال الفتى قد نلتها إلا التحية

في أبيات. وهو القائل

إذا ما شئت أن تسلي حبيباً فأكثر دونه عدد الليالي
فما نسى حبيبك مثل نأى ولا بلى جديدك كابتدال

(٤٠٦) ومنهم زهير بن جناب بن مالك بن الحارث بن عبد الله بن ذهم
ابن سعد بن كعب بن روى بن مالك بن نهد . شاعر فارس وهو القائل في قصة
مذكورة في كتات نهد

أيقتل جيراني وآلك بين وشخص سمي اننى لمظلم
كذبتم وبيت الله لا تأخذونها بنى يعمر حتى يباء به دم
وتركب خيل تدعى آل دهم معاودة فرسانها قيل أقدموا

(٤٠٧) ﴿من يقال له زير وذير وزئير بالنون﴾ منهم زير بن عبد المطلب

ابن هاشم بن عبد مناف . سيد كريم وشاعر محسن وهو القائل :

لقد علمت قریش أن یبقی بحیث یكون فضل من نظام
وأنا نحن أكرمها جدوداً وأصبرها على العجم العظام
وأنا نحن أول من تبنى بمکتنا البیوت مع الحمام

وله أشعار حسان فی کتاب بنی هاشم .

(٤٠٨) ومنهم زید بن طفیل بن زهیر بن شماس بن حارثة بن جحوان بن عجمان
ابن كعب بن عبشمس الشاعر عن ابن حبيب ولم یذكر شعره ولم ار له فی القبائل ذكراً .
(٤٠٩) ومنهم الزیر بن عبد الله بن الزیر . كان شاعراً وله قصائد طوال
جیاد وهو القائل :

ومولى كداء البطن أو فوق دأله یريد موالى الصدق خيراً وینقص
تلومت أرجو أن یتوب فیرعوى به الحلم حتى ایس المتربص
(٤١٠) ومنهم زید بالنون بن عمرو الخثعمی وهو الذى یقال له النذیر العریان
وذلك أنه كان ناكحاً امرأة من بنی زید فأرادت زیداً أن تغزو خثعم فخرسه أربعة
نفر منهم وطرحوا علیه ثوباً فصادف غرة فحاضرهم بعد أن رمى بثیابه وكان
من أجود الناس شدا وقال فی ذلك :

أنا المنذر العریان ینبذ ثوبه لك الصدق لم ینبذ لك الثوب كاذب

وخبره مستقصی وشعره فی کتاب خثعم .

(٤١١) ﴿من یقال له زید وزند﴾ فأما زید فكثیر منهم زید الخلیل الطائی
ومنهم زید الفوارس الضبی ومنهم زید بن رزین بن الملوح الحاربی ومنهم زید بن
عقيلة التیمی تیم الرباب ، ومنهم زید بن همهمة النصری ومنهم زید بن محالد
ابن عامر الفزازی وغیرهم ممن لا أقصد الى ذكره لكثرةهم .

(٤١٢) وأما زند بالنون فهو ابو دلامة الشاعر المتأخر وهو زند بن
الجون الاشجعی مولى لهم کوفی ملیح الشعر کثیر النادرة .

(٤١٣) ﴿من یقال له زیاد وزیاد بالذال معجمة﴾ فأما زیاد فجماعة منهم زیاد
ابن معاوية وهو النابغة الذبیانی ومنهم زیاد بن منیع النصری أحد بنی نصر
ابن معاوية بن بكر بن هوازن ، ومنهم زیاد بن عامر بن عبد بن عميلة الغنوی
ومنهم زیاد بن ربیع الباهلی . ومنهم زیاد بن سلیمان الأعجم ویکنى أبا أمامة وهو

من عبد القين أحد بني عامر بن الحارث ثم أحد بني الخارجية شاعر مشهور وغيرهم ممن يكثر إن عددتهم .

(٤١٤) وأما زياد فهو زياد بن عزيز بن الحويرث بن مالك بن واقد بن وقدان . كان شاعرا وهو الذي بكى على بني رياح حين خلف فقال :

أضحت رياح قد تناءت ديارها شعاعاً وأضحى منهم الرمل مقفرا

وكننت أرى بالرمل منهم مجالسا كراما وحوما «١» من سواد معكرا

ومن سامر بالليل بين بيوتهم وجرد تراها ساهمات وضمرا

(٤١٥) *من يقال له زرق* منهم زرب بن أربد بن قيس بن حوى بن خالد بن جعفر بن كلاب وأريد أخو ربيعة لأمه وزر القائل وكان شاعراً :

بان الخليط لنية فتصدعوا ورموا فؤادك بالفراق فأوجعوا

وطلبتهم مد النهار فلم تكد بالحي يلحقني الجنوب الميلى

حرج كأن عظامها موصولة بعظام أخرى فهو حرف شرجم

قبح الاله عداوة لا تتقى وقراة يدلى بها لا تنفع

(٤١٦) ومنهم زرب بن محمد الثعلبي أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض شاعر وهو القائل

أجدى هذا الليل لا يتردد وأى نهار لا يكون له غد

كثيبا اذا الجوزاء أمست كأنها صوار بوعساء الصريمة أيد

(٤١٧) ومنهم زرب بن عبد الله بن كليب بن مرة بن قيس بن جرير بن دارم وهو القائل

كأنك يوما لم تكن بي عالما فتسأل يوما في رجال تميم

ولا تذهب الشعرى العبور بماله ولا الكوكب الدرى خلف النجوم

(ح لعله مزاحف خلف نجوم) .

(٤١٨) *من يقال له ابن الزبيري* منهم عبد الله بن الزبيري بن قيس بن عدى

ابن سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤى بن غالب بن فهر بن

مالك بن النضر بن كنانة . شاعر منلق خبيث كان مؤذيا لرسول الله صلى الله

عليه وسلم بلسانه ثم أسلم واعتذر اليه . من جيد شعره قصيدته

يا غراب البين أسمعك فقل انما ينطق شيئا قد فعل

ثم يقول فيها : كل حسن وشبابٍ ذاهبٍ وسواء قبرٍ مثيرٍ ومقلٍ
والعطيات خشاش «١» بيننا وبنات الدهر يلعبن بكل
لاتذهبن بلداً تكرهه وإذا زالت بك الدار فزل
(٤١٩) ومنهم جبير بن الزبيري النخيري «٢» وكان من سروات العرب وله
يقول زياد الأعجم

وجدت العامري ابن الزبيري جبيراً خيرٍ مختبطٍ لساري
وجدتك اذ بلاك الامر صلباً كريم العرق من عود نضار
وزندك حين تنسب من نخير كريم في زناد المجد وار
لعمرك مارماح بني نخير بطائشة الكعوب ولا قصار
فيقال ان عجوزاً من بني نخير قالت وقد حضرته الوفاة من الذي يقول
« لعمرك مارماح بني نخير » فقالوا زياد الأعجم فقالت : إشهدوا أن ثلث مالي له .
وكان جبير بن الزبيري شاعراً وهو القائل

يسوءني أن أرى ليلى مفارقةً يقتادها أسود الحصىين مغيار
(٤٢٠) «من يقال له الزبيان والرقبان» فاما الزبيان «٣» فهو عطاء بن أسيد
أحد بني عوافة «٤» بن سعد بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا المرقال وقيل له الزبيان
لقوله : «والخيل تزفي النعم المعقودا» في أرجوزة . والزبيان شاعر محسن وهو
القائل أنشدناه الاخفش وصاحب قلت له بنصح
قم فارتحل قدضاء ضوء الصبح فقام يهتر اهتزاز الريح
(٤٢١) وأما الرقبان بالراء فهو الاشعر الرقبان «٥» الاسدي واسمه عمرو بن
حاتمة بن ناشب بن سلامة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد .
شاعر خبيث وهو القائل :

إذا ما انتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك الحر
كأنك ذاك الذي في الضروع قدام درتها المنتشر
مسيخ مليخ كلحم الحرا رلا أنت حلو ولا أنت مر
وقد علم الجار والنازلون بأنك للضيف جوع وقر

(١) المحمص ج ٣ ص ٩٣ : خسال وفسره بخشاش . (٢) قد سبق ذكره (٣) ديوانه
مطبوع مع ديوان العجاج . (٤) في الاصل : عوافة (٥) قد تقدم .

(ح المسيح الذي لا ودك له والمليخ الذي لا طعم له).

﴿باب السين في أوائل الأسماء﴾

(٤٢٢) ﴿من يقال له سراقه﴾ منهم سراقه بن مرداس البارق «١» وبارق جبل نزل به سعد بن عدي «٢» بن حارثة بن عمرو بن عامر فانسبوا الى ذلك الجبل، وبارق أخوخزاعة، وسراقه هذا هو سراقه الأكبر وهو القاتل في قتل أبي أزيهر الدوسي ومن قتلت الأزدي من أشراف قريش وما جعلت قريش للأزد على أنفسهم من الخرج في كل عام بعد قتل من قتلت الأزد منهم فقلت ذلك من زيادات مما لم أجدها في كتابي المنقول من خط ابن المنخل وهذه الايات في كتابي منسوبة إلى معقر بن حمار البارق «٣» :

لقد علمت بنو أسد بأننا	تقحمنا المعاشر معلمينا
تركنا تسعة للطير منهم	بمكة السباع مطرحينا
فلمّا ان قضينا الدين قالوا	زيد الصلح قلنا قد رضينا
وضعنا الخرج موظوفاً عليهم	يؤدون الاتاة صاغرينا
لنا في العير دينار مسمى	به حز الخلاقم يتقونا
ولولا ذاك ما عدلت قريش	شمالا في البلاد ولا يمينا

وخبر قريش مع الأزد في هذه القصة في كتاب الاسد في الزيادات مشروح .

(٤٢٣) ومنهم سراقه بن مرداس الاصغر البارق . شاعر مشهور خبيث قال يهجو جريراً في قصيدة أولها «٤» :

أبلغ تميماً غثها وسمينها	والحكم «٥» يقصد مرة ويبحور
ان الفرزدق برزت حلباته «٦»	غفواً وغودر في التراب جرير
ما كان أول حمر عثرت به	أنسابه ان اللثيم عثور
هذا قضاء البارق وانى	بالميل في ميزانهم لبصير

فهجاه جرير في القصيدة التي يخاطب فيها بشر بن مروان فيقول

يا بشر حق لوجهك التبشير هلا غضبت لنا وأنت أمير

(١) ديوانه عندي . (٢) في الاصل : على . (٣) ليس هذا الشعر في ديوان

سراقه ولا فيما جمعت من شعر معقر . (٤) ديوان سراقه وهي ١٣ بيتاً . (٥) الديوان

والحلم (٦) ديوانه عن السكري : حلاله ورواية أبي رياش توافق رواية الأمدى .

قد كان بالك أن تقول لبارق يا آل بارق فيم سب جرير
(٤٢٤) ومنهم سراقه بن مرداس . شاعر فارس وهو القائل في يوم أوطاس
واطرده بنو نصر وهو على فرسه الحقباء

ولول الله والحقباء فضت «١» عيال وهى بالية العروق
إذا بدت الرماح لها تدلت تدلى لقوة من رأس نيق
وفي شعراء العرب من يقال له سراقه جماعة لم يقصد الى ذكرهم وإنما ذكرت سراقه
ابن مرداس لاتفاق الاسم واسم الأب .
(٤٢٥) * من يقال له سعد * في شعراء العرب كثير ونذكرها هنا من يقال له
سعد بن مالك : منهم سعد بن مالك بن ضبيعة بن ثعلبة أحد سادات بكر بن وائل
وفرسانها في الجاهلية وكان شاعراً وهو القائل

يا بؤسى للحرب التى وضعت أراها طفاستراحوا
والحرب لا يبقى لها حمها التخيل والمراح
الا التقي الصبار فى النـ جدات والفرس الوقاح
والنثرة الحصداء وأبيض المكال والرماح
من فر عن نيرانها فانا ابن قيس لا يبراح
وله أشعار جياذ فى كتاب بنى قيس بن ثعلبة.

(٤٢٦) سعد بن مالك بن الأقيصر القريعى أحد بنى قريع بن سلامان بن
مفرج . كان فارساً شاعراً وهو القائل

وانك لو صادفت سعد بن مالك لصادفت منه بعض ما كان يفعل
وانك لو لاقيت سعد بن مالك لغربت عن سعد وظهرك أخزل (٢)
متى تلقى تعدو بيزى مقلص كمت بهيم أو أغر محجل
نلاق امراً لا يهزم الخيل نفره وتبدلك الأيام ما كنت تهجل
(ح قوله فى البيت الأول : ما كان يفعل . أى بعض ما كان يفعل من قبل
لمن يقتل . وقوله فى البيت الثالث مقلص أى طويل القوائم .)

(٤٢٧) * من يقال له السندرى والسرندي * أما السندرى فهو السندرى
ابن يزيد بن شريح بن الاحوص بن جعفر بن كلاب . فارس شاعر وهو القائل

(١) فى الاصل فاظت . (٢) فى الاصل : أجزل بالجيم .

نحن أسرنا خالدًا والاخزما وعقبة بن جعفر اذ قدما
 نسوق ألفاً نعماً مزماً كأنها الليل اذا ما أظلمنا
 (٤٢٨) واما السرندي فهو السرندي بن عبد هانيء بن حبيش بن دلف الضبي
 وحبيش خال الفرزدق وكان السرندي شاعراً خيئاً وهو القائل
 حلفت لأصبحنكم جميعاً صبحاً ليس من لبن العشار
 مواسم للثام متضحات يلحن على الانوف بغير نار
 أنا الصبح الذي لاشك فيه وهل بالصبح ويحك من تمارى «١»
 (٤٢٩) ﴿من يقال له سهم وشهم معجمة﴾ فأما سهم فغير واحد منهم سهم بن حنظلة
 ابن حلوان بن خويلد أحد بني شيبية «٢» بن غني بن أعصر. فارس مشهور.
 شاعر محسن وهو القائل :

كم من عدو قد رماني كاشح ونجوت من أمر أغر مشهر
 وحذرت من أمر فر بجاني لم يبكى ولقيت مالم احذر
 (ح ذكره ابن الكلبي فقال هو سهم بن حنظلة بن حلوان بن خويلد بن حريال بن
 جابر بن مالك بن عامر بن عيس وهو الشاعر. وقوله غني بن أعصر ليس لغني بن أعصر بن
 يقال له ضبيية وانما ولد غني بن أعصر غنا وجعدة وأمها دحام بنت ثعلب بن
 وائل وولد جعدة بن غني عبساً وسعداً وأمها ضبيية بنت سعد مائة بن عاذ
 من الازد. هكذا ذكره غير واحد من أهل النسب. وقوله في البيت الاخير: مالم
 أحذر مثله قول البحري :

ينال الفتى مالم يؤمل وربما أتاحت له الاقدار مالم يحاذر
 (٤٣٠) ومنهم سهم صاحب القصيدة المختارة الطويلة التي يقول فيها «٣»
 تدنى الفتى للغنى في الراغبين اذا ليل التمام أم المقتدر العزبا
 حتى تمول يوماً أو يقال فتى لاقى التي تشعب الاقوام فانشعبا
 (٤٣١) وأما سهم بالشين معجمة فهو سهم بن مرة بن عبد الحارث بن بغيض
 ابن شكم بن عبيد «٤» بن زيد بن بكر بن عميرة بن علي بن جسر بن محارب بن

(١) فاته السرندي التيمي راجز أنشد له صاحب تاج العروس ج ٦ ص ٢٠٣.
 (٢) يظهر مما يأتي أنه كان في الاصل ضبيية لاشبيية. (٣) القصيدة تروى لسهم
 ابن حنظلة الغنوي أيضا. «٤» في الهامش: قال ابن الكلبي: عبيد بن عوف.

خصفة. شاعر فارس وهو القائل «٢» :

ويمين الآلهة تبرح عندي مجمر «٢» الجنب نيق محضير
غير ما زائد اذا الخيل زادت ذات يوم بل قيده مقصور
يمكن القانص المدل من العير ويكبو أمامه اليعفور
فوقه ثرة وسيف ورمح وفتي حضرة اللقاء صبور

(٤٣٢) (هامش «٣» من اسمه سحيم: سحيم بن الاعرف «٤» وسحيم بن وثيل
الرياحي وسحيم بنى الحسحاس وكان كذا مبتوراً).

(٤٣٣) * من يقال له أبو سمال * منهم أبو سمال الأسدي «٥» وكان شريفاً
واسمه سمعان بن هبيرة بن مساحق بن بحير بن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين
ابن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد. كان شاعراً، قال يرثى ابنه سمالاً :
كأنى وسالاً من الدهر لم نعش جميعاً وريب الدهر للمرء كارب
يعيرنى الأقوام بالصبر بعده وليس لصدع فى فؤادى شاعب
وله فى كتاب بنى أسد أشعار حسان ما تختلته .

(٤٣٤) ومنهم أبو سمال العبدى لم يرفع نسبه إلى عبد القيس. شاعر قال يوم
المذار يهجو الحضين «٦» بن المنذر

فر حضين ينضح الماء فى استه وفر ابو المنهال فى شلة البغل
فقال حصين بن ذعلبة فى أبيات :

أتجعل عبد القيس أمك هابل كشييان أو كالأكرمين بنى ذهل
(٤٣٥) * من يقال له السليك * منهم السليك بن السليكة وهى أمه وهو
السليك بن يثربى بن سنان بن عمير بن الحارث بن عمرو بن الحارث بن عمرو
ابن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور .

(٤٣٦) ومنهم السليك العقيلي ذكره ابن الاعرابى فى نوادره ولم ينسبه

(١) هامش: صاحب هذه القصيدة المختارة منهم بن حنظلة الغنوى أنشدله الطائى
فى مختار أشعار القبائل . (٢) مجمر عظيم الوسط يعنى القرس . (٣) هذا ليس
من الكتاب بل بخط عبد القادر البغدادى فيما أظن . (٤) قد ورد ذكره قبل .
(٥) كان فى الردة مع طليح . تاج العروس ج ٧ ص ٣٨٤ .
(٦) فى الأصل «الحصين»

أكثر من هذا وأنشد :

أبلغ أبا لطيفة الماحندا والمطعم الستة مدأ واحدا
قد كان في دفع سليك جاهدا وكان لصاً من عقيل ماردا
كيف تراني وأخي عطاردا نذود من حنيفة المذاودا
نذود منهم سرعانا واردا أنشد كفأ ذهب وساعدا
أنشدها ولا أراني واجدا إلا فتى يسقى شراباً باردا

﴿ باب الشين المعجمة في أوائل الاسماء ﴾

(٤٣٧) ﴿من يقال له الشماخ﴾ منهم الشماخ بن ضرار بن حرملة بن صيفي بن
أصرم بن إياس بن عبد غنم بن جعاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن سعد بن
ذبيان بن بغيض الشاعر المشهور .

(٤٣٨) ومنهم الشماخ بن أبي شداد الغيايى وغيابة هم بنو عامر بن زيد أخوه
والش «١» بن زيد بن عدوان وهو القائل :

أشربت لون صفرة في بياض فهى في ذاك طفلة غيداء
مأرى الشمس تأخذ النصف منها حسن يوم وزيبتها النساء
يوم لبستها ازاراً وإتبا وعليها من الجمال رداء

(٤٣٩) ومنهم الشماخ بن المختار بن أوس بن مطر أحد بني واقد بن رياح بن
يبروع بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن جلان بن غنم « بن غنى » « ٢ » بن
أعصر . شاعر وهو القائل :

فبت وندمانى صفيى بن محجن يصيح وما يدرى علام يصيح
شربنا نبيذ الشوق حتى كأنما جوادان نكبو مرة ونزيج
(٤٤٠) ومنهم الشماخ بن خليف أحد بني محكان ثم أحد بني حنجد بن

جندب بن العنبر بن عمرو بن تميم وهو القائل :

ذاق المنية آبائى فقد ذهبوا وقد أرى بعدهم أنى ملاقيها
وما تؤخر من نفس وان حرصت على الحياة اذا ماجاء داعيها

(٤٤١) ومنهم الشماخ بن العلاء بن حريث « ٣ » من بني عبد سعد بن جشم
ابن ذبيان بن كنانة بن يشكر بن وائل وهو القائل

(١) بالأصل « دايش » . (٢) سقط من الأصل (٣) زاد الطيالسى فى المكاثره ابن المبدل .

ومنا الذي ضمن انقري في حياته ورصى به من قد وفي حين ساما
(٤٤٢) ومنهم الشماخ بن عمرو الشمخي شمع بن فزارة بن ذبيان بن بغض،
شاعر وهو القائل (١):

(٤٤٣) * من يقال له انشمردل والشميدر * منهم الشمردل بن شريك بن
عبد الله بن رؤبة بن سلمة بن بكر بن ضباري بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويعرف بابن الخربطة . شاعر محسن في
القصيد وفي الرجز وهو القائل يرثي أخاه في قصيدة «٢»

أبي الصبر ان العين بعدك لم تزل يخالط جفنيها فذي ماتزاوله
وكننت أعير الدمع قبلك من بكى فأنت على من مات بعدك شاغله
وله في الصيد والطراد أراجيز حسان.

(٤٤٤) ومنهم شمردل بن حاجر البجلي «٣» ثم الاحمسي من أمّس بن الغوث بن
أنمار بن إراش ، بحيلة أم ولد أنمار بن إراش . شاعر محسن قال في السجن :
فان تمس في سجن شديد وثاقه فكم فيه من حر كريم المكاسر
بريء من اللأمة يسمو إلى العلى نمته أرومات الفروع النواضر
فياليت شعري هل أراني وصحبتى نجوب القلا بالناعجات الضوامر
وهل أهبطن الجزع من بطن شوق «٤» وهل أسمع من أهله صوت سامر |
(٤٤٥) ومنهم الشمردل الكعبي من كعب خزاعة من بلحارث . أنشدنا له أبو
الحسن علي بن سليمان الاخفش قال أنشدنا أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب
قال أنشدنا الزبير بن أبي بكر :

قلبي ثلاثة أثلاث لبادية وحاضر وأسير دونه غلق
لكاهم من فؤادي شعبة قسمت فشفني الهم والأحزان والقلق
ان يرجع الله شعباً بعد فرقة فقد يعود الى أغصانه الورق
وان تجنى زمان لانعابه فقد برانا وما في عظمنا رمل
وما استقلوا عن الدار التي تركوا حتى كأن فؤادي طائر علق

(١) هنا بياض في الاصل . (٢) هذه القصيدة بكاملها في أمالي اليزيدي .

(٣) سماه ياقوت في مادة شوق نقلا عن الأمدى : الشمردل بن جابر وفي رواية
ياقوت تصحيفات . (٤) في الاصل : « شرقب » بالراء .

وفي الحدور مهأ لما رأين لنا بحرأسوى بحرهن اغرورق الحدق «١»
 (٤٤٦) وأما الشميدر فهو الشمندر الحارثي من بني الحارث بن كعب. شاعر فارس
 أنشدنا له أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش قال أنشدنا ثعلب والمبرد جميعا
 بني عمنا لاتذكروا الشعر بعدما دفنتم بصحراء الغنيم «٢» القوافيا
 والغنيم أيضا. أي لم يدع لكم مفخرآ في شعر كأنه كان يوم الغنيم عليهم لاهم
 فلسنا كمن كنتم تصيدون سلة فنقبل ضيما أو نحكم قاضيا

سلة: سرقة، نقبل ضيما: نأخذ دون حقنا

ولكن حكم السيف فيكم مسلط فنرضى اذا ما أصبح السيف راضيا
 وقد ساء في ما جرت الحرب بيننا بني عمنا لو كان أمرا مدانيا
 فان قاتم انا ظامنا فلم نكن ظامنا ولكننا أسأنا التقاضيا
 (٤٤٧) * من يقال له شمعة * منهم شمعة بن طيسلة بن جبار بن صمصم بن
 نويرة بن مالك أحد بني عبد الله بن غطفان. شاعر وهو القائل

وكل خليل يخلق النأي حبه وحبك ما يزداد الا تجودا
 ومن لا يزل يري به الدهر غربة وبعد فجاج الارض أبعد أبعدا
 يصب نشبا أو يرمه الدهر بالتي تصيب كرام الناس مني رموحدا

وهي قصيدة يمدح بها محمد بن الوليد بن عبد الملك. وله أشعار حسان.

(٤٤٨) ومنهم شمعة بن فائد «٣» بن هلال بن عفان بن ظالم بن عطية بن ضباط
 ابن نهرش بن جشم بن قيس بن عامر بن عمرو بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم
 ابن تغلب. كان عظيم القدر في البادية وكان نصرانيا وطالبه هشام بن عبد الملك
 أن يسلم لما رأى من فضله وجماله فأبى فقال: ان لم تفعل لأطعمنك لحما.

(١) فاته الشمردل بن ضرار الضبي له في حماسة البحترى قطعة، والشمردل بن
 عبد الله بن رؤبة الليثي أنشد له السيوطي في شرح شواهد المغني ص ٣٢٣.

(٢) في الحماسة وعيون الاخبار «الغنيم» ولكن رواية البكري في معجمه ص
 ٦٩٩ توافق ما عند الآمدي. (٣) سماه صاحب كتاب الأغاني ج ١٠ ص ٩٩

عن محمد بن حبيب: شمعة بن عمرو بن بكر أخو بني فائد ونسب البيتين لأعشى
 بني تغلب. وسماه المبرد شمعل التغلبي طبعة القاهرة ج ٣ ص ٨٧ وأنشد البيتين

باختلاف، ورواية أخرى في مجموعه المعاني ص ١٠٤

وقال هشام : خذوا فخذوه فجزوا منه حزة خفيفة لا تزيدوا على ذلك . ففعلوا
فقال : لو قطعت لما أسامت على هذا الوجه . فلما خلى عنه قال أعداؤه : أطعمه
هشام لحمه . فقال شمعة

أمن حزة من الفخذ منى تباشرت عداًتى فلا نقص على ولا وتر «١»
وإن أمير المؤمنين وفعله «٢» لكالدهر لا عار بما فعل الدهر
(٤٤٩) ومنهم شمعة بن الأخضر بن هبيرة بن المنذر بن ضرار الضبي شاعر
فارس وأبوه الأخضر أحد سادات بني ضبة وفرسانها وشعرائها وشمعة القائل
في قتلهم بسطام بن قيس الشيباني

ويوم شقيقة الحسين لقت بنو شيبان آجالاً قصارا
شككنا بالرمح وهن زور صاخي كبشهم حتى استدارا
ترى الشقراء ترقل في سلاها وقد صار الدماء لها إزارا
كما رفلت وطاف بها العذارى فتاة الحى برداً مستعارا
نفر على الألاء لم يوسد وقد كان الدماء له خمارا

(٤٥٠) ﴿من يقال له الشويعر﴾ منهم محمد بن حمران بن أبي حمران الحارث بن
معاوية بن الحارث بن مالك بن عوف بن سعد بن عوف بن حريم بن جعفي بن
الشاجي بن سعد العشيرة بن مالك بن أدد وهو ابن أخي الأسعر
الجعفي ومن سمي محمداً في الجاهلية وهو قديم وكان امرؤ القيس بن حجر أرسل
إليه في فرس يبتاعها منه فمنعه فقال امرؤ القيس

أبلغا عني الشويعر أني محمد عين نكبتين حزياً «٣»

فسمي بهذا البيت الشويعر وكان الشويعر قال

أتتني أمور فكذبها وقد نمت لي عاماً فعاماً
بأن امرأ القيس أمسى كئيباً على أهله «٤» ما يذوق طعاماً
لعمر أبيك الذي لا يهين «٥» لقد كان عرضك مني حراماً
وقالوا هجوت ولم أهجه وهل يجدن فيك حاج مداما «٦»
أتتني ثمانون أعطيتها تخال متالين الجلاما

(١) الأغانى منك . . عداك عليك ولا وزر. (٢) الأغاني وجرحه. (٣) ديوان
قلدتهم حريماً (٤) لسان على آله (٥) لسان يهان (٦) لسان مراما .

ألست الجواد كفيض الفرات منهزماً جانباه انهما
ألست الوفيّ بجيرانه فلم تصطلم أذناه اصطلاماً
حلته ضرجت بالعبير وهبت معاً والصقيل الحساما
ومهرية كصفاة المسيل لا يجرد الماء فيها اهتضاماً

وله في كتاب بني جعفي «١» أشعار جواد (ح قوله ابن الشاجي بن سعد العشيرة
ليس في نسب سعد العشيرة الشاجي وإنما هو خريم بن جعفي «١» بن سعد
العشيرة كذا يقول ابن الكلبي. وقال مؤرج: جعفي بن الشاجي بن سعد العشيرة
وبعضهم يقول جعفر وليس يعرف ابن الكلبي الشاجي. هذا قول مؤرج).

(٤٥١) ومنهم الشويعر الكنانى وهو ربيعة بن عثمان أحد بنى اليباع بن عبد
ياليل بن ناشب بن عترة بن سعد بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل في قصيدة
وسائل جعفرأ وبني أبيها بنى البرذى بطخفة والملاح «٢»

غداة أتتهم حمر المنايا يسقن الموت بالاجل المتاح
إذا انتشروا ضمنا حجرتيهم ببيض المشرفة والرماح
وأفلتنا أبو ليلى طفيل صحيح الجلد من أثر السلاح

(٤٥٢) ومنهم الشويعر الحنفى وهو هانيء بن توبة بن سحيم بن مرة. كذا
نسبه ثعلب وذكره مؤرج الشويعر في كتاب أنساب شيبان فقال هو هانيء بن
توبة بن سحيم بن مرة بن هاشمة بن حرميل بن علقمة بن عمر بن سدوس بن
شيبان بن ذهل بن ثعلبة، وأنشد له شعراً في الضحالك بن قيس يقول فيه :

إذا شمّر الضحالك للحرب شهباً غلام غدّته للحروب ربائبه

وأنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب :

يحيى الناس كل غنى قوم ويبخل بالسلام على الفقير
ويوسع للغنى إذا رأوه ويحيى بالتحية والامير. (وأنشد له)
وان الذى يعسى وديناه همه لمستمسك منها بحبل غرور

(٤٥٣) من يقال له شعبة وشعية وشعنة * منهم شعبة بن الحارث المازنى

شاعر فارس قتل مفروق بن عتاب العجلي وقال

يا عجل عجل لحيم أين فارسكم يوم الكريهة مفروق بن عتاب

(١) في الأصل جعفر. (٢) طخفة بالفتح والكسر والملاح موضعان في نجد

أوجرتة الرمح اذ خامت كتيبته وكر كاليث يحمى غيبة الغاب
 خفت عجلاً بحاميها وفارسها وربها المسمى فيها لأرباب
 (٤٥٤) ومنهم شعبة بن قمير الطهوي جاهلي ادرك الاسلام. شاعر وهو القائل
 وماتتكري منى فقد رد مثله عليك اختلاف بكرة واصيل
 تقعق قلبها وشاب لداتها وجادت لطيش نبلها ونصولي
 وعدت كنصل السيف رثت جنونه وأبدانه وانصل غير كليل
 (٤٥٥) وأما شعبة في بنى سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة وهو شعبة
 ابن علقمة بن شهاب بن عمرو بن الحارث بن سدوس وهو القائل
 ابي فارس الحواء ليلة لم يجد لأضيافه الا المطية في الكبد
 وقالوا كلوها في ظليف فاني سأورثها من نازح غابر بعدي
 الحواء فرسه، ويقال ذهب دمه ظليفا وظليفاً أي هدرأ وظليف غير معجمة
 بنقطة من أسفل (بعناه) (١).

(٤٥٦) (وشعبة اليهودي) (١) وهر شعبة بن غريض «٢» أخو السموأل بن
 غريض بن عاديء اليهودي. شاعر وهو القائل

ألا إني بليت وقد بقيت واني أن أعود كما عنيت
 إذا لم يهتدي حامي نهاني وأسأل ذا البيان اذا عميت
 ولا ألحى على الحدثنان قومي على الحدثنان ماتبني البيوت
 أياسر معشري في كل أمر بأيسر مارأيت وما أريت
 وأجنب المقاذع حيث كانت وأترك ماهويت لما خشيت

ولشعبة في كتاب بنى قريظة أشعار جياذ .

(٤٥٧) وأما سعة بالنون غير معجمة السين أيضاً ففي بنى ضبة بن أد وهو
 أبو معبد «٣» بن سعة وسعنة «٤» هو ابن رميلة الضبي جاهلي وأحد شعراء
 بنى ضبة وله في كتابهم أشعار جياذ .

(٤٥٨) من يقال له شعيب وشعيت معجمة الناء بثلاث نقط * منهم

(١) سقط من الاصل . (٢) في الاصل غريض بالمهملة في الموضوعين وقد صحف
 اسمه كثيراً فيقال شعبة بالباء الموحدة وسعية بالسين المهملة كما في الاغانى طبعة
 دار الكتب ج ٣ ص ١١٥ . (٣) في الاصل سعيد . (٤) في الاصل معبد .

شعيب بن حارثة أخو كنانة بن القين بن جسر . قال أبو عمرو وهو شعيب بن أبي حارثة . شاعر يقول في قصيدة :

أتهجر ليلى اليوم لابل تزورها وتسأل سعدى هل يفك أسيرها
لعمري لقد سرت نفوس كثيرة بهجرك سعدى لا يدوم سرورها
(٤٥٩) وأما شعيب بالناء معجزة بثلاث فهو شعيب بن ثواب أحد بني حرامه
ابن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة . كان شاعراً فصيحاً خللاً وهو القائل
فان يك إيماء البقاع صباية فاني لمستوف بقاعاً فناظر
فهل ذاك مغن ذاهوى وصباية وقد أدلجت بالطاعنين الاباعر
وكان قد أوعد بني مرة بن عوف بالهجاء فلاذ به أوطاة بن سهية وعقيل بن علفة
واستكفياه ذلك فأغفاهما وكانا يحذراه .

❖ باب الصاد في أوائل الاسماء ❖

ليس في هذا الباب كثير شيء من الاسماء التي قصدناها :

(٤٦٠) ❖ من يقال له الصمة ❖ الصمة في بني جشم صمتان الأكبر والأصغر
قال بعض شعراء بني جشم : أحجاج إنهما صمتان وانك للصمة الأكبر
فالصمة الأكبر هو مالك بن الحارث بن معاوية بن جداعة بن غزية بن جشم
ابن معاوية بن بكر بن هوازن . فارس مذكور وشاعر وهو القائل
جلبنا الخيل من تثليث حتى أصبنا أهل صارات فرقد
ولم نجين ولم ننكل ولكن فجعلنهم بكل أشم جعد
ألا أبلغ بني جشم رسولا فان بيان ماتبعون عندي
أذم العاصمين وإن جرى من البيات لا يوفى بوعد

(٤٦١) والصمة الأصغر هو معاوية بن الحارث أخو مالك بن الحارث الصمة^(١)
الأكبر وهذا الأصغر ابودريد بن الصمة . شاعر فارس مذكور وهو القائل
وأعددت للحرب خيفانة ورحماً طويلاً وسيفاً صقيلاً
ومتروسة «٢» من دروع القيو ن تسمع للسيف فيها صليلاً
(٤٦٢) ومنهم الصمة بن عبد الله بن طفيل بن مرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة
الخيزر بن قشير بن كعب شاعر غزل وهو القائل

(١) في الاصل ابن الصمة . (٢) أى محكمة .

ولما رأينا قلة الشر أعرضت لنا وطوال الرمل غيبها البعد
وأعرض ركن من سواج^(١) كأنه لعينيك في آل الضحى فرس ورد
أصاب سقيم القوم تتميم مابه فحن ولم يملك أخو القوم الجلد (في أبيات)
(٤٦٣) من يقال له الصلتان منهم الصلتان العبدى أحد بنى محارب بن عمرو
ابن وديعة بن لكيز بن أفضى بن عبد القيس . قال أبو عبيدة اسمه قم بن خبية .

شاعر مشهور خبيث الذي قال يقضى بين جرير والفرزق

أنا الصلتاني الذي قد علمت متاما يحكم فهو بالحكم «٢» صاعد
أرى الخطي بذ الفرزدق شعره ولكن خيراً من كليب مجاشع
فيأشاعراً لأشاعر اليوم مثله جرير ولكن في كليب تواضع
جريرا أشد البشاعرين شكيمة ولكن عليه الباذخات الفوارع
يناشدني النصر الفرزدق بعدما ألحت عليه من جرير صواقع
وقلت له اني ونصرك كالذي ينبت أنفا كشمته الجوادع
فأما الفرزدق فرضى بهذا القول لما فضل قومه على بني كليب وقال انما الشعر
مروءة من لامروءة له وهو أخس حظ الشريف . وأما جرير فإنه غضب وقال
أقول وعيني قد تحدر ماؤها متى كان حكم الله في كرب النخل

(٤٦٤) ومنهم الصلتان الضبي ولست أعرفه في شعراء بني ضبة وأظنه متأخراً
قال أبو عمرو بنسار بن لزة الكرخي في كتابه في معاني الشعر قال أبو زيد
أحسبه أنشديه الصلتان الضبي في صفة ناقته

كأن يدي عنسى اذا هي هجرت هراوة حبي تنفض الورق «٣» اللدنا
حبي امرأته يقول تنفض الورق انطرى لتعلقه الابل فهي تسرع ضرب الغصن لا تغبه .
(٤٦٥) ومنهم الصلتان الفهمي لست أعرفه في شعرائهم وأظنه متأخراً أنشد
له الجاحظ في كتاب البيان والتبيين

العبد يقرع بالعصا والحر تكفيه الاشارة
وذكره أبو العباس عبد الله بن المعتز بالله في كتابه المؤلف في سرقات الشعراء
وحكاها أيضاً عن الجاحظ .

(١) اسم جبل . (٢) التالى بالحق . (٣) في الخزنة «الغصن» وهو أجود رأظنه
تصحيحاً لعبد القادر البغدادى .

﴿باب الضاد في أوائل الأسماء﴾

وليس في هذا الباب أيضا كثير شيء من الاسماء التي قصدنا ذكرها .

(٤٦٦) ﴿من يقال له ضوء﴾ منهم ضوء بن سلمة اليشكري أحد بني عبر بن غنم بن حبيب بن كعب بن يشكر بن بكر . شاعر فارس وهو القائل :

يا ابني كنانة إني ضارب مثلاً فأولاه ولا تستعتبأ أحدا

يا ابني كنانة إن الشمس طالعة تمحو الحجرة محو الخط فاتئدا

(٤٦٧) ومنهم ضوء بن الجلاج بن عبد الله بن مصبح أحد بني عمرو بن الحارث ابن سدوس بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة . شاعر فارس وهو القائل

فلو أن خلق الله ضم جميعهم إلى جمعنا كنا أعز رأكشرا

على عهد ذي القرنين كانت سموفنا قواطع يقطن الحديد المذكرا

يرد شعاع الشمس غاب رماحنا ونعرف حد الموت حتى تكرر كرا

ألم تر أن الشر ما يهيجه أصاغره حتى ينتم ويكبرا

وان كمين العر «١» يخفي دواؤه على أهله حتى يبين فيظهرها

﴿باب الطاء في أوائل الأسماء﴾

(٤٦٨) ﴿من يقال له طرفة﴾ منهم طرفة بن العبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الشاعر المشهور .

(٤٦٩) ومنهم طرفة بن الألاء بن نضلة الفلتان بن المنذر بن سالم بن جندل ابن نهشل بن دارم وهو القائل :

أثنى على بما جربت من خلقي فقد بلوت وقد جربت أخلاقي

لأخذل الداعي المولى لدعوته ولا أخون ولم أغدر بميثاق

ولست إن ساقني ربني إلى قدرى إلى الحياة ولا الدنيا بمشتاق

أتابع ورق الدنيا لأخلده وما على الدهر والاحداث من باقى

إني لأرجو مليكى أن يعافيني ويعقب الله أمتاً بعد اشفاق

(٤٧٠) ومنهم طرفة الجذمي أحد بني جذيمة بن رواحة بن قطيعة بن عبس ابن بغيض . شاعر فارس وهو القائل

إباراكياً إما عرضت فبلغن مغلفة «٢» قول امرئ ناخل الصدر

(١) في الأصل العز بالزاي والعر والعر الجرب . (٢) في الحماسة : بنى فقعس .

فو الله ما ذرقتكم عن كشاحة ولا طيب نفس عنكم آخر الدهر
ولكنني كنت^(١) امرأً من قبيلة بغت فأتتني بالمظالم والفجر^(٢)
واي لشر الناس إن لم أتهم وحتى ينزل الناس من شر بيننا
ونقعد لاندرى أنزع أم نجري
(ح قوله جذيمة بن رواحة بن قطيعة، صوابه جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن
ابن الحارث بن قطيعة. كذا قال ابن السكبي. وليس في بني قطيعة من اسمه رواحة
إلا أن يكون نسبه الى الجذم).

(٤٧١) ومنهم طرفة أخو بني عامر بن ربيعة. كذا وجدته في أشعار بني عامر
ابن صعصعة. شاعر ولم أجد له ما يصلح لهذا ذكره وهو القائل
اني امرؤ ورث المكارم والندی عن شيخه ونشأته غير موالى
كان اللواء لنا وصرمة حمير وكتابنا يتلى لدى الاقوال
(٤٧٢) من يقال له طفيل * منهم طفيل بن عوف الغنوي أحد بني عتريف
ابن سعد بن عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غني وهو طفيل الخليل الشاعر المشهور.
(٤٧٣) ومنهم طفيل بن علي بن عمرو أحد بني حنيفة بن لحيم. شاعر وهو القائل
سبقت حنيفة بالمكارم والعلی أهل البحور ربادی الاعراب
والمطعمون اذا السنون تتابعت في المحل كل معصب قرصاب
وجيادهم تحت الحديد عوايس قب البطون ذرايل الأقراب
يخرجون من خلل العبار حوانيا مس الضراء لدعوة الكلاب
(٤٧٤) ومنهم طفيل بن قرة بن هبيرة بن عامر بن سلمة الخير بن قشير بن كعب وهو القائل
اذا ما أتت غدواً أمانة قومها رأيت لأبيها ناشداً غير واجد
فلا تقربنهم ما تقدم منهم الى الموت أقوام عظام المراقب

(٤٧٥) ومنهم طفيل بن عامر بن وائلة أحد بني كنانة بن خزيمة بن مدركة
قال أبو اليقظان هو من بني عتودة بن عامر بن ليث بن بكر بن كنانة وهو القائل
ومن عجب الأيام والددر أنها قريش على آل النبي تحرب
قضى الله في الفرقان أن عدوه وان كان ذا كيد يذل ويغلب
فلا تحسبوا ان الرخاء لأهله يدوم ولا أن البلية ترتب^(٣)

(١) سقطت من الاصل. (٢) الحماسة: الفخر (٣) هامش: أي راتبة.

(٤٧٦) ومنهم طفيل بن راشد العبسي ثم النجادي . شاعر وهو القائل

لعمري لقل الخير لو تعلمانه يمن علينا معقل ويزيد
منيحة عنز أو عطاء فطيمة ألا إن فضل التغلبي زهيد «١»

(٤٧٧) ﴿من يقال له الطرماح﴾ منهم الطرماح بن حكيم بن حكيم بن نقر بن جحد بن
ثعلبة بن عبد رضاء بن مالك بن أمان «٢» بن ربيعة بن جرول بن ثعل الشاعر المشهور .

(٤٧٨) ومنهم الطرماح بن الجهم الطائي ثم العقدي (٣) شاعر يقول في أرجوزة

ندعو اسلامان وندعو جرولا ومن بني جرم عديداً منفصلا
ومن بني نهبان شماً بزلا والحى من جديلة المستبصلا
يحنون في يوم اللقاء المنصلا كانوا أسنة وكانوا معقلا

فنعوا السهل وحطنا الجبلا

ووجدت في كتاب طيء الذي نقلت منه شعر الطرماح بن الجهم السنبسي أحد بني سفيان
ابن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء فسكتبت له قصيدة أولها:

طال الثواء وثابت أم خلاد كيف المزار وقد قفى به الحادى

فلست أدري أهو الطرماح بن الجهم العقدي أو غيره بل أظنه إياه لأن بني
عمرو بن سنبس بن معاوية بن جرول بن ثعل بن عمرو بن الغوث بن طيء وأمهما
عقدة بنت معتر أحد بني بولان اليها ينسبون «٤» .

(٤٧٩) ﴿من يقال له ابن طوعة وابن طاعة﴾ فأما ابن طوعة فمنهم نصر بن عاصم بن
عقبة بن حصن بن خديجة بن بدر الفزاري . شاعر فارس وهو القائل :

سلوا ياذوى الاطعان والغل أيننا أعف وأولى بالمكارم والفضل

سلوا تخبروا ثم انطقوا بعدوا وذروا فقولوا بحق أو أصروا على أزل

من اعظم أحلاماً وأطول أيدياً اذا اصطكت الأيدي على البائع المغلى

(٤٨٠) ومنهم ابن طوعة الشيباني من آل ذى الجدين ذكره أبو سعيد الحسن بن الحسين
السكرى في كتاب الشعراء المعروفين بأسمائهم وأنشده في عطف بن نشة الشيباني

تعطف اللؤم على عطف بين بنى الحارث والاحلاف

(١) فاته الطفيل بن عمرو الأزدي له قطعة في حسانة البحرى وفي كتاب الأغاني .

(٢) في الاصل أبان . (٣) هو الطرماح الأجدى الذي ذكره صاحب لسان العرب .

(٤) فاته الطرماح بن عدى الطائي له رجز في لسان العرب ج ١٦ ص ٩١ .

(٤٨١) وأما ابن طاعة فهو حميد بن طاعة الشكوى وطاعة أمه ، وأنشد له أبو سعيد أيضاً في كتابه :

ولما استقل الحى فى رونق الضحى قبضن الوصايا والحديث المجدبها
وكان لموح من خصاص ورقبة مخافة أعـداء وطرفا مقسما
ولما لحقنا لم تعمل ذولبانة بهم ولا ذر حاجة ماتيمما
من البيض مكسـال إذا ماتلبست بعقل امرىء لم ينج منها مشكما (١)
(٤٨٢) *من يقال له ابن الطيفان والظيفان أمه وابن الطيفانية* فأما ابن الطيفان فهو خالد بن علقمة من مرثد أحد بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم .
فارس شاعر وهو القائل «٢»

ومولى كمولى البرقان دملته كما دملت ساق تهاض على جبر
إذا ما أحالت والجباائر فوقها مضى الحول لا برؤميين ولا كسر
ترى الشر قد أفنى دواير وجهه كضرب الكدى أفنى برائه الحفر
تراه كأن الله يجـدع أنفه وعينه ان مولاه ثاب له وفر
(٤٨٣) وأما ابن الطيفانية «٣» فهو عبد الله فارس شاعر أيضاً ذكر أبو سعيد أن اسمه عمرو بن قبيصة أحد بنى زيد بن عبد الله بن دارم وأنشد له :
ونحن بنو زيد إذا حضر اتقنا منعنا همانا والرماح وواعف
وانى لمن قوم زرارة منهم وعمرو رقمةاع أرلاك الغطارف
وذو القوس مناحجب قد علمتم كفى مضر الحمراء إذ هو واقف
وله فى كتاب بنى سعيد مقطعات .

(٤٨٤) *من يقال له أبو الطمحان* منهم أبو الطمحان القينى اسمه حنظلة بن الشرق .
كذا وجدته فى كتاب بنى القين بن جسر ، وجدت نسبه فى ديوانه المفرد أبو الطمحان
ربيعه بن عوف بن غنم بن كنانة بن القين بن جسر . شاعر محسن مشهور وهو القائل
أضاءت لهم أحسابهم ووجوههم دجى الليل حتى نظم الجزع ثاقبه
(٤٨٥) ومنهم أبو الطمحان النهشلى كان يهاجى أم الورد العجلانية وفيها يقول
أعدى لأم الورد فعلا مدحجا مللماً يصير فى حرها شجبا

(١) من الشك وهو الجزاء . (٢) لسان العرب ج ١٣ ص ٢٦٧ . (٣) ذكره ابن الجراح فى كتابه «من يسمى عمراً من الشعراء» وأنشد له بيتاً من قصيدة أخرى .

مازال مذكان ملداً منخجا يزدد إقداماً اذا ما هجها
(٤٨٦) ومنهم أبو الطمحن الأسدي «١» أنشد له أبو تمام الطائي في حماسته
قال وحلقه صاحب شرطة يوسف بن عمر

وبالحيرة البيضاء شيخ مسلط اذا حلف الايمان بالله رت
لقد حلقوا منها غداً كأنه عنا قيد كرم أينعت فاسبكرت
وظل الازداري يوم تخلق لمتى على عجل يلقطنها حيث حزت
وانشدنا ابو الحسن علي بن سليمان الأخفش لأبي الطمحن الأسدي وذكر
انه مما نقله من خطابي العباس احمد بن يحيى ثعلب مما تلقطها من كتاب الحيوان
للجاحظ يمدح قوماً من النصارى كان نديماً لهم يقال لهم بنو الخداء وقال
أبو الحسن الأخفش وانشدناه المبرد قال هو لطخيم بن ابى الطخماء الاسدي
قال ولا أعرف أبا الطمحن الا القيني وهو الشرقى بن القطامي «٢» وأظن هذا آخر
كأن لم يكن بالقصر قصر مقاتل وزورة ظل ناعم وصديق
ولم ارد البطحاء أمزج ماءها بخمر «٣» من البروقتين عتيق
معى كل فضفاض القميص كأنه اذا ماجرت فيه المدام فنيق
بنو الصلت والخداء «٤» كل سميع له فى خصال الصالحين «٥» عروق
وانى وان كانوا نصارى أحبهم وترتاح نفسى «٦» نحوهم وتتوق
(٤٨٧) ومنهم أبو الطمحن ذكره الجاحظ أيضاً فى كتاب الحيوان ولا أعرف
صحته ولا صحة أبى الطمحن الأسدي وأنشد له

يام لارقأت عين بكيت بها ولا جرت لكم طير الميامين
لما أتيت بها الأعراب أدفنها أهون على بشخص ثم مدفون
جاءت براية صفراء حامضة وجردق من حصاد الطف مضمون
فكل بنى فان الخمر غالية وليس يشربها غير المجانين

-
- (١) هذا وهم من الأمدى فانه أبو الطمحن القيني ، الأسدي لغة فى الازدى .
(٢) هذا غلط ظاهر اذا الشرقى بن القطامى هو النسابة المشهور وأما اسم أبى
الطمحن فخطئة بن الشرقى بلا اختلاف . (٣) المبرد: يمزج ماءها شراب .
(٤) المبرد بنو السمط والخداء ، الجاحظ بنو الصلب والخداء . (٥) الجاحظ والمبرد
فى العروق الصالحات . (٦) الجاحظ والمبرد يرتاح قلبي .

يأثم إني أكلت النون بعدكم فهل لنا بشراب هاضم النون

﴿باب الظاء في أوائل الأسماء﴾

(٤٨٨) ﴿من يقال له ظالم﴾ منهم ظالم بن البراء بن قطن بن بكر بن دحداحة

ابن فقيم بن جرير بن دارم. شاعر وهو القائل

وخيل تداعى لاهوادة بينها شهدت فلم يملأ طرادهم صدرى

وبالكف سرحوب كأن سراتها طراف عروس مددته من القطر «١»

كأنى اذا عاينت خيلا طلبتها على لقوة صقعاء باتت على وكر

فيا من لدهر يفسد المرء بعدما ترى عصراً تهتز كالغصن النضر

فالا تداركنى من الله رحمة ونعمى فقد أوبقت نفسى ولا أدرى

(٤٨٩) ومنهم ظالم بن عمرو بن جندل البؤلى وهو أبو الأسود ويقال

له ظالم بن سراق ونسبه أبو اليقظان فقال هو عمرو بن شيبان بن ظالم أحد

بنى حلس بن نفاعة بن عدى بن الدليل بن بكر وكان حليماً وحازماً وشاعراً

متقناً للمعاني وهو القائل :

وما كل ذى لب بمؤتيك نصحه وما كل مؤتٍ نصحه بلبيب

ولكن اذا ما استجمعا عند صاحب فحق له من طاعة بنصيب

(٤٩٠) ومنهم ظالم بن معشر وهو أفنون التغلبى «٢» أحد شعراء بني تغلب

المشهورين وهو القائل

لعمرك ما يدري انقى كيف يتقى اذا هو لم يجعل له الله واقيا

كفى حزناً أن يرحل الركب غدوة وأترك في عليا إلهة «٣» ناويا

وكانت أفعى لسعته في هذا الموضع مات . وقيل له أفنون لقوله

فبينما الود «٤» يامضمون مضمونا أيامنا ان للشبان أفنونا

﴿باب العين في أوائل الأسماء﴾

(٤٩١) ﴿من يقال له عنقرة﴾ منهم عنقرة بن شداد بن قراد بن مخزوم بن مالك

ابن غالب بن شهيم بن بغيض الفارس المشهور .

(١) القطر ضرب من البرود .. لسان . (٢) قال ابن دريد في كتاب المجتنى

صريم بن معشر، وكذا بن قتيبة في كتاب الشعر . (٣) إلهة اسم موضع .

(٤) في الهامش: صوابه منيتنا الود.

(٤٩٢) ومنهم عنترة بن عكبرة الطائي وعكبرة أم أمه وبها يعرف وهو عنترة ابن الاخرس بن ثعلبة بن صبيح «١» بن معبد بن عدى بن أفلت بن سلسلة ابن عمرو بن سلسلة بن غنم بن ثوب بن معن بن عتود . شاعر محسن وفارس وهو القائل
أطل جبل الشنأة لى وبغضى . وعش ماشئت فانظر من تضير
فما بيديك خير أرتجيه وغير صدر ذلك الحرث «٢» الكبير
أتهدر معرضاً رأعض عضاً وما يغنى مع العض الهدير «٣»
ألم تر أن شعري سار عنى وشعرك حول بيتك لايسير
إذا أبصرتنى أعرضت عنى كأن الشمس من قبلى تدور

(٥٩٣) ومنهم عنترة بن عروس مولى ثقيف وكان ابن عروس مولداً ولد في بلاد
أزد شنوءة شاعر وكان يزيد بن ضبة الثقفي هجاء فقال هجو عمارة امرأة يزيد
تقول عمارة لى يا عنترة شق حرى هذا العظيم الخوثره
قلت لها ويك هبيهم عشره كل فتى يحمل ألفى كمره
مضومة مملومة مهدره أليس فى حرك لهم والدعره
مضطلع لسكرهم يا قنذره قالت لحالك الله يا ابن المهتره
القحرة «٤» الجحمرش الشهير

القحرة «٤» المسنة والجحمرش الأفعى الخشناء الغليظة «٥» والمهتره من المهتر
وهو الهذيان من الكبر .

(٤٩٤) * من يقال له علقمة * علقمة فى الشعراء جماعة ليسوا بمن أعتمد ذكره
ولكن اذكر علقمة الفحل وعلقمة الخصى وهم من ربيعة الجوع فأما علقمة الفحل
فهو علقمة بن عبدة بن ناشرة بن قيس بن عبيد بن ربيعة بن مالك بن زيد مناة
ابن تميم الشاعر المشهور أحد شعراء الجاهلية وقيل له الفحل من أجل رجل
آخر يقال له علقمة الخصى .

(٤٩٥) وعلقمة هذا الخصى هو علقمة بن سهل أحد بنى ربيعة بن مالك بن
زيد مناة بن تميم أيضاً ذكر أبو اليقظان انه كان يكنى أبا الوضاح وكان له اسلام
وقدر وكان سبب خصيائه أنه أسربا ليمين فهرب فظفر فهرب ثانية فأخذ نخصى

(١) هامش ويقال صبح . (٢) الحماسة : الخطب (٣) هذا البيت ليس فى الحماسة
(٤) فى الأصل القحزة بالزاي فى الموضعين (٥) الجحمرش العجوز اليابسة .

وكان شاعراً وهو القائل

يقول رجال من صديقٍ وصاحب أراك أبا الوضاح أصبحت ثاوباً
فلا يعدم البانوث بيتاً يكنهم ولا يعدم الميراث مني «١» المواليا
وجفت عيون الباكيات وأقبلوا إلى ما لهم قد بنت عنه بماليا
حراساً على ما كنت أجمع قبلهم هنيئاً لهم جمعي وما كنت آليا
(٤٩٦) *من يقال له عبيد وعبيد* فأما عبيد فمنهم عبيد بن البرص بن جشم
ابن عامر بن هز بن مالك بن الحارث بن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن
خزيمة الشاعر المشهور القديم .

(٤٩٧) ومنهم عبيد بن قاص بن ثعلبة بن وائل أخو بني حرثان بن ثعلب
ابن ذؤيب بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة بن أد شاعر فارس وهو القائل
واني لضراب إذا الخليل أجحمت بسيفي رب القونس المتوقد
وكنت إذا ما أرحفت بي تركتها ولم أقعد «٢» على غير مقعد
(٤٩٨) ومنهم عبيد بن زهير الخزاعي . شاعر قال يهجو بني ليث بن بكر بن عبدمناة بن كنانة
ومن مبلغ أفناء ليث بأنهم شرار بني بكر إذا صاح هامها
زعانفة لا يمنعون نساءهم إذا ما وقود الحرب شب ضرامها
وان حزبت مكروهة فسواهم من الناس والى حملها وزمامها
وان كانت اللؤمى دعيتم لحملها فكان عليكم خزيتها وأثامها
(٤٩٩) وأما عبيد بالتاء معجمة بنقطتين من فوقها فهو عبيد بن ضرار بن سلامان
ابن جشم بن ربيعة بن حصن بن ضمضم بن عدى بن جناب الكلبي وهو أخو
أبي الخطار «٣» الحسام بن ضرار . شاعر وهو القائل في أبيات
تغيرت البلاد ومن عليها ورث العيش ان أبغضتاني
وهان على صرم بني حصين وبعدهم إذا لم تصرماني
وله في كتاب كلب أشعار .

(٥٠٠) *من يقال له عبيدة وعبيدة* فأما عبيدة فهو عبيدة بن مروان بن
عمرو بن عامر بن سنبلة الجرهمي جرم بن ربان «٤» شاعر وهو القائل :

(١) هامش خ بعدى . (٢) سقطت كلمة من الاصل . (٣) في الاصل : أبو الخطاب
وقدم ذكره . (٤) في الاصل زبان بالواو .

سمائك شوق عليّة نائب طروقاً وقد نام العيون الرواقب
فلما ارتفعت للخيال وراعى اذا فتية شعث وجرد نجائب
أضر بها طول القياد وغزوة حرور وغارات فهن شواذب
خفن خفافاً فى الأئنة شرباً عليها شباب بزل وأشائب
(٥٠١) وأما عبدة فهو عبدة بن هلال الشكرى وجدت له فى كتاب بنى
يشكر بن بكر بن وائل

الى الله نشكو مازى من جيادا تساوك هزلى مخنّ قليل
التساوك مشى فيه ابطاء ورداءة من الهزال والضر
وقد كن مما قد برين بغبطة لهن بأبواب القباب صهيل
فان يك أفناها الحضار فرما تشحط فيما يئهن قنيل
(٥٠٢) هامش قد فاته عبدة بن ربيعة بن قحطان بن ناشرة بن رزام بن مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم وهو القائل من قصيدة

أبيت اللعن ان سكاب علق نقيس لايعار ولا يباع «١»
(٥٠٣) ﴿من يقال له عامر﴾ كثير وليس ما نقصد الى ذكره ولكن نذكر من يقال له
عامر بن الطفيل فيما تتفق أسماءهم وأسماء آبائهم : منهم عامر بن الطفيل بن مالك بن
جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الفارس المشهور والشاعر المجيد
(٥٠٤) ومنهم عامر بن الطفيل الخزرجى أنشد له أبو العباس أحمد بن يحيى
فى كتاب الابيات السائرة :

إذا أنت لم تجعل لسرك حجنة تعرضت أن تروى عليك العجائب
(٥٠٥) ﴿من يقال له عامر بن الظرب﴾ منهم عامر بن الظرب العدوانى أحد حكماء
العرب المشهورين وكان شاعراً وهو القائل :

قضاة أجلينا من الغور كله إلى فلجات الشام نزجى المواشيا
لعمري لئن كانت شطيراً ديارها لقد تأصر الأرحام من كان نائياً
(٥٠٦) ومنهم عامر بن الظرب المخزجى اسلمى وجدت له فى كتاب محارب
لقد رابنى من خلقت أم مالك ومنى هذا بالعشاء وبالفجر
تذكر خرقاً أريحياً هو الفتى واذكر مثل الرثم يالك من ذكر

(١) فته عبدة بن هلال الشكرى له أشعار فى كامل المبرد ومعجم البكرى .

فياليتنا كنا بأول مرة غنيا ولم نزرأهما آخر الدهر
(٥٠٧) ﴿من يقال له عتية بن الحارث﴾ منهم عتية بن الحارث بن شهاب
اليربوعي الفارس المشهور المقدم.

(٥٠٨) ومنهم عتية بن الحارث بن مدرك بن حبيب بن رائلة بن دهمان بن نصر
ابن معاوية بن بكر. فارس شاعر، قال في يوم حنين وكان مع المشركين في قصيدة
واذ كر مسيرهم للناس إذ جمعوا ومالك فوقه الرايات تختفق
وملك مالك ما فوقه أحد وافى حنيناً عليه التاج يأتلق
في كل جأواء جمهور مسومة تعشى إذا هي سارت دونها الحدق
وقيس عيلان طراً تحت رايته إن سار ساروا وان لاقى بهم صدقوا
حتى لقوا الناس خير الناس يقدمهم عليهم البيض والأبدان والدرق
فضاربوا الناس حتى لم يروا أحداً حول النبي وحتى جنه الغسق
ثم تنزل جبريل بنصرهم من السماء فهزوم ومعتق
مناولو غير جبريل يقاتلنا لمنعتنا إذاً أسيفنا العتق
وفاتنا عمر الفاروق إذ هزموا بطعن بل منها سرجه العلق

(٥٠٩) ومنهم عتية بن الحارث الخثعمي وبعضهم يقول الحارث وانما هو
الحراب. شاعر فارس وهو القائل

أتنتي لسان فارتفعت لذكرها وكنت اذا ما «١» سب قومي أغضب
فقلت ولم أملك أعام بن عامر أمثل أيينا لأبالك يقصب
أبونا الذي لم يركب الخيل قبله ولم يدر شيخ قبله كيف يركب
وان كان قوم قد أضلوا أباهم فوالله ما ضلت ربيعة أكلب
وإما يكن عماك علقاً وناهشاً فاني امرؤ عماى بكر وتغلب
وإن أبانا ليس راعي ثلة ولكن أبونا فارس متلب
غضبتهم علينا ان ضللتهم أباً كم فما ذنبنا أن لا يكون لكم أب
يقال أضللت بعيري وفرسي اذا ذهب منك، وضللت الطريق عن أبي زيد وغيره.

(٥١٠) ﴿من يقال له عمرو بن كلثوم﴾ منهم عمرو بن كلثوم «٢» بن
مالك بن عتاب بن سعد بن زهير بن جشم بن بكر بن حبيب بن عمرو بن

(١) «ما» ساقطة من الاصل (٢) هو صاحب المعلقة وقد نشرت ديوانه في بيروت..

غتم بن تغلب الشاعر المشهور:

(٥١١) ومنهم عمرو بن كلثوم^(١) أخو بني عميس بن جذيمة بن عامر بن كنانة بن خزيمة شاعر قال :

جزى الله غنى مدلجاً حيث أصبحت جراءة بؤسى حيث سارت وحلت
أغاروا على أقضاضنا يأخذونها وقد نهلت منها الرماح وعلت
فأقسم لولا دين آل محمد لقد ظعنت منا حلول وسلت
(٥١٢) * من يقال له عمرو بن معدى كرب * منهم عمرو بن معدى كرب
الزبيدي الأكبر جاهلي قديم وأياه يعنى عمرو بن يربوع بن طريف الغنوي^(٢) وهو
أول من ربح من قيس ولم تجتمع قيس على أحد غيره وهذه الأبيات ثابتة في كتاب غنى

ألم تحم نجداً بمسونة عتاق تبارى بفرسانها
وبيض صوارم مذبوبة تقدر الدروع بأبدانها
وسمر عواسل مطروقة نجيع الدماء بخرصانها
فسائل جذاماً ولحمناً بنا ويحصب من بعد خولانها
ومذحج ينبوك عن حربنا وما كنت تجهل من شأنها
نكحنا نساءهم غنوة ببيض الصفاح ومرانها
فلولا سواد دجوجية ثويت للذئخ وضبعانها
وغادرت نجداً وما حوله بها من زبيد واخوانها
عرانين صرعى تجر الرياح عليها الذبول بحولانها
ولو كنت يا عمرو أنت الخبير بشيب غنى وشبانها
وبالكر منها على المعلمين وبالضرب من بعد تطعانها
ولو كنت آسيتهم ساعة بصبر سقيت بذيقانها
ولكن نجوت على سلمه يشير الغبار بصوانها
الصوان الأرض الكثيرة الحجارة الصلبة. ولا أعرف لعمرو بن معدى كرب هذا شعراً
(٥١٣) ومنهم عمرو بن معدى كرب بن عبد الله بن عمرو بن عضم بن عمرو
ابن زيد الفارس المشهور والشاعر المحسن القائل :

(١) له ذكر في كتاب ابن الجراح (٢) ليس لعمرو هذا ذكر في كتاب ابن الجراح ولا في معجم المرزباني مع كثرتهم .

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
(٥١٤) * من يقال له عجرد * منهم عجرد الشاعر أحد بني جندل بن نهشل
ابن دارم . ذكر أبو اليقظان انه كان ينزل الكوفة وأنشد له :

فقلت له وأنكر بعض شأني ألم تعرف رقاب بني تميم
رقاباً لم تقرر بيوم خسف إبيات على الملك الغشوم

(٥١٥) ومنهم عجرد الأمرارى من ساكنى الأمرار أحد بني كعب بن ربعة بن
عامر بن صعصعة . ذكره أبو العباس أحمد بن يحيى ثعلب وأنشد له أرجوزة صالحة أولها

عوجى علينا واربعى يا بنة جل قد كان عذالى من قبلك مل
قوى وخلانى من اللؤم مغل ما أنا بالميلاد فى قوم وكل
قد جعل الهم وساداً للكسل واستوطأ العجز فراشاً فانجدل

(٥١٦) ومنهم حماد عجرد المتأخر الذى هجا بشار بن برد فقال

شبيه الوجه بالقرد إذا ماعى القرد

فبكى بشار وقال : يرانى فيصغنى ولا أزه فأسفه .

(٥١٧) * من يقال له ابن عسلة * منهم ابن عسلة الشيبانى وعسلة أمه .
وهى عسلة بنت عامر بن شراكة قاتل الجوع الغسانى قال هشام هى من الشرك
من غسان وهو حرملة بن حكيم بن غفير بن طارق بن قيس بن مرة بن همام بن
مرة بن ذهل بن شيبان وكان الحارث بن جبلة الغسانى وهب له قيتين لأن المنذر
ابن ماء السماء كان أمره أن يهجو الحارث فأبى عليه فجلس حرملة فى النمر بن قاسط
يشرب ومعه قيتاه ورجل من النمر بن قاسط فأخذ الشراب من النمرى فجعل
يعرض للقينة وحرملة ينهأ فلما أكرضه حرملة بالسيف فقطع يده أو أثر
فى بعض أعضائه وكان اسم الرجل كعباً وقال حرملة «١»

يا كعب انك لو قصرت على حسن المداح وقلة الغرم «٢»

وغناء مسمعة تعللنا حتى تؤوب تناؤم العجم «٣»

تناؤم من النسيم أى تتكلم بما لا يفهم

لوجدت فينا ما تحول من صافى الشراب ولذة الطعم

(١) نسب المفضل هذا الشعر الى عبد المسيح بن عسلة . (٢) المفضل : الندام

وقلة الجرم . (٣) المفضل : مدجنة .

وصحوت والتمسرى بحسبها عم السماك وخالة النجم (١)
والخمر ليست من أخيك ولكن قد يخون بثامر الحلم (٢)
يعنى أن يده قد بانت عنه فلا يقدر على ردها ولا عليها كما لا يقدر على السماك
والثريا. وذكر أبو سعيد السكري بعد حرمة بن عسلة عبد المسيح بن عسلة
والمسيب بن عسلة ولم يذكر أيهما حرمة أخوه وأظنهم إخوة وأنشد لعبد المسيح بن عسلة
وعازب قد علا التهويل جنبته لا تنفع النعل في رقاقه الحافي
التهويل اختلاف الألوان أراد الدهر نحو قول أبي النجم يصف الشمس:
وانحدرت من شفق مهول أى ذى لون (ح وهذا حجة أبى حنيفة في
أن البياض من الشفق لأن أوله الحرة ثم الصفرة وآخره البياض
باكرته قبل أن تلغى عصاره مستخفياً صاحبه وغيره الخافى
مستأسد التبت. معلول أطاوله كأن زاهره تلوين أفواف (٣)
لا ينفع الوحش منه أن يحذره كأنه معلق «٤» فيها بخطاف
وأنشد للمسيب بن عسلة «٥»

لقد أعملت راحاتى ررحلى إلى الديان خير فتى يمان
فلم أر مثله من آل كعب ولا ولد الضباب ولا قنات
وخير الناس قد علمت معد لضيف أو لجار أو لعان
وأنشد أبو سعيد لها مقطعات أخر ولم أرهما فى قبيل شيبان ذكراً وانما
المذكور هناك حرمة وحده .

(٥١٨) «(من يقال له ابن عنقاء)» منهم قيس بن مجرة الفزاري ويعرف
بإبن عنقاء. شاعر خل من فحول غطفان له شعر كثير وهو أحد بنى لوى بن شمع
ابن فزارة ويقول فى صفة الذئب :

ويخطو على صم صلاب كأنه بذى الشث «٦» سيد بله الليل جائع
بغى كسبه أطراف ليل كأنه وليس به ظلع من الحوض ظالع
فلما أباه «٧» الرزق من كل جانب جنوب الملا وأيسته المطامع

(١) كتاب الحيوان. (٢) المفضل بآمن الحلم. (٣) هذا البيت ليس فى المفضليات
(٤) فى الاصل مغلق بالمعجمة. (٥) فى معجم المرزبانى عسلة وذكر أخويه حرمة
وعبد المسيح. (٦) المرتضى: واعوج من الالصريح كأنه بذى شبت. (٧) المرتضى: أناه.

طوى نفسه طى الحرير كأنه حوى حية في ربوة وهو داجع
فلما أصابت متنه الشمس حكة بأعصل في جذموره السم نافع
وقام فألقى مده فوق ظله يديه ومطى صلبه وهو قانع
وفكك لحية فلما تعاديا صأى ثم ألقى والبلاد بلاقع
وهم ٣٣ ثم أجمع غيره فان ضاق رزق مرة فهو واسع
(٥١٩) ومنهم ابن عنقاء الجهني ذكره أبو سعيد السكري في كتاب الشعراء
المعروفين بأسمائهم ولم يرفع نسبه رأنشد له :

لقد خبرت سيار بن عوف تقول سفاهة والمرء صاحي
إذا جاورت في غطمان طراً فعند الأكرمين بنى رياح
هما جاراً الملوك فبواها بأرض سهلة روح المراح
إذا غسلا جلودهما أفضا فتيت المسك عن آدم صحاح
(ح أهمل الأمدى ابن عنقاء الفزاري سويداً^(١) ذكره في صحاح الجوهري وأنشد
له يمدح عميلة الفزاري

غلام رماه الله بالحسن يافعاً له سيمياء لاتشق على البصر
(٥٢٠) ﴿من يقال له العيار﴾ منهم العيار بن محرز بن خالد بن أرقم بن
قسيم بن ناشرة بن سبأ بن رزام بن مازن أحد شياطين العرب وشعراؤها وهو القائل
ولا نزعى الهدون ولا الهوينا إذا جارت صغابيس الرجال
ولكننا بنو اللأواء فيها جرعنا الدهر حالاً بعد حال
بنا يستعطف الأمر المولى ويحسم داء ذى الداء العضال
ويحطم أنف كل جعاضرى «٢» شموخ الأنف ينظر من معال
وكان ابنه قراد بن العيار شاعراً منكرأ شريراً بذىء اللسان وعمر دهرأ طويلاً
وهلك في ولاية محمد بن سليمان الأولى وقد بلغ من السن أكثر من مائة سنة .
وأنشد له أبو اليقظان :

تلاقى أبو سفيان لحى بعدما تعاوت على لحى ضباوع وأذؤب
وكان أبو عمرو لنا خير ناصر يروح ويغدو في نجأى ويدأب
إذا المرء لم يغضب له حين يغضب معاشر «٣» إن قيل اركبوا الموت يركبوا

(١) سماه القالى في أماليه أسيد بن عنقاء (٢) الجعاضرى المتكبر الجافى . (٣) الحماسة : فوارس

تهضمه أدنى العدو ولم يزل وان كان عضاً بالظلامة يضرب
وقد سرنى ماجاءنى عن عشيرتى وقوم الفتى أحنى عليه وأحذب
(٥٢١) ومنهم العيار بن شتيم الضبي أحد بنى السيد بن مالك بن بكر بن سعد
ابن ضبة بن ادثم أحد بنى حبي. شاعر جاهلى وهو القائل :

لا أذبح النازى الشبوب ولا أسلخ يوم المقامة العنقا
لا آكل القت فى الشتاء ولا أنصح ثوبى اذا هو انحرقا
وفى الاصل الفث وهو حجب أسود من ثمرة العشب تطبخه العرب وتأكله فى الجذب
ولا الى جارتى أدب إذا جن على الظلام فاطرقا
أعددت بيضاء للحروب ومصر قول الغرارين يقصم الحلقا
وأريحياً عضباً وذا خصل مخلوق المتن سابقاً ثقفا
يملاً عينيك بالفناء وير ضيك عقاباً ان شئت أو نزقا

(ح) قال أبو بكر بن دريد فى الاشتقاق فى بنى ضبة شتيم بن ثعلبة بن ذؤيب
ابن السيد وهو من شتامة الوجه أى قبحه . قال الدارقطنى : وأصحاب النسب
هذا يقولون شميم بيائين كل واحدة معجمة بنقطتين من تحتها ويقولون صحف
ابن دريد ، وأما العيار بن شميم هذا فهو بيائين منقوطة كل واحدة بائنتين من
تحتها لا خلاف فيه وإن كان ضبياً . ذكره الامير .

(٥٢٢) ﴿من يقال له ابن علفه وابن علفه﴾ فاما ابن علفه فهو عقيل بن علفه المرى
مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المشهور من شعراء غطفان .
(٥٢٣) وأما ابن علفه التيمى لا أعرف اسمه ولا نسبه ولا من أى تيم هو ذكره
ابن الاعرابى فى نوادره فأنشده

قد أنكرت عصماء شيب لمتى وأم جهم جلهأ «١» فى جبهتى
وهطلاناً لم يكن من مشيتى كهطلان الهيق خلف الهيقه
(٥٢٤) ﴿من يقال له عتاب وابن عتاب وعتاب وابن عتاب﴾ فأما عتاب فغير
واحد لا أقصد إلى تعديدهم منهم عتاب بن ورقاء الرياحى «٢» وغيره .

(٥٢٥) وأما ابن عتاب فغير واحد منهم عمرو بن عتاب «٣» التيمى تيم الرباب

(١) نوادر أبى زيد: جلهأ . (٢) له شعر فى ديوان المعانى لأبى هلال العسكري .

(٣) له ترجمة فى كتاب ابن الجراح ومعجم المرزبانى .

أحد بني ربيع ، وبدر بن حمراء بن عتاب الضبي وغيرهما ممن لا أقصد إلى تعديدهم
(٥٢٦) وأما ابن عتاب فهو حريث بن عتاب أحد بني نبهان بن عمرو بن
أنفوث بن طيء شاعر محسن مكثرو هو القائل

أترجو حي أن تجيء صغارها بخير وقد أعيا حياء كبارها
فأخذه الفرزدق فقال

أترجو كليب أن تجيء صغارها بخير وقد أعيا كليباً كبارها
فأخذه البعيث فقال يهجو جريراً

أترجو كليب أن يجيء حديثها بخير وقد أعيا كليباً قديمها
فقال الفرزدق : إذا ما قلت قافية شروداً تنخلها ابن حمراء العجان
(٥٢٧) وأما عتاب أيضاً بالنون فهو الأعور النبهاني الذي هجا جريراً فقال
يخاطب ناقتة : فقلت لها أي سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير
فلو عند غسان السليطي عرست رغا قرن منها وكاس عقير
وأنت كليبى لكاب وكابة لها بين أطناب البيوت هرير
فقال جرير في قصيدته التي أولها : عفا ذو حمام بعدنا وجفير «١»

وأعور من نبهان يعوى ودونه من الليل بلبلًا ظلمة وستور
رفعت له مشبوبة يهتدى بها يكاد سناها في السماء يطير
لأعور من نبهان أما نهاره فأعشى وأما ليله فبصير
إلى غير هذا من أبيات جياذ ممضة فهرب منه الأعور ولم يذكره وقصته معه مشهورة.

(٥٢٨) من يقال له ابن عبدل منهم الحكم بن عبدل الأسدي ثم الغاضري
الأعرج وكان شاعراً خبيثاً وكانت له عكازة يمشي عليها وإذا كانت له إلى الإنسان
حاجة بعث بعكازته إليه فقضاها فقامن لسانه وكان في أول دولة بني مروان وهو القائل

ذهب الرجال المقتدى بفعالهم والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليدفع معور عن معور
سلكوا بنيات الطريق فأصبحوا متنكبين عن الطريق الأكبر

(٥٢٩) ابن عبدل العنزي ذكره أبو اليقظان أنه يزيد بن عبدل الشاعر أحد
بنى محارب بن صباح بن عتيك بن أسلم بن يذكر بن عنزة وذكر أن عبید الله

ابن زياد أخذه في الظنة وحبسه مع الخوارج ثم خلى سبيله فأنشأ يقول :
 قلله أيام أتيت بليّة علينا بلغن الجهد من كل ذي صبر
 تردد فيهن المنايا تردداً كأن نفوس القوم في راحهم تجري
 في أبيات أخر كثيرة . وقال أيضاً وهو في السجن

ورد على الهم قصر مشيد وباب حديد لا يرام صليب
 وقيد كظنبوب النعامة مصمت بذاقي منه ماحيت ندوب
 (٥٣٠) ﴿من يقال له ابن عكبرة﴾ منهم عنترة بن عكبرة الطائي قد ذكرته
 في أول هذا الباب مع من يقال له عنترة .

(٥٣١) ومنهم ابن عكبرة الجعدي وهو عقبة بن مكرم بن عامر بن مالك بن
 عبد الله بن جعدة وعكبرة أمه بنت عامر بن عبد الله بن جعدة وعقبة القائل :
 رب مبق ماله عن نفسه هبلته أمه ماذا يبق
 أترى من جامع أخذه جمعه المال فمن شاء صدق

(٥٣٢) ﴿من يقال له أبو عداس وأبو عدس﴾ منهم أبو عداس النيمري واسمه
 الحارث بن زيد بن الحارث بن زيد بن سفيان بن عمرو بن عامر الضحيان بن
 سعد بن الخزرج بن تيم الله بن النمر بن قاسط وكان رئيساً شاعراً . وكان كسرى
 أخذ ابنه عداساً فحبسه فقال أبوه الحارث :

أعداس هل يأتيك غنى أنه تغير خلان فطال شحوب
 أعداس مأدريك أن رب هالك تقطع من وجد عليه قلوب
 تحطيته من أن أرى باكياً له فيشمت عاد أو يساء حبيب
 وقد كان يخشى أن أرى الموت قبله فبانت به قبلي الغداة شعوب
 وإن امرأ يرجو الخلود وقد رأى مصارع فتیان الندى لكذوب
 لعمر كماندري أفي اليوم أو غد ننادى إلى أجدائنا فنجيب

(٥٣٣) وأما أبو عدس فاسمه أبي بن عرين بن أبي جابر بن زهير بن جناب الكلابي القائل
 إنا منعنا أن يدل جلالكم وبني جديله وطرقهم ليلي أجيز اليهم ومعى وصيله
 الوصيلة سيفه والسيوف تدعى وصائل :

وصدقتم خبري فطأ روافي بلادهم الرسيلة لو شئت مانذر الحميد س من القبائل من قبيلة
 (٥٣٤) ﴿من يقال له ابن عابس﴾ منهم ابن عابس الكلابي وهو الأشعث بن

عابس بن ثعلبة بن طفيل بن عمرو بن ثعلبة بن الحارث بن ضمضم بن عدى بن جناب وقد ذكرته في باب الألف مع من يقال له الأشعث.

﴿باب الغين في أوائل الأسماء﴾

(٥٣٥) ﴿من يقال له غراب﴾ منهم غراب بن خالد أحد بني بكر السكوني شاعر فارس صاحب غارات في العرب وهو القائل

ألا من يرى رأى امرئ ذي قرابة أبى قلبه بالضغن إلا تطلعا
وان ابن عم المرء مثل جناحه يقيه إذا لاقى الكمي المقنعا
وسلمك أرجو لا العداوة إنما أبوك أبى وانما صفنا معا
(٥٣٦) ومنهم غراب الفزاري ويقال له غراب البين . شاعر وهو القائل

أمنحه ودى وتأبى نصيحتي لهنى وإياه لختلفان
أليس أحق الناس أن يتصافيا والا يملا عشرة أخوان
إذا امتنعا من الرجال فهل هما من الدهر والايام ممتنعان

(٥٣٧) ﴿من يقال له أبو الغول﴾ منهم أبو الغول الطهري وهو من قوم من بني طهية يقال لهم بنو عبد شمس بن أبي سود، يكنى أبا البلاد وقيل له أبو الغول لأنه فيما زعم رأى غولا فقتله رقل

لقت الغول تهوى جناح ليل بههب كالعباية صحصحان
فقلت له كلانا نضو أرض أخو سقر فصدى عن مكاني
إذا عينا في وجه قبيح كوجه الهر مشقوق اللسان
يعني بومة رشوة كلب وجلد في قرأ أو في شنان «١»

وله في هذا حديث وخبر في كتاب بني طهية .

(٥٣٨) ومنهم أبو الغول النهشلي ذكر أبو اليقظان أن اسمه علباء بن جوشن وأنه شاعر، ولم ينشد له شعرا ولم أر له ذكراً في كتاب بني نهشل .

(٥٣٩) ﴿من يقال له ابن الغدير﴾ منهم بشامة بن الغدير وهو عمرو بن هلال ابن سهم بن مرة بن عوف بن سعد وقد تقدم الخلاف في نسبه في باب بشامة في الحاشية في آخر الجزء الثاني ابن معاوية بن الغدير بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض بن ريث بن غطفان بن سعد بن قيس بن عيلان ، وكان شاعراً

(١) شنان: بالكسر جمع شن وهو القرية الخلق .

متقدماً وهو خال زهير بن أبي سلمى وكان زهير مقيماً في غطفان بين أخواله ومن قبل
بشامة أناه التجويد في الشعر وبشامة صاحب القصيدة المختارة التي أولها «١»
نأتك أمانة نأياً طويلاً يقول فيها في وصف الناقة:

كأن يديها إذا أرقلتُ وقد جزن ثم اهتدين السبيلا
يدا ساجح خر في غدرة فأدركه الموت إلا قليلا
(٥٤٠) ومنهم حسان بن الغدير أخو بني عامر بن ثور بن هذمة بن عثمان بن
عمرو بن أد المرى المزني . شاعرو هو القائل

لأى زمان يخبأ المرء تفعه غداً بل غد والموت غاد ورائح
إذا المرء لم ينفعك حياً فنفعه أقل إذا رصت عليه الصفائح
رأيت رجلاً يكرهون بناتهم وهن البواكي والجيوب النواصيح
وللموت سوراتها تنقض القوى وتسلا عن المال النفوس الشحائح
(٥٤١) ومنهم علي بن الغدير الغنوي وهو علي بن منصور بن قيس بن جحوان
ابن لأى بن مطمع بن حبيب بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن عوف بن كعب بن
جلان بن غنم بن غنى بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان . شاعر فارس ، قال
أبو اليقظان كان علي بن الغدير من أشعر الناس ودخل على عبد الملك بن مروان
فقال لا كذبني اليوم أمير المؤمنين فأنشده

أصارمة أم لا حبالك زينب وهل بين صرم الحبل والوصل مذهب
فقال عبد الملك لا ، قال علي

نعم إن أسباباً هي ارتثت انقوى يغر بها المرء الغوى ويكذب
فقال عبد الملك : كذبتني يا ابن الخدير قبحك الله . وعلى القائل :

ومن يتفقد منى الظلم يلقي إذا ما التقتنا ظالع الرجل أشيبا
وما الظلم ان شاء الاله بعمدعي ولا رائض منى لذى الضغن مركبا
ولم يضرب الأرض العريض فروجها على بأسداد «٢» إذا رمت مذهبا
وهلك الفتى ان لا يراح الى الندى وأن لا يرى شيئاً عجيباً فيعجبا
أى هللكه أن لا يرى شيئاً يوجب التعجب فيعجب أى من عرف أحوال الدنيا
وصروفها في الخير والشر لم يعجب من شيء ولم يعظم عليه أمر .

﴿باب الفاء في أوائل الاسماء﴾

ليس في هذا الباب ما نقصد له كثير شيء .

(٥٤٢) ﴿من يقال لأمه الفريعة﴾ منهم حسان بن ثابت الأنصاري وقد تقدم نسبه يقال له ابن الفريعة وهي أمه .

(٥٤٣) ومنهم موسى بن جابر الحنفي أحد شعراء بني حنيفة المكثرين يقال له ابن الفريعة وهي أمه ويقال كان نصرانيا وهو القائل :

وجدنا أبانا كان حل بـبلدة سوى بين قيس قيس عيلان والفرز .
برايعة أما العدو فحولها مطيف بنا في مثل دائرة المهر
فلما نأت عنا العشيرة كلها أقننا وحالفنا السيوف على الدهر

(٥٤٤) ﴿من يقال له فالج وأفلج «١»﴾ منهم فالج بن خفاف بن الطائي أحد بني مقبل شاعر مقصد يقول في قصيدته :

ما بين حصص وحضرموت نحوطة بسيوفنا من منهل وتواب
نرى النوائج كلما ظهرت لنا والحق يعرفه ذوو الالباب
(٥٤٥) ومنهم فالج بن عمران بن ربيع بن خفاف بن عبيدة أحد بني الهجيم
ابن عمرو بن تميم . شاعر راجز كان يهجو أخته صالحة بنت عمران :

أرجز وعجل شتم أم الأعلم تهمل عينها إذا لم تلقم
لقما كأنباج الغطاط الجثم تراه بين الدأيت يرتقى

كحجر القذافة المصمم

(٥٤٦) وأما الأفلج «٢» فهو سلامة بن الغيور أحد بني حجير بن حي بن وأئل بن ربيعة بن امرئ مناة بن مشجعة بن التيم بن وبرة والتيم أخو كلب بن وبرة والأفلج شاعر فارس وهو القائل :

وأشعث ملتاث عوى وعوت له قطارية بالليل زرق عيونها
مغان من الأضياف لبوة^(٣) منسر أنا ليثها العادي وبيتي عرينها
إذا أوقدت نار الهشيمة أزممت كما تزم البلاء سل جنينها
(٥٤٧) ﴿من يقال له فراس وقراس﴾ فأما فراس فغير واحد منهم فراس بن

(١) في الأصل : فالج والأفلج بالحاء المهملة في المواضع كلها (٢) قد مر اسمه سلامة بن
اليعسوب في نسبة النمرين التيم ووبرة (٣) في الأصل لبوة والتصحیح من ترجمته التي سبقت

الربيع بن ضبع الفزاري ومنهم فراس بن عمرو الخزاعي وفراس كثير في اسمائهم «١»
 (٥٤٨) وأما قراس بالقاف فهو قراس بن سالم بن حصين بن خليفة بن زبان بن
 كعب بن جلال العنوي. شاعر راجز يقول لمعدان السكندی وكان معدان يرجز بقيس :
 معدان لا تشخص لقيس فالصق فان قيساً منك بالتحقق
 انك ان تلقهم بمأزق تجزى جذاء الجلب المسرق
 أدل من فقع بقاع سملق

(ح هو في نسخة أخرى زبان بكسر الزاي وتخفيف الباء).

(٥٤٩) من يقال له الفرزدق وابو الفرزدق ﴿فأما الفرزدق فهو الفرزدق
 واسمه همام بن غالب والفرزدق لقب له ابن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال
 ابن محمد بن سفيان بن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد
 مناة بن تميم الشاعر المشهور .

(٥٥٠) وأما أبو الفرزدق فهو العجير السلوي «٢» مولى لبني هلال ويقال هو
 العجير بن عبد الله بن عبدة بن كعب بن عائشة بن ضبيط بن رفيع بن جابر بن
 عمرو بن مرة بن صعصعة وهم سلول والآخر الفرزدق وبه كان يكنى فقال العجير فيها
 فلا يدعونك القتل الا لمشرب رواء فلكن الشجاع الفرزدق

﴿باب القاف في أوائل الاسماء﴾

(٥٥١) من يقال له القطامي ﴿منهم القطامي التغلبي واسمه عمير بن شميم بن
 عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو
 ابن غنم بن تغلب الشاعر المشهور .

(٥٥٢) ومنهم القطامي الضبعي ضبيعة بن ربيعة من نزار أحد ولد الساهري بن
 وهب بن جلي بن أميس . شاعر كان صاحب شراب وهو القائل

أفر اذا أصبحت من كل عاذل فأمسى وقد هانت على العواذل

وذلك عن أبي اليقظان وذكر أن أباه كان من أصحاب خالد بن عبد الله القسري .

(٥٥٣) ومنهم القطامي الكلابي واسمه الحصين بن حمال بن حبيب أحد بني
 عيدود بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف وهو أبو الشرقي بن القطامي .

(١) منهم فراس بن عبد الله الكلابي أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان ج ٦

ص ٤٣ وفراس بن غنم بن ثعلبة وغيرهما . (٢) استشهد بشعره في اللسان كثيراً

شاعر محسن وهو القائل لما بلغه خبر يزيد بن المهلب
 لعل عيني أن ترى يزيداً يقود جيشاً جحفلاً رشيداً
 تسمع للأرض به وتيسدا لا برماً هذا ولا حسوداً
 ترى ذرى التاج له سجوداً . وله في كتاب كلب أشعار جياذ .

(٥٥٤) ﴿من يقال له القتال﴾ منهم القتال الكلابي واسمه عبد الله بن محجب بن
 المضرحي بن عامر بن الهضان بن كعب بن عبد بن أبي بكر بن كلاب . شاعر فارس وهو القائل
 إذا هم همّاً لم ير الأمر غمه عليه ولم تصعب عليه المراكب
 ترى الهم اذ صاف الزماع فأصبحت منازلهم تمتس فيها الثعالب
 جليد كريم خيمه وطباعه على خير ماتبني عليه الضرائب
 إذا جاع لم يفرح بأكلة ساعة ولم يبتئس من فقدتها وهو غائب
 يرى أن بعد العسر يسراً ولا يرى إذا كان يسر أنه الدهر لا زب
 وله ديوان مفرد .

(٥٥٥) ومنهم الحسن بن علي القتال الباهلي أحد بني جندب بن إلياس بن عامر
 ابن عوف ثم أحد بني وائل بن معن بن أعصر وكانت بنو جندب مع بني هلال
 ابن عامر بن صعصعة وكان القتال شاعراً فارساً وأحدث حدثاً فهرب وصعد يذبل فأقام
 به وألفه الخمر وكان يرد معه في الشريعة وخبره في كتاب باهلة وله أشعار منها قوله :

تقول ابنة البكري لما بدالنا لدى الستر منها لمة وبنان
 أراك ظللت اليوم أسود شاحباً طريد دم يروى بك الرجوان
 أخاسفر يشكو الكلال ركابه تبدل مر العيش بعد ليلان
 (٥٥٦) ومنهم القتال البجلي ثم السحمي أحد بني سحمة بن سعد بن عبد الله
 ابن قراد بن أحش بن العوث بن أعمار . شاعر فارس جاهلي يقول للأسد بن كرز
 سيد بجيلة في قصة هذ كورة «١» :

أبلغ ربنا أسد بن كرز بأن النأي لم يك عن تقال
 حيت وكنتم لهفي «٢» عليكم وقد تحبني اليمين على الشمال
 (٥٥٧) ومنهم القتال السكوني لم يرفع نسبه في كتاب السكون . شاعر فارس
 قال في غزاة غزاها بكر بن وائل

سأبكي بما أبكى عميرة نسوة لهن عويل حين ينقلب الركب
يظلمن يشققن الجيوب نواضحاً نهاراً ولم يرقدن إلا على نصب
وإنا لنقضى الوتر عصلاً رماحنا ولسنا بأنكاس اذا توقد الحرب

(٥٥٨) ﴿من يقال له القلاخ﴾ منهم القلاخ بن حزن بن جناب بن جندل
ابن منقر^(١) بن عبيد . له ديوان مفرد وهو راجز وهو القائل

أنا القلاخ بن جناب بن جلا أخو خناسير يقود جملا

(٥٥٩) ومنهم القلاخ بن زيد احد بنى عمرو بن مالك «٢» وذلك مما وجد
بخط ابى عمرو الشيبانى، قال يخاطب أباه وتزوج بعد أمه لمرأة تحمله على جفوة ولده

يخصص زيد عرسه فيطيعها على ولواشى أغش وأ كذب
فلو جاء يوم ينشف البأس ريقه لقاتلت عنك اليوم وهى تخضب
ولا يستوى يا زيد درج ومجمر وصدر سنان فى الحروب محرب

(٥٦٠) ومنهم القلاخ العنبرى ذكره دعلب فى شعراء البصرة وذكر أنه هرب
له غلام يقال له مقسم فتبعه يطلبه ونزل يقوم فقالوا له : من أنت . . فقال

أنا القلاخ جئت ابغى مقسماً أقسمت لا أسأى حتى يسأما

(٥٦١) ﴿من يقال له ابن قيئة﴾ منهم عمرو بن قيئة بن ذريح بن سعد بن
مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة الشاعر المشهور دخل بلد الروم مع امرئ
القيس بن حجر فهلك فقيل له عمر الضائع .

(٥٦٢) ومنهم جميل بن عبيد الله «٣» بن قيئة الشاعر العذرى احد بنى ظبيان
ابن حن وحن ابن عذرة ولم يكن جميل يعرف إلا بابن قيئة .

(٥٦٣) ومنهم ربيعة بن قيئة الصعبي أحد بنى صعيب بن تيم بن أثمار بن ميسر بن
عميرة بن أسد بن ربيعة بن زار . شاعر له فى كتاب عبد القيس القصيدة التى اولها

لمن دمن قفر كأن رسومها على الحول جفن الفارسى المزخرف

(٥٦٤) ﴿من يقال له قيس﴾ فى الشعراء كثير جداً ولكن نذكر ههنا من يقال
له قيس بن زهير : منهم قيس بن زهير العبسى صاحب حرب داحس والغبراء
الفارس المشهور المذكور .

(١) فى معجم المرزبانى : منقذ . (٢) فى هامش معجم المرزبانى عن الأمدى :
عمرو بن هلال . (٣) تقدم وسمى أباه عبد الله .

(٥٦٥) ومنهم قيس بن زهير بن عتبة بن جشم بن ربيعة بن زيد مناة بن عامر الضحيان النمرى كان المنذر بن ماء السماء أمر الكيس النمرى بقتل حارثة بن عمر ابن أبي ربيعة فقال ولم سمتنى أى الكيس أن تحملت دم ذهل بن شيبان ولكن عليك بالأنوك الشجاع قيس بن زهير فقال يا قيس اقتله فقتله قيس وذلك يوم أواره ثم قتلت بنو شيبان قيساً فى العام المقبل يوم عكاظ وأفلت المنذر ولا أعرف لقيس هذا شعراً .

﴿باب الكاف فى أوائل الاسماء﴾

(٥٦٦) ﴿من يقال له كثير﴾ منهم كثير بن عبد الرحمن الخزاعي الشاعر المشهور صاحب عزة ويعرف بابن أبي جمعة .

(٥٦٧) ومنهم كثير بن كثير السهمي «١» أنشد له دعبل بن علي فى كتابه فى محمد ابن علي بن الحسين بن علي رضوان الله عليهم

هذا الذى تعرف البطحاء وطأته والبيت يعرفه والحل والحرم
هذا ابن خير عباد الله كلهم هذا التقى النقى الطاهر العلم
إذا رآته قريش قال قائلها الى مكارم هذا ينتهى الكرم
وكاد يمسه عرفان راحته ركن الحطيم اذا ماجاء يستلم

(٥٦٨) ومنهم كثير بن عمرو الهلالي أنشد له أبو الحسن علي بن سليمان الاخفش

تصدت لنا ليلي ضراراً تعمداً لتزداد شوقاً بعد طول ضمان
فهاصت فؤاداً كان يرجى اندماله على غنت قد كان منذ زمان
ولو قنعت ليلي (٢) بالذى لنا من الشوق من وجد بها الكفانى
ولكنها لم تأل ضرى ومالها بأكثر مما قد لقيت يدان

ويروى : بأكثر مما حملته يدان .

(٥٦٩) ومنهم كثير بن كثير النوفلى أنشد ناله الاخفش فى عمر بن عبد العزيز وأظن كثيراً هذا هو السهمي وأن الاخفش غلط

يا عمر بن عمر بن الخطاب إن وقوفاً بفناء الأبواب

(١) سماه المرزبانى كثير بن كثير بفتح الكاف وكسر المثناة وهو المعروف ، والشعر ينسب الى الحزين الليثى والفرزدق ، والصواب ما قاله فى ترجمة الحزين انه فى عبد الله بن عبد الملك . (٢) سقطت كلمة من الاصل .

يدفعني الحاجب بعد البواب يعدل عند الحر قلع الأنياب

(٥٧٠) وأما كثير مكبر ففي الشعراء منهم جماعة «١» لم تقصد الى ذكرهم
(٥٧١) من يقال له الكميث * وهم ثلاثة من بني أسد بن خزيمية : منهم
الكميث الأكبر بن ثعلبة بن نوفل بن فضلة بن الاشر بن جحوان بن فقعس
والكميث بن معروف بن الكميث الأكبر .

(٥٧٢) ومنهم الكميث بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربيعة «٢» بن قيس
ابن الحارث بن عامر بن ذؤيب بن عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة بن دودان
ابن أسد . فأما الكميث بن ثعلبة الأكبر فهو القائل في قصيدة ابن دارة وقتله
فلا تكثروا فيها الضجاج فانه محاسن السيف ما قال ابن دارة أجمعا
وأما الكميث بن معروف فهو القائل :

فقلت له تالله يدرى مسافر اذا ضمته الارض ما لله صانع
وذكره ابن سلام في الطبقات دون الكميث بن زيد ودون الأكبر له ديوان مفرد
وأما الكميث بن زيد فهو مكثراً جداً وكان يعمل لادخال الغريب في شعره وله
في أهل البيت الاشعار المشهورة وهي أجود شعره .

(٥٧٣) من يقال له الكذاب * منهم الكذاب الحرمازي وهو عبد الله بن
الاعور أحد بني الحرماز بن مالك بن عمرو بن تميم وقيل له الكذاب الكذبه وهو القائل
لست بكذاب ولا أنام ولا بمجذام ولا مصرام ولا أحب خلة اللثام
وكان يهجو قومه فمن ذلك قوله فيهم

ان بني الحرماز قوم فيهم عجز وايسكال على أخيه

فابعث عليهم شاعراً يخزيهم يعلم منهم مثلاً علمي فيهم

(٥٧٤) ومنهم الكذاب الكلبي واسمه جناب بن منقذ بن مالك بن عامر بن
الاجدار بن عوف بن كنانة بن بكر بن عوف بن عذرة بن زيد الله بن ربيعة
ابن ثور بن كلب بن وبرة ، وكان مجاوراً لقوم من العرب فعيروا ابنته قلة علمه
وأهدوا له لبناً فردده وبيت القوم واستاق إبلهم وقال

اني امرؤ عفت الضريبة لا تؤاتيني الهدية

حتى أميل بفارس ميل الغبيط عن الحويه

وله في كتاب كلب شعر في هذه القصة.

(٥٧٥) ومنهم الكذاب الطابخي وهو من كلب أيضاً أحد بني زهير بن جناب شاعر يقول في قصة مذكورة في كتاب بني القين بن جسر

غنيت عن حكم يوماً وتربته ولن تلاقى يوماً مثله ابدا
نجت حياً جياذ غير مهملة اذ يوغلون الى أقربها القددا

(٥٧٦) ومنهم الكيذبان المحاربي «١» وهو عدي بن نصر بن تدادة بن قيس ليس له في كتاب محارب ذكر ولا أدرى من أين نقلته وليس له عندي شعر.

(٥٧٧) * من يقال له أبو كدراء وابن كدراء * فأما أبو كدراء فهو زيد بن ظالم أحد بني مالك بن ربيعة بن عجل بن لجيم وهو القائل

الله نجاني وصدق بعدما خشيت على تبراك | الا اصدقا
واعيس اذ كلفته وهو لاغب سري طيلسان الليل حتى تمزقا

(٥٧٨) وأما ابن كدراء فهو خالد بن أحد بن الأعور بن سدوس ابن شيبان بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل الذي يقول

لعمري لئن أم الوليد تمولت لقد كالت مر المعيشة حالها
ألا هل أتى أم الوليد بأني حويت لها نهياً يريح اعتلاها

(٥٧٩) * من يقال له الكروس * منهم الكروس الطائي «٢» وهو الكروس بن زيد بن الأجدم بن مصاد بن معقل بن مالك بن عمرو بن ثمامة بن مالك بن جدعاء

ابن ذهل بن دومان بن جندب بن خارجة بن سعد بن قطرة بن طيء وقطرة هو جديلة. أحد شعراء طيء قال يخاصم ابن عم له إلى مروان بن الحكم وهو على المدينة

قضى بيننا مروان أمس قضية فما زادنا مروان الا تنائيا
فلو كنت بالأرض الفضاء لعفتها ولكن أتت أبوابه من ورائيا

(ح وتشائيا يريد العداوة والفرق).

(٥٨٠) ومنهم الكروس بن منيع الهجيمي شاعر وجدت له في كتاب الهجيم بن عمرو ولو كان عوف معسراً لعذرته ولكن عوفاً ذو حليب ورائب

له روضة خضراء زرقاء جادها من الدلو والجوزاء «٣» وبل وهاضب
كأن الذباب الأزرق الحش وسطها اذا ماتفنى بالعشيات شارب

(٥٨١) ومنهم الكروس بن سليم اليشكري ثم العنزي شاعر يقول في قصيدة يمدح فيها بني حنيفة بن لجيم وأظنه حليفاً لهم

حنيفة عز ماينال قديمه به شرفت فوق البناء قصورها
هم في الذرى من فرع بكر بن ولثل وهم عند اظلام الأمور بدورها
يطيب تراب الأرض إن نزلوا بها وأطيب منه في الممات قبورها
إذا أحمذ النيران من حذر القرى هدى الضيف يوماً^(١) في حنيفة نورها
قال يوماً ولم يقل ليلاً ، ومن شأن النار أن تكون ليلاً فلم يرد بقوله يوماً النهار
وانما أراد حيناً أو وقتاً . قال النابغة :
يوماً بأجود منه سيب نافله
فلم يرد الأيام دون الليالي .

(٥٨٢) ﴿من يقال له ابن كلدة﴾ منهم الحارث بن كلدة بن عمرو بن علاج بن أبي سلمة بن عبد العزيز بن غيرة بن عوف بن ثقيف طبيب العرب المشهور وكان شاعراً ذا حكمة في شعره وهو القائل :

ان اختياريك لاعن خبرة سلفت ولا الرجاء ومما يخطيء النظر
كالمستغيث بطن السيل يحسبه جزراً يبادره اذ بله المطر
فقد رأيت بعبد الله واعظة تنهى الحليم فما أنا في الغرر
ان السعيد له في غيره عظة وفي التجارب تحكيم ومعتبر
لأعرفنك ان أرسلت قافية تلقى المعاذير اذ لاتنفع العذر
وهو القائل في أبيات :

وأما اذا استغنيت فعدوكم وأدعى اذا نابت عليكم نوائبه

فان يك خير فالبعيد يناله وان يك شرفا بن عمك قاربه «٢»

(٥٨٣) ومنهم ضرار بن فضالة بن كلدة بن عبد مرارة^(٣) بن سواة بن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد . شاعر فارس وكان ركب في فداء حضرمي ابن عامر الأسدي المالكى ففداه وقال

وناجية بعد الكلال بعثتها «٤» تحشم هذلولاً من الليل أسودا

يبارى سهيلاً خدها عن يمينها ويجعل جدياً عن يسار وفرقدا

(١) في مجموعة المعاني: ليلاً . (٢) مجموعة المعاني : صاحبه . (٣) ذكر المرزباني جده كلدة فقال : ابن عبدة بن مرارة الخ . (٤) في الاصل : نعيمها .

ليدرك سعيي حضرمي بن عامر مخبأ بردف ساعة ومفردا
وقالوا غبناكم فقلت كذبتهم ذهبتم بأذواد وأطلقت سيدا
وأبوه فضالة بن كلدة قاتل ربيعة بن بدر الفزاري وجده كلدة بن عبد بن مرارة «١»
القائل وكان أيضا فارساً شاعراً

طعنة ما طعنت في غبش الليل هلالاً وأين مثل هلال
طعنة النائر المصمم حتى خرج الرمح بادياً كالخلخال
زعموا أنني أدبه ألا لا لا ورب الاحرام والاحلال
لا أدبه حقاً ولا ابن لبون ومعى مهجتي ولا ابن إفال
(٥٨٤) ومنهم عبد الواحد بن جدير بن كلدة بن هرم بن عتبة بن خالد بن حصن
ابن معاوية بن أعيا من بني قتيبة بن معن بن أعصر الباهلي. شاعر وهو انقائل في الطرد
أغضف مطوياً على أقرابه منهرت الأشداق عن أنيابه
مخضراً قد تم في شبابه أحلس كداراً على كلابه
حتى سمعنا رسلاً يغلي به جاءت به النجاش من إلهابه
صويلغا «٢» قد غار من هبابه فهتك السائر عن حجابيه

(٥٨٥) * من يقال له الكلاح والكاحبة * فأما الكلاح فهو الحارث بن ربيعة بن زيد
ابن عوف بن عامر بن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل
وهو الكلاح الذهلي أحد فرسان بكر بن وائل وساداتها وشعراؤها قال يعاتب قومه
إذا ما غدت منكم بليل ظعيني تذكرتموها فاكتب التذكر
وقلتم أخونا زل عند حلومنا ومن لك بالأمر الذي يتدبر
ولو كنتم إخوان صدق حفظتم بني عمكم مما يذم وينشر
(٥٨٦) ومنهم الكلاح الأسدي وهو محجن بن حفص بن سفيان بن حارثة
ابن عمير بن أسامة بن نصر بن قعين. شاعر وهو القائل

قبح الاله بني النويم إنهم وجدوا أراض طيء الأجيال
من شرها حسباً إذا هي أعصفت نكباء بين صباوين شمال
(٥٨٧) وأما الكاحبة اليربوعي واسمه هبيرة بن عبد مناف بن عرين بن
ثعلبة بن يربوع بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم أحد فرسان بني تميم
(١) بين السطرين ح عبد مرارة. (٢) صويلغ تصغير صالغ وهو الذي تم سنه .

وساداتها . شاعر محسن وهو القائل

فقلت لكأس أجليها فانما حللنا الكتيب من زرود لنفزعاً

﴿باب اللام في أوائل الأسماء﴾

(٥٨٨) ﴿من يقال له لبيد﴾ منهم لبيد بن ربيعة بن مالك بن جعفر بن كلاب الشاعر المشهور المحسن .

(٥٨٩) ومنهم لبيد بن عطارد بن حاجب بن زرارة بن عدس . قال في أسر الحارث بن نفير بن عبد الحارث بن معاذ بن مرة بن عبد الله بن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان عتيبة بن الحارث بن شهاب اليربوعي في يوم ارباب وكان الحارث بن نفير يكنى أبا حذرة «١» والقصة مذكورة في كتاب بني شيبان تطاول ليلى بالأنمدين الى شيطين الى ثبره وقد شيب الرأس قبل المشيب وفي الحادثات لنا عبرة لمهوى عتيبة «٢» اذ قاده خبيث المطى أبو حذرة «٣»

(٥٩٠) ﴿من يقال له اللجلج﴾ منهم اللجلج وهو بحير بن الحصين أحد بني ثعلبة بن سعد بن ذبيان بن بغيض أحد الفرسان في الجاهلية وأدرك الاسلام قل في أبيات : ولتعلن محارب ان زرتها بينات أعوج في الخميس (٤) وأشجع ان ليس بينهم وبين فوارسى حتى يموت في الهوادة مطمع أكل الاكام نسورهن فظالع عند القياد ومارن ما يظلم (٥٩١) ومنهم اللجلج المحاربي وهو على «٤» بن علقمة بن عبد بن وهب بن عبد الله بن الحارث الجسرى . شاعر فارس وهو القائل :

وما أنا باللجلج ان لم ترقعوا ذلاذل أثواب تجرونها رفلا دعوا كنفي جنبي صعية واظعنوا سواها خلوا لا قريباً ولا سهلاً

(٥٩٢) ﴿من يقال له ابن اللجلج﴾ منهم ابن اللجلج الذهلي «٦» وهو ضوء بن عبد الله بن مصبح بن عمرو أحد بني الحارث بن سدوس بن شيبان ابن ذهل بن ثعلبة بن عكابة بن الصعب بن علي بن بكر بن وائل . شاعر وهو القائل

(١) كذا بالخاء ويأتى في الشعر بالعين . (٢) في الاصل عتيبة . (٣) في الاصل عزرة بالعين . (٤) في الاصل : الخميس (٥) ذكره المرزباني فيمن اسمه عدى وقان عدى بن علقمة الجسرى فأنشد البيت الأول . (٦) قد تقدم ذكره .

فلو ان خلق الله ضم جميعهم إلى جمعنا كنا أعز وإكثرا
على عهد ذى القرنين كانت سيوفنا قواطع تقطعن الحديد المذكرا
ألم تر أن الشر مما يهيجه أصاغره حتى يتم ويكبرا
وان كمين العر «١» يخفى دواؤه على أهله حتى يبين فيظهره
(٥٩٣) ومنهم ابن اللجلاج الشيباني واسمه رقاع بن اللجلاج أحد بني شراحيل
ابن سامة بن مرة بن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان بن ثعلبة . شاعر وهو القائل
ولا نخرم الأصحاب ما في رحالنا اذا رد بعض القوم ما في الحقائق
(٥٩٤) ﴿من يقال له لقيط﴾ منهم لقيط بن معبد الايادي «٢» شاعر سيد من
سادات ابادوره والذي يقول يحرض قومه على ان يرس وينذرهم عند ما غزا هم أنوشروان
سلام في الصحيفة من لقيط على من بالجزيرة من إباد
فان الليث آتاكم دليفاً فلا يحسبكم سوق النقاد
أتاكم منهم ستون ألفاً يزجون «٣» الكتاب كالجراد
على حنق أتيتكم فهذا أو ان هلكتم كهلاك عاد
وهو صاحب القصيدة التي اولها : يادار مية من محتلها الجزما
(٥٩٥) ومنهم لقيط بن زرارة بن عدس بن زيد بن دارم السيد الكريم
والفارس المشهور وقتل يوم جيلة وهو القائل في ذلك اليوم
ان الشواء والنشيل والرغف والقينة الحسناء والكأس الانف
للضارين الهام والحيل قطف
وهو القائل لما قتل أشيم بن عوف أخا بني قيس بن ثعلبة بعلقمة بن زرارة
فان تقتلوا منا كريماً فاننا قتلنا به مأوى الصعاليك أشيما
جدعنا به أنف اليمامة كلها فأصبح عرنين اليمامة أ كشيما
قتلنا به خير الضبيعات كلها ضبيعة قيس لاضبيعة أضجما
(٥٩٦) ومنهم لقيط بن ضبع العبشمي وجدت أبا عمرو بندار بن لؤي الكرخي
أنشد له في الكتاب الذي جمع فيه معاني الشعر
لو أنك أعطيتني مفضلاً مطافيل من خيرات البكر

(١) في الاصل: العز. (٢) شعره في رواية ابن الكلبي عندي وفيه قصيدته المشهورة
واسمه عند ابن الكلبي لقيط بن يعمر وهو المشهور. (٣) في الاصل : يرجون.

وحملتها من بزوز العراق ومن نقد جيد صفر البدر
وأقطعتني مايقوت العيال من ضيع غاليات الخطر
لما كنت عندى كمبد العزيز ولا حزت ماحازه من شكر
وهو متأخر . قال بندارقالى الأصمعى : نحن نقول بدرة وبدر وضبعة وضيع
وبكرة وبكر ، قال قلت له وشهادة وشهد . قال أى وأبيك أقول ذاك . قال
فلم أره يقول إلا بعد أن ثبتت الهاء فى الواحد .

(٥٩٧) ومنهم لقيط بن شيبان بن سعد بن ذبيان بن بغيض . شاعر فارس وهو القائل
رأيت خليلي يضرب القوم رأسه فلم أستطعه والشواهد تعلم
بمعتك ضنك به قصد القنا فليس لمن يرجو الحياة تقدم
إذا ما مروا هدى لميت تحية حياك رب الناس عنى أدهم
باب الميم فى أوائل الاسماء

(٥٩٨) من يقال له المرار منهم المرار الفقعسى وهو المرار بن سعيد بن
حبيب بن خالد بن ثعلبة «١» بن الاشرين جحوان بن فقعس بن طريف الشاعر المشهور .
(٥٩٩) ومنهم المرار بن منقذ^(٢) بن عمرو بن عبد الله بن عامر بن يثربى بن مالك بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . شاعر مشهور أيضاً وهو صاحب القصيدة المختارة
عجب خولة إذ تنكرنى أم رأت خولة شيخاً قد كبر
(٦٠٠) ومنهم المرار العجلي وهو المرار بن سلامة أحد بنى ربيعة بن مالك
ابن ربيعة بن عجل جاهلى اسلامى راجز مقصد يقول فى أرجوزة
أيكم بنى استها يغنبنى اذا انتحيت واضح الجين
أبلغ مثل القمر المبين كالفحل قد أم اليراع الجون
يعننى : يقوم مقامى ويكون يعننى يتارمنى ويدفعنى على ما ألتبس وأريد .
(٦٠١) ومنهم المرار بن بشير أحد بنى صخر بن ثعلبة بن سدوس بن شيبان .
ابن ذهل بن ثعلبة شاعر وهو القائل

لقد علمت نفسى وجربت مرة وليس بشىء عالم كخبير
يريد ليس عالم بشىء كخبير به أى بشىء واحد

(١) الصحيح : خالد بن فضلة . (٢) نسبه عند المرزبانى : المرار بن منقذ بن
عبد بن عمرو بن صدى بن مالك بن حنظلة .

يشد لسان المرء في القوم ان غدا مكان أكف خلقه ونصير
ويقطع صوت المرء قلة أهله وان كان ذا جبورة ونكير
(٦٠٢) ومنهم المزارع السكبي لم يرفع عندي نسبة قال يرثي عازب بن عطية
ألا قل لقيس يبعثوا في بيوتهم ما تم تبغى مطلع الشمس عازبا
فتى عاش في الدنيا حميداً ولم يدع قى بعده الا بخيلاً محاسباً
فتى لا يرى الضراء ضربة لازب ولا المال الا مستقداً فواهباً
(٦٠٣) ومنهم المزارع الجرشي وهو المزارع بن معاذ بن بدر بن علس بن هند الجرشي
شاعر أنشدناه أبو بكر محمد بن الحسن بن دريد عن ابن أخي الأصمعي عن الأصمعي
وقائلة في السيف والرمح مانع من الذل فاذهب حيث شئت من الأرض
ولا ترض يوماً بالدانة ولا تهم «١» على الخسف حتى يمتحي منبت الحمض
وحى ترى المكاء يصدع بالضحي وقد نلت ما أملت «٢» والنقض
وهى عندي في أمالي أبي بكر أبيات كثيرة .

(٦٠٤) من يقال له الخبيل * منهم الخبيل أنقريعي «٣» واسمه ربيعة بن ربيع
ابن قتال من بني لآي بن أنف الناقة ويكنى أبا يزيد الشاعر المشهور .
(٦٠٥) ومنهم الخبيل بن شرحبيل بن حمل أحد بني بكر بن وائل ثم بنو زهير وبنو
زهير فيما أظن من بني قيس بن ثعلبة من بني سعد بن مالك . شاعر قال في بني زهير لما
منعوا سعيد بن مسعود المازني من التعدي في صدقات بكر وكان يلي عليها
فدى لبني زهير «٤» يوم أقر وقد خذلوا بها أهلي ومالي
هم منعوا مظالم آل بكر وقد دروا «٥» لها قبل السؤال
(ح قوله في البيت الأول يوم أقر هي ركية بنو زهير) وهذا مما وجد بخط
أبي عمرو الشيباني .

(٦٠٦) ومنهم الخبيل الثمالي أنشدني أبو الحسن الهمداني قال أنشدني أبو دلف
هاشم بن محمد الخزاعي قال أنشدني رجل باصبعان منذستين سنة للخبيل الثمالي
قد كنت أسمع بالزمان ولا أرى أن الزمان يطيق تنف جناحي
فأراه أسرع في حتى أصبحت بيضاً متون غواربي وصفاحي

(١) في الاصل : ينم . (٢) سقطت كلمة من الاصل . (٣) هو بالخبيل السعدي أشهر .
(٤) ياقوت : زهير . (٥) ياقوت : وردوا .

فأنا الكبيرة سنة في قومه
قد عشت لو نزل الزمان مرزاً
صاغت ذا جذن وأدرك مولدى
وجذية الوضاح يخبرنى أبى
أفبعد أملاك مضوا من حمير
أرجو الفلاح ولات حين فلاح
(٦٠٧) ومنهم كعب المخبل «١» وجدته في مقطعات الاعراب ولا أعرف نسبه ووجدته له

يقول لى المولى الذى كنت أنتهى
لم تلك جلدأ قد رأيت بصيرة
وأخلقت أخلان الدريس وأصبحت
فقلت بلى إنى أرى اللذ رأيتما
ولكن حببها أمر مريرة
بنفسى تأوى بالرجال المرائر
(٦٠٨) من يقال له المنخل والمتنخل فأم المنخل فهو المنخل يشكرى وهو
ابن مسعود بن عامر بن ربيعة بن عمرو اليشكرى. شاعر جاهلى قديم كان ينادم
النعمان بن المنذر وهو صاحب القصيدة

إن كنت عاذلتى فسيرى نحو العراق ولا تجورى

(٦٠٩) ومنهم المنخل بن سبيع «٤» بن زيد بن معاوية بن الحارث بن جهمه
ابن عدى بن جندب بن العنبر. شاعر قال فى أخويه حين هاجرا
لعمري ما فارقت صهبان عن قلى وأدغم حسنى فارقانى كلاهما
نهيت خليلي الذين تحملا فله من خوف الردى من نهاهما
فما انتبيا حتى تصدعت النوى وطار شعاغا فى البلاد عصاهما
وهى قصيدة جيدة .

(٦١٠) وأما المتنخل فمنهم المتنخل الهذلى واسمه مالك بن عويمر بن عثمان بن
خيش بن عادية بن صعصعة بن كعب بن طابخة أخو بنى لحيان بن هذيل بن
مدركة. شاعر محسن من شعراء هذيل وهو صاحب القصيدة الطائية، قال الاصمعى
أجود طائية قالتها العرب التى يقول فيها :

(١) ذكره المرزبانى وأنشده لقطعة أخرى ونسبه الى بلقين. (٢) فى الاصل: والنصح
والمؤامر. (٣) أى معاصروك (٤) ذكره المرزبانى وأنشده لقطعة أخرى .

وماء قد وردت أميم طام عليه موهنا زجل الغطاط
 كأن مزاحف الحيات فيه قبيل الصبح آثار السياط
 (٦١١) ومنهم المتنخل السعدى لم يقع إلى من شعره شيء واستشهد
 الكسائي وانفراء بقوله :

يا زبرقان أخا بنى خلف ما أنت ويب أيك والفخر
 (٦١٢) **من يقال له المتوكل** منهم المتوكل الليثى وهو المتوكل بن عبد الله
 ابن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط بن يعمر الشداخ بن عوف بن كعب بن
 عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة بن خزيمة الشاعر المشهور القائل :
 لانتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك إذا فعلت عظيم
 (٦١٣) ومنهم المتوكل العجلي لم يرفع في كتاب بنى عجل نسبه . شاعر يقول
 لسويد بن أبي كاهل

عدس «١» بغلة الجبار ما أنت من عجل ولا أنت من قيس ولا أنت من ذهل
 ولا أنت من أولاد شيان انهم ذوو العز والآكال والعدد البزل
 ولا حنفياً شريحياً متوجاً يبارى الرياح ذا غناء وذا فضل
 ولست بتيمى عزيز مناخه له سورة في المجد ثابتة الأصل
 ولكن سويد يشكرى مخلف مكان اباء السوء علق بالرحل
 (٦١٤) ومنهم المتوكل السكلابى . وهو ذو الاهدام متوكل بن عياض بن حكم بن طفيل
 ابن مالك بن جعفر بن كلاب شاعر هجاء الفرزدق فقال

ان الخيانة والفواحش والخنأ يخنق «٢» فيها نهشل ومجاشع
 واللؤم عند بنى ققيم شاهد لاؤمهم خاف ولا هو نازع
 وتقول ضبة يوم جاء نغيرهم «٣» منا اللثيم وكان منا الراضع
 وهجاء أيضاً نافع بن الخنجر «٤» بن الحكم بن طفيل بن مالك بن جعفر بن
 كلاب ويقال بل هو نافع بن سواده بن عامر بن مالك بن جعفر فقال الفرزدق
 يرد عليهما وهى قصيدة طويلة فى النقائص

ونبتت ذا الاهدام يعوى ودونه من الشام زراعتها وقصورها

(١) عدس : زجر للبعال . (٢) فى الاصل : يخيق وفى المرزبانى يخنق بالحاء المهملة .

(٣) المرزبانى : نغيرها . (٤) فى الاصل : الصخر .

الى ولم أترك على الارض راحماً» (١) ولا حية الا استسر عقورها
 (٦١٥) ﴿من يقال له المتنكب﴾ منهم المتنكب السامى ثم البجلى أحد
 بنى بجيلة بن ثعلبة بن بهثة بن سليم . شاعر فارس وهو القائل
 ان الخليط أجدر بالفجر ظعنا وعز على لو يدرى
 وكأن غزلانا مكحلة من آدم ذات الضال والسدر
 لافاحشات ان لهون ولا يذهبن فى الخيلاء والفخر
 فسقى الآله بنى خفاجة من ماء الغمام بطيب الحر (فى آيات)
 (٦١٦) ومنهم المتنكب الخزاعى واسمه عمرو بن جابر بن كعب بن كليب بن
 تميم بن جبنوت بن عبد بن مازن بن عدى بن عمرو بن ربيعة بن حارثة بن عمرو
 ابن عامر، وقيل له المتنكب لأبيات مذكورة فى كتاب خزاعة
 تنسكت للحرب العضوض التى أرى ألا من يحارب قومه يتنكب
 (٦١٧) ﴿من يقال له المتمرس﴾ منهم المتمرس بن عبد الرحمن الصحارى
 صحار بن مخزوم بن يقظة بن مالك بن غالب بن قطيعة بن عبس صاحب القصيدة
 التى على الجيم يقول فيها

وفتيان تببت لهم عجالا رحالهم على قلص نواج
 وأزلنا مراجلنا وليست بنيات الطبيخ ولا نضاج «٢»
 فبلنا ثم طرنا فوق عوج تشكى بالتأوه والشجاج «٣»
 كأن بقية الاسفار منها هلال طامس أو وقف عاج
 اذا صرفت تعود بازلاها صريف الباب أغلق بالرتاج
 ويخلفنى الذى قد كنت أرجو وألقى الشئ لست له براج
 وحاربت اللئام وحاربونى فأمسوا بين راوية وهاج
 وأشوس ظالم دافعت «٤» عنى فأبصر قصده بعد اعوجاج
 (٦١٨) ومنهم المتمرس العكلى وهو المتمرس بن فالح بن نهيك . شاعر فارس
 قال فى قصة كانت بينهم وبين بنى جعفر بن كلاب أخذوا إبلا بابل
 أخذنا لبون الجعفرى فأصبحت لها رأى من رأى وعجول

(١) النقائق: نابجا. (٢) فى الاصل: يضاج. (٣) فى الاصل: الشجاج بجيمين
 (٤) فى لسان العرب: أوجيت .

فألا تؤدوا ما أصابت غواتكم فليس الى الأدم الهجان سبيل
وأتم شنتم سنة الشر واشترت غواتكم ذاكم لكم بقليل
(٦١٩) ﴿من يقال له المثل وأبو المثل﴾ فمنهم المثل بن عطاء بن قطبة من بني
ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان وكان عمى وكبر فقال :

ألم تريا أن المنايا محيطة بكل ثنايا الأرض أصبحن رسدا
لعمري لأن أصبحت أعمى لقد أرى بصيراً ولكن ليس شيء مخلدا
وما زال صرف الدهر يوماً وليلة يكران لى حتى مشيت مقيدا
(٦٢٠) ومنهم المثل بن المشجرة الضبي ثم العائذى من عائدة بن مالك بن
بكر بن سعد بن ضبة. فارس شاعر يقول فى حرب كانت بين بنى ضبة وعبس
ان تنكرونى فأنا المثل فارس صدق يوم تنضاح الدم
بشكتى وفرس مصمم طعنأ كأفواه المزاد المعصم
(ح قال الآمدى : المثل بن المشجرة بحيم بعد الشين ثم راء وهاء وقال ابن
ماكولا هو ابن المشخر بنحاء معجمة وبعدها راء وليس بعد الراء هاء) .

(٦٢١) ومنهم المثل بن عمرو التنوخى أنشد له الطائي فى اختياره الذى سماه الحماسة
انى أبى الله أن أموت وفى صدرى هم كأنه جبل
يعننى لذة الشراب وان كان قطاباً كأنه العسل
حتى أرى فارس الصموت على أنساء «١» خيل كأنها الابل
لا تحسبني محجلاً سبط «٢» الساقين أبكى أن يظلع الجمل
انى امرؤ من تنوخ ناصر . محتمل فى الحروب ما احتملوا
ويروى محجلاً كزم الكفين أى قصير الاصابع ، وهذه الايات فى أشعاره دليل للبريق
ابن عياض الهذلى ، ويروى «انى امرؤ من هذيل ناصر» مكان تنوخ .

(٦٢٢) ومنهم المثل البلوى واسمه عبد الرحمن بن قطبة بن حبوط أحد بنى
حزام بن شعل وكان عبد العزيز بن مروان سابق بين الناس فسبقت فرس
لقيس بن أوس البلوى فقال المثل

تداركنا قيس بن أوس بسبقه وسار من البلقاء غير مكذب
يسوم ويستدرى الغلام عنانه اذا ماجرت من غائط متصوب

تبارى مراخيها الرياح كأنها ضراء دوان من جدية حلب
بسمن معا يروجونها وهي دنون تراخت حمة المتصوب
وله أشعار وأخبار في قبيل بلي بن عمرو بن الحاف بن قضاعة.

(٦٢٣) ومنهم المتنم الغساني واسمه الحارث بن كعب أنشد له المفضل في اختيار المقطعات
انا ابن أرباب الملوك غسان الدائنين اليوم دين عثمان ان علياً قتل ابن عفان
(٦٢٤) وأما أبو المنلم فهو الهذلي ثم الخناعي من بني خناعة بن سعد بن هذيل القائل
لو كان للدهر مال كان يتلده «١» لكان للدهر صخر مال قنيان
أبى الهزيمة ناب بالعزيمة لاف الكريمة لاسقط ولاوان
حامى الحقيقة نسال الوديمة معتاق «٢» الوسيقة خرق غير ثنيان
الوسيقة: انهب من الابل أى يذهب بها

رباء مرقبة مناع مغلبة وهاب «٣» سلهبة قطاع أقران
هياط أودية حمال ألوية شهاد أندية سرحان قنيان «٤»
يعطيك مالا تكاد النفس تحمله من التلاد «٥» وهوب غير منان

(٦٢٥) من يقال له المضرب * منهم المضرب المزني «٦» واسمه عقبة بن
كعب بن زهير بن أبي سلمى، قال المضرب يهجو الجليح من بني عبدالله بن غطفان
وكانوا ضربوه بالسيوف في قصة مذكورة في كتاب مزينة فقيل له المضرب

مألت تمسى غير أن لم يكن معى سلاحى وأنى لم أكن جد حاذر
ألم تر أن العبد يقتل ربه ولم يك ينجشاه وليس بثائر
شريتكم يا ابن الجليح كأنما شريت فلم أغبن بكم بيع تاجر
فلم تفعلوا فعل الرجال أولى النهى ولم تفعلوا فعل النساء الحرأر

(٦٢٦) ومنهم المضرب بن هوذة «٧» بن خالد بن معاوية بن خفاجة العقيلي
شاعر فارس قال يوم القرن «٨»:

وجر ثومة لا يدخل الذل وسطها قريبة أنساب كثير عديدها

(٦٢٧) ومنهم المضرب بن المنلم الشكري وهو القائل في حرب بني مازن وبني

(١) في الاصل: ببلده.. فتیان. (٢) في الاصل: متعات. (٣) أشعار هذيل
ركاب. (٤) أشعار هذيل: فتیان. (٥) في الاصل: البلاد (٦) له شعر في أمالى
المرتضى وديوان المعاني للعسكري. (٧) ذكره المرزباني. (٨) في الاصل الفرق.

يشكر وكانت بنو يشكر قد تضعضعت فجعل يحميمهم ويقول
الى فادنوا انتي المضرب اسمي في الحرب السكبي المحرب وحين ادعى للطعان الاغلب
أى واسمى الاغلب حين ادعى للطعان .

(٦٢٨) ﴿من يقال له ابن المضرب﴾ منهم سوار بن المضرب السعدي «١» أحد
بنى ربيعة بن كعب بن زيد مناة بن تميم الشاعر المشهور والقائل
واني لا أزال أخا حروب اذا لم أجن كنت محن جان

(٦٢٩) ومنهم حجية بن المضرب «٢» أحد بنى معاوية بن عامر بن عوف بن
سلمة بن شكامة بن شبيب بن أشرس السكوني وكان سيداً مقدماً شاعراً جاهلياً
وكان له أخوان المنذر بن المضرب ومعدان بن المضرب فأت معدان وترك أولاداً
فأغبر عليهم فأخذت ابلهم وحطمتهم السنة فرأى حجية جاريته ومعها قعب
من لبن فقال أين تذهبين قالت : الى أولاد أخيك اليتامى فأخذ القعب من يدها
فأراقه فلما أراح راعيه عليه ابله قال لعبيده أريحا هذه الابل الى أولاد أخى
فأريحت عن آخرها اليهم فغضبت امرأة حجية من ذلك غضباً شديداً فقال

لججنا ولجت هذه في التغضب ولط الحجاب دوننا والتنقب
تلوم على مال شفاني مكانه فلو مى على ما فاتك اليوم واغضبى
ولا تحسبني ملدما اذ نكحته ولكننى حجية بن المضرب

الملدم: الكثير اللحم العاجز

فان تجلسى فأنت أفنى عيالنا وإن تكرهى هذى المعيشة فاذهبي
وخطت «٣» بعود إعمد فوق عينها لتذهب عقلى بالنواكة زينبي
رحمت بنى معدان اذ ساف ما لهم وحق لهم منى ورب المحصب
ولما رأيت النفس أن لا تقرها هدايا لهم فى كل قعب مشعب
رثيت لهم لما رأيت سوامهم عطاء الموالى من أفيل ومصعب
فقلت لعبيدنا أريحا عليهم سأجعل بيتى مثل آخر معزب
عيالى أحق أن ينالوا خصاصة وأن يشربوا رتنا إلى حين مشربى
وقلت خذوها واعلموا أن عمكم هو اليوم أولى منكم بالتكسب

(١) كثير الشعر له شعر في كتاب الاختيارين والاصمعيات وغيرها (٢) ذكره ابن الجراح
والمرزبانى فى ترجمة ٤. رو بن سيار (٣) فى الاصل : وحطت بعلامة اهل الحاء .

أحابي بها قبر امرئ لو أثبتته (١) حريباً «٢» لآساني على كل مركب
أخوك الذي إن تدعه للملة يجهك وإن تغضب إلى السيف يغضب
(٦٣٠) ومنهم ابن المضرب الباهلي واسمه بذيل بن المضرب وجدت له في
كتاب باهلة قصيدة جيدة أولها :

نأتك عليّة نأيا بعيداً وكلفك الشوق وجداً شديداً
وكانت تريك إذا جئتها دلالة جيلة وجسماً مديداً
فقد أنكرتني وأنكرتها وكان الوصال جديداً جديداً
(٦٣١) ﴿من يقال له المحبر﴾ منهم المحبر الغنوي وهو طفيل بن عوف ويقال
له طفيل الخليل وسمى المحبر لحسن شعره وهو المشهور .
(٦٣٢) ومنهم المحبر الثقفي وهو ربيعة بن سفيان بن عوف بن عقدة بن غيرة
ابن عوف بن قيني . فارس شاعر وهو القائل :

وما كنت ممن أرث الحرب بينهم ولكن مسعوداً جناها وجندبا
قريباً ثقيف أنشب الحرب بينهم فلم يك منها منزع حين أنشبا
عقاماً ضروساً بين عوف ومالك شديداً لظاها تترك الطفل أشياء
(٦٣٣) ﴿من يقال له المرقش ومارقس وبرقش﴾ فأما المرقش فمنهم المرقش
الأكبر وهو عمرو بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة بن عكابة .
(٦٣٤) ومنهم المرقش الأصغر وهو ربيعة بن حرملة بن سفيان بن سعد بن
مالك القيسيان ثم الضبعيان المشهوران .

(٦٣٥) وأما مرقس بفتح الميم والقاف وبالسين غير معجمة طأى أحد بني معن
ابن عتود ثم بني حيي بن معن واسمه عبد الرحمن . شاعر وهو القائل في أرجوزة
تنازعت معن قراعاً صلباً قراع قوم يحسنون الضرباً
تري لدى الروع الغلام الشطبا إذا أحس وجعاً أو كرباً
دنا فلم يزداد إلا قرباً تمرس الجرباء لاقت جرباً
(٦٣٦) وأما برقش فهو برقش التميمي الشاعر قال يمدح بني العباس ويعرض
بيني على رضى الله عنهم

أتم حمارة من هاشم والكرانيف سواكم والكرب

(١) بين السطرين لقيته . (٢) في الاصل «حزينا» والصواب بين السطرين .

أنتم أدركتم آثارهم ولقد أزدى بهم ضعف الطلب
ثم هروكم على ملككم كهرير الكلب ذى الداء الكلب^(١)
فأعطوه على هذا الشعر ثلاثين ألف درهم فوضعها عند صيرفى بالأهواز فهرب
بها ولم يبارك له فيها لا ببارك الله فيه .

(٦٣٧) ﴿من يقال له المحرق﴾ منهم المحرق بن النعمان بن المنذر اللخمي «٢» كان
شاعراً قال يخاطب كسرى بعد أن قتل أباه

قولا لكسرى والخطوب كثيرة إن الملوك بهرمن لم تجبر
إن لم أكن كأبي الذي أنفى له فكذلك لم يك والدي كالمنذر
وكذلك والده جزى من بعده وعليه أجرينا نخذنا أوذر
والمرء يخلفه ابنه من بعده حتى يكون بسمع أو منظر
ويقال أشبهه وحسبك أننى كافيك أمرك فابل ذلك واخبر
ان كان للنعمان ذنب أو له عذر فالى فيها من مصدر
ولئن أردت من البرية مثله ليقضن منه بقيض أعور
قد كان ناصحك النصيحة كلها وحبا غدوك نبت فقح القرقر
(٦٣٨) ومنهم المحرق المزني واسمه عمارة بن عبد أحد بنى وائل بن خلاوة

ابن كعب بن عبد بن ثور . شاعر يقول لخاله معن بن أوس
ووالله لو دبرت ماهبت الصبا الى يوم نلقى الله ماقلت أقبل
نخذ كل مال كنت أنت احتويته على وان استطعت ضرى فافعل

(٦٣٩) ﴿من يقال له الممزق بالفسر﴾ فأما الممزق بالفتح
فهو شأس بن نهار العبدى صاحب القصيدة التى على القاف يقول فيها لعمر بن
المنذر بن عمرو بن النعمان وكان هم بغزو عبد القيس :

فان كنت مأكولاً فكن خير آكل والا فأدركنى ولما أمزق
فاما بلغته القصيدة أنصرف عن عزمه . وكان عبد الله بن حذافة السهمى سهم بن
عمرو بن هصيص أحد شعراء قريش يقال له الممزق . ذكر ذلك ابن سلام الجعفى
فى شعراء مكة وهو القائل

وتلكم قريش تجحد الله حقه كما جحدت عاد ومدين والحجر

(١) هنا يفاض فى الأصل . (٢) المعروف عمرو بن هند الملك هو محرق .

فان أنا لم أبرق فلا يسعني من الله بر ذو فضاء ولا بحر
(٦٤٠) وأما الممزق بكسر الزاي متأخرو وهو الممزق الحضرمي أنشد له دعبل بن علي الخزاعي

إذا ولدت حليمة باهلي غلاماً زيد في عدد اللثام

وعرض الباهلي وإن توقي عليه مثل منديل الطعام

ولو كان الخليفة باهلياً لقصر عن مساولة الكرام

قال وابنه عباد بن الممزق ويعرف بالخرق وله أشعار كثيرة وهو القائل

أنا الخرق أعراض اللثام كما كان الممزق أعراض اللثام أبي

وأنشدناه أبو الحسن الاخفش عن أبي العباس المبرد إلا أنه قال الممزق بن الخرق

وأنشدنا عن أبي العباس لأبي الشمقمق في الممزق

كنت الممزق مرةً فالיום قد صرت الممزق

لما جريت مع الضلال غرقت في بحر الشمقمق

(٦٤١) من يقال له ابن مأنوس وابن مينا و ابن مأنوس * فأما ابن

مانوس فهو الأغر بن مأنوس اليشكري يشكر بن بكر بن وائل أحد الشعراء

في الجاهلية والاسلام له في كتاب بني يشكر قصيدة أولها

طرقت فطيمة أرحل السفر بالطرم بات خيالها يسرى

وأما ابن مينا فهو المرادي ذكر ذلك أبو سعيد السكري وقال ان مينا

أمه ، ولم ينسبه وأنشد له

وعادتنا قتل الملوك وعزنا صدور القنا اذا لبسنا السنورا

ونحن كرام في الصباح أعزة اذا الموت بالموت ارتدى واتزرا

وأما ابن رومانس فهو من كلب بن وبرة وهو المنذر بن رومانس

ورومانس أمه وام النعمان بن المنذر وهما أخوان لأم والمنذر القائل

ما فلاحى بعد الأولى عمروا الحيرة ما ان أرى لهم من باقى

ولهم كان كل من ضرب العيد س بنجد إلى تخوم العراق (في أبيات)

(٦٤٢) من يقال له مضر حى * منهم مضر حى بن حريث أحد بني جذيمة بن

رواحه العبسى . شاعر قال يمدح بني فزارة في قتلهم كلباً يوم بنات قين

وان يك معشر سبقوا بوتر فقد أدركت نيلك يافزارا

على حين التهاجر والتعاذى ونار الحرب تستمر استعارا

بكل طمرة مرطى سلوق يكف لجأها حداً مطارا
 (٦٤٣) ومنهم مضرى بن كلاب أحد بنى الحارث بن كعب بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم شاعر فارس شهد المغازي مع المهلب بن أبي صفرة بفارس وهو القائل
 ألا يامن لقلب مستحق بخوزستان قد مل المزونا
 لهان على المهلب ما ألقى اذا ماراح مسروراً بطينا
 ألا ليت الرياح مسخرات لحاجتنا يرحن ويغتدينا
 (٦٤٤) * من يقال له الموج * منهم الموج التغلبي واسمه قيس بن زمان بن
 سلمة بن قيس بن النعمان أحد بنى مالك بن بكر بن حبيب وهو ابن أخت
 القطامي . شاعر خبيث وهو القائل

ألهى بنى جشم عن كل مصكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم
 فى أبيات أخر فأجابه المجرى بن لغام أحد بنى كعب بن مالك بن عتاب
 أبلغ كنانة تيم عن بنى جشم فلن ينالوا بذى الصيد اللهايم
 أتم ثنانا وأتم إخوة نسباً ان المناسب تعلوها الخراطيم
 (٦٤٥) ومنهم المرج بن أبى سهم بن عبد الله بن غطفان ثم أحد بنى المرقع
 والمرقع هو مالك بن قطبة بن عوف بن بهثة بن عبد الله بن غطفان . شاعر وهو القائل
 أوصى ابن دارة أمس عند وفاته فى الناس ان انقعسى محرر
 (٦٤٦) * من يقال له ملاعب الأسنة * منهم ملاعب الأسنة الكلابى وهو
 أبو براء عامر بن مالك بن جعفر بن كلاب، كان ابن أخيه عامر بن الطفيل سألته
 العون على النفار فقال

أأمر أن أسب أباً شريح ولا والله أفعل ماحييت
 ولا أهدي الى هرم لقاحاً فتحيا بعد ذلك أو تموت
 تخيرتم أمور الناس شراً فما أدري أؤلج أم أبيت
 وله فى كتاب بنى كلاب أشعار .

(٦٤٧) ومنهم ملاعب الأسنة الحارثى واسمه عبد الله بن الحارث بن زيد وكان
 يقال للحصين ذو العضة ولم أر له يعنى عبد الله شعراً فى كتاب بنى الحارث .
 (٦٤٨) ومنهم ملاعب الأسنة أوس بن مالك الجرهمى . فارس شاعر قال فيه
 ابن الغريزة النهشلى :

إذا نطقتُ من بطن وادٍ حمامة دعت ساق حر فابكيا فارس الورد
ومولى فتى الفتیان أوس بن مالك ملاعب أطراف الأسنة والاسد
وفيه يقول: يا أوس ما طلعت شمس ولا غربت الا ذكركت والحزون يذكر
انى يذكرنيه كل نائحة والخير والشر والایسار والعسر
وكان أوس شاعراً وعضت اللبوة منكبه فعض بأنفها وقال :

أعض بأنفها وتعض ركنى كلانا باسل بطل شجاع
فلولا أن تداركنى زهير بنصل السيف أفنتنى السباع

ولأوس أشعار جباد .

(٦٤٩) ﴿من يقال له معوذ الحكاء ومعوذ الفتیان﴾ فأمأ معوذ الحكاء
فهو معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب، وقيل له معوذ الحكاء لقوله فى شىء كان جرى
بين بنى عقيل وبنى قشير فأصلح بينهم وهو غلام حديث السن
أعوذ بعدها الحكاء بعدى إذا ما الحق فى الاشياع نابا (فى أبيات كثيرة)
(٦٥٠) وأما معوذ الفتیان فهو ناجية الجرmy جرم بنى ربان وقيل له
معوذ الفتیان لأنه ضرب مصدقاً كان أتقذه نجدة الخارجى على اليمامة فخرق
بناجية فضربه بالسيف حتى قتله وقال :

وسائلة لم تدر مالى وسائل بناجية الجرmy كيف تماصع
فيا ليت لى غير مأن يشقها رأتنى وسعداً حين غاب الطلائع
نخر فنكبو لليدين وتارة تمس لحانا الارض والموت كانع
فلما ابتدرنا قائم السيف لم أكن بألوث تنبو كفه والأصابع
وطار بكنى فصله ورياشه وفى جيد سعد غمده والرمائع
ولما علانى بالقطيع علوته فعض به لين المهزة قاطع
أعوذ الفتیان بعدى ليفعلوا كفعلى إذا ما جار فى الحكم تابع

فسمى بهذا البيت معوذ الفتیان .

(٦٥١) ﴿من يقال له المجنون﴾ منهم المجنون العامرى وهو قيس بن الملوح
ابن مزاحم بن قيس بن عدس بن ربيعة بن جعدة صاحب لىلى العاشق المشهور والقائل:
ولم أر لىلى غير موقف ساءة بيطن منى ترمى جمار المحصب
وتبدى الحصى منها اذا قذفت بها من البرد أطراف البنان المخضب

فأصبحت من ليلي الغداة كناظر مع الصبح في أعقاب نجم مغرب
 ألا إنما أبقيت يأم مالك صدى أيما تذهب به الرمح يذهب
 (٦٥٢) ومنهم المجنون الشريدى وهو المجنون بن وهب بن معاوية لا أعرف
 اسمه وكان شريفاً في قومه فبن وعته؛ وبنو الشريد رهط من بني جشم بن معاوية بن
 بكر وعدادهم في بني عقيل ثم بني خفاجة ثم في بني معاوية بن خفاجة فأثوابه رجلا
 من بني عبادة بن عقيل ليداويه فأخذ فأساً فأحماها وجعل يدير حول رأسه
 فحفظها المجنون منه وجمع بها يديه وضربه بها فقتله فأججموا عن قتله لجنونه
 وربطوه في بيت العبادى فطار جنونه، وكذلك يقال ان المجنون اذا قتل ذهب
 عنه الجنون ووجد في بعض الليالي خلوته وكان للعبادى بنت يقال لها خنوف، تدفع ينشد
 متى أنا غاد يا خنوف فأومأت بطرف كفى رجع الذى أنا قائل
 وقالت نجاة من عدوك فاصطبر لما ناب أو قتل يوحيك عاجل
 وإن امرأ يرجو الحياة وفوقه سيوف الرجال النائر لجاهل
 في أبيات أخرى حسنة غلّت بنت العبادى وثاقه وأطلقتته فنجنا نفسه . وقصته
 في كتاب بنى عقيل مشروحة.

(٦٥٣) ومنهم المجنون القشيري واسمه كهيل بن مالك بن معاوية بن سلمة
 الخير بن قشير بن كعب ويعرف بابن المحدقة وهى أم أبيه وله يقول سوار
 ابن أوفى بن سبرة القشيري
 ومنا نهيك أنهب الناس ماله مئين ألوفاً لاجواد يرومها
 فطارت على أيدي الحبيج وأحفظت قريشاً وظنت أن ذاك يليمها
 فقالت قريش جن ابن المحدقة فقال :

لست بمجنون ولكنى سمح أجود بالمال اذا قل القمح
 (ح قوله في البيت الثانى: ان ذاك يليمها، فى رواية أخرى : انه سيليمها) وقال
 انى ملق ورقى من شاء بقى ورقه وله فى كتاب بنى قشير أشعار جواد.
 (٦٥٤) ومنهم المجنون التيمى أحد بنى وداعة بن مالك بن تيم الله بن ثعلبة .
 شاعر فارس وهو القائل :

وليل قد قطعت بذات لوث يخاف خياضه الجيش «١» الدثور

وهاجرة طعنت فريصتها بناجية اذا قلق الضففور «١»
 مواكبة اذا الحرباء أوفى منارته كما ارتبأ الاجير
 سريت اذا النجوم انقض منها حلائلها وغردت الذكور
 (٦٥٥) * من يقال له ابن الملوخ * منهم قيس بن الملوخ وهو المجنون العامري
 وقد ذكرته في باب قبل هذا مع من يعرف بالمجنون.

(٦٥٦) * ومنهم ابن الملوخ الحارثي وهو زيد بن رزين بن الملوخ أخو بني مر
 ابن بكر بن عميرة بن علي بن جسر بن محارب . شاعر فارس وهو القائل
 وان اذاك السكاره الورد وارد وانك مرأى من أخيك ومسمع
 وانك لاتدرى بأية بلدة صدك ولا عن أى شقيق تصرع
 وانك لاتدرى أبلملكث تبغى نجاح الذى حاولت أم تتسرع
 وانك لاتدرى أشيء تحبه أم آخر مما تكره النفس أنفع
 أتجزع ان نفس أتاها حمامها فهل انت عما بين جنبيك تدفع
 (٦٥٧) * من يقال له مزرد * منهم مزرد بن ضرار بن حرملة بن صيفي
 ابن اصرم بن اياس بن عبد غنم بن جحاش بن بجالة بن مازن بن ثعلبة بن
 سعد بن ذبيان بن بغض . الشاعر الفارس المشهور اخو الشماخ بن ضرار، وقيل
 له مزرد لقوله يصف زبدة

جاء بها صفراء ذات أسرة تسكاد عليها ربة البيت تكمد
 فقلت تزردها عبيد ذننى لشعث الموالي فى السنين مزرد
 (٦٥٨) * ومنهم مزرد بن عوف أحد بنى سعد بن زيد مناة بن تميم أنشد له ابو
 عبيدة فى النقائص بين جرير والفرزدق فى تفسير قول جرير فى قصيدته
 ولاخير فى مستعجلات الملاوم

وان ليربوع من العز باذخاً بعيد السواقى خندى الخارم
 فقال لعبد السواقى أى له عروق تسقيه من هاهنا وهاهنا ويقال فلان كريم
 تسقيه عروق كرام، وأنشد لمزرد بن عوف
 فلما التقينا بالرماح علمتم بأن لنا من الطعان سواقيا
 ولم أسمع بهذا الرجل الا فى هذا الموضع .

(٦٥٩) ﴿من يقال له مضرس﴾ منهم مضرس بن ربيع «١» بن لقيط بن خالد ابن نضلة بن الاشتر بن جحوان بن ققعس بن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث ابن ثعلبة بن دودان بن أسد . شاعر محسن متمكن وهو القائل :

فلا تهلكن النفس لثوماً وحسرةً على الشيء سداه لغيرك قادره
ولا تئاسن من صالح أن تناله وإن كان بؤساً «٢» بين أيد تبادره
وما فات فاتركه إذا عز واصطبر عن الدهر إن دارت عليك دوائره
فإنك لا تعطى أمراً حظ غيره ولا تعرف الشق الذي الغيث ماطره «٣»

(٦٦٠) ومنهم مضرس بن قرطة بن الحارث أحد بني صبح بن عوف بن عوية ابن كعب بن عبد ثود المزني . شاعر محسن مقل وهو القائل :

وأقسم لولا أن تقول عشيرتي صبا بسليمي وهو أشمط راجف
لخفت اليها من بغيد مطيتي ولو ضاع من مالي تليد وطارف
ذكرت سلمي ذكراً فكأنما أصاب بها انمان عيني طارف
ألا انما العينان للقلب رائد فما تألف العينان فالقلب آلف

«ح ر قيل في قول نصيب وهو «ولولا أن يقال صبا نصيب» أنه أخذه من البيت الأول وهو قوله : «لولا أن تقول عشيرتي صبا بسليمي» .

﴿باب النون في أوائل الاسماء﴾

(٦٦١) ﴿من يقال له النابغة﴾ منهم النابغة الذبياني وهو زياد بن معاوية بن ضباب بن جابر بن يربوع بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض الشاعر المقدم .

(٦٦٢) ومنهم النابغة الجعدي وهو قيس بن عبد الله بن عدس «٤» بن ربيعة بن جعدة ابن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة الشاعر المشهور عاش في الجاهلية والاسلام ذهراً .

(٦٦٣) ومنهم النابغة نابتة بنى الديان الحارثي واسمه يزيد بن أبان بن عمرو بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن كعب بن الحارث بن كعب . شاعر محسن وهو القائل

ان تشتكي عنا سمي فأننا يسمو الى قحم العلي أدنانا
وتبيت جارتنا حصاناً عفة تثني ويأخذ حقه مولانا
ونحوق حق شربنا في مائنا حتى يكون كأنه أسقاننا

(١) ذكره المرزباني وهو كثير الشعر . «٢» المرزباني : نهياً .

(٣) هامش ح : قاطره . (٤) بالأصل عرس

وتقول ان طرق المثنوب أصبحوا لوصاة والدنا الذي أوصانا
 أن لانصد اذا الكمة تقدمت حتى تدور رحاهم ورحانا
 ونبيح كل حمى قبيل عنوة قسراً ونأبى أن يباح حمانا
 ويعيش في أحلامنا أشياعنا مردداً وما وصل الوجوه لحانا
 ويظل مقترباً بحسن عفاؤه حتى يرى وكأنه أغنانا
 ويسود سيدنا بغير مدافع ويسود فوق السيدين ثنانا
 واذا السيوف قصرن بلغها لنا حتى تناول ما نريد خطانا
 واذا الجياد رأينا في مجمع أعظمنا وزحلن عن مجرانا
 (ح قوله في البيت الخامس: «الانصد اذا الكمة تقدمت» يروى: اذا الكتيبة أحجمت)

(٦٦٤) ومنهم النابغة الشيباني واسمه عبد الله بن المحارق بن سليمان بن
 خضير بن مالك بن قيس بن سنان بن حضار بن حارثة بن أبي ربيعة بن ذهل بن
 شيبان بن ثعلبة. شاعر محسن وهو القائل في قصيدة يمدح بها يزيد بن عبد الملك بن مروان
 وماطلابك شيئاً لست تدركه وسبك الناس ظلاماً جالب الحوب
 لا تحمدن امرأً حتى تجربه ولا تذهبنه من غير تجريب
 (٦٦٥) ومنهم النابغة الفنوي وهو النابغة بن لاي بن مطيع بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن
 عوف بن كعب بن جلال بن غنم بن غنى. شاعر فارس قال في يوم محجروهم ماء لطيء
 ومالمت فرساني ولكن ثرتهم عصائب خيل دارعين وحسر
 فأتبعتهم طرفي وقد حال دونهم أساود من رمان «١» يا بعد منظر
 وابنه جوين بن النابغة أيضا شاعر.

(٦٦٦) ومنهم النابغة العدواني قال أبو اليقظان هو من بني وابش بن زيد بن
 عدوان بن عمرو بن قيس بن عيلان. شاعر أنشد له أبو اليقظان يهجو الفرزدق
 نبغت واشعارى لقيس دعامة واني الذي أفرى حرام الفرزدق
 وأنشد له يهجو غنبة بن يحيى بن يزيد بن العاص

اذا ماجئت غنبة بن يحيى رجعت مقلداً خفي حنين
 فما هو بالموئل من قریش ولا هو من بني العاصي بزين
 (٦٦٧) ومنهم النابغة الذبياني أيضا وهو نابغة بني قتال بن يربوع بن لقيط

(١) بالأصل زمان بالزاي ورمان موضع في ديار طيء ذكر في شعر طمیل أيضا.

ابن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض واسمه الحارث بن بكر بن عركي بن عرار بن قبال، وجدت في كتاب بني مرة بن عوف أنه أحد الشعراء النوابيع ولم يذكر له شعراً وأظن شعره درس .

(٦٦٨) ومنهم النابغة التغلبي واسمه الحارث بن عدوان أحد بني زيد بن عمرو بن غنم بن تغلب . شاعر وجدت له في الأناشيد

هجرت أمانة هجراً طويلاً وما كان هجرك إلا جميلاً
على غير بغض ولا عن قلى والا حياء والا ذهولا
نخلنا لبخلك قد تعلمين فكيف يلوم بخيل بخيلاً

(٦٦٩) * من يقال له نهار * منهم نهار بن توسعة بن تميم بن عرقة بن عمرو ابن حنم بن عدى بن الحارث بن تيم الله بن ثعلبة . أحد شعراء بكر بن وائل هو وأبوه توسعة ، ونهار هو القائل ليزيد بن المهلب :

كانت خراسان أرضاً اذ يزيد بها وكل باب من الخيرات مفتوح
فاستبدلت قتباً جعداً أنامله كأنما وجهه بالخل منضوح

قوله قتباً يعنى قتيبة بن مسلم . وله ديوان مفرد وهو كثير الجيد .

(٦٧٠) ومنهم نهار العجلي ولا أعرف اسمه ولا نسبه الى عجل . شاعر فارس وهو القائل يرد على التي قالت : « أقدم نهار فارس الأدم » وهو كلام ليس بشعر

عداني عنك أن الناس أضحوا على حرب | تلمع لانكشاف
وأف الناس كلهم عدو رهطك حين هموا بانصراف

(٦٧١) * من يقال له أبو نخيلة * منهم أبو نخيلة الراجز واسمه يعمر بن حزن بن زائدة

ابن لقيط . بن أبزى بن ظالم بن مخاشن بن حمان وحمان هو عبد العزى بن كعب ابن سعد بن زيد مناة بن تميم ، وقيل له حمان لأنه كان يحمم شفتيه . شاعر راجز محسن متقدم في القصيد والرجز وهو القائل في مسامة بن هشام بن عبد الملك أمسلم إني يا ابن كل خليفة
ويا درس الهيجا ويا جبل الارض
شكرتك إن الشكر جبل من التقي وما كل من أوليته نعمة يقضى
وأحييت لى ذكراً وما كان خاملاً ولكن بعض الذكر أنبه من بعض

وهو كثير المحاسن وانت تراها في كتاب الرجز في أشعار المشهرين .

(ح يكنى أبا نخيلة لأنه ولد في أصل نخلة وكنى أبا الجنيذ قاله علي بن حمزة

في كتاب الآباء والامهات والبنين والبنات) «١» .

(٦٧٢) ومنهم أبو نخيلة العكلى وجدت له في كتاب بنى حنيفة :

ان سجاحاً «٢» لاقت الكذابا نبية نحت الكتابا
وجعلت لفعله قرابا أوقب في جار استها إيقابا

(٦٧٣) * من يقال له ابن نويرة وذو نويرة * منهم متمم بن نويرة أخو مالك بن نويرة بن جرة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن حنظلة ابن مالك بن زيدمنة بن تميم ، ومتمم الشاعر المشهور وأخوه مالك فارس شاعر .
(٦٧٤) ومنهم ابن نويرة الباهلي وهو عبد الحميد بن سعد بن عتبة بن نويرة وبابن نويرة يعرف وهو القائل :

انا اذا ما الحرب أمست لا قحاً خطارة تزين زبناً ضارحاً
وجدت قيساً خير قوم مانحاً وخيرهم ان جردوا الصفائح
ولبسوا الماذية الروائح تزهى لمن أثبت طرفاً لامحاً
وهي الرياح الغدر الصحاح

(٦٧٥) ومنهم ذو النويرة وهو عامر بن عبد بن الحارث بن بغيض بن سلم وليس له في كتاب بنى محارب شعر .

(٦٧٦) * من يقال له نعيم ويمين بالياء والنون * فأما نعيم في شعار العرب فجماعة منهم نعيم بن الجراح الغنوي . ومنهم نعيم بن عداء بن شهاب الطائي ونعيم بن نعيم بن معاوية (٦٧٧) وأما يمين بالياء والنون ففي بني تميم الله بن ثعلبة شاعر وهو يمين بن معاوية ابن بحرة من بني عابس بن مالك بن تميم الله . خبيث هجاء لقبائل بكر بن وائل غدا اللوم يبغي الأم الناس عصمة فلما آتى زمان ألقى المراسيا وقال في بني عجل :

اذا عجلية بلغت ذراعاً فزوجها ولا تأمن زناها
وان كانت فويق الشبر شيئاً فزوجها فقد بلغت انأها

(٦٧٨) * من يقال له ابن ناعصة * منهم ابن ناعصة التنوخي وهو أسد بن ناعصة بن عمرو بن عبد الجن بن محرز بن سعد بن أسعد بن كبير بن وائل بن عامر بن عمرو بن فهم بن تميم اللات بن أسد بن وبرة بن ثعلبة بن حلوان بن

(١) هذا في الهامش بخط عبد القادر البغدادى فيما أظن . (٢) سجاح : متنبئة

عمران بن الحاف بن قضاة ، في تنوخ قبائل اجتمعت وتحالفت بنو فهم بن تميم اللات بن أسد بن وبرة وقوم من نزاز والأحلاف من جمع العرب . وأسد بن ناعصة شاعر جاهلي قديم له في أشعاره ألفاظ غريبة وحشية . ذكر صاحب العين أن شعره لا يكاد يفسر الا بالشدّة . وقد كتبت له فيما تنخلته من أشعار تنوخ غير شيء وادعى أنه قاتل عنزة العبسي فقال :

أنا أسد بن ناعصة بن عمرو لعبد الجن خير أب نسبت
قتلت مجاهداً وبني أبيه وعنزة الفوارس قد قتلت
فإن أسفت بنو عبس عليه فاني ويب غيرك ما أسفت
وكان أسد بن ناعصة وأهل بيته نصارى .

(٦٧٩) ومنهم ابن ناعصة السلمي ثم الفهري وهو عمرو بن ناعصة أحد بني فهر ابن امرئ القيس بن بهثة بن سليم . شاعر وهو القائل :

أكلف ان حانت منية عاصم لأنزل من جو السماء الكواكب
وما كنت جارا لازماً بيت عاصم ولا لابن سلمى والمرية صاحبها

(٦٨٠) ﴿من يقال له نقيع ونقيع﴾ منهم نقيع بن سالم بن صفار بن سنة بن الأشم ابن ظمير بن مالك بن طريف بن خلف بن محارب وهو القائل يرد على الأخطل قوله :
ضفادع في ظلماء ليل تجاوبت فدل عليها صوتها حية البحر
وهي قصيدة طويلة يقول فيها :

وكننت تسمى حية البحر بعدما ذلت وأعطيت المقادة عن صغر
على حين لم تترك لتغلب حية بضاح من الارض الفضاء ولا بحر
ولو كنتم حيات بحر سبجتم غداة الكحيل إذ يلبون في الغمر
(٦٨١) وأما نقيع فهو نقيع بن جرموز العبشمي اظنه من عبشمس بن ربيعة ابن زيد مناة بن تميم . جاهلي ذكره ابن الاعرابي في نوادره وأشد له :

أطوف ما أطوف ثم آوى الى أما ويرويني النقيع
قال أراد «امى» فقال «أما» وأراد سمي النقيع بهذا البيت .

﴿باب الواو في أوائل الاسماء﴾

(٦٨٢) ﴿من يقال له وزير ووزير﴾ فأما وزير فهو وزير بن المهاجر الأسدي ثم الديري وديير هو كعب بن عمرو بن قعين . أحد شعراء بني أسد وهو القائل

ودیعة فی الدنیا علیها ملاحه لها قصب خدل وعین غزال
 وثغر کفر الأقحوان اذا یدا وتطلع من ستر طلوع هلال
 (٦٨٣) وأما وزر فمنهم وزر بن الکروس بن منیع أحد بنی الهجیم بن عمرو
 ابن تمیم شاعر متأخر وهو انقائل وكان آتی البصرة فی قحمة المهدي
 یالیت شعری اذا ما غادروا جدی فی ملعب الريح فی داویة البید
 أبالسماحة أم بالبخل یندبنی قومی لشتان بین البخل والجود
 (٦٨٤) ومنهم وزر بن نعمة بن قدم بن برجان بن أشیم بن حذافة بن زهر
 ابن إیاد الایادی. وجدت ذكره فی كتاب كلب بن وبرة وذكر أنه قال حین أخذ
 هند بنت أبی بن أبی النعمان وكانت عند عدی بن عرین أظنه أنامن كاب وکان عاقراه
 ألا کررت علی هند فتمنعها اذهی مائلة والحرح منصار
 لكن هنداً حمها فارس عرك اذ أنت يوم لقاء القوم عوار
 فقال عدی بن عرین :

كانت تلادی فلما حلها وزر وددت لو أنها حشت بها النار
 (٦٨٥) ومنهم وزر بن عمرو الجذامی. وكان ینزل فلسطين أنشد له المفضل
 لقد برئت عینی لبرئک وانجلی قذاها ولم یکحل قذاها بأحمد
 فأضحت جدیداً طرفها ألمعية كأن لم یقلبها طیب بمرود
 (٦٨٦) ﴿من ینال له وعلة وابن وعلة﴾ منهم وعلة بن الحارث الجریم لم یرفع
 نسبه فی کتاب جرم: وجدت له فی کتاب جرم وهو شاعر جاهلی
 وما بال من أسعی لأجبر عظمه حفاظاً ویبغی من سفاهته کسری
 أظن صروف الدهر بینی وبینهم ستحملهم منی علی مرکب وعر
 وهی الایات المشهورة وقال أيضاً :

اذا ما تلاقینا علی الشحط أصبحت تحیتنا زرق الوشیح المقوم
 ذوابل فی أطرافها زاعیة رفاق نواحیها ظماء من الدم
 (٦٨٧) وأما ابن وعلة فمنهم الحارث بن وعلة بن الحارث الجریم هذا. شاعر
 وجدت له فی کتاب جرم :
 أصبحت نهد وقد ذاقن بما أسلفت كأساً من السم قشيب
 وهی ایات لیس فیها ما یصلح لهذا کرة.

(٦١٨) ومنهم الحارث بن وعلة بن المجالد بن الزبان بن الحارث بن مالك بن شيبان بن ذهل بن ثعلبة الشاعر المشهور صاحب القصيدة المختارة
لمن الديار بجانب الرضيم فمدافع التربع فالرحم
يقول فيها الأبيات التي اختارها أبو تمام في الحماسة

قوم هم قتلوا أميم أخى فاذا رميت يصيبني سهمي
(٦١٩) * من يقال له ابن وابصة * منهم سالم بن وابصة الأسدي بن عبيد
ابن قيس بن كعب بن نهد بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن اسد. شاعر
فارس يقول لعبد الملك بن مروان

لا تجمعلن منديا ذاسرة ضخمًا منا كبه عظيم الموكب
كأغر يتخذ السيوف سرادقا يمشى برايته كمشى الأنسك
(قوله في البيت الاول عظيم الموكب هو العجز . قال ابن الرقيات :
قرشية يهتز موكبها وسالم القائل في قصيدة :

ولا يواسيك فيما ناب من حدث إلا أخوثقة فانظر بمن تثق
(٦٩٠) ومنهم ابن وابصة الفزاري وهو حرام بن وابصة وهو أحد بني قيس
ابن عمرو بن ثومة بن مخاشن بن لآي بن شمع بن فزارة . شاعر فارس وهو انقائل :
شفي حنبل بالسيف مافي صدورنا من الغيظ واخترنا على اللبن الدما
ومثل ابن كعب أدرك النبل اذ سعى وشرف حوض الحمد أن يتهما

﴿ باب الهاء في أوائل الأسماء ﴾

(٦٩١) منهم هميان بن قحافة أحد بني عوافة «١» بن سعد بن زيد مناة
ابن تميم ويقال أحد بني عامر بن عبيد بن الحارث وهو مقاعص راجز محسن
إسلامي وكان في الدولة الأموية وهو القائل يصف الابل :

فصبحت جابية صهارجا تحسبه جلد السماء خارجا
فأقنعت حواجرًا غواججا يشربن صفو الماء والجارجا
تجرج جرعًا للضلوع ناخجا تقبلها أشداقها اللهاججا
فأسأرت في الحوض حضجًا حاضجا «٢»

وبروي اللواخجا الواسعة ، والجارجا ماتعج الابل من أفواهاها ، والحضج البقية |

وهي ارجوزة طويلة «١» من جيد الرجز وله أراجيز غيرها جياذ .

(٦٩٢) ومنهم هيمان الضبي ولا أعرف نسبه من ضبة ولا رأيت في شعرائهم وأظنه إسلامياً متأخراً. أنشد له بندار بن رزة في كتابه المؤلف في معاني الشعر: لو أن قومي يبلغون طباقها غطوا على الشمس المضبة نورها

﴿باب الياء في أوائل الأسماء﴾

(٦٩٣) ﴿من يقال له يزيد وبريد﴾ فأما يزيد في الشعراء فكنير جدا «٢» منهم يزيد بن خذاق العبدى . ومنهم يزيد بن محرق الكندى . ومنهم يزيد ابن مخرم «٣» الحارثى . ومنهم يزيد بن سنان المرى . ومنهم يزيد بن عمرو بن الصعق الكلابى وغيرهم ممن يكثر ان استقصى ذكرهم .

(٦٩٤) وأما بريد بالياء معجمة بواحدة من أسفل فى «٤» الشعراء منهم غير واحد منهم بريد بن ربيعة بن عامر بن صعصعة وكان ضاف العامرية بنت نهبان فسقته لبناً حامضاً ممذوقاً بماء ملح فربه غلام من قومه يقال له بعجان فدعاه فشرب معه من اللبن فأخذها من ذلك مشى شديد فقال بريد

أرانا وبعجان بن زيد أصابنا طعام غمير كله بضمان
كلانا يكف الثوب من ان يصيبه نفي الذى يلقي بكل مكان

(٦٩٥) ومنهم بريد الغوانى بن سويد بن حطان أحد بنى بهثة بن حرب بن وهب بن جلى بن أميس بن ضبيعة بن ربيعة بن زرار شاعر فصيح وهو القائل : ولا تدعوني ان تكن لى داعيا بريد الغوانى فادعنى للفوارس وله فى كتاب بنى ضبيعة أشعار حسان جياذ .

آخر كتاب المؤلف والمختلف فى أسماء الشعراء وألقابهم المتضمن عدداً لستمائة وخمسة وأربعين «٥» شاعراً تأليف أبى القاسم الحسن بن بشر بن يحيى الأمدى رحمه الله وكانت وفاته سنة سبعين وثلثمائة وفرغ من تعليقه يوم الأحد عشرة (كذا) ليلة خلت من شهر ربيع الآخر سنة احدى وأربعين وستمائة للهجرة النبوية عل صاحبها وآ له السلام .

-
- (١) وجدت منها أكثر من ستين سطرأ فى كتب مختلفة وهي كثيرة الغريب .
(٢) ذكر المربانى عدة منهم . (٣) فى الاصل محرم بعلامة اهمال الحاء وهو خطأ .
(٤) فى الأصل : فى . (٥) لعل الصواب «وتسعين» .

مَجْمَعُ الشُّعَرَاءِ

تأليف الامام العلامة أبي عبيد الله محمد بن عمران المرزباني
رحمه الله تعالى

عن المجلد الوحيد

بتهديب المستشرق الأستاذ الدكتور سالم الكرنكوي

عنيت بنشره

للطبعة الأولى

مكتبة دار الكتب العلمية

دار الكتب العلمية

بيروت - لبنان

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله تعالى تمام الحمد والصلاة والسلام على سيدنا محمد مبعث المجد وعلى آله وصحبه وجميع النبيين. أما بعد فاذا كان الباحث يبتهج بالعثور على ترجمة واحدة من (معجم الشعراء للمرزباني) فأحر به أن يغتبط بهذا المجلد الحافل :

﴿ باب ذكر من اسمه عمرو ﴾

هاشم واسمه (عمرو) بن عبد مناف واسمه المغيرة بن قصي واسمه زيد بن كلاب ابن مرة بن لؤى بن هاشم : هو جد رسول الله ﷺ ويكنى أبا نضلة وفيه يقول مطرود بن كعب الخزاعي :

عمرو الذي هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
ولما قصد البيت بعض من قصده قال هاشم في رجز له :

عدت بما عاذبه ابراهيم « ١ »

(عمرو) بن قيثة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو الحصن ابن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل . وقيل هو عمرو بن قيثة بن ذريح ابن سعد بن مالك ويكنى أبا كعب وكان في عصر مهلهل بن ربيعة ويقول الشعر وعمر حتى جاوز التسعين وقال :

كأني وقد جاوزت تسعين حجة خلعت بها غنى عذار لجام
رمتني بنات الدهر من حيث لا أرى فكيف بمن يرمى وليس برام
فلو أنها نبيل إذاً لا تقيتها ولكنني أرمى بغير سهام
وتزعم بكر بن وائل انه أول من قال الشعر وقصد القصيد، وكان امرؤ القيس بن حجر استصحبه لما شخص إلى قيصر يستمده على بني أسد فمات في سفره ذلك قسمته بكر عمرأ الضائع وهو صاحب امرئ القيس الذي عنى بقوله :

بكي صاحبي لما رأى الدرب دونه وأيقن انا لاحقون بقيصرنا

(١) يعنى ابراهيم الخليل عليه السلام .

فقلت له لا تبك عينك إنما نحاول ملكاً أو نموت فنعدرا
وعمر هو القاتل يبكي شبابه وهو أول من بكى عليه:

لا تغبط المرء أن يقال له أمسى فلان لعمره حكماً
إن عس في خفض عيشه فلقد اخفى على الوجه طول مأساه
قد كنت في ميعاة أسرها أُمْنَع ضيمى وأهبط العصا
يا لهف نفسى على الشباب ولم أفقد به إذ فقدته أمما

المرقش الأكبر اسمه (عمر) بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة
وقيل اسمه عوف بن سعد بن مالك . وقالوا اسمه ربيعة بن سعد بن مالك وكان
المرقشان على عهد مهمل بن ربيعة وشهدا حرب بكر وتغلب والأكبر القاتل

ليس على طول الحياة ندم ومن وراء المرء ما يعلم
النشر مسك والوجوه دنا نير وأطراف الاء كف غم
فالدار وحش والرسوم كما رقص في ظهر الاديم قلم

المرقش الأصغر اسمه (عمر) بن حرمة بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن
ثعلبة وقيل اسمه حرمة بن سعد وقيل اسمه ربيعة بن سفيان بن سعد بن مالك
والمرقش الأكبر عم المرقش الأصغر والأصغر عم طرفة بن العبد والمرقش
الأصغر أشعرهما وأطولهما عمراً وهو القاتل

وما قهوة صهباء كالمسك ريحها تعل على الناجود طوراً وتقدح «١»
بأطيب من فيها إذا جئت طارقاً من الليل بل فوها ألد وأنصح
وهو القاتل في رواية محمد بن داود «٢»

أمن حلم أصبحت تنسك واجما وقد تعتري الاحلام من كان نأماً
فن يلق خيراً يحمد الناس أمره ومن يغو لا يعدم على الغي لأمماً
طرفه اسمه (عمر) بن عبد بن سفيان بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس
ابن ثعلبة . قال أبو سعيد السكري اسمه عبيد ويقال معبد ولقب طرفة ببيت قاله .
وكنيته أبو اسحاق ويقال أبو سعد قال ابن دريد كنية طرفة أبو عمرو وأمه وردة
بنت قتادة بن مشنوء بن عمرو بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة قتله
المكعب بالبحرين بكتاب عمرو بن هند وله بضع وعشرون سنة وقد روى

(١) في هامش الأصل صهباء عصرت من غنب ايضاً ، والناجود الكأس (٢) هو ابن الجراح

أنه لم يبلغ العشرين وكان آدم أزرق أو قص افرع اكشف ازور «١» الصدر
متأول الخلق . ويقال انه اخرج لسانه فاذا هو اسود كأنه لسان ظبي فأخذه
بيده ثم اوماً بيده إلى رقبته فقال ويل لهذا مما يجنى عليه هذا فكان هو
الذي جنى عليه فقتل وذلك أنه هجا عمرو بن هند وكان ينادمه هو والمتلمس
والمتمس خال طرفه فكتب لهما كتابين إلى المسكعبر يأمره فيهما بقتلهما فأما المتمس
فانه خرق كتابه ونجا بنفسه ومضى طرفه بالسكك فقتل وهو القائل في قصيدة له
ستبدي لك الأيام ما كنت جاهلاً ويأتيك بالأخبار من لم تزود «٢»
وكان النبي صلى الله عليه وسلم اذا استراث الخبر يتمثل بعجز هذا البيت وهي
هذه القصيدة وقد روى لغيره

فقل للذي يبقى خلاف الذي مضى تزود لأخرى مثلها فكان قد

وله : للفتى عقل يعيش به حيث تهدي ساقه قدمه

أى له عقل في كل وجه توجه فيه فيما يهوى وينتفع به ، وقال ثعلب ان
اتجه لجهة صالحة علم ان له عقلاً وان اتجه لجهة شر علم انه لا عقل له

وله : فوجدى بسامى فوق وجد مرقدش بأسماء اذ لا يستفيق عواذله

لعمرى لموت لا عقوبة بعده لذى البث أشفى من هوى لا يزاله

(عمرو) بن كلثوم بن مالك بن عتاب بن ربيعة بن زهير بن جشم بن بكر
ابن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب بن وائل بن قاسط بن هنب بن أفصى بن دغيم
ابن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار يكنى أبا الاسود وقيل أبا عمير وهو فارس
شاعر مقدم سيد أحد فئات الجاهلية ولابنه الاسود وهو في بيت تغلب . وأم
عمرو لبني بنت مهلهل بن ربيعة التغلبي ، وبلغ خمسين ومائة سنة ورأى من ولده
وولد ولده خلفاً كثيراً وكان خطيباً حكيماً وأوصى بنيه عند موته بوصية بليغة
حسنة . وقصيدته التي أولها : ألا هبى بصحنك فاصبحينا

احدى مفاخر العرب قام بها خطيباً في فتكه بعمرو بن هند وقتله .. وفيها يقول :

بأى مشيئة عمرو بن هند تطيع بنا الوشاة وتزدرينا

فان قناتنا يا عمرو أعيت على الاعداء قبلك أن تلينا

وله في رواية ثعلب من أبيات :

(١) في الاصل ازدر . (٢) في الاصل بعلامة الراء والزاى فكتب فوقه معاً .

لاتلوميني فاني متلف كل ماتحوى يميني وشمالى
 لست ان اطرفت مالاً فرحاً واذا اتلفتة لست أبالي
 يخلف المال فلا تستئسى كرى المهر على الحى الحلال
 وابتدالى النفس فى يوم الوغى وطراى فوق مهرى ونزالى
 وسموى بخميس ججفل نحو أعدائى بحلى^(١) وارتحالى
 جهنم البكرى ويقال جهنم واسمه (عمرو) بن قطن بن المنذر بن عبدان بن
 حذافة بن حبيب بن ثعلبة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وهو الذى هاجى أعشى
 بنى قيس بن ثعلبة وفيه يقول الاعشى

دعوت خليلي مسحلاً ودعواله جهنم جدعاً للهجين المدم
 ومسحل شيطان الأعشى فيما يقال . ومن قول جهنم

أجماع تزعم لو أننى لقيت ابن حواء ماضرى
 بلى ان يد قبضت خمسها عليك مكاناً من الامكن
 (عمرو) بن حنظلة اليشكري أخو الحارث بن حنظلة قديم وهو يقول يرى أخاه
 يأمن الايام مغتر بها مارأينا قط دهرأ لا يخون
 والملمات فما اعجبها للملمات ظهور وبطون
 هون الامر تعش فى راحة قلما هونت الا سيهون
 ربما قرت عيون بشجى مرمض قد سخنت منه عيون
 لا تكن محتقراً شأن امرىء ربما كان من الشأن شؤون

(عمرو) بن الاطنابة وهى أمه وأبوه عامر بن زيد مناة «٢» بن عامر بن مالك
 الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج بن الحارث بن الخزرج وأمّه الاطنابة بنت
 شهاب بن زبان من بنى القين بن جسر وكان أشرف الخزرج . وهو شاعر فارس
 معروف قديم خرجت الخزرج معه وخرجت الاوس واحلافها مع معاذ بن النعمان

(١) فى الاصل: رحلى .

(٢) هامش الاصل : ليس عند ابن السكبي بين زيد مناة ومالك «عامر» وفى
 كتابه أيضاً الأرقم بن قيس بن شهاب بن سعد بن حارثة بن زبان بكسر الزاى
 وتخفيف الموحدة وأمّه الاطنابة بنت قيس بن شهاب أم عمرو بن الاطنابة . فى
 نسخة أخرى من الجهرة: الاطنابة بنت الارقم بن قيس والله أعلم .

في حرب كانت بين الاوس والخزرج . وقيل لحسان بن ثابت : من أشعر الناس
قال : الذى يقول يعنى ابن الاطنابة

انى من القوم الذين اذا اتدوا بدؤا بحق الله ثم النائل
اتدوا : جلسوا فى النادى . وهى قصيدة وبعد هذا البيت

المانعين من الخنا جيرانهم والحاشرين على طعام النازل
والخالطين فقيرهم بغنيهم والباذلين عطاءهم للسائل
لايطبعون وهم على أحسابهم يشفون بالاحلام داء الجاهل
القائلين ولا يعاب خطيهم يوم المقامة بالكلام التفاصيل
وقال معاوية لقد وضعت رجلى فى الركاب يوم صفين وهممت بالتمرار فا منعنى
من ذلك الا قول ابن الاطنابة

أبت لى عفتى وأبى بلائى وأخذى الحمد بالثمن الريح
وإكراهى على المسكروه نفسى وضربى هامة البطل المشيح
وقولى كلما جشأت وجاشت مكانك تحمدى أو تستريحي
لأدفع عن مآثر صالحات وأحمى بعد عن عرض صحيح
معقر البادق قيل اسمه (عمرو) بن سفيان بن حمار بن الحارث بن أوس وبارق
من الازد . وقيل اسمه سفيان بن أوس بن حمار وهو جاهلى سمي معقراً
بقوله فى قصيدته المشهورة

لها ناهض فى الوكر قد مهدت له كما مهدت للبعل حسناء عاقر
وفيهما يقول : فئنا الى جمع كأن زهاء جراد هفامن هبوة متطاير
تهيبك الاسفار من خشية الردى وكم قد رأينا من رد لايسافر
وخبرها الوراد ان ليس بينها وبين قرى نجران والدرب كافر
فألقت عصاها واستقر بها النوى كما قر عيناً بالاياب المسافر

أنشدت هذا البيت عائشة رضى الله عنها لما بلغها موت على بن أبى طالب رضى الله عنه .
(عمرو) بن الحارث بن مضاض بن عمرو بن غالب الجرهمى أحد المعمرين
القدماء وهو القائل لما أجلتهم خزاعة عن الحرم وكانوا ولادة البيت بعد
نيت بن اسمعيل بن ابراهيم عليهما الصلاة والسلام

كأن لم يكن بين الحجون الى الصفا أنيس ولم يسمر بمكة سامر

بلى نحن كنا أهلها فأبادنا صروف الليالي والجدود العوارث
ويقال انه مدله في العمر الى أن أدرك الاسلام وقال

يأيها الناس سيروا الى قصركم ان تصبحوا ذات يوم لا تسيرونا
كنا أناسا كما كنتم فغيركم دهر فأنتم كما كنا تصيرونا

(عمرو) بن عدى بن نصر اللخمي وهو عمرو بن عدى بن نصر بن ربيعة
ابن مالك بن الحارث بن عمرو بن نمارة بن لحم . قال أبو عبيدة : هذا نسبة
أهل اليمن وأما ما يقول علماءنا فيقولون : نصر بن الساطرون بن أسيطرون ملك
الحضر وهو الجرهمقي من أهل الموصل من رستاق بأجرمى وعمرو هو أول ملوك
الحيرة ملك بعد خاله جذيمة الأبرش وعمرو هو قاتل الزباء واسمها نائلة بنت
عمرو بن ظرب من العماليق وعمرو هو أبو ملوك الحيرة بأسرهم وآخرهم النعمان
ابن المنذر الذي قتله كسرى وتملك على الحيرة إلياس بن قبيصة . وعمرو هو
القائل وهو صبي خاله جذيمة وقد تبدى «١» فأقبل عمرو والصبيان معه من
خول جذيمة يحنون السكامة فيأكل الصبيان خيار ما يحنون ويدفعون الى جذيمة
رذالته وجعل عمرو يدفع اليه ما يحنه على خاله ولا يأكل منه شيئا ويقول :

هذا جناي وخياره فيه اذ كل جان يده الى فيه

وتمثل على بن أبي طالب رضى الله عنه بهذا البيت عند قسمته ما كان في بيت
المال . وعمرو هو القائل في رواية المفضل

صدت الكأس عنا أم عمرو وكان الكأس مجراها اليينا

وما شر الثلاثة أم عمرو بصاحبك الذي لا تصحينا «٢»

(عمرو) بن هند مضرط الحجارة الملك وهند أمه وأبوه المنذر بن امرئ
القيس بن النعمان بن امرئ القيس البدن بن عمرو بن امرئ القيس البدن
ابن عمرو بن عدى بن نصر اللخمي . هكذا نسبه ابن الكلابي وأبو سعيد
السكري . وقال أبو عبيدة والمدائني : هو عمرو بن المنذر بن امرئ القيس
ابن عمرو بن عدى بن نصر وأمهم هند بنت الحارث بن عمرو بن حجر آكل
المرار الكندي ملك اليمن غلبت على اسم أبيه فنسب إليها وهي عمة امرئ القيس
ابن حجر الشاعر وأبوه المنذر بن ماء السماء وهي بنت عوف بن جشم بن

(١) أي أتى البادية . (٢) في هامش الاصل : البيتان يرويان في قصيدة عمرو بن كلثوم .

هلال بن ربيعة بن زيد مناة بن الضحيان وهو عامر بن سعد بن الخزرج بن تيم مناة
ابن النمر بن قاسط وانما سميت بماء السماء لحسنها، ولقب عمرو بن هند مضرط الحجارة
لشدة ملكه وخشونته وقتله عمرو بن كلثوم التغلبي . وعمرو بن هند هو الأكبر

وهو مخرق وهو القائل عند ايقاعه بيني وبينكم

أبأنا بحسان نوارس دارم فأبررت منهم ألوة لم تقطب

تحش لهم نارى كأن رؤوسهم قنافذ فى إضرارها «١» تتقلب

وفت مائة من أهل دارم عنوة ووفاهموها البرجى الحبيب

(عمرو) بن أمامة اللخمى وهو عمرو الأصغر وهو أخو عمرو بن هند وأبوهما
المنذر بن امرئ القيس وأمه أمامة بنت سلمة بن الحارث الكندى عم امرئ
القيس . مات أخوه المنذر بن المنذر بن امرئ القيس وكان ملك الحيرة وملك
بعده أخوه عمرو الأكبر بن هند وهى عمة أمامة أم عمرو الأصغر فرد عمرو
ابن هند الى أخيه لآبيه وأمه قابوس بن المنذر أمر البادية ولم يرد الى عمرو
ابن أمامة شيئاً فقال ابن أمامة :

الابن أمك ما بدا ولك الخورنق والسدير فلا تمنع منابت الضمران اذ منع القصور
بكتائب تردى كما ترى الى الجيف النسور انا بنى العلات نضى دون شاهدنا الامور

ثم خرج مغاضبا لأخيه وقصد اليمن فأطاعته مراد وأقبل بها يقودها نحو العراق
حتى إذا سار بها ليالى تلاومت مراد بينها وكهرت المسير معه ونار به المكشوح

وهو هبيرة بن ينفوت فقتله فلما أحيط به ضاربهم بسيفه حتى قتل وقال

لقد عرفت الموت قبل ذوقه ان الجبان جتفه من فوقه

كل امرئ مقاتل من طوقه كالثور يحمى جلده بروقه

تمثل بهذا عامر بن فهيرة الشهيد رحمه الله يوم بئر معونة حين هاجروا الى المدينة فاجتووها .

(عمرو) بن الحارث بن عمرو الملك أبو شرحبيل الكندى . قال محمد بن داود

(قال) يرمى شرحبيل بن الحارث المقتول بالكلاب وقتلته تغلب

ان جنبي عن الفرائش لناب كعتجافى الامر فوق الظراب

وهى أبيات تروى لأخيه معدى كرب بن الحارث وهو الصحيح .

(عمرو) بن حنى «٢» التغلبي فارس جاهلى مذكور . يقول فى قتلهم عمرو بن

(١) فى الاصل : تحس... أضرارها . (٢) هامش الاصل : رأيت فى كتاب المجاز

هند في رواية محمد بن داود

نعاطي الملوك الحق ما قصدوا بنا وليس علينا قتلهم بمحرم
أثقت لهم من عقل عمرو بن مرثد اذا وردوا ماء ورمح ابن هرثم
وكنا اذا الجبار صعر خده أقننا له من ميله فتقوم
قال يريد : فتقوم أنت . وهذا البيت يروى من قصيدة المتلمس التي أولها
يعيرني أمي رجال ولن ترى أخا كرم الا بأن يتكرما
وبعده البيت وآخره : أقننا من ميله فتقوما . وأبو عبيدة وغيره يروون هذه
الآيات لجابر بن حني التغلبي .

(عمرو) بن مرثد بن سعد بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . هو المشهور
بكرم الأولاد السادة الفرسان وفيه يقول طرفة بن العبد
فلو شاء ربى كنت قيس بن خالد ولو شاء ربى كنت عمرو بن مرثد
يريد قيس بن خالد بن ذى الجدين

فأصبحت ذا مال كثير وزارني بنون كرام سادة لمسود
ومن قول عمرو : لعمر أيبك ما مالى بنحل ولا طهف يطير به الغبار
الطهف طعام يشبه الذرة وقال كيسان هو التبن . ويروى له وقيل هى لجده سعد بن مالك
يابؤس للحرب التي وضعت أراهاط فاستراحوا
وله يمدح الأحوص بن جعفر بن كلاب العامري واسم الأحوص ربيعة
أناها من الأنبا أن ابن جعفر ربيعة لم يخضر خضارة ملبد
أجادت به إحدى غنى لجعفر اذا طرقت إحدى الليالى بمربد
ذو السكف الاشل واسمه (عمرو) بن عبد الله بن حنيف بن ثعلبة بن سعد
ابن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة يكنى أبا جلان . فارس شاعر جاهلي يقول في فرسه
أمن دعة شهرين عض رباطه ونازع أطراف الجلان المززر
فأبشر رب لا تعرى جواده وحرب تلظى كالحرير المسعر
وله في توعده بني حنيفة

حنيفة مهلا تنذرون دماءنا على أن تقيلانا قتيلا بني أسد

لأبي عبيدة : عمرو بن حبي التغلبي وقد نقل من خط أبي اسحاق الحربى وقال
قرأته على المبرد كذا وصوابه عمرو بن حني .

ونحن مصادير الطعان اذا دعا ضبيعة داعيها. أسنتها قصد
 اذا الخيل خامت واقشعرت جلودها بسير فيغشاها الاسنة بالقدد
 سيمنع أخرى الحق منكم فوارس اذا فزعوا لم يشددوا حزم البرد
 ابن زبابة واسمه (عمرو) بن الحارث بن هام وهو من بني تيم الله بن ثعلبة
 وقيل اسمه سامة بن ذهل وهو جاهلي وقيل ابن زبابة والزبابة فأرة من فئران
 الحرة وله يقول الحارث بن الهام

أيا ابن زبابة ان تلقني لا تلقني في النعم العاذب
 أي لا تلقني فيها راعيا
 وتلقني يشتد بي أجرد مستقدم البركة كالراكب
 أجابه ابن زبابة

يا لهف زبابة للحارث الصالح فالغائم فلايب «١»
 والله لو لا قيته خاليا لآب سيفانا مع الغالب
 أنا ابن زبابة إن تدعني آتاك والظن على الكاذب
 وله في رواية ابن الاعرابي

نبئت لأيا عازضا رحمه في سنة يوعد أخواله
 وتلك منه غير مأمونة أن يفعل الشيء اذا (٢) قاله
 إني وأخوالي بني عائش كالبيت إذ يمنع أشباله
 إنك يا عمرو وترك الندي كعبد اذ قيد أجماله

(عمرو) بن معدى كرب بن ربيعة بن عبد الله بن عصم بن عمرو بن زيد
 وهو منبه بن سامة بن مازن بن ربيعة بن منبه بن صعيب بن سعد العشرة بن
 مالك وهو مذحج بن أزد بن أد بن زيد بن كهلان بن سبأ بن يشجب بن يعرب
 ابن قحطان وعمرو يكنى أبا ثور وأصيب عينه يوم اليرموك وهو من خول الفرسان
 والشعراء . وروى أبو عمرو بن العلاء أنه قال لا تفضل على عمرو فارساً في العرب .
 وهو مخضرم أسلم في حياة رسول الله ﷺ ثم ارتد مع مرتدي اليمن وحارب
 عمال رسول الله ﷺ باليمن ثم عاد الى الاسلام وشهد الفتوح وحسن بلاؤه فيها .
 وكان معروفاً بالكذب فيما يخبر به من وقائع مع العرب وهو القائل

(١) في الاصل : « فالغائب » . (٢) في الاصل : « إذ » .

إذا لم تستطع شيئاً فدعه وجاوزه الى ما تستطيع
ويروى أن أبا بكر رضى الله عنه استنشد عمرو بن معدى كرب وقال انت أول
من سألته فى الاسلام . ومات عمرو بالفالج فى زمن عثمان بن عفان وخرج
يريد الرى فمات بروضة وجاوز المائة سنة يقال بعشرين ويقال بخمسين . وهو
القائل لقيس بن المكشوح المرادى

أريد حياته ويريد قتلى عذيرك من خليلك من مراد
وتمثل به على بن أبى طالب رضى الله عنه لما رأى عبد الرحمن بن ملجم المرادى . وله
أعادل شتى بدنى ورحى وكل مقلص سلس القياد
الشكة السلاح، والبدن : الدرع ، والمقلص المشمر يعنى الفرس
أعادل انما أفنى شبابى ركوبى فى الصريح الى المنادى
ويبقى بعد حلم القوم حلمى ويفنى قبل زاد القوم زادى
وله : ظلمت كأنى للرماح دريئة أقاتل عن أحساب جرم وفرت
وجاشت الى النفس أول مرة فردت الى مكروها فاستقرت
(عمرو) بن حمزة بن رافع بن الحارث الدوسى من الازد. أحد حكام العرب
فى الجاهلية وأحد المعمرين يقال انه عاش ثلاثمائة وتسعين سنة ويقال انه هو
ذو الحلم الذى ضرب به العرب المثل فقال الحارث بن وعله الذهلى
وزعمت أنا لاحلوم لنا إن العصا قرعت لذى الحلم
وقال الفرزدق : وان أعف استبقى حلوم مجاشع فان العصا كانت لذى الحلم تقرع
وقال آخر : لذى الحلم قبل اليوم ما تقرع العصا وما علم الانسان الا ليعلمها
وعمره هو القائل

كبرت وطال العمر منى كأنى سليم أفاع ليله غير مودع
فما السقم أبلانى ولكن تتابعت على سنون من مصيف ومربع
ثلاث مئين من السنين كوامل وهـ أنا هذا أرتجى مر أربع
فأصبحت بين الفخ فى العش ثاويا اذا رام تطياراً يقال له قع
أخبر أخبار السنين التى مضت ولا بد يوماً أن يطار بمصرعى
(عمرو) بن عبد الجن التنوخى جاهلى قديم خلف على ملك جذيمة الابرش بعد
قتله فنازعه عمرو بن عدى اللخمي وهو ابن أخت جذيمة وعليه ولى الامر، وفي

ذلك يقول عمرو بن عدى

دعوت ابن عبد الجن للسلم بعدما تتابع في غرب السفاه وكلهما
فلما ارعوى عن صدنا باغترابه مريت ذواه مرى أخ أو ابن ما
فقال ابن عبد الجن

أما ودماء ماأرات تخالها على قلة العزى أو النسر عندما
وما قدس الرهبان في كل هيكل أيل أيلين عيسى «١» بن مريما

أربد أخو لبيد بن ربيعة الشاعر لأمه واسم أربد (عمرو) بن زهير بن جذيمة بن
جزء بن خالد بن جعفر - وفدأربد مع عامر بن الطفيل إلى النبي ﷺ فدعا رسول الله ﷺ
عليهما فأرسل الله على أربد في طريقه صاعقة فأحرقته ورثاه لبيد بقصيدة التي يقول فيها
أخشى على أربد الختوف ولا أخاف نوء السماء والاسد

ومات عامر بن الطفيل في طريقه منصرفاً بالغدة وسمى أربد بقوله

قل لقريش تبلغوا رأس حية تدلى عليهم من تهامة أربد
(عمرو) بن عمرو بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي يكنى أبا شريح
جاهلي قديم يقول لدختنوس بنت لقيط بن زارة وقتل أبوها يوم الشعب
يأليت شعري عنك دختنوس اذا أتاها الخبير المرموس
أتخلق القرون أم تميم لا بل تميم انها عروس
وكان عمرو أبرص وله يقول جرير

هل تعرفون على ثنية أقرن أنس الفوارس يوم شل الأسلع

الاسلع عمرو بن عمرو وأنس الفوارس هو أنس بن زياد العبسي وهو قاتل عمرو بن عمرو.
أشعر الرقبان الاسدي اسمه (عمرو) بن حارثة بن ناشب بن سلامة بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد . وقيل هو من بني سوادة بن الحارث
ابن سعد بن مالك بن ثعلبة . قتل عمرو بن هند أخاه فسرقت ابنته له فذبحها وقال
إنا كذلك كان عادتنا لم نغض من ملك على وتر

ونزل رضوان الاسدي فلم يقره فقال أشعر الرقبان

تجائف رضوان عن ضيقه ألم تأت رضوان مني النذر
وقد علم المعشر الطارقون بأنك للضيف جوع وقر

وأنت مليخ كالحمار الحوار فلا أنت حلولا أنت مر
 إذا ما اتدى القوم لم تأتهم كأنك قد ولدتك الحمار
 يقول : إذا جلس القوم في ناديتهم لم تأتهم لثلاث تسأل حاجة
 ولكن رضوان من لؤمه بخيل على كل خير وشر
 أى يبخل بالخير أن يعطيه ويعجز عن الترة أن يطلبها أى ليس عنده خير ولا شر.
 أبو المشمرج اليشكري (عمرو) بن المشمرج جاهلى . لما منعت بنو تميم
 النعمان بن المنذر الاتوة فوجه اليهم أخاه الريان بن المنذر وجل من معه من
 بكر بن وائل فاستاق النعم وسبي الذراري فقال أبو المشمرج
 لما رأوا راية النعمان مقبلة قالوا ألا ليت أدنى دارنا عدن
 ياليت أم تميم لم تكن عرفت مرأ وكانت كمن أودى به الزمن
 إن تقتلوهم فأعيار مجعدة أو تنعموا ففدياً منكم المن
 فأجابه النعمان بقوله

لله بكر غداة الروع لوبهم أرمى ذرى حضن زالت لهم حضن
 اذ لا أرى أحداً فى الناس يشبههم إلا فوارس خامت عنهم العين
 الاعلم اسمه (عمرو) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة جاهلى قديم .
 يقول فى رواية ابن الاعرابى

أتيت بنى عمرو ورهطى فلم أجد عليهم اذا اشتد الزمان معولا
 ومن يفتقر فى قومه يحمده الغنى وان كان فيهم ماجد العم مخولا
 يمنون إن أعطوا ويدخل بعضهم ويحسب عجزاً سكتة ان تجملا
 ويزرى بعقل المرء قلة ماله وان كان أقوى من رجال وأحبال
 فان الفتى ذا الحزم رام بنفسه جواشن هذا الليل كى يتمولا
 (عمرو) بن عدى الخصى لقبه الكيذبان شاعر جاهلى وسمى الكيذبان لأنه
 لقيه جيش فقالوا من أنت فقال : أنا وأصحابي خرجنا لغارة . قالوا وكم أنتم (١)
 قال اذا كنا ومثلنا ومثل نصفنا كنا كذا وكذا . فشغلهم بالحساب ومر على وجهه
 فأملس منهم فسمى الكيذبان .

(عمرو) بن بياضة التجارى جاهلى يقول لعبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف

ولذلك ياشيبة المكرمات ساقى زوار أرض الحرم
فأكرم بسبك بيت الاله وأنت بنفسك بيت الكرم

(عمرو) بن الاهتم المنتقري واسم الاهتم سنان بن سمي «١» ويقال سمي بن
سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن مقاعس بن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد
مناة بن تميم ومقاعس هو الحارث، وعمرو يكنى أبا نعيم وكان سيداً من سادات
قومه ووفد على رسول الله ﷺ في وفد بني تميم فأسلم ومدح قيس بن عاصم (٢)
ثم ذمه فقال النبي ﷺ إن من الشعر حكماً ومن البيان سحراً، وهو القائل :

ذريني فإن البخل يأثم هيثم لصالح أخلاق الرجال سروق
ذريني فاني ذو فعال تهمني نوائب يغشى رزؤها وحقوق
ومستنجب بعد الهدود وعوته وقد حان من نجم الشتاء حقوق
فقلت له أهلاً وسهلاً ومرحباً فهذا مبيت صالح وصديق
وكل كريم يتقى الذم بالقرى وللخير بين الصالحين طريق
لعمرك ماضت بلاد بأهلها ولكن أخلاق الرجال تضيق
وله : ألم تر ما بيني وبين ابن عامر من الود قد بالت عليه الثعالب
فأصبح باقي الود بيني وبينه كأن لم يكن والده رفيه العجائب
إذا المرء لم يحببك الا تكرمها بدا لك من أخلاقه ما يغالب

(عمرو) بن شأس بن أبي بلي واسمه عبيد بن ثعلبة بن وبرة بن مالك بن الحارث
ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة ويقال أبو بلي بن ذؤيبة بن
مالك بن الحارث . وعمرو يكنى أبا عرار . شاعر كثير الشعر مقدم أسلم في صدر
الاسلام وشهد القادسية وهو القائل

إذا نحن أدلجنا وأنت امامنا يكن لمطايانا بريك هاديا
أليس يزيد العيش خفة أذرع وإن كن حسري أن تكون أماميا

وهو القائل في ابنه عرار وكانت أمه سوداء وكانت امرأة عمرو تؤذيه فقال عمرو
رأدت عراراً بالهوان ومن يرد عراراً لعمري بالهوان فقد ظلم
وان عراراً ان يكن غير واضح فان أحب الجون ذا المنكب العمم

(١) هامش الاصل : عند الكلبي اسم الاهتم سنان بن سمي بن سنان .

(٢) هامش الاصل : الصواب مدح الزبرقان بن بدر ثم ذمه من قصيدته المشهورة .

الواضح: الأبيض، والجوئ: الأسود. وكتب الحجاج كتاباً إلى عبد الملك وأقنذه على يد عرار بن عمرو ووجه معه برأس ابن الأشعث فجعل عبد الملك يقرأ الكتاب ويسأل عراراً وهو لا يعرفه عن الخبر فيكون جوابه أبلغ من الكتاب فإذا رفع رأسه فراه أسود صرف بصره عنه فلما أعجبه كلامه وظرفه أنشد:

وان عراراً إن يكن غير واضح البيت. فقال له عرار فهل تدري من عرار يا أمير المؤمنين.

قال: لا والله. قال: أنا والله عرار. ومنها.

فأطرق اطراق الشجاع ولو يرى «١» مساعفاً لنا بيه الشجاع لقد أزم «٢»

سرقه عمرو من المتلمس. ومن أصحاب النبي ﷺ عمرو بن شأس وهو أسلمى خزاعي وليس بهذا الأسدي الشاعر وهو الذي روى عن النبي ﷺ أنه قال: يا عمرو بن شأس قد آذيتني. قال قلت: أعوذ بالله أن أؤذيك. قال: انه من آذى علياً فقد آذاني.

المستوغر واسمه (عمرو) بن ربيعة بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم. مات في صدر الاسلام ويقال أنه عاش الى أول أيام معاوية وهو احد المعمرين يقال انه عاش ثلاثين وثلاثمائة سنة وسمى المستوغر بيت قاله «٣». وهو القائل

ولقد سئمت من الحياة وطولها وعمرت من عدد السنين مئينا
مائة أتت من بعددا «٤» مائتان لي وازددت من «٥» عدد الشهور سنينا
هل مابق الا الذي «٦» قد فأتني يوم يمر وليلة تحدوننا
وله: اذا ما المرء صم فلم ينجح وأودى سمعه الاندايا «٧»

ولا عب بالعشى بنى بنيه كفعل الهر يحترش العظايا
فذاك الهم ليس له دواء سوى الموت المنطق بالمنايا

وبين المستوغر وبين مضر بن نزار تشعة آباء وبين عمرو بن قبيصة المعمر وبين نزار عشرون أباً. ويروى أن المستوغر مر بعكاظ وعلى ظهره ابن ابنه يحمل له شيخاً هراماً فأعيا من حمله فوضعه بالارض وقال: عنتني صغيراً وكبيراً. فقال له رجل: يا عبد الله أتقول هذا لا بيك. فقال: انا جده. فقال الرجل:

(١) ويروى «رأى». (٢) ويروى «لحمها» مكان «لقد أزم». (٣) والبيت الموماً اليه: ينش الماء في الريلات منها نشيش الرضف في اللبن الوغير (٤) في الأصل «بعد». (٥) «من» غير موجودة في الاصل. (٦) في الاصل «ما» مكان «الذي». (٧) في هامش الاصل: المحفوظ: ولم يك سمعه الاندايا.

مارأيت شيخاً كذب لو كنت المستوغر بن ربيعة مازدت. فقال: فأنا المستوغر بن ربيعة (عمرو) بن أحمـر بن العـمر د بن تميم بن ربيعة بن حرام بن فـراض بن معن الباهلي ويقال هو عمرو بن أحمـر بن العـمر د بن عامر بن عبد شمس بن عبد بن فـراض بن معن ابن مالك وعمرو يكنى أبا الخطاب. أدرك الاسلام فأسلم وغزا معازي الروم وأصيبت إحدى عينيه هناك ونزل الشام وتوفي على عهد عثمان رضي الله عنه بعد أن بلغ سناً عالية وهو صحيح الكلام كثير الغريب. يقول

ان التقى يقترب بعد الغنى ويفتني بعد ما يفتقر
والحي كالميت ويبقى التقى والعيش فنان خلو ومر
ولن ترى مثلي ذا شيبة أعلم ما ينفع مما يضر
أى أعلم متى بما ينفع مما يضر ، وله

إذا أنت راودت البخيل رددته إلى البخل واستمطرت غير مطير
متى تطلب المعروف في غير أهله تجد مطلب المعروف غير يسير
إذا أتت لم تجعل لعرضك جنة من الدم سار الدم كل مسير
(عمرو) بن لآي بن موآلة بن عآند بن ثعلبة بن تيم اللات بن ثعلبة من
أشراف بكر بن وأئل في الجاهلية وهو فارس مجلز وهو القائل

يارب من يبغض أزوادنا رحن على بغضائه واغتدين
لو نبت المرعى على أنفه لرحن منه أصلا قد وزين

ونين وأنين من السمن اى ابطلن . وهو القائل في قتل حجر بن الحارث الملك
الكندى أبى امرئ القيس بن حجر الشاعر قتلته بنو أسد يخاطب عمرو بن هند
اللعنمى وأمه هند بنت الحارث الملك الكندى

عمرو بن هند ان مهلكة قول السفاه وشدة الغشم
وبنا تدورك في بنى أسد وغم خالك أكبر الوغم
قتلوا ابن أم قطام سيدهم حجراً وما برئوا من الأثم
فسما امرؤ القيس الهمام له في جحفل من وأئل صتم
لهم فهدم من مساكنهم ما كان أرعن آمن الهدم
لم تلق حى مثل صبيحتهم في الناس من قيل ومن هزم

(عمرو) بن ذكوان الحضرمي جاهلي يقول

أحيا أباه هاشم بن حرملة يوم الهاتين ويوم اليعمله
والخيل تعدو بالحديد مثقله ورحمه للوالدات منكاه
لا يمنع القتل أن يخذله لحد ولا يسلب عنه مبدله
والقيل لا يقبل إلا أحمله سائل بذلك رحمه ومعبله
تري الملوك حوله مغربله

المعبل : سهم عريض النصل .

(عمرو) بن الحارث بن عبد مناة بن كنانة وخزيمة وهو الأحمر جاهلي
يقول في رواية محمد بن داود عن رجاله

وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
قال وذكر المفضل الضبي أن هذا القول لبعض ولدطىء وكان يفضل جندباً أحد ولده
عليهم ويقدمه في الزاد وغيره على فرسان ولده فقال أحدهم لآخر منهم يسمى عمرأ
يا عمر خبرني ولست بكاذب وأخوك يصدقك الذي لا يكذب
أمن القضية أن إذا استغنيتم وأمتتم فأنا البعيد الأجنب
وإذا تكون كريمة . . . البيت وما بعده . قال المازباني : وقد رويت هذه
الآيات لهنى بن أحر الكناني .

(عمرو) بن عامر بن جذل الطعان واسمه علقمة بن فراس الكناني جاهلي وهو يصف
بنى ضبة : نعم القوارس يوم جيش محرق لحقوا وهم يدعون يال ضرار
(عمرو) بن كلثوم الكناني من بنى عميس بن جذيمة . فارس معروف جاهلي يقول
تركنا هامة الجدلى تزقو أمام الجيش تحكى بالنعيق
وله : وقد علمت عليا كنانة أننا نطاعن في الهيجا مطاعم في المحل
وله : جزى الله عنى مدحاً أن أصبح خزاية بؤسى حيث سارت وحلت
(عمرو) بن أهبان بن دثار الفقعسى جاهلي يقول

ألا ينهى عريضة عن ملاهى قدامة قد عجلتم بالملام
ويروى له : على مثل همام تشق جيوبها وتعلن بالنوح النساء الفواقد
إذا نازع القوم الأحاديث لم يكن عيباً ولا عباً على من يقاعد
طويل نجاد السيف يصاع بطنه خميصاً وجاديه على الزاد حامد
(عمرو) بن مرثد بن عرفطة بن الطباح الاسدى الفقعسى جاهلي يقول

أيارا كباً بلغ حبيب بن خالد فأسد البنا ما استطعت وألحم
(عمرو) بن حكيم الأسدي الزهري جاهلي له أرجوزة طويلة أولها

نام طفيل نومة رداحا حتى اذا ما انبطح انبطاحا

(عمرو) بن مسعود بن عمرو بن مرارة الاسدي الفقعسي جاهلي يقول

أيبغى آل شداد علينا وما يرعى لشداد . فصيل

كصارفة البكاء لشجواً أخرى وما يبدو لعينها نطيل «١»

(عمرو) ذو السكب الهذلي أحد بني لحيان شاعر قديم مغوار يقول «٢»

كل امرئ بطوال العيش مكذوب وكل من غالب الايام مغلوب

وكل من حج «٣» (بيت الله من رجل مؤد فندرکه الشبان والشيب)

(عمرو) بن عبد الرحمن بن الخلق أبو هشام الباهلي الظالمى شاعر مكثر كان
على عهد المنصور والمهدي والرشيد . هاجى بشاراً الأعمى فانتصف منه وفيه يقول:

بذلة والديك كسبت عزا وباللؤم اجترأت على الجواب

وهما روح بن حاتم المهلبى فأسرف عليه ورماه بالواطو الاجارة في صباه واللؤم

والجن . حدثنى أبو بكر أحمد بن أبي خيثمة عن دعل بن علي قال : كان أبو

هشام يعبر الجسر على دجلة بمدينة السلام فلقبه عليه أبو نيقة الحسين بن الوراس

مولى خزاعة وكان شاعراً عفتكهما وعاتبه أبو نيقة على هجائه آل المهلب ثم اتخذها

وتلاطها فدفع أبو نيفة أبا هاشم فرمى به الى دجلة فبادر إليه قوم من الملاحين

وأصحاب الزواريق فأخرجوه وتثبت به وكان على أحد الجانبيين المسيب بن زهير

الضبي وعلى الآخر نصر بن مالك الخزاعي فقال أبو نيقة ارفعونا إلى نصر وقال

أبو هشام ارفعونا الى المسيب ففرق الناس بينهما فقال أبو نيقة

فمن مبلغ عليا خزاعة أننى قدفت بعبد الباهليين في الجسر

قدفت به كى يغرق العبد عنوة فحاش به من لؤمه زبد البحر

ومن قول أبي هشام في سعيد بن سلم بن قتيبة الباهلي يمدحه

(١) النطيل : الماء القليل . (٢) أشعار الهذليين ص ٢٤١ وهذان البيتان ليسا

لعمرو بل لأخته جنوب تربيته . (٣) هاهنا سقطت ورقة من الاصل أو أكثر

والزيادة من ديوان الهذليين وزدت أيضاً أول ترجمة عمرو بن عبد الرحمن بن

الخلق من كتاب ابن الجراح الذي نقل عنه المرزبانى .

ألا قل لسارى الليل لا تخش ضلة سعيد بن مسلم ضوء كل بلاد
 «١» لنا سيد أربى على كل سيد جواد حنا فى وجه كل جواد
 يطول على الرمح الردينى قامة ويقصر عنه باع كل نجاد
 (عمرو) بن دراك العبدي . قال محمد بن داود عن المرتدى : اسمه عمرو ويقال
 عمر والأول أصح وبابه «٢» يجىء (وفى كتاب محمد بن داود بن الجراح مانصه
 عمرو بن دراك) بكسر الدال وتخفيف الراء) العبدي وقد قالوا اسمه عمر وسماء
 لى المرتدى عمرو بن دراك بتشديد الراء ومن قوله يهجو اليمين ويتعصب لزار
 لهنى ان قطعت حبال قيس وحالفت المزون على تميم
 لأخسر خطة من ابى رغال وأجور فى الحكومة من سدوم
 ومن قوله يهجو سليمان بن حبيب بن المهلب

سليمان مالك لا تنتهى عن العليج والعلجة الزانية
 رضيت وأنت تسامى الملوك لئيم الهازم من طاحيه
 وأشبهت خالك خال الخسار ولم تشبه العصابة الماضيه
 (عمرو) بن معاذ البصرى . قال محمد بن سلام كان عمرو بن معاذ شاعراً بصيراً
 قلت له من أشعر الناس ؟ قال أوس بن حجر . قلت ثم من قال أبو ذؤيب .
 (عمرو) بن واقد مولى عتبة بن يزيد بن معاوية شامى دمشقى يقول فى فتنه
 أبى الهيزام المرى بالشام أيام الرشيد يصف هيزاماً وخريماً أبى أبى الهيزام ومولاه
 سابقاً ورجلاً من قريش كانوا حماته فى تلك الحال

فلم أر كالهيزام فى الناس فارساً ولا كخريم حلية فى الخلائق
 ولا كأخينا من قريش رأيت بهعنى ولا مولى رأيت كسابق
 كأنهم كانوا صقور دجنة أتيحت على الحربان من رأس حائق
 فولت بنو قحطان عنا كأنهم هنالك ضأن جلن من صوت باعق
 (عمرو) التخلخل مولى ثقيف بصرى . هو القائل يهجو عمرأ الخاركى الاعور
 نظرت فى نسبة الكرام فما فيها لكم ناقة ولا جل
 قوم لئام أعراضهم هدف فيها سهام الهجاء تنتضل

(١) هذا أول الورقة التاسعة من الأصل . (٢) يعنى باب عمر وقد سقط
 هذا الباب من النسخة .

لا يستجيبون إن دعوتهم إن لم تقل في الدعاء يا سفل
أبوهم خالهم وأمههم من بعض أولادها بها حبل
ولما ولي معاذ بن معاذ القضاء بالبصرة وعزل عنها عمرو بن حبيب العدو هجاء المخمل معاذاً .
أبو الغراف السلمي (عمرو) بن مرثد شاعر معروف سندی وهو القائل يرد
على ربيعة الرقي قوله يعدح يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب ويهجو يزيد بن
أسيد (السلمي) «١» .

لشتان مابين اليزيد بن في الندى يزيد سليم والأغر بن حاتم
وهي أبيات فجعها أبو الغراف ربيعة والبن .

(عمرو) بن عبد الملك الوراق مولى عنزة . قال ابن أبي طاهر : هو عمرو بن
المبارك بن عبد الملك العنزي شاعر ماجن رشيدى له شعر كثير في حرب مجد «٢»
والمأمون وأصله بصرى وهو أحد الخلفاء المجان وله مع أبي نواس أخبار ومن قوله
عوجوا الى بيت عمرو إلى سماع وخمر وناشجات علينا تطاع في كل أمر
وييسرى رخيم يزهو بحيد ونحر فذاك بر من يأتى ان لم يريدوا ببحر
هذا وليس عليكم أولى ولا وقت عصر قوموا وليس علينا حقاً جنايات غدر
وله يقول أبو نواس: بعثت أستهديك قرابة فجدت يا عمرو بقبلته
وله في رواية الصولي: الحمد لله العلى ومن له كل المحامد
أيسبنى رجل على ه من الدعارة ألف شاهد
ماذا أقول لمن له فى كل عضو ألف والد

(عمرو) بن خوى السكسكى أبو خوى من أهل دمشق كان على عهد الرشيد
والمأمون وهو من ولد ابن خوى قاتل عمار بن ياسر رضى الله عنه بصفين تقلد
عمرو الرى ثلاث سنين وهو القائل

هلم اسقنيها لاعدمتك صاحباً ودونك صفو الراح ان كنت شارباً
إذا أسرت نفس المدام نفوسنا جنينا من اللذات منها الاطايبا
أياكوكباً لايمسك الليل غيره بربك لا تخبر علينا الكواكب
ويا ليل لولا أن تشوبك غدرة اذا ماتبدلنا بك الدهر صاحباً
أبو قابوس الحيرى العبادى اسمه (عمرو) بن سليمان وقيل عمرو بن سليم نصرانى

من بنى الحارث بن كعب . قال المبرد يقال انه لبنى العباس مثل الاخطل لبنى أمية
اذ كان لا يمدح سواهم وسوى كبرائهم وأكثر قوله في البرامكة وله مع العتابي
مقالات ومناقضات . وهجا أبا العتاهية . وهو القائل في يحيى بن خالد
رأيت يحيى أتم الله نعمته عليه يأتى الذى لم يأتته أحد
ينسى الذى كان من معروفة أبدا الى الرجال ولا ينسى الذى يعد
وله فى أبى جعفر يحيى

إن أبا الفضل له فضله وأين فى الناس فتى مثله
أصدق أقوالهم قوله وخير أفعالهم فعله
لا تجتنى الذم يدها ولا تخطو إلى فاحشة رجله
(عمرو) الأعور الحارثى أزدى بصرى أصله من خارك قرية بفارس على البحر
ماجن خبيث الشعر كان على عهد الخليل الوراق ، والحارثى هو القائل :
إذا لام على المرد نصيح زادنى حرصا
ولا والله لا والله لا أقطع أو أخصى
وله : ان كنت أرجوك من سلوة فطال فى حبس الغنى لبثى
وعشت كالمفروء من دينه يوقف بعد الموت بالبعث
أبو طليق الثقفى اسمه (عمرو) بن محمد يقول فى رواية حماد بن اسحاق
رأيتك تدعونى إذا مادعوتنى دعاء يهود مسبتين على نهر
على عندى اللون من شمم ريحه من الناس يومأقال ريحته الخمر
ولا خير فى الحداث الا ثلاثة سوداء مثل الاثافي فى التدر
فان كان فيهم رابع كان مسمعا يسلى بأصوات له شجن الصدر
(عمرو) بن مسعدة الكاتب الرسائلى أبو الفضل مولى خالد القسرى هكذا
قال محمد بن داود . وقال الصولى هو عمرو بن مسعدة بن سعد بن صول بن صول كاتب
المأمون وسعد أخو محمد بن صول وأهدى عمرو الى المأمون فرسا وكتب اليه
يا إماما لا يدانيه اذاعد إمام يفضل الناس كمايفضل نقصاناً تمام
قد بعثنا بجواد مثله ليس يرام فرس يزهى به لا يحسن سرج ولجام
دونه الخيل كما دو نك فى الفضل الأنام وجهه صبح ولكن سائر الجسم ظلام
والذى يصلح للمو لى على العبد حرام

وله : ومستعذب للهجر والوصل أعذب
إذا جدت منى بالرضا جاد بالجفا
تعلمت أبواب الرضا خوف هجره
ولى غير وجه قد علمت مكانه
وهذان البيتان الاخيران يتنازعان .

(عمرو) بن نصر القصافى التميمي أبو الفيض بصرى . مدح جماعة من الخلفاء
أولهم الرشيد وبقي الى أيام المتوكل وقال دعبل : قال القصافى الشعر ستين
سنة فلم يعرف له بيت الا قوله

خصوص نواج إذا صاح الحداة بها
وله : فى دمه الجارى وإعواله
ما يخبر السائل عن حاله
يقول فيها : رحلت عنساً دلهما عامل
فى حال ارقاى وارقاله
حتى تناهيت الى ماجد
صب إلى طلعة سؤاله
وله الى بعض اخوانه وقد اقتصد

ولما علاك الشكو كادت نفوسنا
أرقت دماً لو يسكب المزن مثله
تلاقى الردى اذ قيل أصبح شاكياً
لأصبح وجه الأرض أخضر زاهياً
لكان من الأسقام للناس شافياً
(عمرو) بن أبى بكر العدوى القرشى قاضى دمشق أخو عمر «٢» ابن أبى بكر
المؤمل الذى يروى عنه الزبير بن بكار . وعمرو هو القائل :

برئت من الاسلام ان كان ذا الذى
ولكنهم لما رأوك سريعة
أتاك به الواشون عنى كما قالوا
إلى تواصوا بالنميمة واحتالوا
فقد صرت أذنًا للوشاة سميمة
ينالون من عرضى ولو شئت مانالوا
وله مع المأمون فى هذه الابيات خبر مشهور وكان عمرو بن مسعدة يقوم بأمره
فى أيام المأمون وكان محمد بن يزداد يحمل عليه فقال يمدح عمرًا ويعجز على ابن
يزداد ولم يكن عمرو وزيراً

لشتان بين المدعين وزارة وبين الوزير الحق عمرو بن مسعدة

(١) وله قطعة فى ديوان المعانى لأبى هلال العسكري .

(٢) فى هامش الاصل : عمر هذا ولى قضاء الأردن . قاله ابن حزم .

(١) فهمهم في الناس أن يجبهوهم وهم أبي الفضل اصطناع ومجده
فأسكن رب الناس عمراً جنانه وأسكنهم ناراً من النار موصده
(وفي كتاب محمد بن داود بن الجراح في خبر أبيات عمرو بن أبي بكر قال :
وبلغني أن المأمون استنشد هذا الشعر فاعترف به له وقال : قلته وأنا حدث .
فقال : قاض لا تكون له عين إلا بالبراءة من الاسلام . وأمر بصرفه عن الحكم بدمشق)
(عمرو) بن زهرة الشيباني جاهلي يقول في تميم

أصبنا عبد شمس يوم قو ولم ينفع غداة اذ منهاها
(عمرو) بن ثعلبة بن أسعد بن همام بن زهرة الشيباني يقول في رواية ثعلب
تجائف رضوان عن ضيفه ألم تأت رضوان عني النذر
وحسبك في القوم أن يعلموا بأنك فيهم غبي مضر
فانت محلك دون العراق تباعد رفدك من أن تضر
وأنت مليخ كلحم الحوار ولا أنت حلولا أنت مر
وقد تقدمت هذه الايات لغيره .

(عمرو) بن عبد العزى القارى من القارة وهو القائل يحضض بني معيص بن
عمرو بن لؤى على بنى ليث في مال نوفل بن عمرو في الجاهلية

أمعيص بن عمرو بن لؤى إسمعوا تسمعون أمراً عجبا
تلكم يعمر وكاب بن عوف غلغا دون حقنا أبوابا
غرم ان حارثاً أفردونا وبنو الهون أصبحوا غيابا
فدعونا كم فقالوا ضلالاً أيجاب الذى ينادى السرابا
ان عمراً وان عبد مناف جملا الحلف بيننا أسبابا
(عمرو) بن جبلة حليف آل حرب بن أمية يقول في أبيات وقد رويت لغيره
وإني من القوم الذين قليلهم كثير إذا ارفضت عما المتحلف
الى نضد من عبد شمس كأنهم هضاب أجا «٢» أركانهم تقصف

(عمرو) بن شقيق بن سلامان بن عبد العزى بن عامرة بن عميرة بن وداعة
ابن الحارث بن فهر القرشى كان من فرسان قریش في الجاهلية وشعرائهم

(١) هاهنا سقطت ورقة من الاصل، والزيادة من كتاب ابن الجراح الذى نقل

عنه المؤلف . (٢) يريد أجا أحد جبلى طيء .

وهو القائل في رواية الزبير

لا يبعدن ربيعة بن مكرم وسقى الغواذى قبره بذنوب
وهى أبيات تتنازع ورويت لحسان بن ثابت ولغيره.

(عمرو) بن ترنا الهذلي وترنا موهو القائل بحبيب عمرأ ذالكلمب في رواية السكري

قريبة قد نأت غير سؤال وأمست منك بأثمة الرحال^(١)

فلا تتمنى وتغن جلفاً قراقرة هجفاً كالخيال

فأطعنه بمسنون طير عليه مثل بارقة الهلال

(عمرو) بن الحارث بن أقيش العكلى كان أسر حسينة بنت جابر بن بجير بن شريط

العجلى أخت أبجر بن جابر في يوم العذاب في الجاهلية وهو يوم أغارت فيه بنو

عبد مناة بن أد بن طابخة على جبل وحنيفة بأرض حو باليمامة وحسينة شاعرة

فقدادها أخوها أبجر بمائة من الابل وخمسة أفراس فسار معها عمرو بن الحارث

حتى جوزها أرض بني تميم وقال في ذلك في أبيات

وكانت صفوتي من سبي عجل حسينة من كواعب كالظباء

وهبناها لأبجر إذ أتاهنا وفيها غيرها منهم نساء

فكان ثوابه منا جيداً وسوق هنيئة فيها رعاء

(عمرو) بن حذار^(٢) من بني وائلة بن صعصعة يكنى أبا أبى ويدهى ذال عنق وكان

شجاعاً وهو الذى قتل بشر بن أبى خازم الأسدى وكان عمرو مع عامر بن الطفيل

في يوم الرقة وأغارت بنو عامر على بلاد غطفان فقال لفرسه وأبلى يومئذ بلاء حسنا

أقدم قديد لا تسكن خلوسا لأطعن طعنة خلوسا

ذات رشاش تزع الخميسا من لا يقاتل لا يسكن رئيسا

فقال عامر بن الطفيل: وأبو أبى مامنت بمثله يا حبذا هو ممسياً ونهارا

لقى الخميس أبو أبى بارزاً ألوانلى وحرم الادبارا

عمرو الذى جعلت سلول وعامر يوم الصبح يحبون فزارا

(عمرو) بن شراحيل أخو بني عوف بن مالك بن سعد بن قيس بن ثعلبة أخو

أشيم بن شراحيل وقتل أشيم بنو تميم بعلقمة بن زرقاء وقال لقيط بن زرقاة

وإن يقتلوا منا كريماً فأتنا أبأنا به مأوى الصعاليك أشيا

(١) في أشعار هذيل: نأية الوصال. (٢) سماه في شرح المفصلية: عبس بن حذار.

فأجابه عمرو بن شراحيل

ألا أبلغا عنى لقيطاً رسالةً
وأقسم لولا فتية غير محزم
رماه بسهم صاف ثم يبحشه
فان تأتينا تقربك غير معرد
فأنت وما ذ كرك اليوم اشيا
لألحقك الماضى أخيك علما
بنجلاء حتى بل لحيته دما
سنانا كنبراس النهاى لهذما

(عمرو) الأصم أبو مفروق الشيباني وهو عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر
ابن أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان جاهلي يقول في يوم المقاد وكان على بنى تغلب
ان المقاد به قتلى مصرعة أودت بها منكم ذهل بن شيبان
ابو الطفيل (عمرو) بن خالد بن محمود بن عمرو بن مرثد الضبعي جاهلي يقول
يوم الوقيط وهو يوم لبكر بن وائل على بنى تميم

حلت تميم بركه لما التقت رايتنا ككوارس العقبان
دهمو الوقيط بحجفل جم الوغى ورماحنا كنوازع الأشطان
وله: ان الفوارس يوم ناعجة النقا نعم الفوارس من بنى سيار
لحقوا على لحق الأياطل كالقنا قود تعد لكل يوم غوار

(عمرو) بن مالك بن زيد بن عائش بن مالك بن تميم الله بن ثعلبة بن عكابة بن
صعب بن على بن بكر بن وائل . شاعر قديم هو الذى ازال رياسة يشكر بن بكر
عن ربيعة وقتل فرخ النسر الذى كان ليشكر الاخمي فانتقلت الرياسة الى ولد
ثعلبة بن عكابة وهو الحصن وقال عمرو في ذلك

ونحن هدمنا عز يشكر بعدما مضت حقبة تحمى الرياض وتغشم
ونحن وطئنا هامة الفرخ اذ عسا على حين لا يغشى ولا يتظلم
ونحن سلبنا البكر جمعاً مكوساً فأصبح فينا لمحـه يتقسم

(عمرو) بن عكب العجلي جاهلي يقول

هل بالديار أبا الهلوان من صمم أم هل عليك بائى الدار من لم
(عمرو) بن عبد الله بن معاوية بن عبد سعد بن جشم العجلي جاهلي يقول :
اذا أحمذ النيران من . حذر القرى رأيت سنا نارى يشب اضطرامها
(عمرو) بن الحارث بن عبد الله بن قيس بن حارثة العجلي أبو هوبر جاهلي يقول
وأبدلته من العجينة اذ شتا رغاث هزلى ماينام جزوعها

كبد الحصاد العجلى اسمه (عمرو) بن قيس بن صنيعة بن عجر بن لجيم جاهلى يقول:
صبرت وبعض الجهل ما يتذكر وصبرك عن ليلى أعف وأستر
ونبتت أن الحى كلباً وطيثاً وغسان أنصاف عليها السنور
ونحن أناس ليس فينا خليفة من الناس الا أنت تعطى وتعفر
وله : ألا هلك المكسر «١» يال بكر وأودى الباع والحسب التلبد
ألا هلك المكسر فاستراحت حوافى الخيل والحى الحريد

(عمرو) بن شجيرة العجلى وشجيرة أمه وكانت سبية وهو عمرو بن عبدالله
ابن حذافة بن عمرو بن مالك بن ربيعة بن عجل . يقول

ألا هل أتى هنداً على نأى دارها وغربتها انى تأرت المكففا
قتلنا به من آل مرة فاجعاً جعلنا مكان السمط أبيض مرهفا

(عمرو) بن عبد العزى بن سحيم بن مر بن الدول الحنفى جاهلى يقول
يميناً لا يزال بذات كهف وبطن المسجلان صدى ينادى

(عمرو) بن ثمر بن عمرو بن عبد الله الحنفى جاهلى يقول
ويوم حقيق قد غدوت بفتية كمثل الاسود جازراً بسنائه

(عمرو) بن عصيم الضبعى يقول

ليهنك أن أضحت ركابك بدنا وأضحت ركابى بالحنى الخيم
عوامل فيما يكرم المرء نفسه رجاء ثواب لست فيها بمجرم

(عمرو) بن أسوى بن عساس بن ليش بن حداد بن ظالم العبدي من بنى
وديعة بن لكيز جاهلى يقول

الا أبلغنا عمرو بن قيس رسالةً فلا تجزعن من نائب الحرب واصبر
وله : كأن عاليها درج وأسفلها برج وسأرها بالسيد منصوب

(عمرو) بن جبير بن سامة العبدي النكرى جاهلى يقول

لعمرك لو لا قيت عمرو بن فرتنا لأب به من شاهد السيف غادر
(عمرو) بن حنثر العبدي . وقالوا خنثر بالحاء . أنشد له مؤرج

سائل قمية هل غشيته قرسى أم هل كرت عليه ثم نثيت

(عمرو) بن الذارع الحنفى . كان يوم النشاش على بنى نمير . يقول

(١) المكسر : هو يزيد بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلى .

أجدا لسعدى السير اذا بئتما بها وقولا لسعدى لانمير بن عامر
فقد بدلت ركباً جناباً بأهلها وتركبها فى السير سير الهواجر
اذا نحن شئنا زوجتنا رماحنا كما أمكنتنا من بنات المهاجر
(عمرو) بن فرصة بن عازب بن صليح بن قيس بن ذهل بن عامر بن ذبيان
ابن كنانة بن يشكر جاهلى يقول
ونحن جلبنا الخيل من كل شازب وشازبة تعطى قليلا مؤيدا
ينبهن أسراب القطامن مبيتة اذا ما القطامن آخر الليل هجدا
القعقاع البكرى اسمه (عمرو) بن ثمامة بن النار جاهلى . وقيل اسمه عمرو
ابن قيس بن عبادة أحد بنى عدى بن جشم من بنى يشكر جاهلى سمي القعقاع «١» بقوله
نفر أديم حين غاب صناعه وخر خباء تحته يتقعقع «٢»
وله : ألا أيها القلب لكئيب المفجع تجمل بصبر آل مية ودعوا
فلا تهلكن ان فارقولك فأنى بذى المرفق الزاكى على مفجع
(عمرو) بن جبلة بن باعث بن صريم الغبرى يشكرى جاهلى يقول
فأبلغ بنى ماوية الصيد يهيساً وقيماً ولا تترك شريحاً ولا عمراً
وله فى يوم ذى قار يحضض قومه على القتال
ياقوم لا تغرر كم هذى الخرق ولا وليص البيض فى الشمس برق
من لم يقاتل منكم هذا العنق فجنبوه اراح واسقوه المرق
(عمرو) بن مالك بن القرار العنزى يقول لحاتم الطائى وكان أسيراً فيهم
أحاتم إنا لانجميع أسيرنا فأنت طليق الجوع ان كان نالكا
أحاتم قد جربتنا فوجدتنا ليوثاً لدى الهيجاء انا كذا لك
(عمرو) بن الأحز بن الأخضر بن هلال بن ربيعة بن خطمة بن الحرث بن
جلان من عنزة جاهلى يقول
وأبلغ بنى عوف وأبلغ محاربا وأبلغ بنى جلان ماالحق تسائن
وهزان بلغ حيث حلت ديارها فما من أخ الاعليه معول
(عمرو) بن ضبيعة الرقاشى . يقول

(١) بالأصل قعقعة . (٢) عزى السيوطى فى المزهى هذا البيت الى عمر بن عبد
الدار اليشكرى انظر ج ٢ ص ٢٢٢ . ك .

تضيق جفون العين عن عبراتها فتسفعها بعد التجلد والصبر
وغصة صدر أظهرتها فرفهت حرارة حز في الجوانح والصدر
ألا ليقل من شاء ماشاء انما يلام النقي فيما استطاع من الأمر
قضى الله حب المالكية فاضطر عليه فعد تجرى الامور على قدر
(عمرو) بن عماره التيمي من بني تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة جاهلي يقول
في عنجل بن المأموم بن سيار بن علقمة بن زرارة يوم الوقيط
وصادف عنجل من ذاك مرأ مع المأموم اذ جدا نفارا
الامت ركيل الصوت وهو (عمرو) بن غنم الطائي . سمي بقوله
صمت ولم أكن قدماً عيباً ألا ان الغريب هو الصموت
ريش لغب وكيل ريش بلغب وهو أخو تأبط شرأ واسمه (عمرو) بن جابر
ابن سفيان انتهى من بني فهم بن عمرو بن قيس ولقب ريش لغب بقوله
وما كنت فقعا نابتاً بقرارة ولا ريشاً من ذنابي ولا لغب
ويرى : فاولدت أمي من القوم عاجزاً ولا كنت ريشاً الخ .
غامد الأزدي اسمه (عمرو) بن عبد الله بن كعب بن الحارث سمي غامداً لأنه
أصلح ما كان بين قومه وتعمده وقال :

تأملت للصالح الثأى من عشيرتي فأساني ائليل الحضورى غامدا
مزج الزيادي واسمه (عمرو) بن مخرم « ١ » ابن زياد من بني الحارث بن كعب زلجه قوله
أجد لبانات الهوى لم تخلج وساعة ما استودعت وصلافزج
صددتم ولو شئتم اللاقى سوامكم سواماً غداً من عندكم غير مدج
ولكن علمتم أن دون اكتفاله دروءاً متى ماتلقه الريح تعنج
(عمرو) بن معمر الهذلي . هو ائقائل يرثى عبدالله ومصعباً ابني الزبير من أبيات
وكنتم امراً ناصحته غير مؤثر عليه ابن مروان ولا متقربا
اليه بما تقضى به عين مصعب ولكنني ناصحت في الله مصعبا
الى أن رمته الحادثات بسهمها فله سهم ما أسد وأصوبا
فان يك هذا الدحر أودى بمصعب وأصبح عبد الله شلوأ ملحبا
فكل امرئ وحاس من الموت جرعة وان حاد عنها جهده وتهيبا

(عمرو) بن سلامة الأرحي . قدم مع محمد بن الأشعث على معاوية في الصلح بينهما وبين الحسن بن علي عليهما السلام فرآه معاوية جبلاً جبيراً فقال له : من مضر أنت . فقال :

انى لمن قوم بنى الله مجدهم على كل باد فى الأنام وحاضر
أبوتنا آباء صدق نعى بهم الى المجد آباء كرام العناصر
وأماننا أكرم بهم عجائزاً ورثن العلى عن كابر بعد كابر
جناهن كافور ومسك وعنبر وليس ابن هند من جناة المغافر

(عمرو) بن هند الهدي . هو القائل يمدح ابن الزبير

ألم تر أولاد الزبير تحالفوا على المجد ما صامت قريش وضلت
هم منعوا البيت الحرام فأصبحت أمية تاهت فى البلاد وضلت
قريش غياث فى السنين واتم غياث قريش حيث سارت وحلت

(عمرو) بن حجر الكلبي يقول فى المرج

ألا من مبلغ قيساً رسولا بأنا قد شفينا واشتفينا
غداة المرج نضربكم بببيض صوارم فى المهزة يلتوينا
فلم تحسموا هنالك ذماراً ولا عطفت كتائبكم علينا
فأشبعنا ضبايع الارض منكم وأقررنا بقتلكم أعيونا

(عمرو) بن سالم الخزاعى حجازى ذكره دعبل .

(عمرو) بن هميل الهذلي حجازى ذكره دعبل أيضاً .

(عمرو) بن سعيد بن كعب بن زهير بن أبى سلمى . ذكره أبو هفان .

(عمرو) بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصارى . قال مصعب الزيرى عن ابن

القداح : عمرو بن عبد الله شاعر وابنه معن بن عمرو شاعر أيضاً وابنه الضحاك بن معن كان شاعراً أيضاً شريفاً مرضياً .

(عمرو) بن حرثان القهمى ، قال محمد بن داود : هو من ولد ذى الاصبع

العدوانى وفهم وعدوان اخوان وعمرو فارس شاعر ضربه أمية بن عبد الله

ابن خالد بن أسيد حداً فى الشراب فهجاه بأشعار منها :

أضاع أمير المؤمنين ثغورنا وأطمع فينا المشركين ابن خالد

إذا هتف العصفور طار فؤاده وليث حديد الناب عند انثرأد

ومنها : لعمري لقد ضيعت ثغراً أوليته أباجعل أف لفعلك من فعل

فلو كنت حراً يأمية ماجدا رجعت إلى الاعداء في الخيل والرجل
ولكن أبى قلب جبان ونية تقعر عن فعل الكرام ذوى الفضل
فقال عبد الملك بن مروان لأمية بن عبد الله مالك ولا بن حريثان قال وجب عليه
حد فأقته عليه قال دلا درأته عنه بالشبهة في حديث طويل.

(عمرو) بن القباع بن عوف بن النقعاق بن معبد بن زرارة بن عدس اسلمي يقول
أنا اقباع وابن أم الغمر ان كنت لا تدري فاني أدري
القطامي اسمه في رواية محمد بن سلام (عمرو) بن شميم وغيره يقول هو عمير بن
شميم وهو أثبت وخبره يحجي ان شاء الله تعالى.

(عمرو) بن حنظلة التميمي بصرى . حضر يوم الربرة وهو يوم استؤصل
فيه أهل الشام مع حبيش بن دلجة القيني وكان مروان بن الحكم لما بويع له
بالشام أنقذه الى المدينة لمثل ما أنقذه له يزيد بن معاوية مسلم بن عقبة فلم يصدده
عن المدينة أحد واستسلموا له وهرب عامل ابن الزبير الى مكة . فأنقذ عامل بن
الزبير على البصرة الحنظف بن السجف في ألف من الأساورة وبنى تميم الى حبيش
فلقوه بالربرة فقتلوه وقتلوا جيشه . وكان الحجاج بن يوسف وأبوه منهم فهربا
على بعير يعتقبانه . رصلب حبيش وهو أول مصلوب في الاسلام . فقال عمرو بن حنظلة

فدى لأمريء سوى حبيشاً على العصا قدامة قبل الناس من آل أجدرا
أناخ له شر المطايا مطية وكان حبيش قد طغى وتجبأ
وقال حبيش للجنود تقدموا وظن قتال القوم قنذا وسكرا
ولما التقوا ولى الشامون هربا عزيز وأجلوا عن حبيش مقطرا
وأفلتنا الحجاج ركضاً ولوبه لحقنا لنادرنا الجرى معفرا
(عمرو) بن سنة الخزاعي . يقول في عبيد الله بن زياد

عبيد الله لا أخشاك إني أئى لى منصبي وأبى بياني
فمالك قد حليت بذكر عمرو كما حلى اللسان بهندبان

(عمرو) بن يزيد بن هلال بن سعد بن عمرو بن سلامان النخعي كوفي . يقول
في ابراهيم بن الأشتر يعاتبه من أبيات

أبلغ لديك أبا النعمان معتبة فهل لديك لمن يرجوك معتاب
(عمرو) القنا بن عميرة العبدي من بني تميم أحد رؤوس الخوارج وشعراهم

وفرسانهم وهم من بنى عتبة بن ملادس بن عبء الشمس - وسمى عبء الشمس لحسنه
وعبؤها حسنها وضوؤها - ابن ربيعة بن زيد مناة بن تميم . وعمرو هو القائل

لاخير في الدنيا لمن لم يكن له من الله في دار النرار نصيب
خسبي من الدنيا دلاص حصينة وأجرد خوار العنان نجيب
أجاهد أعدائي اذا ماتتبعوا وأدعى باسمي للهدى فأجيب
معى كل أواده برى الصوم جسمه ففي الوجه منه نهكة وشحوب
وله من أبيات يصف فيها الخوارج

القائلين اذا هم بالقنا خرجوا من غمرة الموت في حوماتها عودوا
عادوا فعادوا كراماً لا تنابذة عند اللقاء ولا رعش رعاديد
لاقوم أكرم منهم يوم قال لهم محرض الموت عن أحسابكم اذودوا
(عمرو) بن الحسن الاباضى السكونى من الموالى أحد شعراء الخوارج وهو
القائل يرثى الاباضية من قصيدة طويلة

في فتية شرطوا تقوسهم للمشرفية واقنا السمر
متراحين ذرو يسارهم يتعطفون على ذوى الفقر
وذوو خصاصتهم كأنهم من صدق غنمهم ذرو وفر
متجملين لطيب خيمهم لا يهلعون لنبوة الدهر
فكذلك مثيرهم ومقترهم أكرم بمقترهم وبالمثري

الصلتان العبدى يقال اسمه (عمرو) وانا أشك فيه^(١) ويقال هو الصلتان بن عمرو
اعترض بين جرير والفرزدق فادعى أنهما حكماة ففضى بينهما فشرف الفرزدق على
جرير وبني دارم على بنى كليب فقال

أنا الصلتاني الذى قد علمتم متى ما يحكم فهو بالحكم صادع
جرير أشد الشاعرين شكيمة ولكن علته الباذخات الفوارع
ويرفع من شعر الفرزدق انه ينوء ببيت للخصيسة رافع
الا انما تحظى كليب بشعرها وبالمجد تحظى نهشل والأقارع

وله القصيدة التى يوصى فيها ابنه وهي طويلة حسنة كثيرة الامثال منها

(١) هامش الاصل: وفي الجهرة لابن السكابي الصلتان اسمه قثم بن خبية بن قثم بن
كعب بن سلمان بن عبد الله بن عمرو بن هجرس بن ثعلبة بن عامر بن ظنر بن الديل .

ألم تر لقمان وصى ابنه ووصيت عمرأ فذم الوصى
 أشاب الصغير وأفى الكبير كر الغداة ومر العشى
 اذا ليلة هرمت يومها أتى بعد ذلك يوم فتى
 نروح ونغدو لحاجتنا وحاجة من عاش لا تنقضى
 تموت مع المرء حاجاته وتبقى له حاجة مائى
 (عمرو) بن قرئع التغلبى يكنى أبا السفاح من شعراء خراسان كان خالف
 إلى امرأة لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان فضر به أمية فجهاد بقوله
 قريش كرام يأمية سادة وأنت بخيل يأى مسود
 تجود لمن تحشى شذاة لسانه وغيرك يعطى راغباً ويجود
 اذا راغب يوماً أتاك حرمة وان خفته فالجود منك عتيد
 وأنت اذا حرب تسامت فحولها حيود هيوب للقاء ندود
 فطلبه أمية فاستخفى فلما قدم المهلب خراسان بعد أمية آمن عمرأ فظهر فقتله مولى
 لأمية فلم يطلب المهلب بدمه فجاء عمرو بن عمرو بن قرئع بأبيات منها
 فهلا منعت اليوم من قد أجزته ولم يس لحماً بينهم يتمزع
 أعطيته الميثاق ثم خذلته وكنت لئيماً من خيالك تفرع
 فلاتذ كرن غراً فلست بأهله وجارك ثاو عرشه متضعع
 فلو كنت حرأياً مهلب لم تسكن ذليلاً وفى كفيك غضب موقع
 ولكن أبى قلب اطيرت بناته عليك فما تحزى ولا تتقنع
 تجللت عاراً يامهلب فالتمس لنفسك عذراً والمذور مجدع
 غدرت أبا السفاح عمرو بن قرئع وأسلمته لما بدا الموت يلمع
 ولومت دون التغلبى حفيظة لقلنا كريم جاره ما يروع
 (عمرو) بن عمرو بن قرئع التغلبى من شعراء خراسان خبيث اللسان هجاء للأمرأ
 المهلب وابنه يزيد وخالد بن عبد الله بن خالد بن أسيد. فن قوله ليزيد بن المهلب
 انت كز البدين منتخب القلا ب لئيم الفعال غير نضار
 وابوك الذى تضاف اليه عاجز الرأى زنده غير وار
 لستما فاعلما اذا القوم نادوا لنزال وبارزوا. فى الغرار
 بصبورين حين تحتدم الحر ب ولا سابقين فى المضمار

وقوله : جلدك يرمى نعماً حزتها فانعم ولا تشق ابا خاله
ونم على فرشك مستضعفاً لاشهدن يوماً مع الناهد
(عمرو) الأشدق بن سعيد بن العاص بن أحيحة بن سعيد بن العاص بن أمية
ابن عبد شمس . روى المدائني عن عوانة انه سمي الأشدق لأنه صعد المنبر فبالغ
في شتم علي رضي الله عنه فأصابته لقوة وقتله عبد الملك بيده لأنه دعا الى نفسه
لما استخلفه عبد الملك على دمشق عند توجهه لقتال مصعب بن الزبير . فعاد الى
دمشق وصالح عمراً ثم غدر به وقتله . وعمرو هو القائل لعبد الملك

يريد ابن مروان أموراً أظنها ستحملي مني على مركب صعب
وان ينفذ الأمر الذي كان بيننا نحل جميعاً في السهولة والرحب
وان تعطيها عبد العزيز ظلامة فأولى بها منا ومنكم بنو حرب
وهو القائل لمعاوية بن أبي سفيان وكان عرض عليه قضاء دين أبيه

جزتك الرحم عنا يا ابن حرب جزاء يستحق به الثواب
عرضت قضاء ما وصى سعيد به من دينه والحرب داب

وله : لعمرك إني في العلاء لذو سرى وبالليل عن بعض السرى لنؤوم
(عمرو) بن أمية بن عمرو بن سعيد بن العاص الأموي يقول لعمرته أم موسى
بنت عمرو بن سعيد وكانت أخذت درع ابنتها عبدة المذبوحة بنت عبد الله
ابن يزيد بن معاوية وكانت ذبحت أيام عبد الله بن علي بالاشام فقال عمرو يهجو
عمرته ويرميها بمططب نصراني يقال له وهب

يا عبد لا تأسى على بعددا فالبعد خير لك من قربها
لا بارك الرحمن في عمي ما أبعد الايمان من قلبها
تلك أم موسى بنت عمرو التي لم تخش في القسيس من ربها
وله فيها : لا بارك الرحمن في عمي وزادها في غيها ضعفه

ما زوجت من رجل سيد يازيد إلا عجلت حتفه
ولا رأينا قط زوجاً لها أبلى جديداً عندها حفه

وله فيها : يا ليتني كنت وهباً كي تطاوعني وأنجحت عندها يازيد حاجتنا

قس وضى لطيف الخصر محتلق هانت على عمي في القس سخطتنا

(عمرو) بن عتاب اتسمى تيم الرباب أحد بني ربيع اسلامي . قال يرثي أخاه عباد بن عتاب

كأنه لم يكن ميت ولا حزن ولا رزية دهر قبل عباد
 (عمرو) بن رياح المزني من بني جاعة بن عثمان كان يهجو أبوجزة السعدي. وعمرو هو
 القائل: أنا ابن أوس وعثمان «١» الأولى بلغوا مع الرسول تمام الألف وانتسبوا
 وما وفي معهم من غيرهم أحد ألفاً وماخذلوا عنهم ولا نكبوا
 (عمرو) بن الفرزدق بن العجير «٢» السلوي. من قيس عيلان سائر الشعر. وجده
 العجير شاعر من المحسنين ويكنى أبا الفرزدق
 (عمرو) بن رئاب الأسدي الجذمي «٣» وهو عم النعتير الشاعر الذي وفد على
 المهدي. ومن قول عمرو بن رئاب

منابنو لجأ وآل مضرس «٤» وبنو الشريد وفارس النحام
 (عمرو) بن الصدي الغنوي من بني حويرة. يقول في قتل وكيع بن رند
 ابن الحارث السكلاي وزيايد بن عمرو العقيلي
 ونحن قتلنا العامري عنوة زياداً وصلنا بعده بوكيع
 (عمرو) بن حسان بن هانيء بن مسعود بن قيس بن خالد من بني الحارث
 ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان. كان صاحب شراب استفرغ شعره في
 وصف المجالس والندامى. يقول

ألا يا أم عمرو لاتلومي اذا اجتمع الندامى والمدام
 أفي نابين بالهما إساف تأره طلقى ما ان تنام
 بالهما أى باعها فشرب بآئمانها. وطلته زوجته. وله في رواية حماد بن اسحاق
 وغيره يرويها لعمرو بن الأيهم التغلبي

ما بال قوم أعزبوا حاتمهم ان قيل يوماً إن عمراً سكور
 ان أك سكيراً فلا أشرب السوغل ولا يسلم مني البعير
 الزق ملك لمن كان له والملك منه طويل وقصير
 منه الصبوح الذي يجعلني ليث عفرين ومالى كثير

(عمرو) بن أوس بن عصية العبدى أخو أبى الجويرية عيسى بن أوس وعمرو

(١) عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة رهط من مزينة. ك. (٢) بالأصل: العجير
 بتشديد الياء وبعدها زاي وأظنه خطأ. ك (٣) الجذمي نسبة الى جذيمة بن مالك
 ابن نصر رهط من بني أسد. ك. (٤) مضرس بن ربيع بن لقيط الأسدي. ك.

هو القائل في علي بن عبد الله بن عباس

يا ابن صريح الحسب المذهب أنت النجيبُ للنجيب المنجب
ورويت له في العريان بن الهيثم بن الاسود النخعي ومنها : عريان باطيب يا ابن الطيب .
(عمرو) بن ذكينة الربيعي الخارجي من الشراة كتب الى عمرو بن عبد العزيز لما استخلف

قل للمولى على الاسلام مؤتلفاً وقد يرى أنه رث القوى واه

أزرى به معشر غنوه مأكلة بنخوة العز والازاف والباه

انا شرينا بدين الله أنفسنا نبغى بذاك اليه أعظم الجاه

ينهى الولاة بمجد السيف عن سرف كفى بذاك لهم من زاجر ناه

فان قصدت سبيل الحق ياعمرا أخاك في الله أمثالي وأشباهي

وان لحقت بقوم كنت واحدكم في جور سيرتهم فالحكم لله

(عمرو) بن عامر الحارثي يعرف بابن هند من أهل نجران (١) يقول

أرقت ثلوعة هم سري فبت أراعى النجوم المثولا

اذا قلت ولت تداعت لها غياطل تؤيسني أن تزولا

(عمرو) بن أبي عمارة الخنيسي الازدي جاهلي يقول

دعوت فثابت من خنيس عصابة إلى الصوت مشى الخنقات الرواقل

(عمرو) بن أشيم الازدي جاهلي يقول

شافتك أظعان بكرن بكورا وتجاهست عن ذي الاصابع زورا

(عمرو) بن طلة وهي أمه وأبوه معاوية بن عمرو بن مبدول من بني مالك بن

النजार الخزرجي كان عمرو بن طلة قائد الخزرج في حربهم مع الأوس ومن

قوله ويقال إنه للحارث بن عبد العزى الخزرجي :

أصحا أم قد نهى ذكره أم قضى من لذة وطره

ام تذكرت الشباب وما ذكرك الشباب أوعصره

(عمرو) بن امرئ القيس من بني الحارث بن الخزرج جاهلي . يقول في بني

مالك بن العجلان النجاري

يامال والسيد المعمم قد يبطره بعض الرأي السرف

نحن بما عندنا وأنت بما عندك راض والامر يختلف

(١) بالأصل : محراء ، وفوقه لفض كذا ، والصواب في كتاب ابن الجراح .

فايد سيماك يعرفوك كما يبدون سيام فتعترف
 (عمرو) بن ثعلبة وقيل عمرو بن رفاعه الواقفي الأوسي جاهلي يقول :
 لما ترينا وقد خفت مجالسنا والموت أمر لهذا الناس مكتوب
 فقد غنينا وفينا سامر غنج وساكن كأتى الليل مرهوب
 منا الذى هو ماإن طر شاربه والعانسون ومنا المرد والشيب
 (عمرو) بن سيار بن مرثد السكوني أبو النيل جاهلي . يقول في رواية محمد بن داود
 لجئنا ولجت هذه في التجنب ولط القناع بيننا في التثقب
 وهذه القصيدة لحجية بن المضرب الكندي في أخيه معد بن المضرب أنشدتها
 عائشة لما مات أخوها عبد الرحمن بن أبي بكر رضى الله عنهم .
 (عمرو) بن عبد مناة الخزاعي . ويقال هو ابن عبد مناف جاهلي . يقال انه
 أول عاشق في العرب وهو القائل في ليلي بنت عينة الخزاعية
 أرى العهد من ليلي حديثاً ونائياً هو النأى لاينأى إلحبيب ليليا
 هو النأى لأن تشحط الدار مرة ولكن نأى الدهر ألا تلاقيا
 (عمرو) المتنكب الخزاعي وهو عمرو بن جابر بن كعب من بني عدى بن
 عمرو . شاعر قديم لقب بقوله

تنكبت للحرب العضوض التي أرى ألا من يحارب قوميه يتنكب
 هذا في رواية ابن دريد وأبي العباس الأحول . وقال الهيثم بن عدى : ولقيط سمي بذلك
 لقوله : فإن يخرجوا في الحرب أفرح بخروجهم وإن ينكبوا يوماً من الدهر أنكبت
 (عمرو) بن جعدة بن فهد بن عبد الله الخزاعي يقول

صدفت أميمة لات حين صدوف عني وآذن صحبتي بخفوف
 لما رأيتهم كأن نباهم بالجزع من تقرى نجاه خريف
 وعرفت أن من يتفقوه يتركوا للسبع أو يصطاف شر مصيف
 أيقنت أن لا شيء ينجي منهم إلا تفاوت جم كل وظيف

(عمرو) بن الحارث بن عمرو الخزاعي جاهلي . يقول
 نحن ولينا البيت بعد جرهم لنمنعه من كل باغ وآثم
 ونقول ما يهدى له لا نمسه نخاف عقاب الله عند المحارم
 (عمرو) بن مالك النخعي ثم الكعبي من بني رألان جاهلي . يقول

ومرت تسحب الریطسة تدعو يا بني كعب
 ألا من يبصر العار ض قد أوفى على الشعب
 (عمرو) بن نعامه بن غياث بن ملقط بن عمرو بن ثعلبة بن رومان بن جندب
 ابن خارجة الطائي . ويقال عمرو بن ثعلبة بن غياث بن ثعلبة بن رومان بن
 ملقط بن رومان . يقول

مهما لي الليلة مهما ليه أودى بنعلي وسرباليه
 الخيل قد تجشم أربابها الشقى وقد تعسف الداويه
 إنك قد يكفيك درء الفتى وبغيه . أن تركض العالیه
 وله يحض عمرو بن هند على زرارۃ بن عدس بن عبد الله بن دارم
 من مبلغ عمراً بأ ن المرء لم يخلق صباره
 وحوادث الأيام لا يبقى لها إلا الحجارة
 فاقتل زرارۃ لا أرى في القوم أوفى من زرارۃ

(عمرو) بن غزیه المعنى الطائي يقول

أبلغ بني نعل بأن دياركم قفر الى السكومين «١» فالصياح
 لولا بنو عمرو بن سنبس أصبحت أنعامكم نقلاً بغير سلاح
 (عمرو) بن يسار أو سنان بن قرواش بن مالك بن عمرو الطائي جاهلي يقول
 اذا استطعت يوماً أن تكوّن لي محجن قبيل رحيل القوم عرس الكروس «٢»
 اذا تعلقت في رجل أبيض ماجد طويل نجاد السيف ليس بأ كوس
 (عمرو) بن أبجر الطائي البحتري جاهلي يقول

وقالوا قد جنبت فقلت كلا وربى ما جنبت ولا انتشيت
 (عمرو) بن النبيت الطائي البحتري جاهلي يقول في رواية محمد بن داود
 إني وإن كان ابن عمي عاتياً لمقاذف من دونه وورائه
 ومعه نصرى وإن كان امراً مترحزاً في أرضه وسماؤه
 (عمرو) بن أبي صخر بن أبي جرثوم اليهودي أبو حمضة جاهلي يقول
 أشط بحيرانك المنزل أم أنت لبيّنهم منقل
 وقد عمروا بيننا حقبة فصرفهم دهرنا المعضل

(١) يريد بالسكومين أجاًوسامي من جبال طيء . ك. «٢» الكروس بن زيد الطائي . ك.

مراقيد حين يحب الرقاد ان أخصب الناس أو أمحلوا
 رأيت لها نضلها بارذاً على كل مل اذا يعزل
 (عمرو) بن قعاس بن عبد يغوث بن محرش بن مالك بن عوف المرادي جاهلي يقول
 بنو غطيف أسرتي في الوغى هم خير من يعلو متون الرحال
 سائل بنا حمير يوم الوغى اذا استخفروا هديجاً كالرئال
 (عمرو) بن عمار الخطيب الطائي . كان شاعراً خطيباً صاحب النعمان بن المنذر و نادمه
 وكان النعمان أبرش أحمر الشعر فعربد عليه يوماً فقتله فقال في ذلك أبو قردودة الطائي
 لقد نهيت ابن عمار وقلت له لا تقربن أحمر العينين والشعره
 ان الملوك متى تنزل بساحتهم يوماً تطربك من نيرانهم شرره
 ياجفنة كازاء الحوض قد هدموا ومنطقاً مثل وشى الخيمة الحبرة
 (عمرو) بن الخثارم البجلي^(١) من بني عثيرة جاهلي . يقول في بني أفضى بن
 نذير بن قسر بن عبقر بن أنمار البجليين يمدحهم
 ألا من كان مغترباً فاني لغربته على أفصى دليل
 يغنون الغنى على غناه ويثرو في جوارهم القليل
 وله : فإن بلاد قومك قد أتيتحت وحل مكانهم حتى شطير
 (عمرو) بن شراحيل الهمداني أبو بكر جاهلي قال يؤنب أبا كرز بفاراه عنه
 تركوا أبا بكر ينادي قائماً قطعت دعائمهم تقطع مفصل
 ياليتهم كانوا نساءً حيضاً كل امرئ منهم يثور بمغزل
 (عمرو) بن قيس بن مسعود المرادي جاهلي . قال يرثي امرأته
 سعيد قومي على سعدى فبكيا فلست محصية كل الذي فيها
 في مأتم كظباء الروض قد قرحت من البكاء على سعدى مأقيا
 (عمرو) بن زياد «٢» بن نصب بن بداء بن نهد الهمداني المرهبي شاعر جاهلي .
 (عمرو) بن أبي الفوارس «٣» بن عامر بن سعد بن سمي بن مالك بن نصر بن
 وهب الله بن شهران بن عفرس وهو ابن ذى الجوشن الخثعمي يقول
 تناسيت إذا الجوشن الامر قد خلا وأنت تجد اليوم مأنت ذاكر

(١) هامش : قال البلاذري ويقال عامر بن الخثارم . (٢) هامش الاصل : عند الهمداني صاحب الاكليل عمرو بن «رياب» عوض «زياد» . (٣) بالاصل : عمرو بن الفوارس .

(عمرو) بن الصعق الخثعمي جاهلي يقول
أأبكت الجبال بغير شجو وهل يبكي من الحزن السلام
(عمرو) بن خالد الهمداني السبيعي جاهلي يقول
وما كان في نسر هجف قتلته بوادي حراض ماتعد مراد
(عمرو) بن الفضاض الجهني جاهلي يقول :
إنا ثلاثة رهط عنك في شغل بياننا مبرز عن حائنا خال
حق له أن يلاق وسط معركة في فتية كسيوف الهند أبطال
يبغون ما أبتغي ملتي نفوسهم منهم عراة من الأموال أمثالي
(عمرو) بن صيفي الجهني من بني خرامة جاهلي يقول
تركت أبا لأم يرشح نسلها وأتقت من طول العنارة معقلا
(عمرو) بن الحارث بن أبي ثمر الجهني جاهلي يقول
تقاربني هميم لا أبالك لا بد أني ثالع قذالك كل قتال انقوم قدبدالك
(عمرو) بن المرادة البلوي أحد بني عوف بن ودم بن هميم بن هنيء البلوي
يقول للنخار بن أوس العذري الراوية واستلحق بطناً من بلي بن عوف بن إلخاف «١»
ابن قضاة وذكر أنهم من قومه
وقد كنت يأنحار ماتدعيهم وتعرض عنهم في السنين العوارق
ينهم النخار إلحاق نسبة بلأى وما النخار فينا بصادق
(عمرو) بن ذى الرحا القيني جاهلي يقول
بكرت على تلومني وتفضيت ومتى تردني بالملامة أصعب
بكرت على فلم تزل مضجعاتها بغريض غادية وراح أصهب
(عمرو) بن أوس بن أسماء بن رثاب بن معاوية بن بلال «٢» بن سلى بن رفاعه
ابن عذرة بن عدى الجرهمي جاهلي «٣» يقول

-
- (١) هامش: الصواب بلى بن عمرو بن إلخاف . (٢) هامش : صوابه مالك .
(٣) هامش : عمرو بن أوس ليس بجاهلي لأن جده أسماء بن رثاب هو
الذي خاصم بني عقيل إلى رسول الله ﷺ في العقيق الذي في أرض بني عامر بن
صعصة وليس الذي بالمدينة ففضى لجرم فقال أسماء
وإني أخو جرم كما قد علمتم اذا اجتمعت عند النبي المجمع (من جملة أبيات)

فأجلت سماء البيت عنها وعنهم فريقين مخبور يسر وهارب
 كأنهم والنقع ينجاب عنهم رعييل نعام لفيه انقطر آتب
 (عمرو) بن قدامة العذري من بني عامر جاهلي يقول
 ياعمرو من للزاز خصم جائر بالغرم اذ خصم الصديق فأضلعا
 (عمرو) بن قبيط العذري من بني هند جاهلي يقول
 ان كنت باكية من حر مؤذية فابكي الكرام بني عمرو بن شماس
 من كل أبيض نصل السيف معلقه كأنما يهتدي منه بمقباس
 (عمرو) بن شراحيل بن عبد العزى بن امرئ القيس السكبي جاهلي يقول
 تركت كعباً وكعب قائم ردن كأنه من جمال الريف مهشوم
 يأ كعب انا قديماً أهل سابقة فينا السنام وفينا المجد والخيّم
 (عمرو) بن عروة بن الغداه السكبي الاجداري يقول
 تباغت عدى بينها وتناضلت الى وأهل العلم قاض وحاكم
 وله: وبدا النجم في السماء سحيراً مستقلاً كأنه عنقود
 وتدلّت بنات نعش فعادت مثل نعش عليه ثوب جديد
 وكأن الجوزاء لما استقلت وتدلّت سرادق ممدود
 (عمرو) بن زيد بن المثنى بن عبد الله بن الشجب بن عبدود السكبي جاهلي يقول
 فلو كنت بعض المقرفين وطاجزا لسكنت أسيراً في جبال محارب
 وققت على عمرو الذناب غدية وروحته بالأمس عن ذي تناضب
 (عمرو) بن الأسود السكبي الاجداري جاهلي يقول
 وان يك صادقا بالتيّم ظني يشب الحرب ألوية كرام
 فإأدرى وعلى سؤف أدرى أحل مال أهيب أم حرام
 وأهيب معشر من جذم كلب لهم نسب وآلهم قدام
 (عمرو) بن عبد ود بن الحارث بن كعب بن الوكاء السكبي وهو ابن شعاث
 الأصغر وهي أمه وهو احد بني تيم اللات بن ربيعة من كاب مخضرم وبقي
 الى زمن معاوية بن أبي سفيان وكان هجاء لقومه . وهو القائل يمدح سعيد
 ابن العاص وأمه من بني عامر بن لؤي ويهجو عبد الله بن خالد بن أسيد وأمه ثقفية
 قصرت يا عبد الإله عن العلي سيكفيك ما قصرت عنه سعيد

فتى أمه من آل حسبل كريمة وأمك ينميها بوج عبيد
(عمرو) بن عدى بن وائل بن عوف بن ثعلبة الطائي يعرف بابن درماء وهي
أمه . ذكره أبو سعيد السكري .

(عمرو) بن مالك النخيري يعرف بابن منشا وهي أمه وهو من بني نمير بن عامر يقول
تركت الضأن يحلبها سمير بحجب الضمر عامرة العيال
حسبت بني المقشب يا ابن طلق بالعس من أحاديث الضلال

(عمرو) بن جنادة الخزاعي جاهلي يقول
فلا والله ما أكسره غلاما دعا لحيان ثوباً ما حييت « ١ »
(عمرو) بن عبد الله المرادي

عقرت ولم أعقر بها من هوانها على ولاكنى رهبت ألمها لكا
وله يرد على الضبي الذي ارتجز يوم الجمل وقد أخذ بخطامه :

لم تغضبوا لله ولا للجمل كم قاتل منهم لا خير ولا شكل
(عمرو) بن أبي الجبر بن عمرو بن شرحبيل الكندي مخضرم يقول في رواية دعبيل
تهدني كأنك ذو رعين بأنعم عيشة أو ذو نواس
فكم قد كان قبلك من نعيم وملك كان في الاقوام راس
تبدل بعد ثروته وأضحى تنقل من أناس في أناس
ورواه غيره لعمرو بن معدى كرب قاله في سعد بن أبي وقاص رضي الله عنه .

(عمرو) بن مالك الجهني مخضرم له شعر
(عمرو) بن مرة بن عبد يغوث بن مالك بن الحارث بن يشجب النهدي يقول
في خبر له مع علي عليه السلام :

رهنت يميني عن قضاة كاهي فأبت حميداً فيهم غير مغلق
(عمرو) بن معاوية بن المنتفق بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر
ابن صعصعة . فارس مشهور كان ينقله الصوائف أيام معاوية وهو الذي فضل
الخيل العرب على الهجن والبراذين في المغازي فقال :

اني امرؤ للخيل عندى مزية على فارس البرذون أو فارس البغل
واني على هول الجنان لتأزل منازل لم ينزل بها عرب قبلي

وقلده معاوية أرمينية وأذربيجان ثم ولاه الأهواز ثم غضب عليه واغربه فقتل
تهادى قريش في دمشق لطيمتى ويترك أصحابى وما ذاك بالعدل
فان يمسك الشيخ الدمشقى ماله فلست على الدنيا بمستحكم العقل
(عمرو) بن مبردة العبدى ويقال عمرو بن مبرد وهى أمه وهو أحد بنى
محارب بن عمرو بن وديعة بن لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفعى بن
دعوى بن جديلة بن أسد بن ربيعة بن نزار . وهو اسلامى أنشد له عبد الملك
ابن مروان لما استبقي بنوه فسبق مسلمة وكان ابن أمة
نهيتمكم أن تحملوا هجناءكم على خيلكم يوم الرهان فتدركوا
فيفتر كفاه ويسقط سوطه وتخدر ساقيه فما يتحرك
وهل يستوى البراز هذا ابن حرة وهذا ابن أخرى طهرها متشرك
وأدركه خالاته فاختزلنه ألا إن عرق السوء لا بد مدرك
فأجابه مسلمة بشعر يمدح فيه أولاد الاماء .

أبو الأسود الدؤلى اسمه في رواية دعبل وعمر بن شبة (عمرو) بن ظالم بن سفيان
الكنانى . وفي رواية أبى عبيدة ومجد بن سلام وأحمد بن حنبل وابن معين « ١ »
وغيرهم : ظالم بن عمرو بن سفيان . أدرك حياة رسول الله ﷺ وهاجر الى البصرة
على عهد عمر بن الخطاب رضى الله عنهما وقد تقدم خبره .

(عمرو) بن سعيد بن زيد بن عمرو بن نفيل العدوى . أبو أحد العشرة
رضى الله عنهم . وعمرو هو القائل في رواية اسحاق الموصلى

أمن آل ليلى بالملأ مستربع كما لاح وشم فى الذراع مرجع
ظلمت بروحاء الطريق كأنتى أخو حية أوصاله تنقطع
وأتبع ليلى حيث سارت وخيمت وما الناس الا آلف ومودع
أبو قطيفة (عمرو) بن الوليد بن عقبة بن أبى معيط الأموى يكنى أبا الوليد
وأبو قطيفة لقب غلب عليه . يكثر القول فى الحنين الى وطنه بالمدينة لما أخرجه ابن
الزبير عنها مع من أخرج من بنى أمية ونفاهم الى الشام فمن ذلك

اقصر فالنخل فالجاء بينهما أشهى الى القلب من أبواب جيرون
الى البلاد فما حازت قرأته دور زحن عن الفحشاء والهون

وقوله: ألا ليت شعري هل تغير بعدنا
أحن إلى تلك البلاد صباية
بلاد بها أهلي وهوى ومولدي
وما خرجنا رغبة عن بلادنا
وهذان الشعران مما غنى به معبد . وهو القائل لعبد الملك بن مروان وكان تقدم
عليه في الأذن عبد الله بن جعفر وخالد بن يزيد بن معاوية :

أفى الحق أن ندعى إذا ما فزعتم وتقصى إذا ما تأمتون ونحجب
وتجعل دوني من يود لو أنكم ضرام بكفى قابس يتلعب
فهل أتم داوئتم الكلم ظاهراً فمن لقروح في الصدور تجوب^(٢)
ويروى فان أتم .

(عمرو) بن مخلاة الكاكي . ويقال هو ابن مخلاة الحمار وبعضهم يقول هو
عمرو بن المخلاة ويقال ابن مخلى والاول أثبت . وهو اسلامي جزري . يقول .
لبنى مروان وكان مداحاً لهم

ضربنا لكم عن منبر الملك أهله
وأيام صدق كلها قد علمتم
فان تكفروا نعمى مضت من بلائنا
فكم من أمير قبل مروان وابنه
وله : طعننا زياداً في استه وهو هارب
فلن ينصب القيسى للناس راية
من الدهر إلا وهو خزيان خاشع

(عمرو) بن حكيم بن معية التيمي من بني ربيعة الجوع اسلامي يقول
خليلي أمسى حب خرقاء عامدى
ولو جاورتنا العام خرقاء لم نبل
وله : هل تعرف الدار من أم وهب
اذ هي خود عجب من العجب

تقتل كل ذى زوج وعزب

(عمرو) بن الهذيل الربعي يقول لأبى غسان مالك بن مسمع حين فر أيام
العصبية فنزناً بأجاً حتى تجلت العصبية

ونحن أقنأ أمر بكر بن وائل وأنت بنأج لاتمر ولا تحلى
وما تستوى أحساب قوم تورثت قديما وأحساب نبتن مع البقل
وله : فدى لسيف من ربيعة بحجبت أخاها سجستانا بحير بن سلهب
(عمرو) بن شيبان بن ظالم من بنى حلس بن نفاثة بن الديل بن بكر بن كنانة له أشعار .
(عمرو) بن الأيهم بن أفلت انتعاجي نصراني جزري كثير الشعر . وقيل اسمه
عمير ويقال هو أعشى بنى تغلب . ويروى عن الأختل أنه قيل له وهو يموت .
على من تخلف قومك . قال : على العميريين . يريد القطامي واسمه عمير بن شميم
وعمير بن الأيهم ولعله صغره . ويروى له

مأبال من سفسه أحلامه ان قيل يوماً إن عمراً سكور (١)
فهذا يدل على أن اسمه عمرو ان كان هذا الشعر له (٢) . ولابن الأيهم قصيدة
طويلة مها فيها قيسا ومنها

قاتل الله قيس عيلان طراً ملهم دون غارة من حجاب
ليس يني وبين قيس عتاب غير طعن الكلى وضرب الرقاب
اذ جزينا قشيرهم وهلالا وأبرنا قبيلة ابن الحباب
فقتضينا ذنوبنا من عقيل وشفينا غليلنا من كلاب
ولهم فيهم : لا يجوزن أرضنا مضرى بخفير ولا بغير خفير
أشربا ما اشتبهنا ان قيساً من قتيل وهارب وأسير
شربة تترك الفقير غنياً حسن الظن واثقاً بالحبور

(عمرو) بن الزبير بن العوام - قتله أخوه عبد الله بن الزبير . وعمرو هو القائل
في أبي الورد مولى عمرو بن العاص

وليت رجالا يعجب الناس طولهم يكونون عند البأس مثل أبي الورد
وله في رفيقه : ونحن ملأنا السوق من كل صيقل معرض بين المنسكين شجاع (٣)

﴿باب ذكر من اسمه عمير﴾

(عمير) بن عمارة التيمي من بنى تيم الله بن ثعلبة بن عكابة يقول في يوم الوقيط
وهو يوم كان لبنى قيس بن ثعلبة على بنى تميم
مددنا غارة ما بين فلج وبين لصاص نوطها الديارا

(١) بالأصل : شكور (٢) هذا الشعر موجود في ديوان عمرو بن قبيصة . (٣) هنا خرم بالأصل .

فما شعروا بنا حتى رأونا على الرايات ندرع الغبارا
 وكم غادرت منهم من قتيل وآخر قد شددناه اسارا
 كذلك الله يحزى من تميم ويرزقها المساءة والعنار
 (عمير) بن الصماء الخزاعي . الصماء أمه وهو عمير بن عياض أحد بني مشنوء بن
 عبد بن حبثر بن عدى بن سلول . وهو القائل في حرب كانت بينهم وبين كنانة في الجاهلية
 وإلا تعاجلني المنية أستقد مقاد جياذى من عمير ومعبدا
 ولو أدركت خيلي عمير أو معبدا ونعمان ما آبوا بنا فلة بعدى
 لكانوا بأطراف القنأ وتنازعوا الى الحى أعناق المطى المعضد
 وله : فلما أن تفرق آل ليلى جرت ليلى وبينهم الطباء
 جرت سنحافقلت لها اجيزى نوى مشمولة فتي اللقاء
 مشمولة مكروهة كما تذكره الشمال في الشتاء لبردها . وقد روى هذان
 البيتان لزهير بن أبي سلمى .

(عمير) الحنفي هو القائل في رواية المدائني رحمه الله
 ربما تجزع النفوس من الأم ر له فرجة كحل العقال
 وهذا البيت يتنازع . ذكر أبو عمرو بن العلاء أنه خرج هاربا مع أبيه من الحجاج
 وأنه لما صار باليمن سمع قائلا ينشد

صبر النفس عند كل ما لم ان في الصبر حيلة المحتال
 لانضيقن في الامور فقدته رج غاؤها بغير احتيال
 ربما تجزع النفوس من الأم ر له فرجة كحل العقال
 ونعى الحجاج . قال فما أدري بأيهما كنت أشد فرحا أبعوته أم بقوله فرجة .
 (عمير) بن قيس بن جذل الطعان الكنانى . كان ينخر بالنساء للشهور الحرم
 كان اليهم في الجاهلية :

لقد علمت معد أن قومي كرام الناس ان لهم كراما
 فأى الناس لم نسبى بوتر وأى الناس لم نعلك لجاما
 ألسنا الناسئين على معد شهور الحل نجعلها حراما
 (عمير) بن جيلدع العجلي . وهى أمه أحد بني خزاعي من بني عجل يقول
 تركت أخا البطاح على ثلاث يكوس كأنه بكر عقير

وتتبعه بصائر واردات كما قدت من الجزر السيور
فلا تفخر على فان عجلا لهم عدد اذا حسبوا كثير

ابن عفراء النخعي هو (عمير) بن سنان بن عرفة بن وهب بن أنمار بن مازن
ابن مالك بن عمرو بن تميم . كان فارساً شاعراً غزا بلاد رتبيل مع سمرة بن جندب
فضرب رتبيل بالسيف فانهزم فقال ابن عفراء .

ولولا ضربتي رتبيل فاظلت اسارى منهم قلوا السبال

(عمير) بن ضابئ بن الحارث البرجمي . وهو وأبوه معن سكن الكوفة وهما
شاعران ذكرهما دعبل . حبس عثمان بن عفان رضى الله عنه ضابئ بن الحارث
لهجائه قوماً من الانصار فمات في الحبس فيروى أن عميراً كان أحد من دخل
على عثمان في الدار وطئه برجله . فلما قدم الحجاج الكوفة كان عمير قد أخرج
اسمه في بدث المهلب وكان على السن ضعيف الجسم فأحضر ابنه وسأل
الحجاج أن يبعثه مكانه . فزف الحجاج خبر عمير مع عثمان فضرب عنقه .
وفيه يقول عبد الله بن الزبير

تجهز فاما ان تزور ابن ضابئ عميراً واما أن تزرر المهلبا
هما خطلتا خسف نجاؤك منهما ركوبك حولياً من النلج أشهباً

القطامي واسمه (عمير) بن شميم بن عمرو بن عباد بن بكر بن عامر بن أسامة
ابن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو بن غنم بن تغلب . ولقب القطامي
ببيت قاله . ويكنى أبا سعيد ويقال أبا غنم وقيل اسمه عمرو والاول أثبت .
وكان شاعراً فجلا رقيق حواشي الكلام كثير الأمثال في شعره وكان في
صدر الاسلام وهو اقائل

أمر لو تدبرها حكيم	إذا لنهى وهيب ما استطاعا
ولكن الأديم اذا تفرى	بلى وتعينا غلب الصنعا
ومعصية الشفيق عليك مما	يزيد مرة منه استماعا
وخير الأمر ما استقبلت منه	وليس بأن تتبعه اتباعا
تراهم يغمزون من استركوا	ويجتنبون من صدق المصاعا
وله : والعيش لا عيش الا ماتقر به	عين ولا حال إلا سوف ينتقل
والناس من يلق خيراً فائولون له	ما يشتهي ولأم الخطى الهبل

قد يدرك المتأني بعض حاجته وقد يكون مع المستعجل الزلل
وله : وهن ينبذن من قول يصبن به موافق الماء من ذى الناقة الصادي
(عمير) بن الأيهم بن أثلث التغلي النصراني . وقيل اسمه عمرو . وقيل للأخطل
وهو يموت : على من تخلف قومك ؟ قال : على العميرين . يريد القطامي عمير
ابن شميم وعمير بن الأيهم وقد تقدم خبره .
(عمير) بن الحباب بن جعدة بن إلياس بن حزابة بن محارب بن مرة بن هلال
ابن فالح بن ذكوان بن ثعلبة بن بهثة بن سليم جزري اسلامي . قتلته بنو تغلب
يوم سنجار بالجزيرة . وهو القائل « ١ »

ما همنا يوم شعيت بالغزل يوم انتضينا هن أمثال الشعل
اذ خر شعور بأطراف الاسل

(عمير) بن جليل التغلي . يقول في رواية المبرد

اذا ضيقت أمراً ضاق جدا وان هونت مقد ضاق هانا
سأصبر من صديقي ان جفاني على كل الأذى الا الهوانا
فان الحر يأنف في خلاء وان حض الجماعة أن يهانا
توثق من إخاء الجرائني رأيت العبد في الحالات عبدا
يزيد الحر خيراً كل يوم وخير العبد قد يزداد عبدا
اذا جرياً لغاية مكرمات كبا هذا وبرز ذاك شدا

أبو البلاء (عمير) بن عامر مولى يزيد بن مزيد الشيباني يقول وقد رويت لغيره (٢)

نعم الفتى فجعت به اخوانه يوم البقيع حوادث الأيام
طلق اليدين لمن يحمل بياحه عطف أكناف على الايتام
هش اذا نزل الوفود بياحه سهل الحجاب مؤدب الخدام
واذا رأيت صديقه وشقيقه لم تدر أيهما ذو الارحام

﴿ باب ذكر من اسمه عويمر ﴾

أبو قلابة الهذلي اسمه في رواية دعبل (عويمر) بن عمرو . وقال الزبير بن بكار اسمه
الحارث بن صمصعة بن كعب بن طابخة بن لحيان جاهلي قديم حجازي . وقد ولد

(١) هامش ط : في نسخة أخرى قتلته بنو تغلب يوم البليخ .

(٢) روى هذا الشعر لمحمد بن بشير الخارجي فيما يأتي . ك .

النبي ﷺ من قبل ابنته أميمة ويقال لها قلابة بنت أبي قلابة . وأبو قلابة عم المتنخل الشاعر وقد تقدم خبره .

(عويمر) بن أبي عدى بن ربيعة بن عامر بن عقيل فارس شاعر هرب منه عنتر بن شداد العبسي فأخذ ماله وقال :

تركت بني زبيبة غير نحر يجبوا الماء ليس لهم بعير
أجير الناس قد علمت معد رمالي غير سيني من مجير
وياه عنى المتنكب السلمي بقوله

أعتر ما صبرت لنا ولكن جزعت وما المحافظ كالجزوع^(١)

﴿باب ذكر من اسمه عمارة﴾

(عمارة) بن صفوان الضبي من بني الحارث بن دلف . شاعر سيد من ساداتهم يقول أجارتنا من يجتمع يتفرق ومن يك رهنًا للحوادث يغلق ومن لا يزل يوفي «٢» على الختف نفسه صباح مساء يا ابنة الخير يعلق (عمارة) بن الوليد بن المغيرة بن عبد الله بن عمر بن مخزوم بن يقظة القرشي جاهلي . وله مع عمرو بن العاص أخبار ومناقضات عند خروجهما إلى اليمن . وعمارة هو القائل

ولست يشرب أم عمرو وإذا انتشوا ثياب النداحي بينهم كالغنائم
ولكننا يا أم عمرو ندعنا بمنزلة الريان ليس بعارم «٣»
أسرك لما صرع القوم وانتشوا أن أخرج منها غائماً غير غارم
خلياً كأنني لم أكن كنت فيهم وليس الخداع من تصافي التنادم
وقال لعمرو بن العاص يحببه عن شعر خاطبه به

كم مثل أمك قد وهبت فلم منها أثب سهماً ولا زندا
حبلى فان تؤنث تكن أمة لكعاء أو تذكر يكن عبدا
وله : وأبيض لا وان ولا واهن السرى صبحت إذا أولى العصافير صرت
فقام يحجر البرد لو أن نفسه بكفيه من طول الحيا طُحرت

(عمارة) بن عقبة بن أبي معيط بن أبي عمرو بن أمية بن عبد شمس . نزل الكوفة وقال يرثي عثمان بن عفان رضي الله عنه

ذكرتني أخي ابن عفان فالليل لدى ذكره تمام طوال

(١) خرم في الاصل . (٢) في الاصل أيضاً «توفي» مع علامة معاً . (٣) هامش : الصواب بعارم .

عصمة الناس في الهنات اذا خيف دواهي الأمور والزلال
وئمال الأيتام في الجذب والأز ل إذا هبت الرياح الشمال
الوصول القربي إذا تحطت القطر قديماً وعزت الأشوال
(عمارة) بن الوليد بن عدى بن الحيار بن عدى بن نوفل بن عبد مناف بن قصي
اسلامى مدنى يقول

تلك هند تصد للبين صدا أدلألا أم صرم دند أجدا
أم تشكى به قروح فؤادى أم أرادت قلى ضاراً أو عمدا
أيها الناسح الأمين رسولا قل لهندمنى إذا جئت هنداً
قد يراه وشفه الوجد حتى صار مما به عظاماً وجلدا
ما تقربت بالصفاء لأدنو منك إلا نأيت وازددت بعداً

(عمارة) بن عطية . لقيه الأصمعى وأخذ عنه .

(عمارة) بن فراس الحنفى . كان مع نصر بن سيار بخراسان وله في ذكر
الفتنة بها قصيدة يقول فيها

أمت ربيعة في مرو واخوتها على عظيم من الاحداث والخطر
يألت شعرى بمر الشاهجان غداً أى الاميرين من بكر ومن مضر
يصلى بقتل ذريع في مغمضة حتى يصير دليلاً غير ذى نفر
(عمارة) بن عقيل بن بلال بن جرير بن عطية بن الخطمي اليربوعي يكنى أبا
عقيل . شاعر فصيح قدم من اليمامة فمدح المأمون ووجوه قواده واتصل بأسحاق
ابن ابراهيم المصعبى وله فيه مديح كثير واجتمع الناس وكتبوا شعره وبقي
الى أيام الواثق ومدحه وعمى قبل موته ، وهو القائل يعاتب قوماً وأنشدها له
ابن الاعرابى وكان المبرد يستحسنها

تبحتنم سخطى فغير بحشكم نخيلة نفس كان نصحاً ضميرها
ولن يلبث التخشين نفساً كريمة عريكتها أن يستمر مريرها
وما النفس الا لطفة بقرارة اذا لم تذكر كان صفواً غديرها
وله : عجبت لتغريسى نوى النخل بعدما طلعت على السبعين أو كدت أفل
وأدركت ملء الارض ناساً فأصبحوا كأهل الديار قوضوا فتحملوا
وما نحن الارفة قد ترحلت وأخرى تقضى حاجها ثم ترحل

وله في خالد بن يزيد «١»

تأبى خلائق خالد وفعاله الا تجنب كل أمر عائب
واذا حضرنا الباب عند غدائه أدن الغداء لنا برغم الحاجب
وله فيه: أرى الناس طراً حامدين لخالد وما كلهم أفضت إليه صنائعه
ولن يتركوا الاقوام أن يحمدا والفتى اذا كرمت أخلاقه وطبائعه
فتى أمعت ضراؤه في عدوه وخصت وعمت في الصديق منافعه (٢)

﴿ باب ذكر من اسمه عدى ﴾

مهلهل بن ربيعة التغلبي قيل اسمه لمرؤ القيس . وقال محمد بن سلام الجمحي اسمه (عدى) وقد تقدم ذكر نسبه . واحتج من قال ان اسمه عدى بقول الحارث ابن عباد ولقي مهلهلا في بعض الحروب التي كانت بين بكر وتغلب ولم يعرفه ولو عرفه لقتله . فلما عرفه قال :

لطف تسمى على عدى ولم أء رف اذ أمكنتني اليدان
وقيل ان عدياً هذا هو أخو مهلهل وأحسب أنه هو الصحيح ان شاء الله تعالى .
(عدى) بن ربيعة التغلبي أخو مهلهل بن ربيعة . قال سلمة بن عاصم النحوي :
عدى بن ربيعة هو القاتل لما مات أخوه مهلهل قصيدة ذكر فيها من قتل في
حروبهم من بكر يقول فيها

ما أرجى في العيش بعد ندأى قد أراهم سقوا بكأس حلاق
بعد عمرو وعامر وحيى وقتيلي سدوف وابن عناق
كل هؤلاء من تغلب

وامرؤ القيس ميت ما كرم أو دى وخلى على ذات العراق
«ما» هاهنا صلة . أراد ميت كرم ، وامرؤ القيس هو مهلهل بن ربيعة ، وذات العراق الداهية
وكليب عبر القوارس «٣» اذ ع ى رماة الاكف بالأنفاق

(١) خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني المثنوي سنة ٢٣٠ . ك .

(٢) هامش الاصل أنشد الهجري (لعمارة) بن راشد الخثمي الهذلي ووصفه بالنصاحة قصائد

منها : تذكرت نعمي يوم عقدان ذكرة مشى في فؤادي والعظام فتورها

وهاج عليك الشوق آسان خيمة بفيض الحشالم يبق إلا سطورها

(٣) في هامش الاصل : عبر القوارس أى يريهم العبر .

حية بالطريق أريد لاينه نفع منه السليم نفث الراق
فارس يضرب الكتبة بالسيف ف دراكاً كلاعب الخراق
ان تحت الأحجار حزمًا وجوداً وخصيماً ألد ذا مغلاق

ألد : شديد الخصومة . مغلاق يغللق على خصمه حجته فلا يهتدى لها .

(عدي) بن زيد بن حماد بن زيد بن أيوب بن مجروف بن عامر بن عصية بن
امريء القيس بن زيد مناة بن تميم يكنى أبا عمير نصراني عبادي . سكن الحيرة
فلان لسانه وسهل منطقته . قال أبو عمرو بن العلاء : عدي بن زيد في الشعراء مثل
سهيل في الكواكب يعارضها ولا يجري معها، وكان عدي كاتباً لكسرى هو وأخ له
يقال له عمير بن زيد وكان كسرى مكرماً له محباً وكان عدي أنبل أهل الحيرة وأجودهم
منزلة ولو أراد أن يملك كسرى على الحيرة ملكه ولكن كان يحب الصيد واللهو ولم
يكن راغباً في ملك العرب . فلما مات المنذر بن النعمان اللخمى خلف
اثنى عشر ذكراً وكان النعمان بن المنذر منقطعاً الى عدي فاحتال عدي حتى قلده
كسرى من بين اخوته . ثم أن النعمان بعد تملكه غضب على عدي يوماً فحبسه ولج
في أمره فجعل عدي يرسل إليه الشعر ويرققه فيأبى اخراجه من حبسه . فلما رأى
عمير أخو عدي ذلك كلم كسرى في عدي فكتب كسرى الى النعمان بعزيمة ليرسلن
به اليه . فبعث النعمان الى عدي سرّاً فغمه وقتله وبعث الى كسرى أنه قد مات .
فلم يزل ابن عدي يبغي للنعمان الغوائل حتى قتله كسرى أرويز وانقرض ملك
اللخميين . فها رسل به عدي النعمان قوله

لو بغير الماء خلقي شرق كنت كالغصان بالماء اعتصاري
ينشد هذا البيت فيمن تستغيث به وتلجأ به . وله القصيدة المشهورة يعاتب
فيها النعمان بن المنذر ومنها

أيها الشامت المعير بالدهر أنت المبرأ الموفور
ألم لديك العهد الوثيق من الأيام بل أنت جاهل مغرور
من رأيت المنون عزلن أم من ذا عليه من أن يضام خفير
أين كسرى كسرى الملوك أبوسا سان أم أين قبله سابور

وعدد جماعة من الملوك ثم قال

ثم بعد للفلاح والملك والام قوارتهم هناك القبور

ثم أضجوا كأنهم ورق جف فألوت به الصبا والدبور
وله في محبته: فهل من خالدا ما هلكنا وهل بالموت يالناس عار
وله: قد يدرك المبطل من حظه والخير قد يسبق حرص الحريص
وله: عن المرأة لا تسأل وأبصر قرينه فان اتقرن بالمقارن مقتدى
روى عن الحسن البصري أنه قال: قال رسول الله ﷺ كلمة نبي ألقيت على لسان
شاعر: ان القرين بالمقارن مقتدى.

القلمس الأكبر واسمه (عدى) بن عامر بن نعلبة بن الحارث بن مالك بن
كنانة بن خزيمية بن مدركة بن الياس بن مضر جاهلي قديم . وهو أول من
نما الشهور في الجاهلية ، والقلمس الشريف والنساء الذين يحلون الاشهر الحرم
ويحرمون الحل تتبعهم العرب على ذلك . وفيهم أنزل الله عز وجل (إنما النسيء

زيادة في الكفر) وقال القلمس يذكر ذلك :

لقد علمت عليا كنانة أننا إذا الغصن أمسى مورق العود أخضر
أعزهم سرباً وأمنعهم حراً وأكرمهم في أول الأصل عنصرأ
وأنا لأرسام بمناسك دينهم وحزنا لهم حظاً من الحظ أوفر
وإن بنا يستقبل الأمر مقبلاً وإن نحن أدبرنا عن الأمر أدبراً
وقد قيل : إن القلمس الأول هو حذيفة بن عبد بن فقيم وأنه هو القائل هذه
الآيات والله أعلم .

أبو طلق العائذي واسمه (عدى) بن حنظلة بن نعيم بن زرارة بن عبد العزى بن
ربيعة بن عمرو بن عامر بن سمى بن تيم بن الحارث بن مالك بن عبيد بن
خزيمية بن لؤى بن غالب ، وهو عائذة قرش . نسبوا إلى أمهم عائذة بنت الحنيس
ابن قحافة بن خثعم . عدادهم في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان .

(عدى) بن أمية الضبي من بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي
يقول في فرسه « ١ » القرن

يأليت شعري وليت أهلكت إرماً هل يحزني بما أبليته القرن
ألفيته دون أهلي ما يسر به له حليب وتارات له لبن
حتى شتاناً بين المتنين مضطراً يشأى الجياد بتقريب له عن

كأنه وجيهاً الخليل تطلبه مطرق الريش في أظناره حجن
طاو رأى أرنباً فانقض يطلبها ودونها من أعلى غائط شزن
(عدى) بن نوفل بن عبد مناف بن قصى وهو جد جبير بن مطعم بن عدى
الصحابي. وعدى هو القائل لعبد المطلب بن هاشم في سقايته المعروفة بسقاية عدى
متى يدع مولى من مواليك تلقني متى أدع مولى نوفل غير أوجد
متى أدع عواماً ويأت ابن أمه حزام فولى نوفل غير مفرد
تري أسداً حولي بحد رماحها ويأتوك أفواجاً على غير موعد
بنو أمنا في كل يوم كريمة ومن نسل شيخ مجده غير مقعد
(عدى) بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف وهو الذي أخرج
زينب بنت رسول الله ﷺ فعرض له هبار بن الاسود فرماه بسهم وأفلت وقال
عجبت لهبار وأوباش قومه يريدون إخفاري بينت مجد
ولست أبالي ما بقيت ضجيعهم اذا اجتمعت يوم ما يدي بالمهند «١»
(عدى) بن حاتم الطائي يكنى أنا طريف . وكان نصرانيا . وفد على رسول الله
ﷺ فأسلم وثبت على اسلامه في الردة وأتى بعد ذلك عمر بن الخطاب رضى
الله عنه في خلافته فقال أتعرفني يا أمير المؤمنين قال نعم أنت الذي آمن اذ كفروا
ووفى اذ غدروا . وكان مع على بن أبى طالب رضى الله عنه في حروبه وكان أعور
فقتت عينه يوم الجمل وهو القائل لمعاوية
يحاولني معاوية بن صخر وليس الى التي يبغي سبيل
يذكرني أبا حسن علياً وحظي في أبى حسن جليل
وبلغ عشرين ومائة سنة ووقع بينه وبين المختار بن أبي عبيد لما غلب على الكوفة أمر
تشاجرا فيه فهم عدى بالخروج اليه ثم عجز عن ذلك لكبر سنه وضعف جسمه فقال
أصبحت لا أنفع الصديق ولا أملك ضراً للشانيء الشرس
وان جرى بي الجوائم منطلقا لم تملك الكف رجعة الفرس
(عدى) بن عمرو بن سويد بن ريان الاعرج الطائي المعنى وقيل اسمه سويد
ابن عدى وهو مخضرم يقول:

تركت الشعر واستبدلت منه اذا داعى صلاة الصبح قاما

(١) اوردد في السيرة هذين البيتين مع اختلاف وهما متسوبان الى كنانة بن الربيع . ك .

كتاب الله ليس له شريك وودعت المدامة والمداما
 وحرمت الخمر وقد أُراني بها سدكاً وإن كانت حراما
 اللجلج واسمه (عدى) بن علقمة الجسرى سمي اللجلج بقوله
 فما أنا باللجلج أن لم يرقعوا ذلالاً ثواب «١» يجر ونهار فلا
 (عدى) بن وداع الأزدي الشاعر الأعمى .

(عدى) بن غطيف الكلبي

يا من يرى ظعننا تيسم صرخدا يحدو بها حوران في ظماء
 أخبرت بالجولان روضاً ممرعاً فكأن حارثة لهن لواء
 لما احتلن حليلة من جاسم طرح العصى وأدرك الأهواء
 فلئن خير محل حتى سوقة وأتى لهن من الملوك حباء
 (عدى) بن خرشة الخطمي من الأوس يقول :

ولست برافع صوتي بسوء على الكنات آخر ما حييت
 وتوقد باليقاع الليل ناري تحش ولا يحس لها خبوت
 (عدى) بن الرعاء الغساني والرعلاء أمه رهوانقائل :

كم تركنا بالعين عين أباغ من ملوك وسوقة ألقاء
 فرقت بينهم وبين نعيم ضربة من صفيحة نجلاء
 ليس من مات فاستراح ميت انما الميت ميت الأحياء
 انما الميت من يعيش ذليلاً كاسفاً باله قليل الرخاء
 فأناس يمحسون ثماداً وآناس حلوقهم في الماء
 ربما ضربة بسيفٍ صقيل بين بصرى وطعنة نجلاء
 وغموس تضل فيها يد الآسى ويعيا طليبيها بالدواء
 رفعوا راية الضراب وآلوا ليدودن سائر البطحاء
 فرفعن العقاب للطعن حتى جرت الخيل بينهم بالدماء

وله : اني ليحمدني الخليل اذا اجتدي مالي ويكرهني ذوو الاضغان
 وأعيش بالليل اقليل وقد أرى ان الرموس مصارع الفتيان
 وتظل تخليجني الهوم كما ترى دلو السقا تمد بالاشطان

(١) في هامش الاصل : اسافل الاذيال ما استرخى منها .

(عدى) بن الرقاع العاملى وهو عدى بن زيد بن مالك بن عدى بن الرقاع بن
عصر بن عذرة بن سعد بن معاوية بن قاسط بن عميرة بن زيد بن الحاف بن
قضاة يكنى أباداود ويقال أبا دواد كان ابرص وهاجى جرير بن الحنفي واجتمعا
عند عبد الملك فأنشده عدى قصيدته التي اولها : عرفوا الديار توها فاعتادها .
قال جرير : فحسده على أبيات منها حتى أنشد في صفة الضبية والغزال :
تزجى أغن كأن ابرد روقه . قال جرير : فرحمته . فلما قال :

قلم أصاب من الدواة مدادها . رحمت تسمى وحالت الرحمة حسداً . وفيها يقول :
وقصيدة قد بت أجمع بينها حتى أقوم ميلها وسنادها
نظر المنقف في كعوب قناته حتى يقيم ثقافه منادها
وعلمت حتى ما أسائل عالماً عن علم واحدة لكي أزدادها
وله : لا يبرح المرء يستقرى مضاجعه حتى يقيم بأعلاهن مضطجعا
ومما يستحسن من قوله يصف فعل سنابك الحمارين اذا عدوا

يتعاوران من الغبار ملاء غبراء محكمة هما نسجادهما
تطوى اذا علوا مكاناً ناشزاً واذا السنابك أسهلت زشراها

(عدى) بن خزاعي بن عوف بن الحارث بن حبيب بن الحارث بن مالك بن
حطاط بن جشم بن ثقيف اسلمى .

الأعور النبهاني الطائي اسمه (عدى) بن أرس وقيل اسمه سحمة بن نعيم وهو
القائل يهجو جريراً ويفضل غسان السليطي عليه

أقول لها أمى سليطاً بأرضها فبئس مناخ النازلين جرير
ألست كايدياً وأملك كابسة لها عند أطناب البيوت هرير
فأجابه جرير : وأعور من نهبان يعوى ودونه من الليل بابا ظلمة وستور
وأعور من نهبان أمهنا ره فاعنى وأما ليلى فبصير

﴿ باب ذكر من اسمه عثمان ﴾

(عثمان) بن الحويرث بن أسد عبد العزى بن قصي القرشي جاهلي . كان هجاءً
لقريش وهو القائل يهجو الوليد بن المغيرة المخزومي :

وإني امرؤ من جذم كعب مقابل وأنت ضعيف الجد ألصق ملصق
من القوم نذل ليس يعلم علمه من الناس إلا العالم المتعمق

الم تعلم بأن الليث يعدو على أقرانه ثبت الجنان
 تخاف الأسد من سطوات صولي وتطرق حين أبدو من مكاني
 وانك يا ابن شملة أم رثم خفيف القاب مجرور الاسان
 فكيف ترومنى وترىغ ندى بعسب تيوسك الحر القواني
 (عثمان) بن عفان بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس بن عبد مناف أبو
 عبد الله رضى الله عنه يقول

غنى النفس يغنى النفس حتى يكفها وإن مسها حتى يضر بها الفقر
 وما عسرة فاصبر لها إن لقيتها بكأنة إلا سيتبعها يسر
 وكان يقول إذا جاءه الأذان فى الصلاة

مرحباً بالقائلين عدلاً وبالصلاة مرحباً وأهلاً

أبو قحافة (عثمان) بن عامر بن عمرو بن كعب بن سعد بن تيم - أسلم يوم الفتح وهو
 شيخ كبير ومات فى خلافة عمر بن الخطاب رضى الله عنهما . وهو القائل فى رواية دعبل
 اذهبى يالهو فاستمعى خبريه بالذى فعلا وسليه فى ملاطنه كم وصلناه فارصلا
 (عثمان) بن مظعون بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جمح بن عمرو بن هصيص
 ابن لؤى بن غالب ويكنى أبا السائب . وهو من المهاجرين الأولين وهو أول من
 دفن بالبقيع من المهاجرين رضى الله عنه . وكان هاجر الى أرض الحبشة فبلغ
 أن أمية بن خلف «شتمه» «١» فقال عثمان رضى الله عنه :

أتيم بن عمرو الذى فارضته ومن دونه الشрман والترك أجمع
 أخرجتنى من بطن مكة آمنا وألحقتنى فى صرح بيضاء تقدع
 ترش نبالاً لا يؤاتيك ريشها وتبرى نبالاً ريشها لك أجمع
 فكيف إذا نابتك يوماً ملمة وأسلمك الاوباش من كنت تجمع

(عثمان) بن بشر بن عبد دهمان بن عبد الله بن همام بن أبان بن يسار بن مالك
 ابن حطاط بن جشم بن ثقيف . وكان يقال لعثمان فارس السرح وكان قد شد
 على عمرو بن معدى كرب فى الجاهلية فهرب عمرو فقال عثمان

لعمرك لولا الليل قامت ما تم حواسر يخمشن الوجود على عمرو
 وأفلتنا فوت الاسنة بعدما رأى الموت والخطى أقرب من نهر

يحث برجليه سبوحاً كأنها عقاب دعاها جنح ليل الى وكر
 (عثمان) بن حنيف الانصارى كان على البصرة في أول أيام علي بن أبي طالب رضى الله
 عنه فلما أقبل أصحاب الجمل الى البصرة قاتلهم عثمان وهو القائل في رواية الاصمعي :
 رأيت الحروب فشيبتني فلم أر يوماً كيوم الجمل
 وهي أبيات تروى لغيره .

(عثمان) بن عنبسة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس أمه
 بنت الزبير بن العوام وهو القائل

وان تك هند مجدكم وسناءكم فان حوارى النبي كريم
 وان تك هند أمكم دون أمننا فن لنا في الأكرمين أروم
 وله : أبونا أبو سفيان أكرم به أبا وجدى الزبير ماعف وأكرما
 حوارى رسول الله يضرب دونه رؤوس الأعداء حاسر أو ملاماً
 وخالى ابن اسماء الذى قد علمتم يشبه يوم الروع في الحرب ضيعما
 (عثمان) بن مسعود الضبي قاتل حضين بن المنذر الرقاشى بحضرة قتيبة بن
 مسلم بخراسان فعليه حضين فقال عثمان يخاطب قتيبة :

تغرى حضينا وحضين عائله تشتم عرضى هبلك الهابله
 تبغى ستايطى يال قومى ياهله قبيله فى الأولين واغله

فأجابه حضين بأبيات منها

فان تك قد لاقيت منى شكيمة فما يوم عبس من رقاش بواحد
 (عثمان) بن رجاء بن جابر بن شداد احد بني عوف بن سعد من الأبناء لما قتل بجير بن رفاء
 الصريمى بكير بن وساج احد بني عوف بن سعد وذلك بخراسان في ولاية المهلب قال عثمان
 لقد هاجوا على بمرؤ يوماً توارت شمس من غير غيم
 أحاذر أن تعاجلنى المنايا ولما أجز بالثلثات قومى
 ولم أنهلهم مأنهلونى ولم أجعل لهم يوماً كيومى
 عماساً خرسوه بكل ليث الى الأعداء ذى درء رضم
 وله يحض رجلا من الأبناء من آل بكير

لعمري لقد أغضيت عيناً على القذى وبت بطيناً من رحيق معتق
 وخيلت ثأراً طل واخترت نومه ومن يشرب الصهباء بالوتر يسبق

فلو كنت من عوف بن سعد ذؤابة تركت بحيراً في دم متفرق
 فقل لبجير نم ولا تخش نائراً لعوف فعوف أهل شاء حبلق
 فهوا فلو أمسى بحير كهدهم صحيحاً لغاداهم بجأواء فيلق
 (عثمان) بن صدقة بن وثاب من شعراء خراسان يقول لمسلم بن عبد الرحمن بن
 مسلم وكان على طخارستان من قبل نصر بن سيار

خيرني مسلم مرا كبه فقلت حسبي من مركب حكما
 هذا فتى عامر وسيدها كفى بمن ساد عامراً كرما
 يعني الحكم بن نائلة بن مالك النخيري .

(عثمان) بن حيان المري . كان أبو بكر بن محمد بن عمرو بن حزم الأبهادي أيام ولايته
 المدينة ضربه حدين فلما قام يزيد بن عبد الملك أقاد عثمان من ابن حزم . فقال عثمان
 نام بنو حزم وما نمت عنهم وما ليل موتور كريم بنائم
 رأيت أبا بكر إذا مالقته تشد زحامي واصطكك الأدهم
 وقال : نحن ضربنا الفاسق ابن حزم حدين لم نخطئهما بظلم
 (عثمان) بن عمار بن خريم أخو أبي الهيثم . وكان على سجستان في أيام الرشيد
 فطولب بخمسة آلاف ألف درهم وحبس فقال

أغثنى أمير المؤمنين بنظرة تزول بها غنى الخفاة والازل
 ففضلك أرجو لا البراءة إنه أبى الله إلا أن يكون لك الفضل
 والا أكن أهلاً لما أنت أهله فأنت أمير المؤمنين له أهل

(عثمان) بن سالم مولى ابن لوزان حجازي محدث . لما تزوج الفضل بن الربيع
 امرأة من بني عمرو بن كلاب يقال لها شعناء منصرفه من الحج فراح بها في
 قبة قال عثمان بن سالم :

نأت شعناء عنك فما تزور ولطت دونها عنك الستور
 فراحت في القباب الحر خود مبتلة لها وجه نصير
 وأمست دونها حرس شداد وأبواب مظهرة ودور
 أنا البين من شعناء بغتاً وذلك عندما حدث كبير
 فقدت المنكحي شعناء مولى وفي أحيائها حسب وخير
 أمن عوز تزوجها الموالى لحاك إلـهك العالى القدير

(عثمان) بن واقد بن محمد بن زيد بن عبد الله بن عمر بن الخطاب هو القائل يفخر من أبيات
 انى اذا افتخر الأقوام وانتسبوا يوماً وجدت أبى قد بذهم قدماً
 ما إن لهم مثل جدى حين أذكره من شاء قال ممر الحق أو كتما
 جدى وصاحبه فزا بنمضلهما على البرية لاجارا ولا ظلماً
 هما ضجيعا رسول الله نافلة دون البرية مجد عاتقا الكرما

أبو عمرو (عثمان) بن عمرو الثقفي البصرى من بنى القين بن جسر شاعر كان
 يجالس أبا عبد الرحمن العتيبي ويلزمه فاعتل فلم يعده العتيبي فكتب اليه:
 بأبى أنت إن ذا الفضل محنو ظ أقل القليل من هفواته
 أترى أن عتبة بن أبى سف يان وصى بنه عند وفاته
 أن يبروا الصحيح من أحبوا ويعقوا العليل عند شكاته
 يا ابن من بالعتاب سمي أعتب واستكن بالليل ان لم تآته
 خلف العتيبي ليأتينه شهراً كل يوم . وله معه معاتبات ومقاولات .

(عثمان) بن الهيثم الغنوى . أحد القواد كان المعتصم ولاءه ديار مضر وكان
 أبو الأصبع الحصنى المسمى «١» ينادمه ويعاشره فرض أبو الأصبع فلم يعده
 عثمان فقال أبو الأصبع يعاتبه من أبيات

يا أبا القاسم قارفت من الذنب عظيما جفوة من غير جرم ليس هذا مستقيما
 لا ولا شاورت في ترك العيادات حكما شغلتك الكأس تسقاها وتسقيها الندىما
 فأجابه عثمان بن الهيثم بقصيدة أولها

يا أبا الأصبع يا أكرم خلق الله خيما أنت أولى من عفا الذنب ولم تفر الأديما
 وجزى بالعفو الصنع عشرين أحسبا حقك الواجب من أنكره كان لثيما
 فلك الاقرار بالذنب وإن كان عظيما ليصح العفو لى منك وتلثانى سليما
 فاقبل العذر وكن لى ودمنى مستديما فلقد أوقرنى عتة بك بنأ وهوما
 حاطك الله ولقاك سرورا ونعيما

(عثمان) بن عمرو الوائلى محدث يقول : الوائلى شاعر لله عبد شاكر
 وله الى بعض الأمراء

نفسى فدت نفس الأمير من الردى مالا مير فداه عنى غافل

ان عن شغل للأمر فأننى مايشغل الافلاس عنى شاغل
أعطيك جملة وصف يلقى إنه سيان خارج بابہ والداخل
﴿باب ذكر من اسمه عيسى﴾

أبو الجويرية واسمه (عيسى) بن أوس بن عصية بن عبد القيس . يقول فى
الجنيد بن عبد الرحمن المرى والى خراسان :

بيت بناه سنان ثم شيدہ بحيث طنب فى أنثائه الكرم
الصاخون بأحلام إذا قدروا والصاربون إذا ما عصب القم
القتل ميتهم والجود ذاتهم والحلم والزم من أخلاقهم شيم
وله يرثيه : ذهب الجود والجنيد جيما فعلى الجود والجنيد السلام
أصبحا ثاوين فى بطن مرو متغنت على الفصون الحمام
وله : ان التى مابنتك يوم عوارض بالدل وهى سليعة لاتسلب
منبتك ثم لوتك ديناً فادحا وعداتهن اذا وعدن الخلب

(عيسى) بن عاتك الخطى «١» عاتك أمهوهو عيسى بن حدير أحد بنى وداعة
ابن مالك بن تيم اللات بن ثعلبة بن عكابة بن صعب بن على بن بكر بن وائل
أحد شعراء الخوارج . كان اذا اراد الخروج تعلق به بناته فيقيم ثم خرج
بعد ذلك . وله اخبار وهو القائل

لقد زاد الحياة الى حبا بناتى انهن من الضعاف
اخاف بأن ينلن انقصر بعدى وان يشربن رتقا بعد صافى
وان يعرین ان كسى الجوارى فتنبو العين من غر عجاف
فلولا هن قد سومت مهرى وفى الرحمن للضعفاء كاف
وله : ابى الاسلام لا ابلى سواه اذا نغروا بيبكر او تميم
كلا الحيين ينصر مدعيه ليلحقه بذى الحسب الصميم
وما حسب ولو كرمتم عروق ولكن التقي هو الكريم

أبو موسى (عيسى) بن موسى بن محمد بن على بن عبد الله بن العباس بن عبد
المطلب من مشايخ بنى هاشم ورؤسائهم وشجعانهم . ولد فى ذى الحجة سنة اثنتين

(١) سماه المبرد فى الكامل عيسى بن فاتك ، وفى بعض النسخ الحبطى ، وسماه
ياقوت فى مادة آسك عيسى بن فاتك الخطى . ك .

نزل دمشق ومات بكرمان وهو القائل :

لعمري لئن أمتى بكرمان مضجعي غريباً لما ناحت على النوائج
بيثرب تبكى عيون كثيرة حسان مجارى الدمع عن نوايح
أبوسع الخزومي (عيسى) بن خالد بن الوليد من ولد الحارث بن هشام بن المغيرة
الخبزومي كان يهاجى دعبيل بن علي الخزاعي . ولأبي سعد مديح للمأمون وهو القائل
سلوا الجرادة «١» عني يرم تحملي هل ذاتي بطل أو خمت عن بطل
وما يريد بنو الأعيان من رجل بالليل مشتمل بالجر مكتحل
لا يشرب الماء إلا عن قلب دم ولا يبيت له جار على وجل
وله : وكان أبو تمام يتمنى أن يكون هو قائله :

حديق الآجال آجال والهوى للمرء قتال
والهوى صعب مراكبه وركوب الصعب أهوال
ليس من شكلي فأشتهه دعبيل والناس أشكال
أملئ في اتاج ألبسه وله في الشعر آمال
ليس من يسمو به حسب مثل من يسمو به مال

وله يروي لغيره : إني لصبار على ما ينوبني وحسبك ان الله أنثى على الصبر
ولست بنظر إلى جانب الغنى اذا كانت العلياء في جانب انقصر

(عيسى) بن زينب المراكبي . زينب أمه وهي بنت بشر بن ميمون الذي
تنسب إليه الطاقات بباب الشام فيقال طاقات بشر . وهو عيسى بن عبد الله بن
اسماعيل صاحب مراكب المنصور وهو مولد لبني أمية بغدادى مأمونى . يقول في
عمرو بن بانه المغنى وهو عمرو بن محمد بن سليمان بن راشد مولد ثقيف وعمرو
يكنى أبا الفضل وكان عيسى قد أغرى به يهجووه وكان أبرص

أقول وقد مر عمرو بنا فسلم تسايمة خافيه
لئن تاه عمرو بفضل الغناء لقد فضل الله بالعافيه

وله فيه ويرميه بالأبنة

يتيه عمرو بما ذى يتيه عمرو بن بانه يتيه عمرو بدبر غطاؤه الدهر عانه
وله في الضحى المضحك ويرميه بالشؤم

قالوا ضحار عليل فقلت ذالايكون ماقال ذلك إلا غبل مجنون

أيتهدى يالقوم الى المنون المنون

(عيسى) بن كرامة المعيطى رقى يقول

لاتقعدن ويوسف فى مجلس إلا وعندك من دم الأخوين

ريحانة بدم الشجاج مطيب وتحية الندمان لطم العين

وله : لا والذي لا اله الا هو ماجار أحبابنا ولا تاهوا

(عيسى) بن جعفر . هو القائل لما حاصر المعتصم هرقلة

ريعت هرقلة لما أن رأته عجباً حوائجاً ترتى بالنمط والندار

كأن نيراننا فى جنب قلعتهم مصقلات على أرساف قصار

أبو موسى (عيسى) بن فرخان شاه الكاتب من أهل دير قنى . وزر للمعتر بعد

جعفر بن محمود . قال يصف جارية له كاتبة

سريعة جرى اللفظ تنظم لؤلؤاً وينثر درأً لنظها المترشف

وزادت لديها حظوة يوم أقبلت وفى أصبعها أسمر اللون مرهف

أصم سميع ساكن متحرك ينال جسيمات العلى وهو أعجف

وكتب الى ابراهيم بن العباس الصولى وأهدى له غلاماً كاتباً

أقبل هدية شاكر تجزيه بالزر الجميلا بدرأى نضىء اذا نظرت اليه لم يألف أفعولا

ثقة بعنت به وكنهت بحسن موقعه كفيلا لما رأيت خطه حسناً يصيده العقولا

كنمر الموشى سجدت اقبان له ذبولا أو كاريض بكى الحيا فيها فأرسعها همولا

فتضاحكت ضحك الخليل لمة حين أبصرت الخميلا

وتراه للمعنى الطيف ف متى أشرت به قبولا

لامستعيداً لك اذ تملى عليه ولا ملولا

فاستكفه واطمن له ألا تريد به بديلا

تحمل بفضل مضائه ويبانه منك الثقيل

وله يمدح بعض الكتاب من قصيدة

تخضر أقلام الدواة بكفه كرمأ وتورق من ندى وصواب

سجبان تقص عن بحور بيانه عجزاً ويفرق منه تحت عباب

وكذلك قس ذاتاً بعكاظه يعيا لديه بحجة وجواب

(عيسى) بن موسى الطيفوري . خرج الى نيسابور فمدح أبا عبد الله طاهر ابن عبد الله بن طاهر أيام تقلده خراسان وأقام على بابه مدة وله يقول :

شكا الضر أهل الشرق في الزمن الذي سببتهم سيوف الجذب فيه مع العدى
فساق اليهم ربنا غيث أرضه عماد المعالي ذا اليمينين بالندى
فورث عبد الله لصرأ وسطوة أنارت به الدنيا رقام به الهدى
ومن بعده سيف الخلائق طاهر تعمم بالمعروف والعدل وارتدى
إلى أن دعاه ربنا فأجابه عفا الله ذوالاحسان عن ذلك الصدى
وأوصى أبا عبد الله له مجداً فقام بما وصى جعلنا له الفدى
فتى طاهري يستضاء بوجهه سبوق إلى الغايات مشترك الجدى

﴿باب ذكر من اسمه العباس﴾

أبو الفضل (العباس) بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف رضي الله عنا . من معدودى خطباء قریش والمغائهم وذوى الفضل منهم . ولد قبل مولد رسول الله ﷺ بسنتين ومات آخر أيام عثمان بن عفان رضي الله عنهما وهو القائل لأخيه أبي طالب

أبى قومنا أن ينصفونا فأنصفت قواطع فى أيماننا تقطر الدما
أبا طالب لا تقبل النصف منهم وإن أنصفوا حتى تعق وتظالما
وله فى يوم حنين وحسن بلائه مع رسول الله ﷺ

ألا هل أتى عرسى مكرى ومقدى بوادى حنين والأسنة شرع
نصرنا رسول الله كالبدر تسعة وقد فر من قد فر عنه فأقشعوا
حنوت إليه حين لا يجنؤ امرؤ على بكره والموت فى القوم مقنع
وله الأبيات التى مدح فيها النبي ﷺ وأولها

من قبلها طببت فى الظلال وفى مستودع حيث يخصف الورق

(العباس) بن مرداس بن أبي عامر بن ربيعة بن عبد بن عنبس بن ربيعة بن الحارث بن بهثة بن سليم بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر ويكنى أبا الهيثم ويقال أبو الفضل أحد فرسان الجاهلية وشعرائهم المذكورين ووفد على النبي ﷺ ومدحه فأعطاه مع المؤلفة قلوبهم وهو القائل

أشد على السكتية لأبلى أحتفى كان فيها أم سواها

وله : اذا كانت النجوى بغير أولى النهى صغت وأصاعت حق من هو جاهد

ويروى : لغير ذوى التقي . النجوى يعنى النظر فى الامور وصفت مالت وفسدت .
وذوى النهى أراد ذوى العقل .

فحارب فان مولاك حارد نصره فبقى السيف مولى نصره لا يحارد
حارد : بعد وامتنع ولم يكن عنده نصر . ولا يحارد لا يتخذ ذلك . وله
ترى الرجل النحيف فتزدرية وفى أثوابه رجل مزير
ويروى : أسد . والمزير بالميم والزاي . قال أبو رياش : هو الحصيف الجلد . وقال
غيره : له فضل . وفى رواية أبى تمام : أسد يزير .

ويعجبك الطير فتبتليه فيخلف ظلك الرجل الطير
فما عظم الرجال لهم بنىخر ولكن فخرهم كرم وخير
(العباس) بن ربيعة الرعلى . ربيعة أمه وهو العباس بن عامر بن حى بن
رعل بن مالك بن عوف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم جاهلى . وقد روى
لابنه أنس بن العباس الرعلى

وأهملكنى أن لا يزال يكيدنى أخو حنق فى القوم حران نائر
وذلك ما أدت إلينا رماحنا وكل امرئ يوماً به الجد عائر
وانى أقود الخيل يحمل شكتى الى الحرب جرداء البسالة ضامر
أكر إذا ما الخيل كانت كأنها قنافذ يتلوها قنناً متواتر
وله : سائل بنى أسد وجمعهم بالقاع ذى الأثلاث والعذر
والحرب بادية نواجذها والخيل تعثر فى القنا السمر
يدعون رعلا كما استعرت بمزونها بنوافذ شزر

(عباس) بن أنس بن عباس بن مرداس السلمى . هو القائل يرثى عبدالله بن خازم
نفسى الفداء لعبد الله اذ جشأت نفس الجبان وضاق الورد والصدر
كان المحافظ والحامى حقيقتنا اذا الحكمة ارجحنوا واقفنا كسر
وجالت الخيل تردى فى أعنتها خزر العيون ولما ترشح العذر
حامى وخاض حياض الموت معترما بالسيف يخطر حتى عزه النغر
وفر أصحابه عنه وأسلمه للشائئين صروف الدهر والقدر
فصادف الموت محموداً أخاً ثقة كأن غرته فى القسطل القمر
(العباس) بن يزيد السكندى وهو من فرسان بنات قين مع بنى فزارة وكان

مجاورهم هاجى جرير بن الحطفي ولما قال جرير :

إذا غضبت عليك بنو تميم حسبت الناس كلهم غضابا
قال العباس : ألا رغمت أنوف بنو تميم فساء القبر أن كانوا غضابا
لئن غضبت عليك بنو تميم لما نكأت بغضبتها ذبابا
لو اطلع انغراب على تميم وما فيها من السوات شابا
ولجرير عنها جواب بليغ .

(العباس) بن الوليد بن عبد الملك بن مردان يتهم في دينه وهو الذي كان على مقدمة عمه مسلمة بن عبد الملك يوم العقر وهو القائل لمسلمة :

ألا تقنى الحياء أبا سعيد وتقصر عن ملاحاتي وعذلي
فلولا أن أصلك حين تنمى وفرعك كان من فرعى وأصلي
وأنى إن رميتك هضت عظمى ونالتي إذا نالتك نبلي
لقد ^(١) نى انكار خوف يضم حشاك من شرب وأكل
كقول المرء عمرو في القوافي لقيس حين خالف كل عدل
عذيزي من خليل من مراد أريد حياه ويريد قتلي

وقال لزوجته أم سعيد بنت عثمان بن عفان وطلقها فندم

أسعدت هل اليك لنا سبيل وهل حتى انقيامة من تلاق
بلى ولعل ذلك أن يؤاتى بموت من حديقك أو فراق
فأرجع ذامنا وتقرب عيني ويشعب صدعنا بعد اشتياق

وله من أبيات قالها لما عزم أخوه يزيد بن الوليد على قتل الوليد بن يزيد .

لا يلقين عليكم من سفاهتكم مع الشقاء يديه الا زلم الجذع
لا ترتعن ذئاب السوء ملكهم ان الذئاب اذا ما ارتعت رتع

(العباس) بن تيحان الخشرمي البولاني الطائي . راجز يتبع القوافي الغريبة

في رجزه وهو انقائل وغرس نخلا من ارجوزة (٢) :

لم تسبخ اى ليست بمالحة ؛ الصغى الكرية واشروخ ضخمة

تطلب الماء متى ما ترسخ تلاق في ابطحهن الجملوخ
منهن زبد رطب مشدخ يقر عين الثعلب المشدخ

(١) بياض بالأصل (٢) هنا نسي الناسخ سطر أقدم فسرزه وكتب في أول السطر لفظ «كذا» . كـ

أبو الفضل العباس :

إني أتيتك والتكذ بغير مأون فضوحه بقصيدة قد كان شر فني بنائلسذجه
أيام . كانت من أيديك تهب بالنفحات ريحه فاعتاقه دهر أذيل على محاسنه قبيحه
(عتبة) بن أبي عاصم الحمصي الأعور . هجأبي عبد الكريم الطائي من أهل
الشام فعارضه أبو تمام الطائي وهجاه ومدحهم . وعتبة هو القائل للبطين الحمصي
وقلت معد إذ عرفت لنا الربى وكم هلان صنوا نبعة شكران

الشكير الورق الصغار تنبت تحت الورق الأول

وأملت من هذا وذاك سفاهةً تداني أمر ليس بالمتداني
فبك عبيداً إذ تخونه الردي ولا تبك من نكبة الحدثان
ألم بنا صبحاً فصادف معشرا فأموأه إذ حل سوق طعان
ولأبي تمام حبيب بن أوس فيه

بحسب عتية داء قد تضمنه لو كان في أسدٍ لم يفرس الأسد
تدعون على الأعداء مجتهداً إلا بأن يجدوا بعض الذي يجدوا

﴿ باب ذكر من اسمه عتاب ﴾

(عتاب) اللقوة العدواني . يقول لأمية بن عبد الله بن خالد بن أسيد أيام تقلده خراسان

إن الحواض تلقاها مجنفةً غلب الرقاب على المنسوبة النجب
تركت أمرك من جين ومن خور وجئنا جمعاً يا ألام العرب
لما رأيت جبال السغد معرضةً ولت موسى ونوحاً علوة الذنب
وجئت ذيحاً مغذاً مات كامن وطرت من سعف البحرين كالجرب

أراد هدية بن أبي فديك الخارجي

أوعد وعيدك إني سوف تعرفني تحت الخوافق دون العارض اللجب
أقود مستشفراً عار نواهقه يغشى الكتبية بين العدو والخب
(عتاب) بن قيس الطائي الكوفي . يقول لبني أسد

تعالوا أفتيكم أأعار فقعس إلى المجد أدنى أم عشيرة حاتم
إلى ذي قضاء من ربيعة فيصل وآخر من قيس بن عيلان عالم
بني أسد إني أخاف عليكم بقاء قديم الجانب المتشائم
(عتاب) بن نهار بن توسعة يقول :

قدمت صدر السيف ثم تبعته كالقفر مدّ عموده المنجبا
في مظلم الأرجاء يؤنسني به سيف وقلب لم يكن وجبا
(عتاب) بن ورقاء محدث . أنشد له الصولي في وصف قلم :

لك القلم الذي لم يجز إلا أبان لك العدو من الولي
إذا استرغفته ألقى سواداً على القرطاس أبهى م الحلى
فيأطوبني لمن أدلى إليه بأحسن وويل للمسي
شباة سنانه في الخطب أمضى وأتخذ من شباة السميري
فذاك سلاح مثلك وهو يفرى سلاح الفارس البطل الكمي

(عتاب) بن عبد الله بن عنبسة بن سعيد بن العاص بن العاص بن
أمية بن عبد شمس . كوفي كان في أيام المهدي وهو القائل لبعض آل الزبير بن
العوام وأحسبه لعبد الله بن مصعب

ان كنت حزان من عداوتنا ملآن غيظاً لأثك الرغم
فت كما مات أولوك فقد هان على العاصيين ان زعموا
عبد مناف ابو أبوتنا وعبد شمس وهاشم تؤم
بحران جر العوام بينهما فالتهماه والموج ملتطم
فأجابه الزبيري : أترك بني هاشم وذكرهم فانهم جدعوك فاصطلموا
نحن بغيناك فاغتربت الى الشام مهاناً لأثك الرغم

﴿باب ذكر من اسمه عتبات﴾

(عتبان) بن أصيلة - ويقال وصيلة - الشيباني وأصيلة أمه وهي من بني محلم
وأبوه شراحيل بن شريك بن عبد الله بن الحصين بن أبي عمرو بن عوف
ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . وهو من شراة الجزيرة . يقول من قصيدة

فبلغ أمير المؤمنين رسالة وذو النصح لو يرعى إليه قريب
بأنك إلا ترض بحكر بن وائل يكن لك يوم بالعراق عصيب
فان يك منكم كان مروان وابنه وعمرو ومنكم هاشم وحبيب
فنا سويد والبطين وقعب ومننا أمير المؤمنين شبيب
فوارسنا من يلقيهم يلق حتفه ومن ينج منهم ينج وهو سليم

أراد شبيب بن يزيد الأنصاري وسويد بن سليم بن خالد الشيباني والبطين

من بنى عمرو بن محلم وقعنبن منهم أيضا .

﴿ باب ذكر من اسمه عيننة ﴾

(عيننة) بن أسماء بن خارحة بن حصن بن حذيفة بن بدر التمزاري الكوفي شريف .
شاعر وهو القائل وأتى صديقا له فعضه كلب على بابه في رواية دعبل وعمر بن شبة
لو كنت أحمل خمرا حين جئتكم لم ينكر الكلب أنى صاحب الدار
لكن أتيت وريح المسك تقدمني والعنبر الورد مشبوبا على النار
فأنكر الكلب ريحي حين خالطني وكان يعرف ريح الزفت والقار
فأما عمه عيننة بن حصن فيقال اسمه حذيفة وله شعر وقد تقدم خبره .

(عيننة) بن الحكم الخلمجي . كان حميلا أخرجه الحجاج عن البصرة إلى خراسان لقوله
خلت البصرة من أقدائها وخلونا بالرعايب الخزر

(أبو عيننة) بن محمد بن أبي عيننة بن المهلب بن أبي صفرة . قال المغيرة بن محمد
ابن المهلب بن المغيرة بن حرب بن محمد بن المهلب بن أبي صفرة وأبو العباس المبرد :
كل من كان من آل المهلب أبو عيننة فكسنيته أبو المنهال واسمه أبو عيننة .
وأبو عيننة هذا من أطبع الناس وأقربهم مأخذاً في الشعر وأقلهم تسكفاً . وهو القائل
زر وادى القصر نعم القصر والوادي في منزل حاضر إن شئت أو باد
ترقى به السفن والغلمان واقفة والضرب والنون والملاح والحادي
وهجا ابن عمه خالد^(١) بن يزيد بن حاتم بن قبيصة بن المهلب بأهاج مشهورة منها
وإذا تطاولت الرؤو س فغط رأسك ثم طأطه

وله فيه : خالد لولا أبوه كان والكلب سواء لو كما ينقص يزدا إذا نال السماء

إن من كان مسيئاً لحقيق أن يساء

وله يفضل داؤد بن يزيد بن حاتم بن قبيصة على قبيصة بن روح بن حاتم المهلبين
أقبيص لست وإن جهدت بمدرك سعى ابن عمك في السدى والجود
داؤد محمود وأنت مذمم عجباً لذاك وأنتما من عود
ولرب عود قد يشق لمسجد نصف وباقيه لحش يهود
والحش أنت له وذاك لمسجد شتان موضع مسلح وسجود
وله في الغزل : ضيعت عهدتي لعهدك حافظ في حفظه عجب وفي تضييعك

(١) في هامش الأصل : قال ابن حزم : كان خالد على جر جان .

إن تفتنيه وتذهبي بقواده فبحسن وجهك لا بحسن صنيعك
وله : كانت لناهم تسموا بنا صعدا إلى المعالي وجمع المال والصفد
فقد رضينا على كيد الزمان لنا ألا يكون بنا فقر إلى أحد
﴿باب ذكر من اسمه عياض﴾

(عياض) بن حنين الضبي جاهلي يقول
ومنا الذي أدى ابن جنّة رحمه إلى الحى مجنوباً يحب ويعنق
(عياض) بن ديهث أحد بني عمرو بن سعد بن زيد مناة . لما غارت بنو مرة
ابن عوف بن سعد بن ذبيان بن بغيض على ماله في الجاهلية استنصر الحارث بن ظالم وقال
أصبح جارات بني ربوع جوائناً كالرخم الوقوع يعولن بين حرب وجوع
(عياض) بن كلثوم القشيري . كانت بينهم وبين بني شيبان حرب فقتلت
بنو قشير فيها عمران بن مرة بن دب بن ذهل بن شيبان فقال عياض
وعمران بن مرة قد تركنا نجميع دم للحيته خضابا
سقيناه بأهوى كأس حتف تحسأها مع العلق اللعابا
(عياض) بن خويلد الهذلي يلقب البريق . حجازي مخضرم وله مع عمر بن
الخطاب رضي الله عنه حديث . وهو القائل

يارب أدعوك دعاءً جاهدا أقتل بني الصبعاء إلا واحدا
أرفضب الرجل فدعه قاعدا أعنى إذا قيد يغنى ألقائدا
وله : جزتنا بنودهم^(١) حقن دماءهم جزاء سمار بما كان يفعل
فإن تصبروا فالحرب ما قد علمتم وإن ترحلوا فانه شر مرحل
فأنت بنو لحيان النبي ﷺ في حجة الوداع فقالوا : يا رسول الله هجينا في
الاسلام وزعم أن شر مرحل أن نأتيك . فأعطاهم رسول الله صلى الله عليه وسلم
لسانه فتكلم فيه رجال من قريش فوهبه لهم .

(عياض) بن الراسية الحاربي وهو عياض بن زغيب وهو زغبة بن حبيش
ابن محارب بن خصفة . شهد اناذسية وقال

زوجتها من جند سعد فأصبحت تطيف بها ولدان بكر بن وائل
إذا شد بالأساع فوق ضلوعها تلتقم من طول الأذى وهي حائل

(١) في هامش الاصل : «صوابه بنو لحيان» وكذا ورد في أشعار هذيل . ك .

(عياض) الثمالي . شامى يقول لشرحبيل بن السمط لما بويع معاوية من قصيدة
 فان ابن حرب ناصب لك خدعة تكون علينا مثل راغية البكر
 فان نال ما نرجو له كان ملكنا هنيئاً له والحرب قاصمة الظهر
 وإن علياً خير من وطىء الحصى من الهاشميين المداريك للوتر
 له فى رقاب الناس عهد وذمة كعهد أبى حفص وعهد أبى بكر
 فبإيع ولا ترجع إلى العقب كافرا أعيدك بالله العزيز من الكفر
 (عياض) بن درة الطائي ودرة أمه وهو أحد بني ثعلبة بن سلامان بن ثعل اسلامي . يقول
 تهلوا نخبركم بما قدمت لنا أوائلنا فى المجد عند الحقائق
 ونحن منعنا من معد نساءكم وأتم حلول بين فيد وناعق
 وله : وأنت الذنابى يأنهيك بن قعنب « ١ » ونحن اذا طار الجناح قوادمه
 اذا ما غمرنا من عنانك غمرة وهت عضداه واطمأنت شكائمه

(عياض) بن أم سهمة الخزاعى اسلامى يقول
 « حاجتك أطلال ومنزلة قفر خلا منذ أخلى أهلها سحج عشر
 (عياض) بن معبد المدنى مولى البهزيين . هو انقائل يرثى عيسى بن يحيى
 ابن طلحة بن عبيد الله :

ألا أيها الركب الذين مزارهم بعيد ومساهم من الأرض نازح
 ألموا على عيسى اذا ما فقلتم فقولوا أبا موسى لعلك راثع
 ألموا عليه واعقروا من مطيكم وجودو عليه بالدموع السوافج
 وقولوا له لم يقر بعدك نازل فهلا فذاك الباخلون الشحاح
 وقولوا له إن البلاد لفقده بكت جزعاً أعلامها والأباطح

﴿ باب ذكر من اسمه عصام ﴾

(عصام) بن مقشعر البصرى . هو الذى قتل محمد بن طلحة بن عبيد الله يوم
 الجمل وكان هو ومحمد بن طلحة مع على رضى الله عنه ونهى عن قتله وكان كما
 حمل عليه رجل يقول نشدتك بحميم . فينصرف عنه . فيقال ان عصاماً قتله
 ويقال قاتله كعب بن مدالج الأسدى ويقال الا شتر النخعي ويقال شداد بن
 معاوية العبسى والأول أثبت رقاتل محمد بن طلحة هو القاتل

(١) هامش ط : نهيك بن قعنب بن حارثة بن أوس بن حارثة بن لام هذا شاعر .

وأشعث قوام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
دلفته بالرمح من تحت بزه فخر صريعاً لليدين وللفم
شككت إليه بالسنن قميصه فأزريته عن ظهر طرف مسوم
فذكرني حاميم لما طعنته فهلا تلا حاميم قبل التقدم
على غير شئ غير أن كنت تابعا علياً ومن لا يتبع الحق يظلم

(عصام) بن عبيد الزماني اليامي من بني زمان بن مالك بن صعب بن علي بن بكر بن وائل وكان يناقض يحيى بن أبي حفصة مولى مروان بن الحكم . وعصام هو القائل

أبلغ أبا مسمع عنى مغفلة وفي التاب حياة بين الاقوام
أدخلت قبلى قوماً لم يكن لهم فى الحق أن يدخلوا الابواب قدامى
لو عد قبر وقبر كنت أكرمهم «١» ميتاً وأبعدهم من منزل الذام

وقال عصام ليحيى بن أبى حفصة لما تزوج يحيى بنت طلحة بن قيس بن عاصم المنقرى

أرى حجراً تنير واقشعرا وبذل بعد حلو العيش مرا
وبذل بعد ساكنه الموالى كفى حجراً بذاك اليوم شرا

فأجابه يحيى بأبيات منها :

ألا من مبلغ عنى عصاما بأننى سوف أنقض ما أمرا

باب ذكر من اسمه عاصم

(عاصم) بن جريرة وهى أمه . وهو عاصم بن قيس بن أبيير بن ناشرة بن زينة بن مازن بن مالك بن عمرو بن تميم جاهلى كان أشرف رجل فى زمانه وأبوه وقد قاد بنى مازن غير مرة وهو القائل :

قل لبنى سعد اذا مالقيتهم دعوا عنوة الوادى لحيل بنى عمرو
والا مضيتم مغمدا الموت مصلتا بأيدي رجال يستجنون بالصبر
مصاليت لباسون للحرب بزها سراع إلى الداعى اذا ضن بالنصر
هم من خبرتم والتجارب كاسمها ولا شئ أشقى للحليم من الخبر
أبيون لا يستنجح الضيف كلهم طروقاً ولا يعطون شيئاً على قسر
فيلوا بنى سعد عن الشح انه سلاح أخى العجز المقيم على الوتر

(عاصم) بن عمرو النجاري من بنى النجار جاهلى شاعر معرّف ذكره عمر بن شبة .

(١) رواية الزبيدي : لو عد بيت وبيت كنت أكرمهم . . بيتاً الخ . ك .

(عاصم) بن ثابت بن أبي الأقالح الأنصاري رضى الله عنه . بعثه رسول الله ﷺ إلى بني لحيان من هذيل يوم الرجيع فقتلوهم فجعل عاصم يقاتل ويقول
 ما علقى وأنا جلد بازل «١» والقوس فيها وتر عنابل
 تزل عن صفحتها المعابل فترأس القوم ولا تقااتل
 والموت حق والحياة باطل

(عاصم) بن خليفة بن معقل بن صباح بن طريف بن زيد بن عمرو بن عامر بن
 ربيعة بن كعب بن سعد بن ضبة مخضرم بصرى يقول
 ألا قالت رويحة أخت عمرو أشيب ما برأسك أم رداع
 ومثل حوادث جنبت «٢» عنها ملهات كنافرة الوقاع
 وأهل قد رزئتهم وأهل تولوا ثم لم تزر «٣» ذراعى
 (عاصم) بن الوارث أحد فرسان الجاهلية لقي عامر بن الطفيل منحدراً من تهامة
 فقال له عاصم : ما اسمك فوالله لأقتلنك أو لتقتلنى ؟ فقال له عامر : هل لك فى
 خير من ذلك ؟ قال : وما هو . قال : فرسى هذه أعطيك إياها قال اربطها إلى
 السمره . فأخذها عاصم وقال

اسلمها ابن كبشة اذ رآنى بكفى الريح وهو بها ضنين
 ولولا ذاك دق الصلب منه سنان تستجيب (له) (٤) المنون
 فراح ابن الطفيل بلا جواد له فى اثرها أبداً حنين
 (عاصم) بن عمر بن الخطاب . يقول لأخيه زيد بن عمر لما شج فى حرب بنى عدى بن كعب
 مضى عجب من أمرنا كان بيننا وما نحن فيه بعد من ذاك أعجب
 بخرجنا الشر من بعد ألفه رجعنا وفيينا فرقة وتحزب
 فيا زيد صبراً حسبة وتعوضاً لأجر فى الأجر المعرض مرغب
 ولا تأخذن عقلاً من القوم اننى أرى الجرح يبق والمعاقل تذهب
 كأنك لم تنصب ولم تلق اربة اذا أنت أدركت الذى كنت تطاب
 وكان عاصم ينسب بزوجه أم عمار بنت سفيان النخعية وله فيها أشعار منها
 يا صاحبي ألا لأم عمار بانث وأنت عليها عائب زارى

(١) البازل : الرجل السكامل فى تجربته . (٢) بالاصل « غبت » بالعين .

(٣) بلا نقط بالاصل الا على الزاى . (٤) « له » غير موجودة فى الاصل .

كانها يوم حل الحى ذا سلم تقاحة ييدى ثشوان عطار
مثل العنان اليماني لامبدة ولا قليل عليها لحها عارى
(عاصم) العنبرى دليل الفرزدق لما قدم اليامة عند هربه من البصرة فضل به
عاصم الطريق فقال الفرزدق

وما نحن ان حارت صدورنا بنا بأول من غرت دلالة عاصم
وكيف يفضل العنبرى ببلدة بها قطعت عنه سيور التمام
فأجابه عاصم: وكيف يفضل العنبرى^(١) ببلدة بها ولدت أمه غير نائم
وزوراء ناء مأوها من فلاتها كقينا سارها القين والقين نائم
سرينا به ليل التمام فصبحت به العنس مروا من جمام الخصارم

(عاصم) بن عبد الله بن يزيد الهلالي . تقدم نسب أبيه ومن ولده العباس بن
زفر بن عاصم بن عبد الله . ولى عاصم خراسان لهشام بن عبد الملك فقدم
عليه أسد بن عبد الله القسري فحبسه فقال عاصم

تخاصمني بحيلة ثم تقضى لأنفسها البئس الحكم ذاكا^(٢)
اذا ما كان خصمك يا ابن عمرو هو القاضى الذى يقضى علاكا
وحسبك من بلاء أن تولى قضاء فى امورك من دهاكا
وله أيضا : أضحت بحيلة من فوق مسلطة
ياليتنى مت لم تظفر بحيلة بنى كذلك الدهر بالانسان ينقلب

(عاصم) بن محمد المدينى المبرسم مولى العمريين وكنيته ابو صالح . وذكره عبد
الله ابن أبي عاصم الاسلمى وكلاهما قدم مدح الحسن بن زيد الحسينى وعمال المدينة
للمنصور . وعاصم من ولد رافع مولى عمر بن الخطاب وفى رافع يقول عمر :
ألا اخدم الأقوام حتى تخدموا ركن شريك رافع واسلم
ولعاصم المبرسم . وقد رويت لعاصم اللخمي

لله در أبيك أى زمان أصبحت فيه وأى أهل زمان
كل يوازنك المودة دائبا يعطى ويأخذ منك بالميزان
فذا رأى رجحان حبة خردل مالت مودته الى الرجحان

وله هجور جلا : أظن وبعض الظن كالأخذ باليد وذلك ظن نابنى عن محمد

(١) فى هامش الأصل « الحنظلى » . (٢) فى الاصل « نواكا » مكان « ذاكا » .

أظن له ربان رب لدينه وآخر للأيمان في كل مشهد
ومامن الهية الذي ليمينه ولا دينه الا لخبث بمعرصد
(عاصم) بن عمر اللخمي المديني محدث رشيدى . وقوم يذكرون أن عاصم
ابن عمر اللخمي هو المبرسم وقد اختلط علينا نسبهما فذكرناهما جميعا . وكان
اللخمي يميل الى سوداء كانت تكون بنواحي المدينة فقال فيها وقد عوتب على حبه لها
وقال أناس لو تبدلت غيرها لعلك تسلاوا انما الحب كالحب
فقلت لهم اذ هان ما بى عليهم دعوني فلا والله طبكم طي
هبوني أدرت الطرف أسلوبغيرها فن لى فيها أن يطاوعنى قلبي
دعوني فاني لست عنها بصابر ولا تأتب ماعشت منها الى ربى
وله فى أبى البختري القاضى فى رواية الصولى

فهيلا فعلت هداك المليك كفعل أخيك أبى البختري
يدا حين أثرى باخوانه فأغنى المقل عن المكثر
(عاصم) بن الوليد بن يحيى بن أبى حفصة . يقول لما سار يزيد بن مزيد
إلى الوليد بن طريف الشارى

كأنك اذ سار الأغر بن مزيد على الجسر فى ربح برأس وليد
(عاصم) بن محمد الكاتب . محدث متأخر كان فى ناحية ابن أبى البغل وله
سخطت على نفسى لسخطك واحتوت على هموم ضاق عن حملها الصدر
وقد ينقم المأمول أمراً يظهه ومن دونه للمرتجى عفوه عذر
وأنت عمادى مذ ثلاثين حجة وقبله آمالى اذا كالح الهر
وفيهما يقول : وصن رفعتى عن مبتغى العيبان من يقسمه هم أخل به الشعر
أخذ هذا البيت من قول ابن الرومى

وإن سقطات من كتبى تتابعت فلا تاجنى فيما جنيت على ذهنى
ظلمت فان الحق يظلمك خلقي جنى زلتى راظلم شر من اللحن
أبو المعتمم (عاصم) بن محمد الانطاكى من شعراء الشام شاعر مكثر مطيل يقول
ما كان يوقد فى العداة مخلب وكذاك زندك لم يكن بصلود
ركعت سيفوك فى العداة فآذنت هاماتها ركوعها بسجود
وله : وليل من النقع ارتداه نجومه أسنة أطراف الرماح الذوابل

ويبيض بروق المرفهات بروقه إذا الخيل جالت تحت ليل القساطل
أثار به الاحقاد وهي كوامن صهيل الخيول المضمرات الصواهل
فغادر بالبيض الصوارم والقنا مقاتل تدعى من كفى مقاتل
﴿باب ذكر من اسمه عصمة﴾

(عصمة) بن حذرة بن قيس بن عبد الله بن عمرو بن همام بن رباح اليربوعي
جاهلي يقول في يوم الصرائم وقتل من بني عيس سبعين رجلاً لأنهم كانوا قتلوا
ابن عم له فنذر أن لا يطعم خيراً ولا يأكل لحماً ولا يقرب امرأة ولا يغتسل
حتى يقتل به سبعين رجلاً من عيس ، فلما قتلهم قال :

الله قد أمكنني من عيس ساغ شرابي وشفيت نفسي
وكنت لأقرب طهر عرسي وكنت لأشرب فضل الكأس
ولا أشد بالوخاف رأسي (الوخاف الخطمي يغسل به الرأس) .
(عصمة) بن حي بن السيد بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي قال
حين قتل ارقم بن الجون

على ارقم بن الجون تبكي نسائهم فلا رقات تلك العيون الدوامع
(عصمة) بن عبد الله الأسدي من شعراء خراسان ، أوفده نصر بن سيار إلى
يوسف بن عمر الثقفي ونصر على خراسان من قبله فأثقه يوسف إلى هشام بالرصافة
فأثنى على نصر ثم عتب على عصمة نصر فقال
أتنسى بالرصافة من بلائي بلاء كان من خير البلاء
وقولي للخليفة فيك حتى تركتك عنده دون السماء

﴿باب ذكر من اسمه عصم﴾

أبو حنش (عصم) بن النعمان بن مالك بن عتاب بن سعد بن زهير من جشم
ابن بكر . وقيل هو أحد بني ثعلبة بن بكر وهو فارس العصا وهو قاتل شرحبيل
الملك بن الحارث بن عمرو المقصور بن حجر آكل المرار الكندي يوم الكلاب
وكان بير شرحبيل وابن أخيه سامة شيء فجعل سامة في رأس أخيه مائة من
الابل فقتله أبو حنش وبعث برأسه فطرحه بين يدي أخيه فلما نظر إليه سامة
غضب وثار الدم في وجهه وقال

ألا أبلغ أبا حنش رسولا فالك لا تحيى إلى الثواب

تعلم أن خير الناس طرا قتيل بين أحجار الكلاب
 فأجابه أبو حنش: أعاذر أن أجيئك ثم تجبو حباء أليك يوم صنيعات
 وكانت غدره شنعاء سارت تقلدها أبوك الى الممات
 يعنى أن أباه الحارث كان له ابن مسترضع بين حيين من العرب تميم وبكر فأت
 وقالوا لدغته حية . فأخذ خمسين رجلا من بنى وائل فقتلهم . وأبو حنش هو القائل
 لما هرب مهلهل بن ربيعة فنزل في جنب حى من مذحج فخطبوا اليه أخته « ١ »
 فزوجها منهم على جلود من آدم فقال أبو حنش

أنكحها فقدما الأراقم في جنب وكان الحباء من آدم
 لو بأنانين جاء يخطبها خضب مأنف خاطب بدم
 ليسوا بأكفأنا الكرام ولا يغنون من خلة ولا عدم
 أبو شبل (عصم) بن وهب بن أبى إبراهيم واسم أبى إبراهيم عصمة التميمي
 ثم البرجي بصرى . كان في أيام المأمون وبقي بعده وعمر عمرأ طويلا حتى هتم
 وامتنع عليه الشعر . وهو القائل :

عذيري من جوار الحى إذ يرغبني عن وصلى رأين الشيب قد ألب سنى أبهة الكهل
 فأعرضن رقد كن اذا قيل أو شبل تساعين فرقعن الكوى بالأعين النجل
 وله في السودان وكان مستهتراً بهن :

مشبهات الشباب والمسك تفدي كن نفسى من نائبات الخطوب
 كيف يهوى النقى الأديب وصالا بيض والبيض مشبهات المشيب
 وله في أيام العجوز: كسع الشتاء بسبعة غير أيام شهلتننا من الشهر
 فإذا مضت أيام شهلتننا من وصبر مع الوبر
 ربا مر وأخيه مؤتمر ومعلل ومبطفء الجمر
 ذهب الشتاء مولياً هربا وأتتك موقدة من النجر

باب ذكر من اسمه عوف

اعوف بن الاحوص بن جعفر بن كلاب بن ربيعة (٢) بن عامر بن صعصعة يقول
 رمستنج يعنى المبيت ودونه من الليل بابا ظلمة وستورها
 رفعت له نارى فلما اهدى بها زجرت كلابى أن يهر عقورها

(١) في هامش الاصل : المحفوظ : ايلته . (٢) محو بالأصل .

فبات وقد أسرى من الليل عقبة بليلة صدق غاب عنها شرورها
 اذا قيلت العوراء وليت سمعها سوى ولم أسأل بها ماديها
 العقور على السباع لا على الناس . وقوله : قد أسرى أى وان كان أسرى عقبة مكروهة .
 وله في حرب النجار وكان قيد بن زدير جاره فرآه عوف يدب في فساد أمر بني عامر
 انى رقيداً كالأسمن كلبه فتخذه . أنياهه وأذا فوره
 وله : وأبى حسبي وفاضلتى ومجدى وإينارى المكارم والمساوى
 وقوم هم أحلوني وحلوا من العليا بمرتقب ينماع
 وكنت اذا منيت بخصم سوء دللت له بداهية وقاع
 (عوف) بن دهر بن تيم بن غالب القرشى الشاعر . وهو الذى رد على أبي
 زمعة ^(١) بن المطلب قوله

سيكفينى الوليد أبا لييد بكفى بكره عوف بن دهر
 فقال عوف : ألا يا أيها المهدي الينا رسالته سيرجعها بصغر
 فلارأيتك لا تكفى سهيلا بجمع إن جئت ولا بحشر
 المرقش الأكبر وقيل اسمه عمرو بن سعد وقيل (عوف) بن سعد بن مالك
 ابن ضبيعة بن سعد بن قيس بن ثعلبة وقيل غير ذلك . وقد تقدم خبره .
 (عوف) بن عطية بن الخروع التيمي الرباب والخروع اسمه عمرو بن عبس
 ابن وداعة بن عبد الله بن لؤى بن عمرو بن الحارث بن تيم بن عبد مناة بن أد
 ابن طابخة بن الياس بن مضر جاهلى شاعر مفاق يقول :

جانيك من يجنى عليك وقد تعدى الصحاح مبارك الجرب
 وله : نؤم البلاد لحب اللقاء ولا نتقى طائراً حيث طارا
 سنيحاً ولا بارحاً ان جرى وزجو هناك بهن اليسارا
 وله : ولست لقوى بعيابة وشر العشيرة من عابها
 أعف وأبذل مالى لها ولا أتعلم ألقابها
 البرك وهو (عوف) بن مالك بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة . سمي البرك بقوله
 يوم قضة وبرك على النية : إني أنا البرك أبرك حيث أدرك
 (عوف) الكاهن بن عامر بن حسان بن مالك بن حطائط بن جشم بن ثقيف

(١) في هامش الاصل : اسمه الأسود بن المطلب . .

جاهلي كان كاهننا شاعراً .

(عوف) بن رائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة . وعرف بن عبد مناة هو
عكل وعكل هو امرأة من حمير حضنته فسمى عكلا بها وهو ابن عبد مناة بن أذ
ابن طابخة بن الياس بن مضر . وعوف بن رائل قاتل الحارث بن تميم رماه
بسهم فقتله وكان شاعراً .

(عوف) بن الغامدية روى أمه من غامد من الأزد . وهو من عدوان بن عمرو
ابن قيس عيلان بن مضر جاهلي يقول

ان دوساً شر عاد ويزم رشح أديار كأعجاز القزم
بقع أحساب كأجناح الرخم عين فابكي حكماً غير حكم
يعني الحكم بن جلا العدواني كانت دوس قتلتها غدرأ .

(عوف) بن المنتفق العقيلي جاهلي . تذكر بنو عقيل ان عوفا قتل لقيط بن
زرارة الدارمي يوم شعب جيلة وقال :

(ظلت تلوم لما)^(١) لها عرسى لومي وأنت حليلة أمس
من لام بكرى وصاحبه فلقد شفيت بشبعة نسي
فقتلته بالشغب أول درس في الشرق قبل ترجل الشمس

(عوف) بن عبد الله بن الأحمر الأزدي . شهد مع علي عليه السلام صفين وله
قصيدة طويلة رثى فيها الحسين عليه السلام وحض الشبعة على الطلب بدمه وكانت
هذه المراثية تحباً أيام بني أمية لما خرجت بعد (كذا قال ابن «١») السكبي ، منها :

ونحن سمونا لابن هند بمحفل كرجل الدبا يزجي اليه الدراهما
فلما اتقينا بين الضرب أينما بصفين كان الأضرع المتوانيا
إليك حسناً كما ذر شارق وعند غسق الليل من كان باكيا
لما الله قوماً أشخصوهم وعردوا فلم ير يوم البأس منهم محاميا
ولا موفياً بالعهد اذ حس الوغا ولا زاجراً عنه المضلين ناهيا
فياليتني اذ كان كنت شهيدته فضاربت عنه الشائئين الاعاديا
ودافعت عنه ما استطعت مجاهدا وأعملت سيفي فيهم وسنانيا

عويف القوافي الفزاري وهو (عوف) بن معاوية بن عتبة بن حصن بن حذينة

ابن بدر بن عمرو بن جؤية بن لوزان بن ثعلبة بن عدى بن فزارة بن ذبيان بن بغيث
ابن ريث بن غطفان . سمى عويف القوافي بيت قاله . وهو شاعر شريف مدح الوليد
وسليمان ابني عبد الملك وعمر بن عبد العزيز وهو القائل ويقال إنه أهجى ما قيل :

اللؤم أكرم من وير ووالده واللؤم أكرم من وير وما ولدا
قوم اذا جر جانى قومهم آمنوا من لؤم أحسابهم أن يقتلوا قودا
وله : ولكل غرة معشر من قومه لكع يقصر سعيه فيعييب
لولا سواه لجرت أوصاله عرج الضبايع وصد عنه الذيب
« ١ » كل قرم في عصرنا ذى سماح أنت علمته الندى خكاكا
لك ذكرك في الناس عذب شهى لو تسمعته وجدت مناكا

باب ذكر من اسمه عابس

(عابس) بن الحصين الجرهمي فر يوم الكلاب وقال من أبيات
نجمت نجاء ليس فيه وتيرة كأني عقاب عند تيماء كاسر
خدارية صقعاء لبد ريشها من الدجن يوم ذو أهاضب ماطر
ولما رأيت الخيل تنزو وراءنا علمت بأن اليوم أحسن فاجر
يقول لى النهدي هل أنت مرد في وكيف رداف الفل أمك غابر

باب ذكر من اسمه عياش

(عياش) بن الزبرقان بن بدر التميمي السعدي أمه هنيذة بنت صعبصة عمه
الفرزدق . وكان عياش مارداً شديداً حسن العارضة وجيهاً . وهاجى جرير
ابن الخطفي وله يقول جرير :

أعياش قد ذاق القيون مريرتي وأوقدت نارى فادن دونك فاضطل
فقال عياش : إني اذا لمقرور ، فغلب جرير عليه .

(عياش) الضبي . قطعت يده ورجله وحبس فقال

ألم ترني بالدير دير ابن عامر ذلت وزلات الرجال كثير
لقد طال ما وطلت نفسي لما ترى وقلبك يا ابن الطيلسان يطير
كفى حزناً في الصدر أن عواندى حجبني وأنى في الحديد أسير
إذا ماتشكينا أذاة الذى بنا أطاف بنا مثل الغراب مصير

قليل غرار النوم حتى تنوموا ويطلع من ضوء الصباح بشير
فدخل عليه ابن الطيلسان فقال :

أعياش لو وطنت نفسك فاصطبر حفظك من بعد المعات سعيه
رأيت قطيع الكف تخطو على العصا وكفك من عظم اليمين جذير
وأحق قد وطنت نفسك خاليا لها وحماقات الرجال كثير
ذن وطن الضبي تمسأ أليمة على الذل ما نسي له بوقور
(عياش) بن حنيفة الخنعمي من أهل اليمامة محدث رشيدى . كان هو والسمط
ابن مروان بن أبى حفصة يتحدنان إلى جارية باليمامة فرض عياش فلم يعده السمط
وكان للجارية ابن يقال له عمر فقال عياش ينسب عمر إلى السمط . ويعاتبه في ترك عيادته
فلو غير ميم بعدها راء مسه أذى ساعه لم تخله من سؤال الك
وحق له منك السؤال وأمه أبا عمر قد أصبحت في حبال الك
وقال أناس فيه منه مشابه فقلت لهم كلا لحفظ أخائك «١»
فقالوا : بلى أنا وجدناه ذاعا من على أمه في ظامة الليل باركا
فقال السمط : تعيش يا عياش من فضل كسبها وعدت سميناً بعد طول هزال الك
يعاتبني عياش أن لا أعوده فأهون به حياً على وهالك
وإني لأستحي من الناس كلهم ومن خالتي من أن أرى بفنائك
فقال عياش : أنزع مني قد سمت بكسبها وما كسبها يسمط غير عطائك
فان بذلت لي رغبة عنك ما لها فمت كمدا أو ضن عنها بمالك
فقال السمط : ولما مضى للحمل تسعة أشهر وراب الذي في بطنها من حلابك
دعوت إليها القابلات يلينها فجاءت بمسطوح اتقفا في مثالك
فقال عياش : هذا شعر مروان . ولم يحبه .

﴿باب ذكر من اسمه على﴾

أمير المؤمنين أبو الحسن (على) بن أبى طالب «٢» رضى الله عنه . يروى له شعر
كثير ، منه قوله في يوم خيبر لما خرج مرحب يقول
قد علمت خيبر أنى مرحب شاكى السلاح بطل مجرب

(١) في الأصل «أخالك» . (٢) في هامش الأصل : قال الجاحظ في كتاب البرسان : أبو طالب أول هاشمى في لارض ولده هاشميان .

فقال على : أنا الذي سمعتي أمي حيدرة
وله في رواية سعيد بن المسيب

أفطم هالك السيف غير ذميم
لعمري لقد جاهدت في نصر أحمد
أريد ثواب الله لأشياء غيره
وله : يا شاهد الله على فاشهد
يارب من ضل فإني مهتدي
فلست برعيد ولا بلثيم
ومرضاة رب بالعباد عليم
ورضوانه في جنة ونعيم
آمنت بالخالق رب أحمد
يارب فجعل في الجنان مقعدى

وروى له يونس النحوى :

تلكم قريش تمناني لتقتلني
فإن هلكت فرهن ذمتي لهم
فلا وربك ما بروا ولا ظفروا
بذات وقبين لا يعفوا لها أثر

(على) بن زيد الفوارس بن حصين بن ضرار الضبي جاهلي . يقول في قتل
حمين بن أصرم السدي :

تركت السيد مهملة تناغى . تناغى الضأن ليس له راع

(على) بن الغدير الغنوي جزري . له شعر كثير وهو القائل في فتنة ابن الزبير
فمن مبلغ قيس بن عيلان مالكا
فلا تهلكنكم فتنة كل أهلها
وخلوا قريشاً والخصومة بينها
فان قريشاً والامارة إنها
وله : واذا سئلت الخير فاعلم انه
شيم تعلق في الرجال وانما
شيم تخلص أرضاً أو تتبعها
مثور أطلح اذ عدت ما أثرها
أبلغ جريراً وقياراً وقل لها
فبلغت جريراً وأخبر ان اسمه البردخت فقال ما البردخت . قيل الفارغ الذي لا عمل
له . فقال : ما كنت لأجعل له عملاً ولا شغلاً ولم يحبه وللبردخت يفخر

البردخت الضبي واسمه (على) بن خالد
ابن ضبة . هجا جريراً لما نزل على القيار الثوري بقوله

حتى نزلت على الثوري قيار
ولا كليب بن يربوع بأخيار
ألستما تحت خلق الله في النار
فبلغت جريراً وأخبر ان اسمه البردخت فقال ما البردخت . قيل الفارغ الذي لا عمل
له . فقال : ما كنت لأجعل له عملاً ولا شغلاً ولم يحبه وللبردخت يفخر

وكم في بني سعد بن ضبة من فتي عميم ندى الكفين جزل المواهب
 أولئك آبائي الذين تبرعوا بالأنهم واستكروا في المناصب
 وله يهجو الكميته بن زيد : ألا بلغ بني أسد رسولا فإرأبني إلى شتم الكميته
 إن غنى الملوك فنال منهم وكان إذا جرى خلف السكيت
 فسأل الكميته عن اسمه فقيل هو الفارغ بالفارسية . فقال : تركه بفراغه ولا تشغله . ولم يجبه .
 (على) بن عميرة الجرهمي يقول

على عرسلت بالثوى بأن أهلها سلام وأنى بعد ريا سلامها
 وكيف يحيار سم دار محيلة تحمل أهلوها وبادت خيامها
 دعوني وريا واعلموا أن هامة تهم يريا سوف يبقو هيامها
 (على) بن وهب المزني . ذكره ابن أبي طاهر .

(على) بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب بن هاشم رضي الله عنه . لما قدم
 المدينة مسرف بن عقبة المري ففعل بالحرّة مافعل من أخذ الناس بالبيعة ليزيد
 ابن معاوية فبايعوا إلا على بن الحسين وعلى بن عبد الله بن العباس رضوان الله
 عليهم فأما على بن الحسين رضي الله عنهما فأغفوه وأما على بن عبد الله فنهى الحصين
 ابن نمر السكوني وكانت أم على كندية . فلما قرب مسرف ليبيع على أنه عبد ليزيد
 قال الحصين . لا يبيع ابن أختنا على هذا . فقال مسرف : أخلعت يدًا من طاعة .
 فقال له الحصين : أما في على بن عبد الله فنعم . فقال على بن عبد الله

أبي العباس قرم بنى قصي وأخو إلى الكرام بنو وليعه
 هم ملكوا بنى أسد وأودأ وقيداً والعماثر من ربيعه
 هم منعوا ذماري يوم جاءت كتائب مسرف «١» وبنو اللكيعة
 أراد بنى التي لاعز فيها خالت دونه ايد ربيعه
 وكندة معدن للملك قدما يزين فعالهم عظم الدسيعة
 (على) بن جعدب الحارثي اسلامي «٢» لما غارت بنو عقيل على بني الحارث
 ابن كعب وأخذوا إبل جعدب فقال
 اخترمي ريب المنون ولم اسق مخاض ابن عيسى في فوارس أو ركب

(١) بالأصل : مسلم ، والصواب بالهامش . (٢) في هامش صل : قال الهجري على بن
 جعدب الثقاتي صاحب يوم سجيل على عقيل وهو من بني الحارث بن كعب مذحجي .

ابن عيسى رجل من عقيل ، والركب جمع الابل
ولما أقعد خيلا بمخيل ولم أجل بأغباش ليل عرج نهيب إلى نهيب
عرج ابل كثيرة ، وأغباش قطع
أظن عقيلًا بالوعيد تروضني فأيثبت الكفل الضعيف على الصعب
الكفل الكساء يوضع تحت الرجل على مؤخر البعير
ألم أكُ قد لا قيتكم يوم سحبل فلم ينجكم سهل ولا جبل صعب
فأجابه حجرة بن صبرة العقيلي
على الهدايا يا على بن جعدب
فان كنت توفي بالنذور التي بها
(على) بن حسان البكري يقول
هل الله عاف عن ذنوب تسلفت
ام الدهر منسى الذي كان بالحمى
وهل آمن بالله ان قلت ليتنى
وكنا اذا دانت بعصاء نية
من البيض لا تخزى اذا الریح ألصقت
(على) بن معدان الطائي اسلامي يقول:

يقولون لا تذكر أخاك ولا ترد جزاء له ما عشت غير الترحم
سأبذل مالى كله فى جزائه ليغنى به أولاده بعد معدم
(على) بن أبى كثير مولى بنى أسد وقيل بل مولى بنى تيم اللات بن ثعلبة . شاعر
مكثر صاحب شراب وفتوة مدح ابن المقفع « ١ » وغيره ، وامسكتبه أبو بحير
الأسدى عند تقلده الاهواز للمنصور وله معه أخبار . وهو القائل
سقانى هذيل من شراب كأنه دم الجوف يستاق الحليم الى الجهل
متى يرو منه ذو الثرات فانه يهيج له ذكر للقديم من الدحل
وما زلت أسقى شربة بعد شربة لعمرك حتى رحت متهم العقل
سقانى ثلاثا بعد سبع وأربع نخرن ما بين الذؤابة والنعل

(١) بالاصل: ابن المقفع بكسر الفاء المشددة وفوقها لفظ صح وليس بالحفوظ
(ك) . ولعلمهم ارادوا ما قالوه فى المبرد .

فرحت أجوب الأرض أركل متنها اذا هي مالت بي ليعدها ركلي
 ترى عيني الحيطان حولي كأنها بدور ولو كلمتني قلت ذو خبل
 فلا العين تهديني وبالرجل مابها فلايأ بلائى مادفعت الى وحل
 (على) بن اديم السكوفى البراز كان فى صدر الدولة العباسية وعشق جارية يقال
 لها منهلة وله معها حديث وهو القائل :

جد الرحيل وحننى صبحى قالوا الصباح فطيروا لبي
 واستقت سوقاً كاد يقتلنى والنفس مشرفة على نحى
 لم يلق عند البين ذو كلف يوماً كما لاقت من كربى
 لاصبر لى عند الفراق على فقد الحبيب ولوعة الحب

(على) بن الخليل السكوفى مولى يزيد بن مزيد الشيبانى ويكنى أبا الحسن أحد
 شعراء السكوفة وظرفائهم. وهو ومطيع بن إياس ويحيى بن زياد طبقة يتصاحبون
 على المجون والخلاعة والشراب. وطلب الرشيد على بن الخليل مع الزنادقة فاشتهر
 اشتهاً طويلاً ثم قصده بالرقه وهو شيخ كبير فأشده قصيدة منها

إنى رحلت «١» اليك من فزع قد كان شردنى ومن لبس
 ان رابنى من حداث فزع كان التوكل عنده ترمى
 فأمنه ووهب له خمسة آلاف درهم .

وله : يقولون طال الليل والليل لم يطل ولكن من يهوى من الهم يسهر
 فكم ليلته طال على بهجر كم وأخرى تلاقىها بوصل فتقصّر
 وله : نزه صبحوك عن مقال العذل مالعيش الا فى الرحيق السنسل
 تهدي بقلب المستلين تخيلاً وتلين قلب الباذخ المتخيل

(على) بن رزين الخزاعى . هو أبو دعبل بن على الشاعر . وعلى هو القائل فى رواية ابنه دعبل

قد قلت لما رأيت الموت يطلبنى ياليتنى درهم فى كيس مياح
 فياله درهما طال سلامته لاهالكاً ضيعةً يوماً ولا ضاح

(على) بن محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب . هرب
 بعد قتل أبيه وأهله الى الهند وكتب فى خان ببعض بلدانها : انتهيت الى هذا
 الموضع بعد أن مشيت حتى اتعلت «٢» الدم وقد قلت

(١) فى هامش ص : لجأت . (٢) بالأصل : « ابتلعت » وصوابه بالهامش .

عسى مشرب يصفو فيروى ظمؤه اطل صداها المنهل المتكدر
 عسى جابر العظم الكبير بلطفه سينظر للعظم الكبير فيجبر
 عسى صور أمسى لها الجور موفيا سيتبعها عدل يحىء فيظهر
 عسى الله لا تيأس من الله انه يسير عليه مايعز ويكثر
 (على) بن عبيد الله بن محمد بن عمر بن أبي طالب يقال له الطيب . لما حبس
 الرشيد موسى بن جعفر واشتد في طلب الطالبين قال على بن عبيد الله
 كلما قلنا أثبتنا دولة أذهبت عسراً وجاءت بيسر
 عطف الخوف علينا والردى وصفاء الدهر رهن بكدر
 صار والله علينا مالنا ان هذا لبلاء مستمر
 نزع الشيطان فيما بيننا فأتانا من جهات الخير شر
 وله يرثى بعض أهله

لى يا أخى أبداً عليك أنين وإلى خيالك رنة وحنين
 ومدامعى مشغولة بك كلها وخیال وجهك للضمير يبين
 ليت المني عندي ونازح كرمي فاستأثرت بمنأى فيك منون
 (على) بن حمزة الكسائي أبو الحسن كوفي . نزل بغداد وأدب محمد بن الرشيد
 وهو إمام أهل الكوفة في النحو والقراءة وأستاذ الفراء والأحمر والكسائي
 قليل الشعر وله أبيات يصف فيها النحو ويبحث على تعلمه مشهورة أولها :
 إنما النحو قياس يتبع وبه في كل أمر ينتفع
 فإذا ما أبصر النحو الفتي مر في المنطق مرأ فأتسع
 وإذا لم يعرف النحو الفتي هاب أن ينطق حسناً فأتقع
 يقرأ القرآن ما يعلم ما صرف الاعراب فيه وصنع
 فتراه يخفض الرفع وما كان من نصب ومن خفض رفع
 مات هو ومحمد بن الحسن الفقيه مع الرشيد بناحية الري في خرجته الأولى إلى
 خراسان . وكتب الكسائي إلى الرشيد وهو يؤدب محمداً بأبيات أولها :
 ما تقول أمير المؤمنين لمن أمسى اليك بحزمة يدلى
 واستماحه فيها فأمراً له بعشرة آلاف درهم وجارية حسناء وخادم وبرذون بسرجه ولجامه .
 (على) بن المبارك الأحمر النحوي غلام الكسائي قليل الشعر ضعيفه . قال اسحاق

ربما سرتنى صدودك عنى وطلايك وامتناعك منى
 زال ألا أكون مفتاح غيرى فاذا ماخولت كنت التمنى
 حسب نفسى أن تعلمى أن قلبى لكم وامق ولو بالتظنى.
 (على) بن حسن بن على بن عمر بن على بن حسين بن على بن أبى طالب . هو
 القائل لعلى بن عبد الله الجعفرى وكان عمر بن فرج الرخجى حمله من المدينة :
 صبراً أباحسن فالصبر عادتك ان الكرام على مانابهم صبر
 اتم كرام وأرضى الناس كلهم عن الآله بما يجرى به القدر
 واعلم بأنك محفوظ الى أجل فلن يضرك ماسدى به عمر
 وله : ان الكرام بنى النبي محمد خير البرية رائح أو غاد
 قوم هدى الله العباد بمجدهم والمؤثرون الضيف بالازواد
 كانوا اذا نهل القنا بأ كفهم سكبوا السيوف أعالى الاغداد
 ولهم بمجنب الطف أكرم موقف صبروا على الريب القطيع العادى
 خول الحسين مصرعين كأئما كانت مناياهم على ميعاد

(على) بن طاهر بن زيد بن عبد الرحمن بن القاسم بن حسن بن زيد بن حسن
 ابن على بن أبى طالب يقول

هل كان يرتحل البراق أبوكم أو كان جبريل عليه ينزل
 أم من يقول الله اذ يختاره للوحى ثم يا أيها المزمحل
 يبدأ المؤذن فى الاذان بذكره من بعد ذكر الله ثم يهمل
 (على) بن عاصم الغنبرى من أهل اصبهان . له مع أبى دلف العجلي خبر وهو

القائل يمدح عبد الله بن هلال المعروف

ونشرت من حبر القصائد يمينه لاحت أهلتها على ابن هلال
 ملك يرى الاملاك خولا عنده من شدة الاعظام والاجلال
 بحر تدفق حوله لعفاته لجح من الانعام والافصال
 واذا الحكمة تخالسا أرواحهم بفرار كل مهند قصال
 وحسبت غمغمة الفوارس فى الوغى زأر الاسود ترع بالاغتيال
 صنعت بأرواح الحكمة سيوفه ماكان يصنع جوده بالمال

(على) بن الجهم بن بدر بن مسعود بن أسيد بن أذينة بن كرار بن كعب بن مالك بن عتبة بن جابر بن الحارث بن عبد البيت بن الحارث بن سامة بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة ^(١) يكنى أبا الحسن وأصله من خراسان . وخبر ولد سامة بن لؤى مع أمير المؤمنين على بن أبي طالب رضى الله عنه في بيعه أيام من مصقلة بن هبيرة وضمانه المان وهربه الى معاوية بعد اعتاقهم مشهور معروف . ولعلى بن محمد بن العلوى الكوفى فى على بن الجهم أبيات

أسامة منا فأما بنوه فأمرهم عندنا مظلم

وقد أكثر الشعراء فى هجاء على بن الجهم لانحرافه عن أهل البيت عليهم السلام وهو شاعر مطبوع عذب الالفاظ سهل الكلام مقتدر على الشعر . كان ابراهيم الحربي يصفه ويقرظه ويقال ان ابراهيم هو ابن داية على بن الجهم . ومدح على المعتصم والواثق وجالس المتوكل ، ومات سنة تسع وأربعين ومائتين بناحية حلب . خرج متوجها للغزو فقتله أعراب من كلب . وهو القائل

هى النفس ما حملتها تتحمل وللدهر أيام تجور وتعذل

وعاقبة الصبر الجميل جميلة وأفضل أخلاق الرجال التفضل

ولا عار إن زالت عن المرء نعمة ولسكن عاراً أن يزول التجميل

وله : غَيْرُ الليالى باديات عود والمال عارية يفاد وينفذ

ولكل حال معقب ولربما أجلى لك المكروه عما تحمد

لا يؤيسنك من تفرج كربة خطب رماك به الزمان الآنكد

كم من عليل قد تخطاه الردى فنجا ومات طبيبه والعود

وله : دعيني أمت والشمل لم يتشعب ولا تبعدى أفديك بالأم والأب

سقى الله ليلاً ضمنا بعد هجعة وأدنى فؤاداً من فؤاد معذب

فبتنا جميعاً لوتراق زجاجة من الراح فيما بيننا لم تسرب

أبو الحسن (على) بن يحيى بن أبى منصور المنجم ونسبه يتصل فى الفرس الى أبرسام البزرج فرمذار وكان وزير أردشير وصاحب أمره . وأسلم يحيى بن أبى منصور على يد المأمون وخص به وهم من فارس . وأبو الحسن أديب شاعر فاضل مفنن فى علوم العرب والعجم وكان جواداً ممدحاً ونادم المتوكل وعلت

(١) قد ساق ابن خلكان نسبه على خلاف هذا فى أما كن مأخوذاً عن تاريخ بغداد .

منزلته عنده ثم لم يزل مع الخلفاء يكرمونه واحداً بعد واحد الى أيام المعتمد
ومات سنة خمس وسبعين «١» ومائتين وله أربع وسبعون سنة ورثاه عبد الله
ابن المعتز عبيد الله بن عبد الله بن طاهر وجماعة من الشعراء . وهو وأهله وولده
وأولاده في البيت الحظير من الدين والأدب والشعر والفضل ولا أعلم بيتاً اتصل
فيه الى هذه الأنواع الشريفة ما اتصل لهم وفيهم . وأبو الحسن هو القائل في نفسه

على بن يحيى جامع لمحاسن من العلم مشغوف بكسب المحامد
فلو قيل هاتوا فيكم اليوم مثله لعز عليهم أن يحيثوا بواحد
وله : سيعلم دهرى اذ تنكر أنى صبور على نكرائه غير جازع
وانى أسوس النفس في حال عسرها سياسة راض بالمعيشة قانع
كما كنت في حال اليسار أسوسها سياسة عف في الغنى متواضع
وأمنعها الورد الذى لا يلىق بى وإن كنت ظمناً تباعد الشرائع
وله في الطيف وله فيه لحن من خفيف الثقيل

بأبى والله من طرقا كابتناسم البرق اذ خفقا
زادنى شوقاً برؤيته وحشا قلبي بها حرقا
من لقلب هائم كلف كلما سكنته قلقا
زارنى طيف الحبيب فما زاد أن أغرى بى الأرقا

(على) بن صالح . ذكره ثعلب ولم ينسبه وقال أتاها رجل فشكا اليه حاله فقال على
أعذر فان الأمور ضيقة والضيق يحمي القتي عن الأدب
أرد وجه القتي بمجده لم تبتذله ضراعة الطلب
إني اذا اختارنى لحاجته مثلك أوصلته الى الأرب
من أمكنته صنعة فأبى فلا تنها بوافر الشرب

(على) بن عبد الغفار الكاتب الجرجرائى الضرير يكنى أبا الحسن . له قصيدة
طويلة يعزى بها ابراهيم بن العباس الصولى عن ابنه اولها

أمل المرء خلوده تضليل كيف والموت للحياة سبيل
كل حى وان تراخى له العمر به للمنون يوماً كفيل
ومنها يقول : كم رأينا من ثاكل قد تسلى بعد أن ود أنه المشكول

قد أبى الموت أن يعمر حيا وبقاء الذي يعيش قليل
 كم عسى الحى أن يعمر والموت له طالب عليه وكيل
 (على) بن خالد العقيلي الكاتب الأعور . استهداه على بن الجهم نبذاً فبعث
 إليه فيئذ عسل وزبيب وكتب إليه

سللت بحكم النار روح زبيبة تخيرتها محوضة (حلو) العجم^(١)
 فلما بدت زوجتها ريق نحلة أرق وأقوى في الصفاء من الوهم
 وأنسختها بلما في الدن حقبة فكان سروراً طيب الريح والطعم
 وزفتها منى إليك زجاجة فقد أنزلاها منها منزل الام
 فأنتجها سيفاً من السكر قاطعاً فخرده ثم اضرب به عنق الوهم
 (على) بن أحمد العقالي . أحد شعراء العسكر مدح ابن أبي دواد بعدة مدائح
 منها قوله : لولاك يا بن أبي دواد لأمحى عز العشائر أجمعين وزالا
 وتخلت الأنباط في عرصاتهم ولأصبحوا الواطئين نعالا
 لازلت مرموق المسكارم عاليا تبنى العلى وتحقق الآمالا

ولما قال أبو تمام : تزحزحى عن طريق الحق يامضر . قال على بن أحمد يرد عليه
 الحمد لله حمداً لا يحيط به حمد العباد وبعيداً عنه الفكر
 وله يمدح رجلاً : كم عائد بأبى معاذ لم يجد وزراً سواه ولا سبيل مآل
 ذم الزمان إليه مرتجياً له فنجاً من الادبار والاقبال
 ان الشجاعة والسماحة والتقى والينه من دون كل موال
 (على) بن يقطين مولى بنى أسد يقول

يأليت شعري ما يكون جوابي أما الرسول فقد مضى بكتابى
 جاء الرسول ووجهه متهلل يقرأ السلام على من أحبابى
 (على) بن الوليد أبو الوليد . هو القائل يهجو أبا تمام الشائى

دع الهجاء فان الله حرمه واقصد الى الحق ان الحق متبع
 واذا كره حبيب بن أوسوناد دعوته فان طياً اذا سبوا به جزعوا
 أطمعت نفسك فى طى لتحويها يا بن الحبيثة فاستولى بك الطمع
 وهى طويلة وكان على مغرى بهجاء أحمد بن يوسف الكاتب . وفيه يقول :

(١) البيت ناقص فى الاصل وقد كتب فى آخره لفظ كذا .

عصت ربهما عجل فصكت بيوسف فأنهلها عاراً فزيدت بأحمد
فتى لا يبيت الدهر الا وكفه على است خصى أو على أر أمرد
وله : خود تغار حقاقتها وسخاها مهما على الاحشاء يقتفلان
هذا يغار على محل ازارها ويغار ذاك بمشبه الرمان

(على) بن رزين بن على بن هارون . وهو ابن أخى دعبل بن على . وكان على شاعراً
(على) بن العباس بن جورجس الرومى مولى عبید الله بن عيسى بن جعفر
ابن المنصور يكنى أبا الحسن وأمه حسنة بنت عبد الله السجری أشعر أهل زمانه
بعد البحتري وأكثرهم شعراً وأحسنهم أوصافاً وأبلغهم هجاءً وأوسعهم افتناناً
فى سائر أجناس الشعر وضروبه وقوافيه يركب من ذلك ما هو صعب متناوله
على غيره ويلزم نفسه مالا يلزمه ويخلط كلامه بألفاظ منطقية يجعل لها المعانى
ثم يفصلها بأحسن وصف وأعذب لفظ . وهو فى الهجاء مقدم لا يلحقه فيه أحد
من اهل عصره غزارة قول وخبث منطق ولا أعلم أنه مدح أحداً من رؤس
ومرؤوس إلا واعد عليه فهجاه ممن أحسن اليه أم قصر فى ثوابه فلذلك قلت فائدته
من قول الشعر وتحاماه الرؤساء وكان سبباً لوفاة . وكانت به علة سوداوية
ربما تحركت عليه فغيرت منه . ولد فى رجب سنة احدى وعشرين ومائتين
فى الجانب الغربى بالعتيقة من الجانب الغربى من مدينة السلام وتوفى فى الجانب
الشرقى فى مشارع سوق العطش فى جمادى الاولى سنة ثلاث وثمانين ومائتين ودفن
فى مقابر باب البستان . وكان ملازماً للحسن والقاسم ابنى عبید الله بن سليمان فى
وزارة أبيهما فيقال ان ابن فراس الكاتب احتال عليه بشيء أطعمه اياه بأمر القاسم
ابن عبید الله وكان سبب موته لهجائه ابن فراس . وهو القائل

نظرت فأقصدت الفؤاد بسهمها ثم انثنت عنه فكاد يهيم
الموت ان نظرت وان هى أعرضت وقع السهام ونزعهن أليم
وله فى وصف السيف وهو نهاية فى معناه

يشيعه قلب رواء وصارم صقيل بعيد عهده بالصياقل
تشيم بروق الموت فى صفحاته وفى حده مصداق تلك الخمايل
وقد أكثر الشعراء فى ذكر الاوطان ومحبتها والشوق اليها فجاء ابن الرومى
مع قرب عهده فذكر الوطن وبين عن العلة التى لها يحب وزاد عليهم

أجمعين وجمع ما فرقوه في أبيات من قصيدة يخاطب بها سليمان بن عبد الله بن طاهر وقد أريد على بيع منزله فقال

ولى وطن آليت ألا أبيعهُ وألا أرى غيرى له الدهر مالكا
عهدت به شرخ الشباب ونعمة كنعمة قوم أصبحوا في ظلالكا
وقد ألفتة النفس حتى كأنه لها جسد إن غاب غودرت هالكا
وحبب أوطان الرجال اليهم ما رُب قضاها الشباب هنالكا
إذا ذكروا أوطانهم ذكرتهم عهود الصبا فيها فحنوا لذلكا
وله في معناه: بلد صحبت به الشبيبة والصبا ولبست ثوب العيش وهو جديد
فاذا تمثل في الضمير رأيتهُ وعليه أغصان الشباب تميد
وله وسمعه البحرى فاستجاده

يقتر عيسى على نفسه وليس بياق ولا خالد
ولو كان يستطيع من بخله تنفس من منخر واحد

وله من قصيدته الطويلة

لما تؤذن الدنيا به من صروفه يكون بكاء الطفل ساعة يولد
والا فما يبكيه منها وانها لأفسح مما كان فيه وأرغد
وله في ابراهيم بن المدبر ورد عليه قصيدة مدحه بها

رددت على مدحى بعد مطل وقد دنست ملبسه الجديد
وقلت امدح به من شئت غيرى ومن ذا يقبل المدح الرديد
ولا سيما وقد أعبقت فيه مخازيك اللواتى لن تبديدا
وهل للحى فى أثواب ميت لبوس بعد ما امتلأت صديدا
ابن الطريف السلمى اليمامى اسمه (على) بن سليمان أحد شعراء العسكر .

قال يرثى على بن يحيى المنجم

قد زرت قبرك يا على مسلما ولك الزيارة من أقل الواجب
ولو استطعت حملت عنك ترابه قد طال ما عني حملت نوائبي
ودمى فلو أنى علمت بأنه يروى ثراك سقاء صوب الصائب
لسفكته أسفاً عليك وحسرة وجعلت ذاك مكان دمع ساكب
فلئن ذهبت بلاء قبرك سودداً لجليل ما بقيت ليس بذهاب

وله: يا باذل المعروف قبل سؤاله ومن الثناء له خصوصاً مكسب
 ان التفضل عادة لك عندنا وبها اليك جميعنا نتقرب
 جد لي بوعدك والذي عودتي كملا فالي عن نواك مذهب
 (على) بن محمد الورد زيني البصري صاحب الزنج . تروى له أشعار كثيرة في البسالة
 والفتك . سمعت ابن دريد يذكر أنها أو أكثرها له لأنه كان يقولها وينحلها
 لغيره وقرئت عليه بحضرتي فاعترف بها . ومما يروى لعلي لما هرب من الدار التي
 كان فيها في اليوم الذي قتل فيه

عليك سلام الله ياخير منزل خرجنا وخلفناه غير ذميم
 فان تكن الايام أحدثن فرقة فمن ذا الذي من ربهن سليم
وله: لطف نفسي على قصور ببغدا وما قد حوته كل عاص
 وخمور هناك تشرب جهراً ورجال على المعاصي حراص
 لست بابن القواطم الغر إن لم أجل الخيل حول تلك العراص
 (على) بن ابراهيم الخزاعي يكنى أبا الحسن . نشأ في بادية خراة بالحجاز وقدم
 العراق فصحب اسمعيل بن بلبل فقدمه على سائر شعراء زمانه ومدح عبيد الله بن
 سليمان وابنه القاسم ومحمد بن داود بن الجراح مديحاً كثيراً . وتوفي في سنة ثلاث
 وثمانين وقيل سنة خمس وثمانين ومائتين . وهو القائل

لج القواد فليس ينفعه عذل ولا النكبات تردعه
 أوهى معاقده صبره كلف لم يوهه يوماً تمنعه
 بمنع تمت محاسنه يخفى بها بدرأ ويطلعه
 (على) بن حبل العبشمي من شعراء العسكر . هو القائل يرثي سليمان بن وهب
 كأن الارض لما قيل أودى سليمان بن وهب بي تميد
 أبا ايوب كنت لنا غيائنا وركناً ان عدادهم شديد
 فلو قبلت منيته بديلا لأعطينا المنية من تريد
 لئن عطلت ديوان المعالي وأضحت لا يعد لها عديد
 لقد بقي محاسن خالداً تبديد الراسيات ولا تبديد

(على) بن عاصم الاصهباني ابو الحسن خال علي بن مهدي الكسروي جبلي متكلف يقول
 ضربت إلى بيدي خاف يميني جلدي فاقصص لما غرورقت مقلته من كبدي

فلا استقلت بعدها سوطى من الأرض يدى
(على) بن مهدي الاصبهاني الكسروي . أديب راوية من رواة الأخبار وله
مع عبد الله بن المعتز ويحيى بن علي المنجم مكاتبات بالأشعار ومجاوبات . وهو
القائل بمدح علي بن يحيى

حباك الدهر بالنعماء في تقليب صرفيه ومتعت من العيش بخفضيه ولينيه
أيامن مرتع الاحرا رفي معروف كفيه ومن حل من السود دفي أعلى سناميه
وحاز الحمد مذ كان بعميه وخاليه يبيع الحمد ما يحويه في تصريف حاله
جواد رونق المعروف في مختال بخديه وفعل الدين والدنيا جميعاً حشورديه
كريم مسرح الاحرا رفي ساحات ربيع

وكتب اليه ابن المعتز يمازحه

أبا حسن مانت مهدي فارس فرققاً بنا لست ابن مهدي هاشم
وأنت أخ في يوم لهُو ولذة ولست أخاً عند الأمور العظام
فأجابه علي: أيا سيدي أن ابن مهدي فارس فداء ومن يهوى لمهدي هاشم
بلوت أخاً في كل أمر تحبه ولم تب له عند الأمور العظام
وانك لو بهته للممة لأنساك صولات الاسود الضراغم

(على) بن أحمد بن ربيعة العبادي ثم العقيلي . قدم سرمن رأى وكان فصيحاً
وذكر عبد الله أنه لم ير أفصح منه وكان ضريراً . وهو القائل

ألا ليت شعري عن كرام عشيرتي اذا تقرب الناعون في كل جانب
أتفرح أم تيأس أم لا يروهم تخرم فتیان كرام الضرائب
وله: كبرت ورق العظم مني وعقني بني وزالت عن فراشي القصائد
وأصبحت أعشى أخبط الأرض بالعصا يقودني بين البيوت الولائد

(على) بن عبد المؤمن الألوسي يقول

أطلت لأطلال الرسوم الدوارس سؤالوا هل يرجي جواب الأخارس
على أنها قد أعربت بدثورها تشكى النوى والمعنصات الروامس
وله: أمتن بتفريق ما أنحى على به ريب الزمان شبا الأحزان والكمد
فلو تحمل خلق عن أخى ثقة بفضل ود لكان السقم في جسدي
الله أسأله أجزاك حظك من قسم السلامة والاسعاد والرشد

(على) بن جور الفارسي الكاتب . من أهل فارس كاتب مترسل وكان ذا علم بالنجوم يدخلها في أشعاره . وهو القائل

وأنجم طلعت خساً فلم تغب لم تجر في فلك منها ولا قطب
قد أحدث الدهر في تركيبها بدعاً ما الدهر في فعلها إلا أبو العجب
قسمين نصفين في برجين قد نسبا مستطرفين لأهل الفهم والأدب
فبرج هذا على تقدير منقلب و برج هذا عليه غير منقلب
يغيب هذا فيبدو ذا بصورته ويستتم فلا يكتن في الحجب
وله : نفسى فداؤك ياربعة ان دجا خطب وساعده الزمان الوارد
أدعوك بالأدب المقرب بيننا وأخو الأدب هو الأريب الماجد
هذا أخوك قد اصطفاك لحاجة ينبيك قصته وأنت الرائد

(على) بن منصور بن خليل الطبرى يقول

من للمحب الغريب النازح الوطن أمسى قتيل الجوى والهم والحزن
يعد حياً اذا ماعد تسمية وفي الحقيقة ميت غير مدفن
إن الذى لا أسميه وأكنفه خوف الوشاة ففته النفس من سكن
لو شاء فرج عنى ما بليت به فعاد روحى كما قد كان فى بدنى
وله : عرضت عنك تجلداً ولطال ما قد كان يعسر فى هواك تجلدى
لله أنت أما رعيت مودتى فى غيبتى كلا ولا فى مشهدى
(على) بن محمد العلبي المعروف بملاوى لقيه أبو عبد الله الحكيمى وأنشدنا

عنه شعره فى الياسمين

خيرى ورد آتى على طبق يا حسن اشراقه على طبقه
قد نفض العاشقون ماصنع الا شوق بألوانهم على ورقه
فصفرة اللون مالتفارقة وريح عرف الحبيب من عرقه

(على) بن محمد الهاشمي يعرف بتبغدد يقول

اذا أودعت شرك غير كاف أذاك به فلان عن فلان
وحفظ السر ان ميزت يوماً أشد من التقدم والسنان
فما سر الثلاثة بالموقى عن النشر القبيح ولا المصان
وله : أحمد الله ما امتحنت صديقاً لى الا ندمت عند امتحان

ليت شعري خصصت بالغدر من كل صديق أم ذاك علم الزمان
المكتفى بالله أبو محمد (على) بن أحمد المعتضد بالله . وهو القائل لما شخص إلى
الركة لحرب صاحب الخال

يامن رحلت بجيش الله أطلبه أنت القتل على قرب وادناء
وان بعدت فأنت العير في رسن تهدي إلى كما أهدي لأبائي
تذوق ماذاقه العاصون مذمّن وهذه عادتي في كل أعدائي
وله: كيف لي بالوداد ممن هويت ليس يشقى وقد لعمرى شقيت
لست أرضى لعزه مع ملكي واقتداري بلي برغمي رضيت
(على) بن عبد الله الخارج بالشام مع أخيه أحمد بن عبد الله المعروف بصاحب
الخال وكانا ينتميان إلى الطالبيين ويشك في نسبهما وكانت الرياسة في أول خروجهما
لعلّي فقتل بالشام فقام أخوه أحمد مقامه إلى أن أخذ وقتل بمدينة السلام على
الدكة في سنة احدى وتسعين ومائتين وتروى لهما أشعار وأنا أشك في صحتها
فما يروى لعلّي بن عبد الله

أنا ابن الفواطم من هاشم وخير سلالة ذا العالم
وطئت الشام برغم الانام كوطء الحمام بني آدم
ويروى له: تقارنت النجوم وحان أمر قران قد دنا منه النذير
فمريخ الذبائح مستهل قوى ما لوقدته فتور
وعيق الحروب له احمرار وسعد الذابحين له بدور
فبشر رحبتي طوق بيوم من الأيام ليس له نظير
ورافقه الضلالة ليس يغنى اذا ماجئتها باب وسور
وبغداد فليس بها اعتياص على أمرى وليس لها نكير
أصبحها فأتركها هشيما وأحوى ماحوته بها القصور

(على) بن عبد الكريم المدائني . يتشيع ويكثر مدح أهل البيت عليهم السلام
(على) بن محمد بن ناصر بن منصور بن بسمام العبرتاني الكاتب أبو الحسن وأمه
ابنة حمدون بن اسمعيل النديم . وله مع خاله أبي عبد الله أحمد بن حمدون أخبار
وأكثر شعره مقطعات واستقرغ شعره في هجاء أبيه محمد بن نصر وهجاء الخلفاء
والوزراء وجلة الناس . وله قصائد رثى فيها أهل البيت وأبان عن مذهبه في

التشيع . ومات بعد سنة الثلاثمائة بسنتين . وهو القائل بمدح النحو ويحض على تعلمه
 رأيت لسان المرء وافد عقله وعنوانه فانظر بماذا تعنون
 ولا تعد اصلاح اللسان فانه يخبر عما عنده ويبين
 ويعجبني زى الفتى وجماله فيسقط من عيني ساعة يلحن
 على أن للاعراب جداً وربما سمعت من الاعراب ما ليس يحسن
 ولا خير في اللفظ الكريه استماعه ولا في قبيح اللحن والتقصدين وله :
 واصل خليلك انما الدنيا مواصلة الخليل ودع العدو فانه سيميل من قال وقيل
 وانعم ولا تتعجل المكره من قبل النزول يادربما تدرى فدا تدرى متى وقت الرحيل
 وارفض مقالة لائم ان الملام من الفضول
 وله في عبيد الله بن سليمان لما مات ابنه الحسن يهجو القاسم ويمدح الحسن
 قل لأبي القاسم المرجى قابلك الدهر بالعجائب
 مات لك ابن وكان زيناً وعاش ذو النقص والمعائب
 حياة هذا كحوت هذا فلست تخلو من المصائب
 أبو الحسن بن الماشطة واسمه (علي) بن الحسن . أحد مشايخ الكتاب المتصرفين
 في أعمال السلطان العالمين بأمور الكتابة والخراج . رأيته شيخاً كبيراً بعد
 العشر وثلاثمائة وجاوز التسعين . وقال
 اذا عمر الانسان تسعين حجة
 لأن رسول الله قد قال معلنا
 وله وعزل عن عمل كان عليه وحبس
 قالوا حبست فقلت الحبس لا عجب
 حبس العمالة بعد العزل عادتنا
 وله : اذا ضاق صدرى بالحديث أفضته
 فان كتموه كان حزمًا مؤيدا
 وقلت اشتركتنا في الخطايا بذكره
 فألزمتها تقسى لأن لها المبدأ
 حبس الكرامة لا حبس الجنایات
 ريث التتبع أو رفع الجماعات
 الى الأخ والأخوان كي أجد الرشدا
 وان أظهره لم أخن لهم عهدا
 فألزمتها تقسى لأن لها المبدأ
 أبو الحسن (علي) بن العباس النوبختي أحد مشايخ الكتاب وأهل الأدب
 والمروءة . وروى من أخبار البحري وابن الرومي بالمشاهدة قطعة حسنة . وتوفي سنة
 سبع وعشرين وثلاثمائة بعد سن عالية . وهو القائل لابن عمه أبي سهل اسمعيل

ابن على النوبختي وشرب دواء

يا محيي العارفات والكرم
وكيف زلت الدواء أعقبك إلا
لئن تخطت إليك نائبة
شربت فيها الدواء مرتجياً
والدهر لا بد محدث طبعاً
دفع أذى عن عظامك العظم
في صفحتي كل صارم خذم

أبو الحسن (علي) بن هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم . من
بيت الأدب ومعدنه ومغاني الشعر وموطنه وهو القائل

واني لأنتى النفس عما يريد بها وأنزل عن دار الهوان بمعزل
بهمة نبل لا يرام مكانها تحمل من العلياء أشرف منزل
ولي منطق أن لجلج القول صائب بتكشيف إلباس وتطبيق مفصل
وله يمدح أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه من قصيدة :

هل خصلة من سودد لم يكن لها أبو حسن من بينهم ناهضاً قدما
فما فاتهم منها به سموا له وما شاركوه كان أوفرهم قسما
﴿ باب ذكر من اسمه العلاء ﴾

(العلاء) بن الحضرمي وهو العلاء بن عبد الله بن ضماد «١» بن سلمي بن أكبر
وفد على النبي ﷺ فأنشده :

حي ذوى الاضغان تسب قلوبهم تحية ذى الحسنى فقد يرقع النفل
وان دحسوا بالكره فاعف كريمة وان خنسوا عند الحديث فلا تسل
فان الذى يؤذيك منه سماءه وان الذى قالوا وراءك لم يقل
فقال النبي صلى الله عليه وسلم «٢» .

﴿ باب ذكر من اسمه عطية ﴾

(عطية) بن جعال بن مجمع الغداني ... من سادة بني غدانة . سأل الفرزدق أن
يصكف عن بني غدانة ولا يهجوهم فأجابه ثم قال :
أبني غدانة اننى حررتكم ووهبتكم لعطية بن جعال

(١) كتب في الاصل فوق ضماد لفظ كذا ، وفي الهامش : صوابه عماد . وفي
اسم جده اختلاف . انظر كتاب أسد الغابة لابن الاثير (ك) . (٢) هاهنا خرم بالاصل .

لولا عطية^١ لاجتدعت^٢ أنوفكم من بين ألأم أنف وسبال
فقال له عطية : يا أبا فراس سبحان الله ما أسرع ما رجعت في عطيتك وقال لا خطل
رجع أخى في عطيته . وعطية هو القائل :

أرى الحق يعرفونى فأعرف حقه وللدهر من مال الكريم نصيب
وقديتلى الأقسام بالفقير والغنى وقد تنقص الاموال ثم تثوب
ورثاره جرير بقوله :

من ذاتعد بنو غدانة^٣ للعلی والخير بعد عطية بن جعال
(عطية) بن سمرة الليثي أحد شعراء الخوارج وهو من أصحاب نجدة الخارجي يقول
وحسبي من الدنيا دلاص حمينة ومغفرها يوماً وصدر قناة
وأجرد محبوبك السراة مقلص شديد أعاليه وعشر شراة
فأبلغ منه حاجتى وبصيرتى وأشنى تقسى من ولادة طعانة
(عطية) بن الخطفي وهو جد حذيفة بن بدر بن سلمة بن عوف بن كليب بن
يربوع التميمي وعطية هو أبو جرير الشاعر وعطية هو القائل يتوعد رجلاً من
سليط بن يربوع

تلبث فقد دانت من أنت واثق بليانه^(١) أو قابل ما تيسرا
إذا ما جدعنا منكم أنف مسمع أقر^٢ ومناد الصعاصع أبكرا
جدعنا قطعنا، ومسمع أذن وأنف، كل شيء أوله . وقوله : أقر يعني بالذل، والصعاصع
يريد هلال بن صعصعة ومن يليه . وأبكر جمع بكر^(٢) .

(عطية) بن الاسود السكابي مولى لهم وهو شام . يقول لثابت بن نعيم الجذامي
من أبيات هجا فيها مروان بن محمد :

لو تؤذنون الى الداعي لكان بنا يوم الهياج الى داعيكم أذن
يا ثابت بن نعيم دعوة جزعا هل بعد عامك هذا تطلب^٣ الاحن
آنأتم أنت أم مغض على مضض كلا وأنت على الاحساب مؤتمن
فبلغت مروان فأحضره وقال له : انت القائل

يا ثابت بن نعيم دعوة جزعاً عقت أباه عقت أمها اليمين

(١) في هامش الاصل : البيان المطل . (٢) في هامش الاصل : عطية بن العليج
الأرطوي أنشد له الهجري في نوادره شعراً .

فقال : نعم قال : آتحمريضاً على كل حال ثم قتله ^(١) .

﴿ باب ذكر من اسمه عطاء ﴾

الزفيان الراجز اسمه (عطاء) بن أسيد ويقال أسيد أحد بنى عوافة بن سعد بن زيد مناة . سمي الزفيان بقوله : والخليل تزي النعم المقعورا

ويروى : المعقورا . وهو اسلامي مدح عبید الله بن معمر وهو القائل من أرجوزة إني اذا ما صاحبي استبدا بالامر من دوني واستمعدا

استبد بالامر انفرديه . ومسمعد منتفخ من الغضب وأصله من غدة البعير

أتركه وسط الرجال عبدا موطناً على الهوان فردا

يوتكب الغي ويخطي الرشد اذا تميم حشدت لي حشدا

كزأخر البحر اذا مامدا لم يزرأ الاعداء مني رمدا

على عناجيج الخيول جردا

أبو عبس الحبشي اسمه (عطاء) بن عبس محدث بصرى فصيح . قال له العباس بن الفرج الرياشي : إن أبا عبس الاسدي قد عمل قصيدة يفضل فيها الابل على النخل . فقال الحبشي قصيدة يرد عليه أولها

قضيت أبا عبس « ٢ » على النخل التي تطردها البلوى قضية جانف « ٣ »

أحين عدلت الباب ينحت جلدها لها خدعات من سهام وطائف

الى كل حدياء المربيع تتقي أ كف الرقاة بالعدوف الروادف

ولا ينقذ الراعي إذا نام نومة وإن نام حولاً وقفاً كالوصائف

(عطاء) بن أحرر المديني . أحد ظرفاء المدينة الملعودين يسير الشعر ضعيفه . له قصيدة يذم فيها الجوارى القياني أولها

(١) ممن فاته من الشعراء الذين اسمهم عطية : عطية الديري الراجز أنشد له

أبو عمرو الشيباني في كتاب الجيم ص ١٢٤

لقد تقاضينا قضاءً بسرا من ابن بطري نعجات زبرا

وعطية العقيلي أنشد له أبو عمرو في كتاب الجيم (ص ١٨٨)

حطت كما حط الالهان ونازعت الى فقرة ريا رديفاً معرهما

المعرم الكثير اللحم البض . ك .

(٢) في الاصل : أبا عيسى . (٣) بالاصل : جانف وتحتة حاء صغيرة وكتب فوكة معاً .

لا تعتب على القيان ولا ترد ود القيان فانهم تبحار

﴿باب ذكر من اسمه عطف﴾

(العطف) بن أبي شفقة الكابي جاهلي . قال يحضض بن عذرة على محاربة بني فزارة

أعذر بن سعد لا يزال عليكم برحرح^(١) يوم من فزارة ناجر

كاوا عجرة الوادي فان بلادكم ضعيف اذا ما كان يوم قساطر

رمي الله في أكبادكم ان نجت لها فزارة لم يثار سويد وعامر

ولا تغضبوا مما أقول فانمسا أنفت لكم مما يقول المعاشر

(عطف) بن نشة الشيباني . يقال إن نشة أمه وهو القائل ناله عدى بن ضب

عدى بن ضب من يكن خاله له أخا أمه تدلج بلقوم ركائبه

وله : أنا ابن الذي لم يخزني في حياته ولم يخزه عند الوفاة بلأيا

(عطف) بن القاسم الخطباط يكنى أبا القاسم . محدث متأخر لقيه الصولي في

مجلس المبرد وأنشده لنفسه

لم يحزن قامي عيني على جنت أهدت بلاء إلى اذ نظرت

لم يبلغ الناس في عدارتنا ما بلغت مقاتي وما صنعت

رمت بطرف فأهلك بدنا لكنها عندها لك هلك

مثل غريق يحمر منجيه أتلغ نفساً ونفسه ذهب

وله : صن السروا كتمه واصبر عليه مطيقاً ولا النذر ألا تطبيقا

وعود لسانك خزن الكلام فن ضيع السر ضل الطريقا

فان قلت تودعه في القباب فان لكل صديق صديقا

فانت لهذا وذاك لذاك كماء تسقى العروق العروقا

﴿باب ذكر من اسمه عطار﴾

(عطار) بن حاجب بن زرارة بن عدس بن زيد بن عبد الله بن دارم التميمي

وفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم وأنشده

أتيناك كيما يعلم الناس فضلنا اذا اجتمعوا رقت احتضار المواسم

وإنا فروع الناس في كل موطن وان ليس في أرض الحجاز كدارم

ولحسن عنها جواب ، وتروى للاقرع بن حابس . وكان ممن اتبع سجاح ثم قال

(١) يريد رحرحان فرخم لضرورة الشعر . ك .

أضحت نيتنا أنفى نطيف بها وأصبحت أنبياء الله ذكرانا
 فلعنة الله رب الناس كلهم على سجاح ومن بالافك أغرانا
 (عطارد) بن قران احد بنى صدى بن مالك . هاجريراً عند هجاء جرير للعمرار
 البرجمي فطلبت بنو صدى بن مالك الى جزيير أن يهبه لهم فقال جزيير
 وهبت عطارداً لبنى صدى ولولا غيره علك اللجاما
 وحبس بنجران فقال

لقد هزئت منى بنجران أن رأيت قيامي في السكبين أم ابان
 كأن لم ترى قبلي اسيراً مكبلاً ولا رجلاً يرمي به الرجوان
 كأنني جواد ضمه القيد بعدما جرى سابقاً في حلبة ورهان
 خليلى ليس الرأى في صدر واحد أشيرا على اليوم ماتريان
 أأركب صعب الامران ذلوله بنجران لا يرحى لحن اوان
 وحبس أيضاً بحجر فقال :

يقودنى الاخشن الحداد مؤتزرا يمشى العرضة مختالاً بتقيدى
 إني وأخشن في حجر مختلفا حال رما ناعم حالاً كهجهود
 ﴿باب ذكر من اسمه العوام﴾

(العوام) بن شوذب ويقال هو العوام بن عبد عمرو الشيباني من بنى الحارث
 ابن همام جاهلي . يقول لبسطام بن قيس رأسرته بنو يربوع يوم غبيط المروت
 وفر عن قومه يوم العظالي :

وفر أبو الصهباء اذ خمس الوغى وألقى بأبدان السلاح وسلمنا
 أبو الصهباء كنية بسطام . وحس اشتد . والوغى شدة الصوت في الحرب
 وأيقن أن الخليل إن تلتبس به تأم عرسه أو يعلأ البيت مأتما
 ولو أنها عصفورة لحستها مسومة تدعو عبيداً وأزغما
 فررتهم فلم تلوا على مرهفيكم لو الحارث المقدم يدعى لأقدما
 فأن يك في يوم الغبيط ملامة فيوم العظالي كان أخزى وألوما
 وأسر يومئذ ابنه يزيد وشنيف فقال

لو كنت في الجيش اذ مال الغبيط بهم ماأبت قبل أبي زيق ولم يؤب
 عز على ولم أشهد لأنفعه مدعى يزيد شنيفاً ثم لم يجب

(العوام) بن عقبة بن كعب بن زهير بن أبى سلمى شاعر معروف يقول
 ألا ليت شعرى هل تغير بعدنا ملاحه عيني أم يحى وجيدها
 وهل بليت أترابها بعد جدّة ألا حبذا أخلاقها وجديدها
 نظرت إليها نظرة لايسرنى بها حمر أنعام البلاد وسودها
 (العوام) بن كعب المزنى بدوى جار بنى كايب . كانت له امرأة يقال لها أم
 كامل فنشزت عليه فقال

أيارب ما استجربت من أم كامل بما غدرت والله أنجح طالب
 يقول خليل : أو تباشر ضرة تريها نهراً طامسات الكواكب
 رأيته لما ان بدت منك صفحة من الامر لا يرعين وصلاً لغائب
 وماتت له امرأة فرثاها بقوله

فقلت لقلبي لا تبك فإنه كذلك الليالى طولها وقصيرها
 فاني لبك مابقيت وانه لأسوأ عبرات الرجال كثيرها
 (العوام) بن المضرب وأخوه السوار بن المضرب بصريان اسلاميان والعوام هو القائل
 وصدت بعيني شادن وتبسمت بحماء عن غر لهن غروب
 ﴿باب ذكر من اسمه عقيل﴾

(عقيل) بن علفة بن الحارث بن معاوية بن ضباب بن جابر بن ربوع بن غيث
 ابن مرة من غطفان . وأمه حمرة بنت الحارث بن عوف بن أبى حارثة المرمى
 وأختها البرصاء بنت الحارث أم شبيب بن البرصاء الشاعر . وعقيل يكنى أبا الوليد
 وكان شاعراً شريفاً تزوج اليه يزيد بن عبد الملك بن مروان ويحيى بن الحكم
 أخو مروان وخطب اليه ابراهيم بن هشام بن اسمعيل الخزرجى وهو خال هشام
 ابن عبد الملك فأبى أن يزوجه وكان غيوراً جافياً وأراد أن يضرب ابنته بالصيف
 غيرة عليها فنعه أخوه فرماه بسهم فانتظم نخذه فقال عقيل

إن بنى ضرجونى بالدم شنشنة أعرفها من أخزم
 من يلقى أبطال الرجال يكلم ومن يكن ذا أود يقوم
 قوله : شنشنة أعرفها من أخزم . قاله جد أبى حاتم الطائى وهو حاتم بن عبد الله بن
 سعد بن أخزم بن أبى أخزم . وإنما اجتلبه عقيل لما جاء موضعه . وهو القائل
 ولدهر أثواب فكن فى ثيابه كابسته يوماً أجد وأخلقها

وكن أكيس الكيسي اذا كنت فيهم^(١) وان كنت في الحق فكن أنت أحق
وله يرثي ابنه فتى كان أحيا من فتاة حية وأقطع من ذى الشمرتين صقيل
فتى كان مولاه يحل بنجوة خل الموالى بعده بمسيل
النجوة الموضع المرتفع .

ابو الجودي (عقيل) بن عطية العبشمي . يقول في النقتنة بخراسان
حاز ابن أحوز لوم الناس كلهم وغادر المجد بين الباب والدار
مشوه الوجه ماتر جى نوافله كأنما ناظره الجمر بالنار
(عقيل) بن حسان بن قيس بن جبلة بن حصن بن كعب بن عليم الكلابي
يعرف بابن الدكوك وهي أمه .

﴿باب ذكر من اسمه عقيل﴾

(عقيل) بن عرندس^(٢) . ذكره عمر بن شبة ولم ينسبه وهو القائل
مدحت بنى عمرو وقومى سواهم وحسن ثنائى كالجمان على النحر^(٣)

﴿باب ذكر من اسمه عجلان﴾

(عجلان) بن نكرة من بنى الزباب جاهلي . سابق رجلا من قيس عيلان فسبق
فرس عجلان فقال :

أخطرت مهرى فى الرهان لاجة ومن اللجاجة ما يضر وينفع
فعرفت غرته ولمع جبينه قبل الجياد وكف عمرو^(٤) يلع
(عجلان) بن لآى الغنوى يقول

عجبت له اعى الحرب والحرب شامد لقوح بأيدينا تحل وترحل
الشامد التى تشول بذنبها لتريك أنها لاقح وليست بلاقح

وأعجبنى ولست بعد بعاجب سمامة محض والعجاجة تركل
واردؤه كرز بن عمرو بن عامر كما خر جذع النخلة المتقطل
على أن كرزاً من أذاة وجرة ملء ولكن سطوة الليث أول

(عجلان) بن خليفة الهذلي وهي أمه وهو من بنى عامر بن برد أحد بنى صاهلة

(١) هامش الاصل ص : اذا ما قيتهم . (٢) فى هامش الاصل ط : عقيل بن العرندس

أحد بنى عمرو بن عبيد بن أبى بكر بن كلاب وهو القتال . (٣) هاهنا خرم فى الاصل .

(٤) عمرو اسم غلامه الذى ركب فرسه فى الرهان . ك .

وهو ائقائل في غارة كانت بينهم وبين بنى سليم
جمعت لرهط العائذين سرية كما جمع المغمور أشفية الصدر
المغمور الذي يشتكى صدره به الغمر وهو المقفود

فأوفت فريم صاغها إذ أمرتهم بأمرهم وضل في عائذ أمرى
فان يشكروا لي يشكروا الى نعمة وان يكفروا فلا أكلفهم شكري
فن لامننى فيها فنى فعلتها فلم آتهم من ذى حنان ولا ستر
فذل بها قوم وييضت أوجها تحولن من بعد^(١) الكلالة والوتر
﴿باب ذكر من اسمه عائذ﴾

المنقب العبدى ثم التكرى اسمه (عائذ) بن محصن وقيل اسمه شأس بن عائذ بن
محصن بن ثعلبة بن وائلة بن عدى بن زهر بن منبه بن نكرة وهى القبيلة بن
لكيز بن أفصى بن عبد القيس بن أفصى . وسمى المنقب بيت قاله . وقيل اسمه
نهار بن شأس ويكنى أبا مائلة وهو جاهلى من شعراء البحرين وهو القائل :

فاما أن تكون أخى بحق فأعرف منك غنى من سمينى
رإلا فاطرحنى واتخذنى عدواً أتقيك وتتقبنى
فا أدرى اذا يمدت أرضاً أريد الخير أيهما يلينى
أأخير الذى أنا مبتغيه أم الشر الذى هو يبتغينى

(عائذ) بن سامة الأزدي وقيل هو سامة بن عائذ الأزدي ملك عمان . وفد
على النبي صلى الله عليه وسلم وقال

رأيتك ياخير البرية كلها نشرت كتاباً جاء بالحق معلماً (وقد تقدم خبره)

(عائذ) بن سعيد «٢» شهد صفين مع على بن أبى طالب رضى الله عنه وأبلى يومئذ وارتجز

فقال : قد علمت أم بنى خلداه أنى للحرب عتيد العده

فضفاضة سابغة ونهده وصارم مهند وصعده

(١) هامش خ : طول . (٢) هامش : هو عائذ بن سعيد بن جندب بن جابر
ابن زيد بن عبد بن الحارث بن بغيض بن شكم بن عبد الحارثى . من ولده لقيط الراوية
وكان صدوقاً بن بكير وكان أيضاً عالماً صدوقاً . ابن النضر بن عباد بن عائذ بن سعيد .
لحق هشام بن النكاجي لقيطاً ومع عائذ كانت راية محارب يوم الجمل وصفين فقتل
يوم صفين وهى معه وقد شهد القادسية وجلولاً ونهاوند ، ولعائذ وفادة على النبي ﷺ .

أصدق في أهل القسوط الشده كما حمى أشباله ذواللبده
فقتل في آخر أيام صفين رحمه الله . « ١ »

﴿ باب ذكر من اسمه عباءة ﴾

(عباءة) بن جعشم وهو عباءة بن يزيد بن جعشم العبسي . يقول
كأن لم يقل يوماً يزيد بن جعشم لنار الندى إرفع سناها وأوقد
وأذك سنا نار الندى عل ضوءها يجيء بمقو أو طريد مشرد
فباتت على غلاء نار بن جعشم تشب لغوري وآخر منجد
وبات الندى والجود يصطليانها حليف كريم واجد غير مجحد
مجحد فقير ونبات مجحد إذا كان ضعيفاً قليلاً .

(عباءة) البصري . يقول في رواية دعبل

يا ابن المهلب ماترى وأشر برأيك يا عقيل
(عباءة) بن عمر الراتنجي المدني . لحق الدولة العباسية ومدح معناه بقوله
مسح القبائل وجهه فبدا كالبدر أو أبهى من البدر
فنشا بحمد الله حين نشأ حسن المروعة نابه الذكر
حتى إذا ماطر شاربه خضع الملوك لسيد قهر
وله يرثي عبد الله بن معاوية الجعفرى والحكم بن المطلب الخزرمي
أمسى رجال السماح قد هلكوا فنحن نبكى بقية الرمم
للهاشمي الذي (ثوى) بلوى فرو عقيد السماح والحكم
هذا بأرض العراق في رجم وذاك بالشام في رجم
فاشتبه الناس بعبد فقدما فذو الغنى منهم كذى العدم

﴿ باب ذكر من اسمه علباء ﴾

(علباء) بن أرقم الشكري . كان النعمان بن المنذر قد أحمى كبشاً أى جعله
حمى فوثب عليه علباء فذبحه فحمل إلى النعمان فلما وقف بين يديه أنشده
قصيدة يقول في آخرها :

أخون بالجبار حتى كأنما قتلت له خالا كريماً أو ابن عم
فإن يد الجبار ليست بصعقة ولكن سماء تطر الوابل والديم

(١) في هامش الاصل : عائذ بن نعي انقشيري أنشد له الهجري في نواذره شعراً .

(علباء) بن دماج الهجيني . يقول للطرماح الطائي
نال الطرماح جدات الرواة له نيلاً بأر كجذع النخلة الضاحي
ثم الرواة فنالوا مثل عقبته عمداً بذنب ابنها أم الطرماح
كل الفريقين أخرى أم صاحبه خزيماً مقيماً عليهم ماله ماح
قوله : كجذع النخلة الضاحي أي وحده لا يحل على جنبه شيء فهو أعظم له إذا
كان وحده وسرق معنى هذه الايات مما قال جرير في السرندي وقد تقدم .

﴿باب ذكر من اسمه علبة﴾

(علبة) بن ماعز الحارثي . وهو أبو جعفر بن علبة المقتول في أيام هشام بن
عبد الملك قتلته بنو عقيل وكان محمد بن هشام الخزومي خال هشام بن عبد الملك
زوج بنت علبة أخذت جعفر فقال علبة بن ماعز في خبر طويل :

لعمرك اني يوم أسلمت جعفرأ وأصحابه للقوم لما أقاتل
كعجنتب هيج المنايا وانما يهيج المنايا كل حق وباطل
فلم يدركوا حصناً من الموت - حيصة كم العيش باق والمدي متناول
وقال معاذ العقيلي ينجيه :

أبا جعفر أسلمت للقوم جعفرأ وضيفيه في بهو من الأرض واسع
أجرت فلم تمنع وكست كقباض على الماء خاتته فزوج الاصابع

﴿باب ذكر من اسمه العدل﴾

(العدل) بن عمرو . أحد بني ميثاء «١» من بني طهية فآخرو مالك بن نويرة اليربوعي
في الجاهلية إلى النكاحن الباهلي ففضل العدل على مالك . وللعدل بهجو باهلة
إذا الباهلي عنده حنظلية له ولد منها فذاك المذرع
وله فيهم : ياربنا فقبحن باهله أ كثر حتى جاهلا وجاهله
سوداء كالسيد سروقاً ماجله تشد أعياراً بجانب الساحله
(العدل) بن الحكم «٢» بن عمرو بن سليم بن شيبان بن ربيعة بن أبي س ود بن
مالك بن حنظلة التميمي جاهلي .

(١) هامش ط: ميثاء هي بنت شيبان بن ربيعة بن أبي سود بها يرفون .

(٢) هامش الاصل : قال الكلبي في ابن الحكم هذا هو الذي يقول :

جزى الله عنا آل تملة صالحا فتي ناشئاً من آل تملة أو كهلا

﴿باب ذكر من اسمه عش﴾

فارس الزحاف وهو (عش) بن لبيد بن عداء بن أمية بن عبد الله بن رزاح بن ربيعة جاهلي قديم . يقول من أبيات

أمسوا بقرح راكدين وأصبحوا
وأيوب كبيشة عند توضح ثاويًا
(العش) بن كعب الغنيري . يقول لخالد بن صنوان

عايك أبا صفوان ان كنت ناكحًا فتاة أناس ذات إتاب ومزئر
لها كفل راب وبطن معكن وأختم مثل القعب غير منور
فتلك التي ان نلتها نلت منية ودع عنك أخرى كاللطيم المنفر
مجرة قد علمتها نساؤها أفاعيل تودى بالغلام الخزور
وتهمزل ان أخطأت أو قلت غير ما تريد وان أحسنت لم تتشكر
هي القرن إن صالت وليث خفمية وان سكنت حوضاً فذات تدمر

﴿باب ذكر من اسمه العرنديس﴾

(العرنديس) العوذى من الأزدي بصرى اسلامى يقول لبنى تميم حين أحرقوا عامر بن الحضرمي

لحاً الله قوماً شووا جارهم بأخدود فيه الغنا والخشب «١»
رددنا زياداً الى داره وجار تميم دخان ذهب

(العرنديس) الكلابي . وقيل هو أبو العرنديس من بني أبي بكر بن كلاب . قال يمدح بني عمرو الغنويين في الحماسة . وأنشدها أبو عبيدة فقال : هذا والله محال كلابي يمدح غنويًا

هينون لينون أيسار ذوو كرم سواس مكرمة أبناء أيسار
إن يسألوا الخير يعطوه وان شهموا كشفت أذمار شر غير أشرار
فيهم ومنهم يعد الخير متلدا ولا يعد لنا خزي ولا عار
لا ينطقون على الفحشاء ان نطقوا ولا يمارون اذ ماروا باكثرار
من تلق منهم تقل لا قيت سيدهم مثل النجوم التي يسرى بها السارى

﴿باب ذكر من اسمه عزيز﴾

(عزيز) بن عمير العذري . شاعر اسلامى شامى يقول :

تركت لحسان الرباب وذودها ولو شئت لم يرجع بشعث إلى وفر

وفي عبد ود نعمة لي إنها بنى عبد ود انهم أحسنوا شكرى
 أبو الأشعث الشيباني اسمه (عزيز) بن الفضل بن فضالة بن مهدي بن مخراق .
 محدث معتمد ضعيف الشعر . كان يرسل أبا الأشعث اللخمي بالأشعار فوجه
 اللخمي إلى عزيز بقلنسوة وكتب إليه

بنفسى من كنى (بنى) وابن عم عزيز فانه حر ابن حره
 أقل الناس غائلة لخل وأكثرهم لأعداء مضره
 وهى أبيات . فأجابه عزيز بشعر لا فائدة فيه فأوله :

جعلت لك النداء من كل سوء متى اعترت السواية المضره
 بررت ولم تزل مذ قط قدما تجربنا إلى الطف المبره

﴿ باب أسماء من العين مجموعة ﴾

(العنبر) بن عمرو بن تميم (أبو) النقيلة . قال محمد بن سلام: من قديم الشعر
 الصحيح قول العنبر بن عمرو بن تميم وكان مجاوراً في بهراء فراه ريب فقال :

قد رابى من دلولى اضطرابها والنأى فى بهراء واضترابها
 إلا تجمىء - لا تجمىء قراها

(علاثة) بن جلاس بن نخربة النهشلى جاهلى . قتل أباه ابن مية الجرمى فقتله علاثة وقال

ذكرت جلاساً ونعم التنى جلاس اذا أبكأ الحالب
 تركت ابن مية فى مزحف ينوء كما نمل الشارب

(عرعرة) بن عاصية السامى جاهلى شاعر معروف .

(عتيك) بن قيس بن هيشة بن أمية بن معاوية . جاهلى من أهل المدينة
 يرثى عمرو بن حمزة الدوسى

برغم العلى والمجد والجود والندى طواك الردى ياخير حاف وناعل
 لقد غال صرف الدهر منك مرزاً نهوضاً بأعباء الأمور الأناقل
 يضم العفاة الطارقين فئاؤه كما ضم أم الرأس شعب القبائل
 ويسرودجى الهيجا مضاء عزيزة كما كشف الصبح اطراق الغياطل
 ونستهزم الجيش العرمم باسمه وان كان جراراً كثيراً الصواهل
 ويمضى اذا ما النقع مد رواقه على الزرع وارفضت صدور العوامل
 (عوية) ويقال غوية بغين معجمة . وهو عوية بن سلمى بن ربيعة بن زبان

ابن عامر بن ثعلبة «١» الضبي من بني ثعلبة بن ذؤيب جاهلي . قال يرثي أخاه أبا
 أبي لا تبعد وليس بخالد حتى ومن يصب المنون بعيد
 أبي ان تصبح رهين مودا زلج الجوانب قعره ملحود
 فلرب عان

﴿ حرف التاء ﴾

﴿ باب ذكر من اسمه فراس ﴾

(فراس) (٢)

يشرب رسل أربع كرام ثم يبيت الليل لا ينام
 لو كنت قد ساءمت في اللعام بمنل خرق كأبي القمقام
 اذاً خلال بلا سلام

فقلت تحببه : قد علم القوم بنو طريف بحفجف لفرسه حفيف
 يغضب ان يصخر الرغيف ليس له ضيف ولا مضيف

(فراس) الشامي محدث بغدادى ضعيف الشعر يقول
 قلت لموسى أكنى ردك هذا القصبي فقال لا يلبسه من أحد بعد أبي
 أما رأى البرد ومن يلبسه بعد النبي

﴿ باب ذكر من اسمه فضالة ﴾

(فضالة) بن هند بن عوف بن ثعلبة بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن
 ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلي قتل شريح بن حصين النخيري يوم الرشاء وقال
 يايح أم نمير بعد فارسها اذا الفوارس تحمى غورة الظعن (٣)
 (فضالة) بن شريك بن سلمان بن خويلد بن سامة بن عامر الموقد بن نمير بن
 أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد . وهو كوفي وشعره حجة .
 وهو اقائل لما مات يزيد بن معاوية :

وانك لو شهدت بكاء هند ورملة اذ تصكان الحدودا
 رأمت بكل معولة تكول اباد الدور واحدها انقيدا

(١) هامش : في الاصل وهو غير صحيح زبأن بن عابس بن ثعلبة والصحيح من بني ثعلبة .
 (٢) سقط أول الترجمة من الاصل . (٣) بالاصل غورة الظعن ، ورواه أبو عمرو
 الشيباني في كتاب الجيم بعد سيدها . . اذا الفوارس تحمى حاجز الظعن . (ك) .

رمى الحدثنان نسوة آل حرب بفقدان سمدن له سمودا
فرد شعورهن السود بيضا ورد وجوههن البيض سودا
وقد رويت لغيره . وله في ابن الزبير وكان يهجوهم :

ومالي حين أقطع ذات عرق إلى ابن الكاهلية من معاد
(فضالة) بن عبد الله الغنوي رثي قتيبة بن مسلم بقوله :

كأن أبا حفص قتيبة لم يسر يزحف إلى زحف ولم يلف معامسا
ولم يغش أطراف الاسنة وانقنا إذا النكس عن ورد المنية أحجما
ولم يصبر النفس الكريمة في الوغى إذا كان أصوات الحكاة تغمغما
ليحمد إن الصبر منه سجية إذا الریق لم يبال من النزع الفما
وما زال مذشد الأزار بمحقوه يتود إلى الأعداء جيشاً عرمرما
وروداً لحومات المنايا بنفسه إذا الجبس هاب المشرفيات أقدمما
وله يرثيه وقد حمل رأسه ورؤوس اخوته وأهله إلى سليمان بن عبد الملك :
انا لتهدي للملوك رؤوسنا وقد علموا أن الملوك بها تغلى
فلو كان سعدياً لآلتى برأسه بدرجة بين الخنافس والزبل
واصكنهم من معشر قد علمتم عظام اللهى ليسوا لسعد ولا عكل
باب ذكر من اسمه الفضل

(الفضل) بن العباس بن عتبة بن أبي لهب واسمه عبد العزى بن عبد المطلب وأمه
آمنة ابنة العباس بن عبد المطلب وهي لأُم ولد سوداء . ولذلك يقول الفضل
وأنا الأخضر من يعرفني أخضر الجلدة في بيت العرب
من يساجلني يساجل ماجداً يملأ الدلو إلى عقد الكرب
والفضل يكنى أبا المطلب ويقال أبو عتبة . وهو القائل « ١ » :
وسمينا الاطائب من قریش علی کرم فلات بنا وطابا

(١) في هامش الاصل (الفضل) بن عباس بن عبد المطلب الهاشمي ابن عم رسول
الله ﷺ أنشد له القاضي أبو بكر بن الباقلاني في كتاب فضائل الأئمة تأليفه
يسجح زمزم والولاية عليها وخصومتهم بها رضى الله عنه :

ولنا أسام لاتليق لغيرنا ومواقف تهتر حين ترانا
حوض النبي وحوضنا من زمزم ظمىء امرؤ لم يروه حوضانا

وأي الخاير لم نسبق اليه ولم تفتح به للناس بابا
 وله: مهلا بني عمنا مهلاً موالينا لا تنبشوا بيننا ما كان مدفونا
 لا تطعموا ان تهينونا ونكرمكم وأن نكف الأذى عنكم وتؤذونا
 الله يعلم أنا لا نحبكم ولا نلومكم ألا تحبون
 (الفضل) بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحارث بن عبد المطلب
 ابن هاشم بن عبد مناف . كان شيخ بني هاشم في وقته وسيداً من ساداتهم
 وشاعرهم وعالمهم . وهو أول من لبس السواد على زيد بن علي بن الحسين رضي
 الله عنهم ورثاه بتصيدة طويلة حسنة ، وشعره حجة احتج به سيئويه . قال محمد
 ابن سلام : قلت ليونس : « ١ » أيا أبا عبد الرحمن أتجيزها . قال : وهو من الاغراء
 فقال اجاز ابن أبي اسحاق الفضل بن عبد الرحمن

إياك إياك المراء فانه الى الشر دعاء وللغى جالب
 ومنها : ولا تقرب الفحشاء واجتنب الخنا ولا تك ممن يشتكيه المصاحب
 ولا ترهب الفقر ماعشت في غد لكل غد رزق من الله واجب
 وله : اذا ما كنت متخذاً خليلاً فلا تجعل خليلك من تميم
 بلوت العبد والصرحاء منهم فما أدري العبيد من الصميم (٢)

أبو النجم العجلي اسمه (الفضل) بن قدامة بن عبيد بن عبيد الله بن عبدة بن
 الحارث بن أياس بن عوف بن ربيعة بن ملاء بن ربيعة بن عجل . مقدم عند
 جماعة من أهل العلم على العجاج . ولم يكن أبو النجم كغيره من الرجاز الذين لم
 يحسنوا أن يقصدوا لأنه يقصد فيجيد . قال معاوية يوماً جلسائه : أي أبيات

(١) بالأصل : إياك زيدا تجيزها . (٢) هامش الاصل : قال الصولي حدثنا محمد بن الحسن
 البلعي قال حدثنا أبو حاتم عن أبي عبيدة قال جاور الفضل بن عبد الرحمن قوماً من
 بني تميم بالبصرة وكانوا يعظمونه ثم اشد هارون على بني هاشم فطلبهم فاستخفي
 الفضل فدلوا عليه ونهبوه فقال : اذا ما كنت متخذاً خليلاً . الابيات . قال :
 فعوتب في ذلك وقيل عمتهم بالهجاء وانما آذتك منهم شرذمة فقال :

أخص بذاك أقواماً ألاموا وأنفى الذنب عن غير المليم
 فاختونا اذا ما كان أمن وسير قد من وسط الاديم
 وأعداء إذا ما لتل زلت وأول من يغير على الحریم

العرب في الضيافة أحسن وأكثر. قالوا: ليقبل أمير المؤمنين فتعال: قاتل الله
أبا النجم حيث يقول

لقد علمت عرسي قلابة أننى طويل سنا نارى بعيد خمودها
إذا حل ضيفي بالفلاة فلم أجد سوى منبت الأطناب شب وقودها
وبقي أبو النجم إلى أيام هشام بن عبد الملك وله معه أخبار وكان الأصمعى ينعز عليه وهو القاتل

المرء كالحالم في المنام يقول أنا مدرك أمانى
في قابل ما فاتنى في العام والمرء يدينه من الحما
مر الليالى السود والآيام إن الفتى يبيع للأسقام
كالغرض المنصوب للسهام أخطأ رام وأصاب رام

(الفضل) بن عبد الصمد بن الفضل الرقاشى الخطيب. مولى ربيعة أبو العباس
رشيدى بصري وكان يذهب بنفسه مع خموله وهاجى أبا نواس وغيره من
الشعراء ومدح البرامكة وراثهم فأكثر. وهو القاتل

سأبكيك بالبض الرقاق وبالقنا ذن بها ما يدرك الطالب التورا
ولسنا كمن يبكي أخاه بعبرة يعمرها من ماء مقلته عصرا
ونحن أناس ماتقيض دموعنا على دالك منا وإن قصم الظهر

وله في شعر يرثى به جعفر بن يحيى

والبيض لولا أنها مأمورة ماقل حد مهند بمهند
وله فيه: ودونك سيفاً برمكياً مهندا أصيب بسيف هاشمى مهند

وله فيه وقد رويت لأبى قابوس الحيرى «١» والصحيح أنها للرقاشى

أما والله لولا خوف واش وعين للخليفة لاتنام

لطفنا حول جذعك واستامننا كما للناس بالحجر استلام

(الفضل) بن العباس بن جعفر بن محمد بن الأشعث الخزاعى الكوفى. له أشعار
كثيرة وأبوه العباس بن جعفر صاحب الإيغار «٢» الذى من عمل كوئى والفلوجة من
أعمال الفرات أجراه فيه الرشيد كما أجرى المنصور يقطين بن موسى فى إيغار

(١) أبو قابوس الحيرى هو عمرو بن سليمان، وقد مرت ترجمته. ك.

(٢) هامش: أوغر العامل الخراج أى استوفاه. ويقال الإيغار أن يوغر الملك الرجل
الأرض يجعلها له من غير خراج وقد سمي ضمان الخراج إيغاراً وهى لفظة مولدة.

واقطعه عنه فصار الى هذا الوقت عملاً مفرداً . وكان قلده خراسان وصير مجد
الأمين في حجره واستخلفه بمدينة السلام في وقت خروجه عنها . ومنزل جعفر
ابن محمد بن الأشعث بباب المحول من الجانب الغربي بازاء الميل . ولد عبدل في العباس
مدح كثير . وأما الفضل فولى بايج وطخارستان وغزا كابل وله فيها أثر حسن وقال في ذلك

إنا نلى النغر نحبيه ونمنعه بنصرة الله والمنصور من نصرا

يا أهل كابل هلا عاذ عاذاكم بالبد يمنع منا من به انتصرا

لو كان يرفع ضيماً عنكم لدرا عنه القسي التي غادرت كسرا

لا يمنع الواردين الورد مانهاوا الى اللقاء ولكن يمنع الصدرا

(الفضل) بن اسمعيل بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس الهاشمي من أهل قنسرين يقول

أشكو الى الله ما أصبت به من ألم في مفاسل القدم

كأنني لم أطأ بها كبداً من حاسد سر قلبه ألى

فالحمد لله لا شريك له لحي للأرض بعدها ردى

ما من صحيح الاستقلبه الا أيام من صحة الى سقم

وله في شاعر مدحه فوصله وكتب اليه :

أجنيبتنا زهراً بات الضمير له حتى الصباح سحاباً مؤه يكف

أعطيت ما ليس يبلى الدهر جدته وحزت ما حازته عن كفك التلف

(الفضل) بن الربيع الحجاب . ولي المنصور أبو العباس . والربيع يدعى أنه ابن يونس

ابن محمد بن أبي فروة ^(١) وقيل يونس بن عبد الله بن أبي فروة واسم أبي فروة كيسان

مولي الحارث الحنفار مولى عثمان بن عفان رضى الله عنه . وللربيع مع المنصور

في هذا النسب أخبار وهو مدفوع عنه . ولد الفضل سنة ثمان وثلاثين ومائة

ومات سنة سبع ومائتين وله سبعون سنة . واستحجبه المنصور لما قلده أباه وزارته

ثم وزر للرشيد بعد البرامكة وللأمين بعده وكان فيه كبرة وجبرية وشعره

قليل جداً وهو انقائل :

كنت صبياً وقلبي اليوم سال عن حبيب يسمى في كل حال

(١) في هامش الاصل : هو يونس بن محمد بن عبد الله بن أبي فروة . وقال

المرزباني في ترجمة عبد الله بن محمد بن أبي فروة : أخو يونس الكاتب بن محمد

ويونس الكاتب هو المغني الحجازي عم الربيع الحجاب .

لم يكن دائماً على العهد فاستبدلت منه موافقاً لوصال
ولاسحاق الموصلي فيه لحن في طريقة النقييل الاول . وللفضل يفخر بولاء المنصور

انى امرؤ من هاشم بفناء معمور النواحي
أهل الهدى وذوى التقى وبنى البسالة والسماح
أهل النبوة والخلافة والمحاسن رغم لاحى
أهل المعالم والمسكا رم فى المساء وفى الصباح
يتألمون من الصدو د ويصبرون على الجراح

ذو الرياستين (الفضل) بن سهل بن يزدان فروخ وزير المأمون ولقب ذا الرياستين
لأنه دبر أمر السيف والقلم . وكان أكبر أسباب قتله قوله :

إن مأمون هاشم أصله مكّة منها آباؤه وجدوده
غير أنا نحن الذين غدنونا هُم بماء العلى فأورق عوده
من خراسان أتبع الامر فيهم وتوشى للناظرين برزده
قد نصرنا المأمون حتى حوى المدا لك فقمينا طريفه وتليده
مثلنا لا يراه مابرق الصبح حُ وشق الظلام منه عموده
وله قبل قتله بمدة وكان ذلك هجيراًه

أين نجوت أو نجت ركائبى من غالب أو من لفيف غالب
وسنة تقطع عقد الحاسب انى لحفوظ من النوائب

(الفضل) بن هاشم بن حدير البصرى يكنى أبا أحمد . خلیع سفيه مشتهر بالقول
فى الاقدار وما جانسها وقصف نفسه شهوتها وهو أول من سمع به ذكر ذلك .
وقد قال أبو العبر الهاشمى أيضاً فى المعنى ولكن الفضل أسبق وله يقول أبو العبر :

وهذا الفضل يحليني فقولوا أيننا أقدر

(والفضل) : أنا فضل بن هاشم بن حدير لم أقل مذخلت كلمة خير
وقال فى الواثق لما أراد أن يطمعه الاقدار التى ذكرها وكان فى ناحيته وهو أمير

ياسيدى والذى أومله يبلغنى عنك ما أموت له
ان كنت أبعدت فى الكلام وفى الشعر بقول فلست أفعله
الدم والقبيح كيف آكاه والقمل والدود كيف أنفله
والله انى أموت ان نظرت عيني اليه فكيف آكاه

(الفصل) بن محمد بن الفضل بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن أبي طالب. شاعر مقل متوكلي. وكان يشبه بعلي بن أبي طالب رضي الله عنهم. وهو القائل يفخر بمجده العباس بن علي رضي الله عنهم

إني لأذكر للعباس موقفه بين السيوف وهام القوم تختلف
نحني الحسين ونسقيه على ظمأ ولا نولي ولا نثني ولا نتف
أكرم به سيداً بانت فضيلته وما أضاع له كسب العلي خلف
أبو علي البصير اسمه (الفضل) بن جعفر بن الفضل بن يونس الكاتب الانباري
أصلهم من الأنبار انتقلوا إلى الكوفة فنزلوا في النخع وهم من أبناء فارس وكان أبو
علي ضريباً ولقب البصير لدكائه وكان يتشيع وهو أحد الأدباء البلغاء الظرفاء، وكان
متربلاً بليغاً. وله مع أبي العيناء محمد بن مكرم الكاتب أخبار ومداعبات نظماً
ونثراً. وقدم سرمن رأى في أول خلافة المعتصم ومدحه والخلفاء بعده ورؤساء
أهل العسكر، وتوفي سرمن رأى في سنة الفتنه «١» وقيل بعد الصلح لأنه
مدح المعتز. وهو القائل :

لئن كان يهديني الغلام لوجهي ويقتادني في السير إذ أنا راكب
لقد يستضيء القوم بي في أمورهم ويخبو ضياء العين والرأي ناقب
وله : إذا ما عدت طلبة العلم ما لهم غدوت بتشمير وجد عليهم
وله : لو تخيرت ما هويت ولو ملدت أمري عرفت وجه الصواب
وفي هذه القصيدة يقول في جارية سوداء

لا يشنها استحالة اللون عندي إنها صبغة كلون الشباب
وله : فكن عند ما أملت فيك فأنما جميعاً لما أوليت من حسن أهل
ولا تعتذر بالشغل عنا فأنما تناط بك الآمال ما اتصل الشغل
وله في المعلی بن أيوب

لعمري أليك ما نسب المعلى إلى كرم وفي الدنيا كريم
ولكن البلاد إذا اقشعرت وصوح نبتها رعي الهشيم
(الفضل) بن العباس العلوي. لما دخل محمد وعلي ابنا الحسن بن جعفر بن موسى

ابن جعفر المدينة في صفر سنة احدى وتسعين ومائتين فأخرباها وعذبا أهلها
قال الفضل بن العباس من أبيات

أخربت دار هجرة المصطفى البر فأبكي خرابها المسلمينا
عين فابكي مقام جبريل والقب ر فبكي والمنبر الميمونا
وعلى المسجد الذي أسه المتقوى خلاء أضحي من العابديننا
وعلى طيبة التي بارك الله عليها بخاتم المرسلينا
قبح الله معشراً أخربوها وأطاعوا مشردا ملعونا
أخربوها برأى اسود عبد آبق لا يدين لله ديننا
فأبى الدهر لا أراك لمانا لوه من حرمة النبي حزيننا
(الفضل) بن محمد بن أبي محمد اليزيدي ابو العباس. كتب الى أبي صالح بن يزداد
يداعبه وجرت بينهما جفوة

استحي من نفسك في هجري واعرف بنفسى انت لى قدرى
واذ كر دخولى لك فى كل ما يحمل او يقبح من أمرى
قد مر لى شهر ولم ألقكم لا صبر لى أكثر من شهر
(الفضل) بن جعفر العكبرى الكاتب . كتب الى اسماعيل بن جعفر كتابا
لحن فيه فكتب اليه اسماعيل

أتلحن يا أبا العباس فى هذا وفى خبره كأنك ما عرفت النحوى تميز مختبره
اذ انكرت بعد العرف كان البصر فى أثره ولكن زلة الانسا زقد تأتى على حذره
فأجابه أبو الفضل : أتانى قول منقطع عن العرفاء فى بصره
له الفضل القديم على مد الله فى عمره يلوم على تركى الاعراب فى هذا وفى خبره
وكيف يلام من قد جال ذل العز فى فكره ويصبح يستبان السهم وفى اللحظات من نظره
﴿باب ذكر من اسمه فضيل﴾

(فضيل) الاعرج الكاتب . رأى لعيسى بن الغافقى «١» غلاماً وضيئاً يخدمه
فقال فضيل وقد رويت لغيره

لو كانت الاشياء تجرى على مقدار ما يستوجب العبد
واعتذر الدهر الى أهله والتعش السودد والمجد

لكان من يخدم مستخدماً لما لك طالعه سعد
 لكنها تجرى بأقدارها كما يشاء الصمد أنفرد
 يا عجباً من شادن أحور مرتب يملكه قرد^(١)

﴿باب ذكر من اسمه فائد﴾

(فائد) بن حبيب بن الكميث بن ثعلبة بن نوفل بن فضلة بن الاشتر بن
 جحوان بن فقعس الأسدي كوفي إسلامي معروف .

(فائد) بن الأقرم البلوي مدني . قال يمدح محمد بن شهاب الزهري :
 وإذا يقال من الجواد بماله قيل الجواد محمد بن شهاب
 أهل المدائن يعرفون مكانه وربيع بادية على الأعراب
 وله فيه : ومهمة أعيان القضاة قضاؤها تدع الفقيه يشك شك الجاهل
 بدع معنية هديت لرتقها وضربت محمداً بحكم فاصل^(٢)
 فنعشت قومك والذين يذمموا بك غير محتشع ولا متضائل

﴿باب ذكر من اسمه فرعان﴾

أبو المنازل السعدي اسمه (فرعان) بن الأعرف أحد بني النزال من بني تميم
 وهبط الأحنف بن قيس وهو مخضرم وله مع عمر بن الخطاب رضي الله عنه
 حديث في عقوق ابنه منازل به . وقوله فيه

جرت رحم بيني وبين منازل سواء كما يستنجز الدين طالبه
 وما كنت أخشى أن يكون منازل عدوى وأدنى شأني أنى راهبه
 حملت على ظهري وقربت صاحبي صغيراً إلى أن أمكن الطر شاربه
 وأطعمته حتى إذا صار شيطماً يكاد يساوي غارب النحل غاربه

(١) في هامش الأصل : قال الهجري في نوادره أنشدني أبو عمرو النهدي
 للفضيل بن صبيح العتكي من وخفة الفهر وهم أصحاب قصص فذكر أبياتاً أولها

قد أغتدي حين الصريم الأورق مغلساً وقد أضاء المشرق
 معي ثمانى كلبات نسق آتقها كطرفها أو أصدق
 وهم عيني طوال عنتق يسكنه كاذي البضيع سوهورق
 أركي له المربع رعي مؤنق وشرب من الصيف لا يرنق

(٢) في هامش الأصل : أنشدها الخطابي في الغريب : وقطعت محمداً .

تخون مالى ظالماً ولوى يدى لوى يده الله الذى هو غالبه «١»
 (فرعان) المنقرى شاعر معروف أنشد له المارنى وقد احتضر
 قد وردت نفسى وما كانت «٢» ترد وكنت ذا شغب على اقرن الالذ
 فقد أتانى اليوم قرن لا يرد

﴿ باب ذكر من اسمه الفرات ﴾

(فرات) بن حيان . كان دليل قريش فى الجاهلية وهو ممن هجا رسول الله
 ﷺ ثم مدحه فقبل مديحه . وله يقول حسان بن ثابت :

فان تلقى فى تطوافنا وابتغائنا فرات بن حيان يقظ «٣» رهن هالك
 فأجابه فرات ويقال هى لأبى سفيان بن الحارث

أبوك أبو سوء وخالك مثله ولست بخير من أبيك وخالك
 يصيب وما يدرى ويخطى وما درى وكيف يكون الذوك إلا كذا الكا
 (الفرات) بن أبى الخنساء الجشمى أحد بنى جشم بن عبشمس بن سعد بن زيد
 مناة بن تميم . خطب امرأة فأبت عليه وتزوجت أباه فقال انفرات
 يأم علوان هلا كنت قلت لهم اذ يقرنونك إني أبغض الشمطا
 ماخير زوج فتاة لا يداعبها وإن تنقط ألا يبصر النقطا
 ألم ترى شيخكم شابت مفارقة واللحم عن عضده قد دخل واختلط
 ولأبيه جواب عن هذه الايات .

(الفرات) السنى من شعراء خراسان سأله رجل عن يزيد بن المهلب وقتيبة
 ابن مسلم أيهما أفضل فقال :

سأنطق حقاً فيهما اذ سألتني وليس أخو حق كحيران جاهل
 هما البحر للعافين والمبتغى القرى ولينا عرين عند وقع المناصل
 هما يردان الموت لا يرهبانه اذا ضج منه كل أشوس باسل
 حياءً وبذلاً للنفوس وحسبة بكل سريحي وأسمر عاسل

(١) ثم كان لمنازل ابن يقال له خليج فعه فقال منازل

تضامنى حتى خليج وعقنى على حين كانت كالحنى عظامى

انظر لسان العرب ج ١٤ ص ١٨٣ وج ٣ ص ٨٥ . ك .

(٢) فى هامش الاصل ح : كادت . (٣) فى هامش الاصل : المحفوظ : يكن .

وله يمدح قتيبة بن مسلم

يرى الموت من عادى قتيبة مجبراً وليس بوقاف ولا بمواكل
ولكنه سمح بنفس كريمة بذول لها يوم الثنات القنابل
حوى السغد حتى شاع في الناس ذكره ونال التي أعت على المتناول

﴿باب ذكر من اسمه الفتح﴾

أبو محمد (الفتح) بن خاقان القائد . أديب ظريف له شعر مليح وهو الغالب على المتوكل والمقتول معه وهو القائل :

بنى الحب على الجود فلو أنصف المعشوق فيه لسمح
ليس يستملح في وصف الهوى عاشق يحسن تأليف الحجج
وله: أيها العاشق المعذب صبراً نغطايأ أخى الهوى مغفورة
زفرة في الهوى أحط لذنب من غزاة وحجة مبرورة
(الفتح) بن الحجاج يقول في علي بن هشام القائد يمدحه :

في كل يوم له فتح يقام به على المنابر وتقرأ به الكتب

﴿باب أسماء في الفاء مجموعة﴾

(فهر) بن مالك بن النضر بن كنانة . لما أقبل حسان بن عبد كلال الحميري ملك حمير في جيش اليمن لينقل حجر الكعبة من مكة إلى اليمن ويجعل حج الناس ببلاده قاتلته كنانة ومن انضم إليها من مضر وغيرهم وعليهم فهر بن مالك فهزمت حمير وأسر شرحبيل بن عبد كلال وقتل قيس بن غالب بن فهر فقال فهر يرثيه هلا بكيت عليه اليوم معولة وكان كالليث تحت الحيسة الحرب
وكان نجداً جواد الكف ذا ثقة يوم الصبيب وبين المأزق الترب حامى عن الجار والمولى بنجدته وقد يحامى عن المولى أخو الحسب
(الفظ) بن مالك النفساني جاهلي هجا النعمان بن المنذر بقوله :

أرى النعمان يدنى من عصاه وكيف يخاف من أشجاء قوم
فلم يفضب ولم ينضج كراعا فليت لنا به ملكاً سواه
يخلصنا ويعطينا المتاعا فان الحى من لحم بن عمرو
لثام الناس كلهم طباعا اذا أمنوا حسبتهم أسودا
وعند الزوع تحسبهم ضباعا

فأراد النعمان قتله أو قطع لسانه ثم وهبه لعمر بن معدى كرب الزبيدي فقال اللفظ
تداركني من مذحج خير مذحج وسيف أبي قابوس يستقطر الدما
وكننت الذي ينثى الختام باسمه وكننت الى دفع المنية سلما
(فراص) بن عتبة الأزدي خطب بنت عم له وكان يهواها فرد عنها وزوجت غيره فقال
تربص بها ريب المنون لعلها تطلق يوماً أو يموت جميعها
يعنى ابن عمها الذي تزوجها.

(فريص) بن ثريان المري . وهو عم ابن ميادة واسمه الرماح بن أبرد بن ثريان
وأُم فريص والعوثبان وأبرد سلمى بنت كعب بن زهير بن أبي سلمى . وكان العوثبان
وفريص شاعرين ويقال أن الشعر أتى ابن ميادة واعمامه من قبل زهير بن أبي سلمى .
(فديك) بن حنظلة الجرهمي . كان ينزل اليمامة وكان يزيد بن الطثرية يتحدث
الى نسائه فتهاجيا وتناقضا . وله يقول فديك

أما والله أن بني قشير لجرم في يزيد لظالمونا
وليس الظلم أن أباك منا وأنت في كتيبة آخرينا
أحالفه عليك بنو قشير يمين الصبر أم متخرجونا

(فيروز) « ١ » أشار على يزيد بن المهلب ألا يضع يده في يد الحجاج
فلم يقبل منه وصار الى الحجاج فخبسه وأهله . فقال في ذلك فيروز . رواه
الهيثم بن عدي وقد رويت لغيره

أمرتك أمراً حازماً فعصيتني فأصبحت مغلول الامارة نادماً
أمرتك بالحجاج اذ أنت قادر بنفسك قل اللوم ان كنت لأئماً
فأنا بالبلكي عليك صباية ولا أنا بالداعي لترجع سالماً

(فهد) بن بلال بن جرير بن الخطفي اليربوعي محدث يقول :

(١) في هامش الاصل : وفي كتاب الكامل للمبرد : كان فيروز حصين رجلاً جليد
الننا في العجم كريم المحدث مشهور الآباء فلما أسلم والى حصيناً وهو حصين بن
عبد الله العنبري من بني العنبر بن عمرو بن تميم من ولد طريف بن تميم انتهى .
قال الشاطبي رحمه الله : في كلام أبي العباس هذا وهما أحدهما قوله حصين بن
عبد الله ، أما هو حصين بن مالك بن الحر بن الخشخاش ، والثاني أن حصيناً من ولد
كعب بن العنبر وطريف بن تميم من ولد جندب بن العنبر .

لعمرك إني يوم فيد لمعتل بما ساء أعدائي على كثرة الزجر
 أمارس عن نفس على كريمة موطنة عند النوائب والصبر
 وما زلت أعلو القول حتى لو انني أجوب بها في الصخر لا جتاب في الصخر
 وما زلت مذكنت ابن عشرين حجة أوازي عدوى أو أقوم على ثغر
 ويوم يود المرء لو عض قبله بحر المنايا قد شددت به أزرى
 (الفيض) بن أبي صالح واسمه شيرويه والفيض يكنى أبا جعفر . وهو وزير المهدي
 بعد يعقوب بن داود وكان شيرويه نصرانيا من أهل البصرة وأسلم . والفيض
 هو القائل لأبي عبيد الله الوزير يمدحه

مقارب في بعاد ليس صاحبه يدرى على أي مافي تنسه يقع
 فالصمت من غير عي في سجيته حتى يرى موضعا للقول يستمع
 لا يرسل القول الا في مواضعه ولا يخف اذا حل الحبي الجزع
 وله : لست في العير يوم غير أبي سف يان تبألكم « به » « ا » من غير
 لا ولا في النفير يوم قریش حين جدت وأزمت في النفير
 انما انت طالع في طريق الـ مجد تجرى بطالع مستدير
 (الفرج) بن سعد الطائي . محدث ضعيف الشعر . قال قصيدة طويلة ذكر فيها
 أنه رأى الجن في منامه وأنهم سألوه عن أشياء من غريب الكلام وأجابهم
 بتفسير ما سألوه عنه ، أولها

طرقتني تحت الظلام قواف بعد وهن محبوكة محكمات
 (فرسان) العمى محدث متأخر . قال يرد على ابن الرومي قصيدته الجميمة التي
 رثي فيها يحيى بن عمر العلوي بقصيدة أولها

حييت ربع الصبا والخرد الدعج الآنسات ذوات الدل والغنج
 فقال فيها : وقال الراي أبدى الكف صنحته وأظهر الرخص ملعون أخي هوج
 يهجو صفني رسول الله مبتدئا بلفظ سوء ضعيف أسرته سحج
 قد سود الله بعد القلب صورته فوجهه مظلم الأمطار كالسبح

﴿حرف القاف﴾

﴿باب ذكر من اسمه قيس﴾

النابعة الجعدى اسمه (قيس) بن عبدالله بن عدس بن ربيعة بن جعدة بن كعب ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . هكذا نسب ابو عبيدة وابن الكاكي ومحمد بن سلام ولقيط وأكثر أهل العلم . وقال القحذمي : اسمه حيان بن قيس بن عبد الله بن وحوح بن عدس بن ربيعة بن جعدة . يكنى أبا ليلى وكان شاعراً مقلداً طويل البقاء فى الجاهلية والاسلام وكان أكبر من النابعة الذيبانى وبقي بعده بقاءً طويلاً وهو أحد المعمرين يقال انه عاش من العمر مائتى سنة وقيل أقل من ذلك وكف بصره بعد أن أسلم وحسن إسلامه وبلغ الى فتنة ابن الزبير ومات باصفهان . وهو أحد نعات الخليل روى انه لما أنشد النبي ﷺ

بلغنا السماء مجدنا وجدودنا وإنالرجو فوق ذلك مظهرنا

قال له : أين المظهر يا أبا ليلى فقال الجنة . قال أجل ان شاء الله تعالى . قال ثم أنشدته فلا خير فى حلم اذا لم تكن له بوادى تحمى صفوه ان يسكدر
ولاخير فى جهل اذا لم يكن له حلیم اذا ماأورد الأمر أصدرنا
قال النبي صلى الله عليه وسلم : أجدت لايفضض الله فاك . قال فيقال إنه بلغ عشرين ومائة سنة لم تسقط له سن . وهو القائل

الحمد لله لا شريك له من لم يظلمها فذنبه ظالمها

وتروى لأمية بن أبى الصلت والصحيح انها للنابعة وكان فى صحابة على بن أبى طالب رضى الله عنهما وله مع معاوية اخبار . وهو القائل لعقال بن خويلد العقيلي يحذره ان يصيبه فى ظلمه ماأصاب كليب وأل فى تعديه

كليب لعمرى كان أكثرناصرا وأيسر جرماً منك ضرج بالدم

(قيس) بن الخثيم واسمه ثابت بن عدى بن عمرو بن سواد بن ظفر وهو كعب ابن الخزرج بن عمرو وهو النبى بن مالك بن الأوس بن حارثة بن ثعلبة بن عمرو بن عامر بن حارثة بن امرىء القيس بن ثعلبة بن مازن بن الأزد . وقيس يكنى أبا يزيد وكان مقرون الحاجبين أدعج العينين أحمر الشفتين براق الننايا حسن الصورة . شاعر مجيد لخل ومن الناس من يفضلوه على حسان شعرا وقال حسان : انا اذا نافرنا العرب فأردنا أن نخرج الطبرات من شعرنا أتينا

بشعر قيس بن الخطيم . وقدم قيس على النبي ﷺ بمكة فعرض عليه الاسلام فقال : إني لأعلم أن الذي تأمرني به خير مما تأمرني به نفسي وفيها بقية من ذاك فأذهب فأستمع من النساء والخمر وتقدم بلدنا فأتبعك . فقتل قبل أن يتبعه ﷺ . وهو القائل :

متى ماتقد بالباطل الحق يأبى وان قدت بالحق الرواسى تنقد
إذا ما أتيت الأمر من غير بابي ضللت وان تأتد من الباب تهتد
وله : وإني لدى الحرب العوان موكل بتقديم نفس ما أريد بقاءها
وله : وكل شديدة نزلت بقوم سيأتى بعد شدتها رخاء

(قيس) بن رفاعة الواقفى من بنى واقف بن امرئ القيس بن مالك بن الاوس أدرك الاسلام فأسلم وكان أعور . وهو القائل

أنا النذير لكم منى مجاهرة كيلا يلام على نهى وانذار
وان عصيتم مقالى اليوم فاعترفوا ان سوف تلقون حرباً ظاهر العار
لترجعن أحاديثاً وملعبسة لهو المقيم ولهو المدلج السارى
من كان فى نفسه عوجاء يطلبها عندى فانى له رهن بأصهار
أقيم عوجته ان كان ذا عوج كما يقوم قدح النبعة البارى
وصاحب التوتليس الدهر يدركه عندى وانى لدراك بأوتار
من يصل نارى بلا ذنب ولا ترة يصل بنار كريم غير غدار
وله : وأنبئت أخوالى أرادوا نقيصتى بشعواء فيها ثامل السم منقعا
سأركبها فيكم وأدعي مفرقا وان شئتم من بعد كنت مجمعا

(قيس) بن زهير بن جذيمة بن رواحة بن ربيعة بن مازن بن الحارث بن قطيعة بن عبس بن بغيض . كان شريفاً حازماً ذا رأى وكانت عبس تصدر فى حروبها عن رأيه وهو صاحب داحس وهى فوسه . راهن حذيفة بن بدر الفزارى فصار آخر أمرهما الى القتال والحرب . وكان أبوه زهير أباً عشرة وأخا عشرة وعم عشرة وقاد غطفان كلها ولم تجتمع على أحد قبله فى جاهلية ولا اسلام ، وكان قيس أحمراً عسراً يسر بكرة بكرة ين ربهو القائل فى قتل حذيفة بن بدر بنو عبس تولت قتله

أظن الحلم دل على قومي وقد يستجهل الرجل الحليم
ومارست الرجال ومارسنى فموج على ومستقيم

ليس قوله : وقد يستجهل الرجل الحليم . بمعنى ينسب إلى الجهل وانما هو بمعنى

يستخرج الجهل من الحليم . يريد أن حمله جراً عليه قومه فتوعدهم بقوله
وقد يستدعى الجهل من الحليم وله

قتلت باخوتي سادات قومي وهم كانوا الامان على الزمان
فان ألك قد شفيت بذاك قلبي فلم أقطع بهم إلا بناني

(قيس) بن المكشوح بن عبث يعوث المرادي والمكشوح اسمه هيرة . وكان
قيس سيد قومه وهو ابن أخت عمرو بن معدى كرب . ولما ظهر أمر رسول
الله صلى الله عليه وسلم قال عمرو بن معدى كرب : يا قيس ^(١) أنت سيد قومك وقد
ذكر أن رجلاً من قریش يقال له محمد ظهر بالحجاز يقول إنه نبي فانطلق بنا اليه
حتى نلقاه وبأدر فروة بن مسيك لا يغلبك على الأمر فأبى قيس ذلك وسفه رأيه
وعصاه فلما قدم فروة على رسول الله صلى الله عليه وسلم وأسلم بعثه على صدقات من
أسلم من قومه . وقيس هو القائل لعمرو بن معدى كرب وكان متباغضين :

كلا أبوى من عم وخال كما أثبتته للمجد نام

ولو لأقيتني لأقيت قرنا وودعت الحباب بالسلام

لعلك موعدى ببنى زبيد وما جمعت من نوكى لئام

ابن عنقاء الفزارى وهى أمه واسمه (قيس) بن بجرة وقيل عبد قيس بن بجرة
من بنى شيوخ بن فزار ثم من بنى ناشب . عاش في الجاهلية دهرأ وادرك الاسلام
كبيرا وأسلم وله مع عامر بن الطفيل خبر وهو القائل

فاما تربني واحداً باداهله توارثه مل اقرين الابعاد

فان تيمماً قبل ان تابد الحصى اقام زماناً رهو في الناس واحد

وله يدح عميلة الفزارى

رآنى ^(٢) على مابى عميلة فاشتكى الى ماله حالى اسر كما جهر

أتانى فأسانى ولو ضن لم ألم على حين لا باد يرجى ولا حضر

غلام رماه الله بالحسن يفعاً له سيمياء لا تشق على البصر ^(٣)

كأن الثريا علقت في جبينه وفي جيده الشعرى وفي وجهه القمر

اذا قيلت الفحشاء أغضى كأنه ذليل بلا ذل ولو شاء لا تنصر

(١) في الاصل «يا عمرو» وفوقه : كذا . (٢) في الاصل «وانى» وفي الهامش
لعله «وان» والتصحیح من امالى القالى ج ١ ص ٢٤٢ . (٣) أى يفرح من ينظر اليه .

(قيس) بن عاصم بن سنان بن خالد بن منقر بن عبيد بن الحارث وهو مقاعس ابن عمرو بن كعب بن سعد بن زيد مناة بن تميم . ومقاعس هو أبو صريم وعبيد وربيع بنو الحارث وسمى مقاعساً لأن بني سعد لما تحالفوا تقاعس الحارث عن الحلف . ولقب قيس البدغ وهو الواطيء في خرثه . وكان سيداً جواداً ووفد على النبي ﷺ في وفد بني تميم فأسلم . فقال رسول الله ﷺ هذا سيد أهل الوبر . واستعمله النبي صلى الله عليه وسلم على صدقات قومه وهو ممن حرم الحر على نفسه في الجاهلية لانه سكر فعبث بذى محرم له وهو الثائل

إني امرؤ لا يطبى حسبي دنس يؤنبه ولا أفر من منقر في بيت مكرمة والاصل «١» نبت حوله الغصن خطباء حين يقول قائلهم بيض الوجه مصاقع لسن لا يفظنون لعيب جارهم وهم لحسن حديثه فطن وأوصى عند وفاته بوصية حسنة مشهورة يقول في آخرها

إنما المجد مابني والد الصدق وأحيا فعاله المولود
وكال المجد الشجاعة والحد م إذا زانه غفاف وجود

(قيس) بن ثعلبة القبيلة وثعلبة هو الحصن بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر ابن وائل . وقيس هو الثائل في رواية أبي تمام الطائي

دعوت بني قيس الى فشمرت خناذيد من سعد طوال السواعد
إذا ما قلب القوم طارت مخافة من الموت أرسوا بالنموس المواجد
إذا أجمحت حرب بهم جمحوا لها ولم يقصروا دون المدى المتباعد

(قيس) بن مسعود بن قيس بن خالد بن عبد الله ذي الجدين بن عمرو بن الحارث ابن همام بن مرة بن ذهل بن شيبان . هو أبو بسطام بن قيس وذو الجدين هو عبد الله ابن عمرو في رواية أبي عبيدة وذو الجدين يعني به ذو الحظين وقيس شريف فاضل وابنه بسطام أحد فرسان الجاهلية المشهورين . وكان قيس عاملاً لكسرى هرمز بن ابرويز على طف العراقين والأبلة ولجده يقول طرفة بن العبد

فلو شاء ربى كنت قيس بن خالد ولو شاء ربى كنت عمرو بن مرثد
وكان قيس بن مسعود ضمن لكسرى أحداث بكرين وائل فتعبث بكر بأصحاب

كسرى خبسه بايوان حلوان حتى مات في حبسه . ويقال ان الحارث بن وعلة
الذهلي وجماعة معه أغاروا على نواحي السواد فبهت كسرى الى قيس فقال غررتني
من قومك ثم خبسه بسابط وأقبل كسرى على تعبئة الجيوش ليوم دى قار .
فقال قيس يندر قومه

ألا ليتني أرشو سلاحي وبلعتي لأن تعلم الأنباء والعلم رائل
فأوصيكم بالله والصالح بينكم لينطق معررف ويزجر جاهل
وصاة امرئ لو كان فيكم أعانكم على الدهر والأيام فيها الغوائل
وإياكم والطف لا تقربنه ولا الماء ان الماء للقوق راصل
الطف جوانب العراق . يقول لا تدنوا منه فتقاد اليكم الخيل .

ابو جليل البرجمي (قيس) بن خفاف^(١) . أتى حاتم بن عبد الله الطائي يسأله جمالة فأنشده

حملت دماءً للبراجم جمةً فجئتكم لما أسلمتني « ٢ » البراجم
وقالوا سفهاؤا لو حملت دماءنا فقلت لهم يكفي الجمالة حاتم
متى آتة فيها يقل لي مرحبا وأهلاً رسلاً أخطأتك الأشائم
فيحملها غنى وان شئت زادني زيادة من حلت عليه المكارم
يعيش الندى ما عاش في الناس حاتم وان مات كانت لاسخاء ما تم

فقال حاتم وحمله عنه : أتاني البرجمي ابو جليل لهم في جمالته طويل

(قيس) بن الحدادية الخزاعي والحدادية أمه وهي من بني حداد من كنانة وقوم
يجعلونها من حداد محارب، وحداد بالضم من كنانة وحداد بالكسر من محارب ،
وهو قيس بن منقذ بن عبيد بن اصرم بن ضاطر بن حبشية بن سلول ، وهو شاعر
قديم كثير الشعر له مع عامر بن الظرب العدواني حديث . رقيس هو القائل

قالت وعيناها تفيضان عبرة بنفسى بين لي متى انت راجع
فقلت لها والله يدرى مسافر اذا اضمرت الأرض ما الله صانع
ويروى : فقلت لها والله مامن مسافر يحيط بعلم الله ما الله صانع
ومنها : ولا يسمعن سرى وسرك ثالث ألا كل سر جاوز اثنين شائع^(٣)
وله : هل الأدم كالآرام والزهر كالدمى معاودتي أيامهن الصوالح

(١) المعروف في اسمه : عبد قيس بن خفاف . ك. (٢) بالأصل أسلمته والصواب بالهامش .

(٣) في دامش الاصل : ويروى : فكل حديث جاوز اثنين ضائع .

زمان سلاحي بينهم شبيبي لها سائق في سيهين ورامح
فأقسمن لا يسقينني قطرمزة لشبي ولو سالت بهن الأباطح
(قيس) بن العيزارة الهذلي . والعيزارة أمه وهو قيس بن خويلد بن كاهل
ابن الحارث بن تميم بن سعد بن هذيل بن مدركة . أسرته فهم وأخذ تأبط شراً
سلاحه ثم افلت قيس وقال

لمعرك انسى روعتي يوم اقتد وهل تتركن نفس الأسير الروائع
غداة تناجوا ثم قاموا وأجمعوا بقتلى سلكي ليس فيها تنازع
وقالوا عدو مسرف في دمائكم وهاج لأعراض العشيرة قاطع
وقالوا له البلقاء أول وهلة وأفراسها والله عني يدافع
البلقاء ناقة او حجر

وقد أمرت بي ربتى أم جندب لأقتل لا يسمع بذلك سامع
سرا ثابت بزي ذميا ولم أكن شملت «١» عليه شل منى الاضابع
ثابت هو تأبط شراً سرا نزع عنه سيفه .

اعشى بنى اسد اسمه (قيس) بن بجرة «٢» بن قيس بن منقذ بن طريف بن
عمرو بن قعين جاهلي . وهو جد عبد الله بن الزبير بن الأشيم بن الاعشى الشاعر
الأسدي وكان قيس الاعشى شاعراً مذكوراً معروفاً .

(قيس) بن هلال «٣» بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة بن مالك بن ثعلبة
ابن دودان بن أسد وهو فارس ذات الحلال . اغار على ابل النعمان بن المنذر وقال
إني امرؤ جر لبيتي أمممكن لم يستطع قتلى ولا إيثاق
عارق أجا الطائي اسمه (قيس) بن جروة بن سيف بن مالك بن عمرو بن (امان)
﴿باب ذكر من اسمه قران﴾

(قران) الاسدي سملك بن السلكة واقدامه وجراته

لزوار ليلي منكم آل يرثن على الهول أمضى من سملك المقاب
يزورونها ولا أزور نساءهم الهف بأولاد الاماء الخواطب
وله: جزى الله عنا مرة اليوم ماجزى شرار الموالي حين يحزى المواليا
اذا مارأى من عن يميني اكلباً عوين عوى مستحلباً عن شماليا

(١) رواية أشعار هذيل سلكت. ك. (٢) بلا نقط بالاصل. (٣) هامش ط: لعله بلال .

ويسألني ان كيف حالى بعده على كل شيء ساء الدهر حاليا
 خالى انى قد حلت ببلدة اصببت بها داراً لأهلى وماليا
 وحالى انى سوف اهدى له الخسا وأمشى له المشى الذى قدمشى ليا

(قران) الضبى . قال ثعلب : هو قران بن رؤبة . وقال غيره هو قرانة بن غوية الضبى ، وقيل اسمه قراد بن غوية وأثبتها عندى قرانة بن غوية بن سلمى ابن ربيعة بن زبان بن عامر بن ثعلبة الضبى «١» . كن جواداً شاعراً جاهلياً . قال ألا ليت شعرى مايقول مخارق اذا جاب الهام المميج هامتى ودليت فى زوراء يسفى تراها على طويلا فى تراها إقامتى وقالوا ألا لا يبعدن اختياله وصولته اذا اقروم تسامت اختياله من الخيلاء ، والقروم السادات ، وتسامت من السمو وهو العلو وما البعد الا ان اكون مغيبا عن الناس منى نجدتى وقسامتى ايمكى كما لو مات قبل بكيتته ويشكر لى بذلى له وكرامتى وكنت له عمماً لطيفاً ووالداً رؤوفاً وأماً مهدت فأنامنت وله : لعمر ك ماخشيت على ابى متالف بين قو والسلى ولكنى خشيت على أبى جريرة رحمة فى كل حى ففى القتبان محلول يمر وأمار بارشاد وغى

﴿باب ذكر من اسمه قراد﴾

(قراد) بن حنش بن عمرو بن عبدالله بن عبدالعزيز بن صبيح بن سلامة بن الصارد بن مرة جاهلى من شعراء غطفان المشهورين وهو قليل الشعر جيدة . قال أبو عبيدة : كانت غطفان تغير على شعره فتأخذه وتدعيه منهم زهير بن أبى سلمى ادعى الأبيات التى أولها :

ان الرزيئة لارزيئة مثلها ماتبتغى غطفان يوم أضلت (٢)

وهى لقراد بن حنش . وله يمدح شيبان بن عمرو بن جابر الفزارى اذا بادروه المجد أربى عليهم يسجل حتى استفرخ المجد مترعا هم النازلون الثغر قدام قرمهم يعدون للأعداء سماً مسلما

(١) قدمر نسب ابيه غوية فى حرف العيز . (٢) قد وجدت هذا الشعر فى ديوان زهير فى رواية ثعلب وكذا فى رواية السكرى (ك) .

وله فيهم: فوارس كلنيران يحمون نسوة عتائل لم تدنس ببيض المحاجر
ظعائن ان ينسبن ينسبن للذرى لبدر بن عمرو أو لعمر بن جابر
تعودن أن يعبان مسكاوعنبراً ذكياً وماعودن نسج الغرائر
(قراذ) بن حنيفة التميمي . من بنى مالك بن زيد بن عبد الله بن دارم جاهلي
تزوج امرأة طلقها حاجب بن زرارة وقال

طلق حاجب في غير شيء حليته ليخلفه قراذ
فأصبح زوجها منها بعيداً مكان السيف من طرف الغمام
فتهدده حاجب وأخوه عمرو وقال قراذ :

تمنى حاجب وأخوه عمرو لقائى بالمغيب ليقتلانى
فما أجزمت شيئاً غير أنى ذكرت خيال مكلمة حصان
يخوفنيكما عمرو بن قيس كأنى من طهية أو أبان
ولو لم يخش غيركما عدو لأصبح آمناً صعب المكان
(قراذ) بن أجدع الكلبي . من بنى الحذاقية جاهلي يقول للنعمان بن المنذر في خبر
له مع رجل من يشكر سب النعمان ويقال قائلها ابن قراذ بن أجدع :

نطقن اليشكري منا فأبدى فرقاً من مصمم هندوانى
ثم ننى بمنله إذ رأى المو ت عيانا فى لحظة النعمان
فلافته رحمة من مليك ذى بهاء وارى الزناد هجان
فله الويل كيف ساغ له التمو ل مجدداً أو مزحجاً باللسان

(قراذ) السدرسى من شعراء البحرين يقول

فن مبلغ شيبان أن سيوفنا حداد وان عادوا فهن حدائد

(قراذ) بن عباد ^(١) ذكره أبو تمام فى حماسته ولم ينسبه . يقول
فآخ لحال السلم من شئت واعلمن بأن سوى مولاك فى الجور أجنب
ومولاك مولاك الذى إن دعوته أجابك طوعاً والاماء تصيب
فلا تحذل المولى فان كنت ظالماً فان به تتأى الأمور وترأب

(١) قال التبريزى فى شرحه : قال أبو هلال هكذا فى الاصل وهو خطأ انما

هو قراذ بن العيار بن محرز بن أرقم بن قسيم بن ناشرة بن سيار بن رزام وأبوه
العيار أحد شياطين العرب . ك .

﴿باب ذكر من اسمه القعقاع﴾

(القعقاع) بن درماء الكلبى . ودرماء جدته وهى من بنى عقفان بن حارثة ابن سليط بن ربوع . وهو القعقاع بن حريث بن الحكم بن ساردة بن محصن ابن جابر بن كعب بن عليم بن جناب بن هبل بن كلب بن وبرة . ودرماء هى أم محصن فغلبت على ولده . والقعقاع جاهلى ولد بمرو . وهو القائل يرثى عدى بن جبلة

هد النعاة بسحرة ظهري فكأنتى دنف من الوقر
أعدى حمال المئين ومت براع الاناء وسابى الخمر
ولرب قوم سوف يحبسهم مبقاك أمس يحبس أصر
وله : أتعرف منزلاً بين المنسقى وبين حجر نائلة القديم

نائلة هى الزباء بنت عمرو بن الظرب من العمالق وهى الملكة قاتلة جذيمة الأبرش وقتلها ابن أخت جذيمة وهو عمرو بن عدى اللخمي ملك الحيرة وأبو ملوكها وكانت منازل الزباء وديارها على الثرات .

(القعقاع) بن شيث اليهودى أحد بنى قينقاع جاهلى يقول :

ان تسألنى جحجبا وإخوتها تخبرك أنى من خيرهم نسباً
أنمى الى الصيد من رذاعة وال أخيار منهم ان حصلوا سبياً

(القعقاع) بن ربيعة القشيري وهى أمه وهو شاعر معروف .

(القعقاع) بن خليل بن جزء بن الحارث بن زهير العبسى . كان يصاول عمر ابن هبيرة تصاول الفحلين فعمل عمر من قبل حبابة جارية يزيد بن المهلب فى ولايته العراق وكان منقطعاً اليها فلما ماتت قال القعقاع :

هلم فقد ماتت حبابة سامنى بنفسك تغمرك الذرى والتواهل
أغرك أن كانت حبابة مرة تضحك فانظر كيفما أنت فاعل
فأقسم لولا أن فيك مغالة وبخلأ وغدراً سودتك القبائل
رأيتك ترمى كل يوم وليلة مقاتلنا عمداً كأنك جاهل
فليتك كنت اليوم فى الرحم حيضة وليتك لم تعطف عليك القوابل

وكان القعقاع مع مسلمة بن عبد الملك بالقسطنطينية فكتب الى الوليد بن عبد الملك أبيتا يشكوفها ما نالهم من الجهد يقول فيها

أكلنا لحوم الخيل رطباً ويابساً وأكبادنا من أكلنا الخيل تفرح

(القعقاع) بن شور الربيعي الذهلي كوفي يقول :
 ان من يطلب القتولَ وان جر ت له الخيل فارغ مشغول
 . حرة الوجه والمقلة تجلو عن ثنايا يلذها التقبيل
 وفيه يقول بعض الكوفيين

و كنت جليس قعقاع بن شور ولا يشقى بقعقاع جليس
 (القعقاع) بن توبة العقيلي ثم الخويلدي اسلامي . يقول في مغاورة كانت
 بينهم وبين بني الحارث بن كعب

لا أصلح الله حالى ان أمرتكم بالصالح حين تصيوا آل شداد
 حتى يقال لواد كان مسكنكم قد كنت قدماً تعمر أيها الوادى
 (القعقاع) بن غالب الغري من بني زيد بن واسع أعرابي محدث يقول
 فما ضيغم شأن البرائن شدقم يغنيه جنان القفلة وبومها
 اذا مر نصف الليل صبر همه تقنص أفراد الرجال يضيّمها
 بأمنع منى وسط زيد بن واسع عليها ومنها ذائداً من يرومها
 وله : لقد قال قعقاع وقد شفه الهوى بوادى القرى والعين لثق نقابها
 سقى الله أفيانا على نأى دارها اذا نصبت بالمر ملقى قبائها «١»

﴿باب ذكر من اسمه قطن﴾

(قطن) بن حارثة العليمي . وفد مع قومه على النبي صلى الله عليه وسلم
 فأنشده : رأيتك يا خير البرية كلها نبت نضاراً في الأرومة من كعب
 أغركأب البدر سنة وجهه اذا ما بدا للناس في حلال العصب
 أقمت سبيل الحق بعد اعوجاجه ورشت اليتامى في السغابة «٢» والجذب
 فروى أن النبي ﷺ رد عليه خيراً وكتب له كتاباً .

(قطن) بن ربيعة بن أبي سلمى بن منير «٣» الليبوعى شاعر اسلامي .

(١) (القعقاع) بن ثمامة بن عمر بن عبد الله بن عمرو بن ثعلبة بن غبر بن عثجر
 شاعر انشد له الكلبي :

أمرتكم امرى بمنقطع اللوى ولا امر للمعصى الالامضيع
 (٢) بالاصل : في السعاية . (٣) كذا بالاصل : منير بالميم المضمومة والنون
 وفي الهامش قال ابن الكلبي ولد صبير بن يربوع بن حنظلة أبا سلمى ومعشراً

﴿باب ذكر من اسمه القحيف﴾

(القحيف) العنبري . ذكره أبو عبيدة وهو بصرى . يقول فى قتل مسعود
ابن عمرو الأزدي وهرب عبيد الله بن زياد عن البصرة
فدى لقوم قتلوا مسعودا واستلبوا يامعه الجديداً
واستلأموا ولبسوا الحديداً

وله : جاءت عمان دغرى لاصفا بكر وجمع الاسد حين التفأ
(القحيف) العقيلي وهو ابن حمير «١» بن سليم الندى بن عبد الله بن عوف بن
حزن بن خفاجة واسمه معاوية بن عمرو بن عقيل . وهو شاعر مفلق كوفى
لحق الدولة العباسية . وله قصيدة قالها فى الفتنة عند قتل الوليد بن يزيد أولها
أمن أهل الحجاز هوى نزع ألا سقيا له لو يستطيع
كأن البين يوم حسرت منه دم الحيات أو صبر فطيع
وله يرثى يزيد بن الطثرية

ألا تبكى سراً بنى قشير على صنديدها وعلى فتاها
أبا المكشوح بعدك من محامى ومن يزجى المطى على وجاها
وله من قصيدة ذكر فيها يوم الفلج
ولولا الريح أسمع أهل حجر صياح البيض يقرعها النصال
وأغار فيه على قول مهلهل بن ربيعة
ولولا الريح أسمع من بحجر صليل البيض تقرع بالذكور

﴿باب ذكر من اسمه قتيبة﴾

(قتيبة) بن مسلم بن عمرو بن الحصين بن ربيعة بن خالد بن أسيد بن كعب
ابن قضاعي بن هلال بن عمرو بن سلامان «٢» بن ثعلبة بن وائل بن معن بن

والأخرم وقطنا وزيداً وفروة وقنانا وسواءة . منهم قطن بن أبى سلمى بن صبير
الشاعر . وفى نسخة أخرى من الجمهرة : فولد أبوسلمى بن صبير شريحاً وعدياً وربيعة
والجعد . منهم قطن بن ربيعة بن أبى سلمى الشاعر . (١) هامش بخط مختلف : ابن
ما كولا ضبطه بخاء معجمة مضمومة وياء مشددة وذكر عن الأموى ضم الخاء
المعجمة وتخفيف الياء المشناة . هامش آخر : ط يكنى القحيف هذا أبا الصباح .
(٢) فى هامش الأصل : صوابه « سلامة » .

مالك بن باهلة بن أعصر بن سعد بن قيس بن عيلان بن مضر . تقلد خراسان
من قبل الحجاج في أيام الوليد بن عبد الملك فلما مات الحجاج وتقلد سليمان بن
عبد الملك الخلافة قلد يزيد بن المهلب خراسان فزاع قتيبة وكتب إلى سليمان
رمانا سليمان بأمر أظنه سيحمله منى على شر مركب
رمانا بجبار العراق ومن له على كل حمى حد ناب ومخلب
فأصبحت للعبد المزوني خالعا وكان آتى قدماً على دين مصعب
وكان قتيبة ذا شرف في قومه وتقدم في بلده وكان أديباً عالماً وأهل البصرة
يفخرون به وبولده . وهو القائل من أبيات:

أبى لى آباء كرام وأول أقاموا على ماء الندى فتخوضوا
بكل فتى في محضة الحمى واضح يلوح كما لاح اليماني المفضض
(قتيبة) الحماني . لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

باب ذكر من اسمه القاسم

أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف . اسمه (القاسم)
وهو الثبت ويقال لقيط ويقال مهشم . وكان يقال له جرو البطحاء . وكانت عنده
زينب بنت رسول الله ﷺ وهي أكبر بناته عليه وعليهن الصلاة والسلام .
وأبو العاص هو ابن خالة زينب أمه هالة بنت خويلد بن أسد أخت خديجة رضى
الله عنها . وهو القائل وخرج إلى الشام فتشوق زينب :

ذكرت زينب لما جاوزت أرمًا فقلت سقيا لشخص يسكن الحرما
بنت النبي جزاها الله صالحاً وكل بعل سيئنى بالذى علما
وتوفى أبو العاص في ذي الحجة سنة اثنتي عشرة .

(القاسم) بن أمية بن أبي الصلت النقي يقول

يا طالب الخيرات عند سراتنا اقصد هديت إلى بنى دهمان
الأكثرين الاطيين أرومة أهل الثراء وطيب الاعطان
لا ينقرون الارض عند سؤالهم لتامس العلات بالعيدان
بل يبسطون وجوههم فترى لها عند السؤال كأحسن الالوان
واذا الحريب أناخ وسطبوتهم رجعوه رب صواهل رقيان
فيهم جناحى ان سألت وناصرى وبهم أقوم ضغن من عادانى

(القاسم) بن حنبل المرى أبو البرج «١» يقول في زفر بن أبي هاشم بن مسعود رواه أبو تمام في الحماسة :

أرى الخلان بعد أبي حبيب بحجر في جنبهم نجفاء
من البيض الوجوه بنى سنان لو أنك تستضى بهم أضواء
لهم شمس النهار إذا استقلت ونور ما يغيبه العماء
هم حلوا من الشرف المعلى ومن حسب العشرة حيث شاؤا
بناة مكارم وأساءة كلم دماؤهم من الكلب الشفاء
(فانا نشكر ان عد بيت فطال السمك واتسع الفناء
وأما أسسه فعلى قديم من الغادى إذ ذكر البناء) «٢»
فلو أن السماء دنت لمجد ومكرمة دنت لهم السماء

(القاسم) بن صبيح القبطى مولى بنى عجل . وهو جد أحمد بن يوسف بن القاسم الكاتب الذى وزر للمأمون . والقاسم يكنى أبا محمد وأصلهم من سواد الكوفة وكان القاسم مع هشام بن عبد الملك ومدحه جماعة من الشعراء الذين كانوا يفدون على هشام منهم أبو النجم ويزيد بن ضبة الثقفى ، والقاسم هو القائل :

حرق لا تزال تحت الصفاق أقرحت بالدموع منى المآقى
كلما زين التصبر لى قو م من أهل الوداد والاشفاق
وألحوا به فرمت اصطباراً أخذت لوعة الهوى بالتراقى
فيكون الجواب لا تعذلونى أى صبر يكون للعشاق
وله : ضمير وجد بقلب صب ترجم دمع له فشاعا
فصار دمعى لسان وجد ضيع سرى به قذاعا
لولا دموعى وفرط حى لم يك سرى كذا مضاعا

(القاسم) بن عمر بن محمد بن الحكم بن أبى عقيل بن مسعود بن عامر بن معتب واسمه عمرو بن مالك بن كعب بن عمرو بن سعد بن عوف بن ثقيف . ولى اليمن لمروان بن محمد فوثبت الاباضية عليه فأخرجوه فقال :

ألا ليت شعرى هل أدوسن بالقنا تبالة أو نجران قبل مماتى

(١) فى هامش الاصل : قال فيه الامير ابن ما كولا : أبو البرج المرى بن حنبل بن مسهم بن مرة بن عوف بن ذبيان بن بغيض السهمى شاعر اسلامى . (٢) البيتان فى الهامش .

وهل اصبحن الحارثين كليهما بسم ذعاف يقطع اللهوات
 (القاسم) بن عبد السلام بن عبد الله بن الحجير بن عبد الرحمن بن عمر بن الخطاب
 مدني رشيدى . كان بكار بن عبد الله الزهرى ايام تغلقه المدينة قد تعبت
 به فقال القاسم يهجو ويذكر ان أباه الوردان السندى الحمار ويصف ما كان منه
 فى أمر يحيى بن عبد الله بن حسن

تدعى حوارى الرسول تكذبا وأنت لوردان الحجير سليل
 ولولا سعايات بنسل محمد لألقى أبوك العبد وهو ذليل
 ولكنه باع القليل بدنية فظل له وسط الجحيم مقيم
 فنلت به مالا وجاهاً ومنكحاً وذلك خزي فى المعاد طويل
 (القاسم) بن سيار الجرجاني الكاتب . كانت بينه وبين الفضل بن سهل حال
 وكيدة فلما تغلق الفضل الوزارة لم يلتفت اليه لأنه عرض عليه الشخصوس معه
 الى خراسان فلم يفعل فكتب اليه القاسم :

يا ابا العباس انى ناصح لك والنصح لذى الود يسير
 لا تعدنى ليوم صالح ان اخوانك فى الخير كثير
 وليوم الشر ما أعددتنى ان يوم الشر يوم قطير
 هذه السوق التى أملتها يا أبا العباس والعمر قصير
 فوصله وأكرمه واحسن له .

ابودلف العجلي القائد (القاسم) بن عيسى بن ادريس بن معقل . شريف شاعر اديب
 فاضل شجاع جواد . قلده الرشيد وهو حديث السن اعمال الجبل فلم يزل عليها
 الى ان توفى سنة خمس وعشرين ومائتين . وهو القائل :

فى كل يوم أرى بيضاء طالعة كأنما نبتت فى ناظر البصر
 لئن قطعتك بالمقراض عن بصرى لما قطعتك عن همى وعن فكرى وله فى جارية:
 أحبك يا جنان وأنت منى مكان الروح من صدر الجنان
 ولو أنى أقول مكان روجى خشيت عليك بادرة الزمان
 لاقدامى اذا ما الخيل كرت وهاب شجاعها جر الطعان
 وله : أملكى ردى على فؤادى ونوى فقد شردته عن وسادى
 ألا تنقين الله فى قتل عاشق أمت الكرى عنه فأحيا لياليا

(القاسم) بن يوسف بن القاسم بن صبيح الكاتب القبطي مولى بنى عجل^(١)
ويكنى أبا أحمد وهو أخو أحمد بن يوسف الكاتب وزير المأمون . والقاسم شاعر
حسن الاقتنان في القول وهو أشعر من أخيه أحمدوا أكثر شعراً وهو أرثى الناس
للبهائم . وله من قصيدة يرثي فيها أخاه

كم خطر الدهر على معشر يحمر ذيل الشر أو يسحبه
يريش قوماً ثم يسبريهم والعائب الساخط لا يعتبه
نذم دنيانا فقد أفصحت بمنطق عريفها تعربه
ما تهب اليوم لأبنائها من صفة فهي غداً تسلبه
وله: انما الدنيا متاع والى الله المجلد وسبيل كل شيء مر ليل ونهار
وطروق للسنايا ورواح وابتكار خير ما استشعر ذوارز عزاء واصطبار
(القاسم) بن طوق بن مالك التغلبي شام قال يهجو الفضل بن مروان وقيل
إنه هجا بها عبد الله بن طاهر بعد موته

أبا العباس صبراً واعترافاً لما يلقي من الظلم الظلوم
رزقت سلامة فبطرت فيها وكنت تخالها أبداً تدوم
لقد ولت بدولتك الليالي وأنت ملعن فيها ذميم
فبعداً لا انتقضاء له وسحقاً فغير مصابك الحدث العظيم
(القاسم) بن إبراهيم بن اسماعيل بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن
ابن علي بن أبي طالب يكنى أبا محمد حجازي مديني يسكن جبال قدس من أعراف
المدينة حسن الشعر جيدة . فمن ولده حسين بن الحسن بن القاسم الزيدي صاحب
اليمين . والقاسم هو القائل

ونى التهجير والدج وأقصر في الهوى اللجج وطاف بعارضي وضج عليه للبلى بهج
وعاذلة تعاتبني وجنح الليل يعتلج فقلت رويد معتبة لكل مهمة فرج
أسرك أن أكون ربعت حيث الأيم والعرج ذريني خلف قاضية تضايقني وتنفرج
إذا أكدي جنى وطن فلي في الأرض منعرج
وله : عسى مشرب يصفو فيروى ظميئة أطال صداها المنهل المتكدر
عسى جابر العظم الكسير بلطفه سيرتاح للعظم الكسير فيجبر

(١) هامش : هو مولى آل أبيجر العجلي وهو أبيجر بن جابر بن أبيجر بن شريط العجلي . لكـ

عسى صور أمسى بها الجود دافئاً سيعبثها عدل يقوم ويظهر
 عسى الله لا تياس من الله إنه يسير عليه مايعز ويكبر
 وله: دعيني هديت أنال الغنى يئأس الضمير وهجر المني
 كفاف امرئ قانع قوته ومن يرض بالقوت نال الغنى
 (القاسم) بن أحمد الكوفي الكاتب أبو الحسن . كتب اليه عبيد الله بن
 عبد الله بن طاهر يتشوقه :

محبك شاكٍ ولو يستطيع أتاك لاعظام حق الصديق
 فأضحى بقربك مستشفياً كذلك قرب الشفيق الشفيق
 وأطفأت نائرة الشوق عنه كما يطفىء الماء نار الحريق
 ولكنه وحياة الصديق ليس لنهضته بالمطيق
 فأجابه القاسم: وحق الامير فحق الامير أعظم لي من جميع الحقوق
 فافوق شوق شوق اليه ولا شوق صب عميد مشوق
 ولو أنني أستطيع الفداء لشكوى الامير الشريف العروق
 وقيت بنفسى ما يشتكيه وكان بذلك عين الحقوق
 وكتب عبد الله بن المعتز الى القاسم بن أحمد بعد انقطاع المكاتبة بينهما
 بدأتك بالكتاب وأنت لاه وحزت عليك فضل الابتداء
 فصرت الآن أفضل منك ودأ وكنا قبل ذاك على السواء
 فأجابه القاسم: بدأت بفضل لم يزل رب مثلها فيأؤثر الحسنى لدى القرب والنائي
 وما أنا في حبيك الا مبرز وعقدي فيه بالديانة من رأيي
 (القاسم) بن محمد بن عبد الله النخيري أبو الطيب . كان ينادم عبد الله بن المعتز
 وكانا يكثران التكاثر بالأشعار فأراد النخيري سقراً فكتب اليه عبد الله بن المعتز
 صبراً على الهموم والاحزان وفرقة الاصحاب والاخوان
 فان هذا خلق الزمان

فأجابه النخيري: يا سيد الكهول والشبان ان كنت ذا صبر عن الاخوان
 فلم تشكى ألم الاحزان لكنني كالواله الحيران
 اشكو افتراقك الى الرحمن

وللنخيري الى عبد الله بن المعتز

أُتيتك مسروراً فطاب لى الشرب ولاقت منها عندك العين والقلب
فجارت على الكأس حتى هجرتها ثلاثة أيام كما أوجب الذنب
فأجابه عبد الله: أدام لك الله السرور وودام لى بك العيش والنعماء واتصل القرب
علام هجرت الكأس اذا جارحكمها ولا لهُو فيها أن يكون لها الذنب
(القاسم) بن محمد الكرخي أحد الكتاب الادباء . تقلد الاعمال الجليلة فى

أيام عبيد الله بن سليمان بن وهب وبعد ذلك وله مع أبى الصقر ابراهيم بن بلبل
أخبار . وكتب القاسم الى بعض جواريه جوابا عن معاتبته

إنى أتوب اليك توبة هذنب يخشى العقوبة من ملك منعم
ان كنت عاتبةً اليه فأهل أن تستعفى فيما عتبت وتكرمي
ان كان أسرف فى خلاف هواكم فحياؤه يكفيك ان تتكلمي

أبو الحسين (القاسم) بن عبيد الله بن سليمان بن وهب الكاتب وزير المعتضد
بعد أبيه عبيد الله بن سليمان ثم وزر للمكتفى ، ومات فى سنة تسعين ومائتين
وهو القائل فى رواية الصولى

(كثيب) ^(١) حزين واكف الدمع هامله تخونه من أجل البين عاجله
(جريح) «١» صدود قد أضرب به الهوى ورق له عواده وعواذله
صدود اجتماع شفىنى بعد فرقة فحسى مريض من جوى الصد ناحله
ألا أيها القلب الكثير بلبله أفق قد عداك النأى من تحاوله
وكيف يفىق الدهر صب مقيم علائقه مقطوعة ووصائله
وله : يامن ينغص هجرها لذاتى ويطول طول صدودها حراتى
ومن اغتدت فى القلب منها لوعة تأتى ووقت زوالها لا يأتى
أنت التى ملكت أمرى كله وغدت بكفك ميتى وحياتى
فاذا غضبت تلفت بعد حياتنا واذا رضيت حييت بعد وفاتى

وله: فديت من أنا منها فى كل ما تشهى وأحسن الناس عندى شكلا وقد أوتيتها
لو أننى رمت صبرا عما بقلبي منها لحان يومى وماحاً نىوم صبرى عنها

﴿ باب أسماء مجموعة فى القاف ﴾

تقيف القبيلة واسمه (قسى) بن منبه بن بكر بن هوازن بن منصور بن

(١) بالاصل أكل أرضه فلا أتحقق ما بين العكفين . ك .

عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . وقيل هو قسي بن منبه بن
أفصى بن دهمى بن إباد بن نزار بن معد بن عدنان وقالوا هو من بقايا ثمود
ونسبهم غامض على شرفهم . وثقيف هو القائل في وج وادى الطائف وحفره
بيده بالصخر لم يخفره بالحديد

فأرميها بجلمود وترميني بجلمود فأحييها وتجيئني وكل هالك مود
(قيل) بن عمرو بن الهجيم بن عمرو بن تميم لقبه بليلى ويقال بليلى ولقب بذلك بقوله
وذى نسب ناء بعيد وصلته وذى رحم بللتها ببلالها
(قس) بن ساعدة الإيادي أحد حكام العرب في الجاهلية وزعم كثير من العلماء
أنه عمر ستمائة سنة وقد رآه سيد البشر ﷺ بعكاظ وروى خطبته التي يقول في آخرها
في الدهابين الأولي من القرون لنا بصائر لما رأيت موارداً للخلق ليس لها مصادر
ورأيت قومي نحوها يعضى الأكارب والأصاغر لا يرجع الماضي الى ولا من الباقين غابر
أيقنت انى لا محساة لة حيث صار القوم صائر
وكان حكيماً خطيباً عاقلاً حليماً له نباهة وفضل . وقد ذكره جماعة من الشعراء في
اشعارهم بالحلم والخطابة رَضِرُوا الْأَمْثَالَ بِهِ . وقال الأعشى
وأحلم من قس وأجرى من الذى بذى الغيل من خفان أصبح حارداً
وقال الحطيئة :

وأقول من قس وأمضى اذا مضى من الرمح اذ مس النفوس نكالها
وقال لبید: وأخلفن قساً ليتنى ولعلنى وأعيأ على لقمان حكم التدبر
وإنما قال ذلك لبید لقول قس

هل الغيب معطى الأمن عند نزوله بحال مسيء فى الأمور ومحسن
وما قد تولى فهو لاشك فأت فهل ينفعنى ليتنى ولعلنى
ولقس من أبيات

ياناعى الموت والأموات فى جدث عليهم من بقايا بزهم خرق
دعهم فان لهم يوماً يصاح بهم كما ينبه من نوماته الصعق
(قردة) بن نفاعة السلولي بن عمرو بن ثوبة بن عبد الله بن منبه بن عمرو بن
مرة بن صعصعة بن معاوية بن بكر بن هوازن . وولد مرة بن صعصعة أهم
سلول فغلبت عليهم . ووفد قردة على النبي صلى الله عليه وسلم وهو القائل

بار الشهاب فلم أحفل به بالا وأقبل الشيب والاسلام إقبالا
وقد أروى نديمي من مشعشة وقد أقلب أوراكا وأكفالا
والحمد لله اذ لم يأتني أجلى حتى لبست من الاسلام سربالا
هذا البيت الأخير يروى للبيد بن ربيعة .

(القمقام) بن العباهل بن ذى سحيم بن العزيز وهو تبع الثانى أو الثالث ملك
حضر موت واليمن وهو القائل

منع البقاء تقلب الشمس وطلوعها من حيث لا تمسى
تبدو لنا بيضاء واضحة . وتغيب فى صفراء كالورس
اليوم تعلم ما يجيئ به ومضى بفضل قضائه أمس
وقد رويت هذه الايات لأسقف نجران .

(قد) بن مالك بن حبيب بن ربيع بن أربد بن مالك بن ذؤيبة بن والبة بن الحارث
ابن ثعلبة بن دودان بن أسد وله يقول النابغة :

ولرط حراب وقد سورة فى المجد ليس غرامها بمطار
وقد هو القائل من أبيات أنشدها القراء

لعمر أهلك يا سلم بن هند لقد لاقت منك الأقورينا
كأن جرادة صفراء طارت بأحلام الغواضر أجمعينا
(القسقاس) جاهلى يقول لاياس بن سعد بن عبيد بن الحارث بن سيار
ومازاحم الأقوام عند ملمة بكبة جرى من صلازمة قرح
كأصعر جمال المئين الذى به ترى الأمر تم الله فى كل مسرح
فسمى إياس الأصعر .

(قرواش) بن حوط بن أنس بن صرمة بن زيد بن عمرو بن عامر بن ربيعة بن
كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة جاهلى قال يخاطب رجلين توعداه :

غضا الوعيد فأأكون لموعدى قنصاً ولا أكلاً له متحضماً
ضبعاً مجاهرة ولينا هدنة وثعلبنا حمر اذا ما أظلمنا

الخركل ماواراك وسترك

لا تسأمالى من دسيس عداوة أبداً فليس بمسمى أن تسأماً
(قتب) بن حصن من بنى شمع بن فزارة قال فى رواية عمر بن شبة يذكرو رجلا ورويت لغيره

ألا أيها الناهي فزارة بعدما أجدت لغزو انما أنت حالم
وقد قلت للقوم الذين تروحووا على الجرد في أفواههم الشكائم
قفوا وقفة من يحى لا يخرز بعدها ومن يخترم لا يتبعه (الملاوم) (١)
وهل أنت أن أخرت نفسك بعدهم لتسلم مما بعد ذلك سالم
(قسام) (٢) بن رواحة السنبسى يقول

لبئس نصيب القوم من اخويهم طراز الحواشى واستراق النواضح
الحواشى صغار الابل يريد بذلك العوض ان تساق صغار ابل القاتل بدلا من المقتول
وما زال من قتلى رزاح بعالج دم نافع او جاسد غير ماصح «٣»
دعا الطير حتى أقبلت من ضرية دواعى دم مهراقه غير نازح
عسى طيء من طيء بعد هذه ستطفى غلات الكلى والجوايح
(قيسبة) بن كلثوم الكندى يقول

تالله لولا انكسار الرمح قد علموا ما وجدوني كليلاً كالذى وجدوا
قد يخطم الفحل كسراً بعد عزته وقد يرد على مكروهه الأسد
(القلاخ) العبرى بصرى مخضرم وعمر فى الاسلام عمراً طويلاً . والقلاخ مأخوذ
من القلخ وهو رغاء من البعير فيه غلظ وجشة وأحسبه لقباً والله أعلم . وله مع
معاوية بن أبى سفيان خبر يذكر فيه أنه ولد قبل مولد رسول الله ﷺ وأنه
رأى أمية بن عبد شمس بعد ما ذهب بصره يقوده عبد أفيحج من أهل صفورية
يقال له ذكوان . فقال له معاوية مه ذاك ابنه ذكوان . فتراجعا فى ذلك فقال القلاخ

يسائلنى معاوية بن هند لقيت أبا شلالة عبد شمس
فقلت له رأيت أباك شيخاً كبيراً ليس مضروباً بطمس
يقوده أفيحج عبد سوء فقال بل ابنه «٤» وكذيل لبسى
وبقى إلى أن تزوج يحيى بن أبى حفصة بنت مقاتل بن طلحة بن قيس بن عاصم ومهرها ثيابا
هم (مجد) «٥» تصول به معد وليس له اذا عد افتخار
حس له يدعو نزارا لعمر ك لا تقربه نزار «٦»

(١) أ كلت الارضة محل هذه الكلمة (٢) بالاصل «قسام» وفوقه لفظ خف والذى
فى الحماسة : قسامة . ك . (٣) بالاصل ناصح (٤) بالاصل بل انه (٥) أ كلت الارضة
الكلمة (٦) هنا فى هامش الاصل استدراك من اسمه القلاخ من كتاب الأمدى المتقدم .

﴿حرف الكاف﴾

﴿باب ذكر من اسمه كعب﴾

(كعب) بن لؤى بن غالب بن فهر بن مالك بن النضر بن كنانة بن خزيمة
ابن مدركة بن إلياس بن مضر . يقال إنه أول من قال أما بعد . وتروى له قصيدة
بشر فيها بالنبي صلى الله عليه وسلم رواها أبو سلمة بن عبد الرحمن

نهار وليل كل أوب وحادث سواء علينا سدفه وسفورها

يؤوبان بالأحداث حتى تأوبا وبالنعم الضافي علينا ستورها

صروف وأنباء تغلب أهلها لها عقدة ما يستحل مريها

على غفلة يأتى النبي محمد فيخبر أخباراً صدوقاً خبيرها

ثم قال وإيم الله لو كنت فيها ذا سمع وبصر ويد ورجل لتنصبت فيها تنصب
الجل ولأرقلت فيها ارقال الفحل . ثم قال

ياليتنى شاهد فجواء دعوته حين العشرة تبغى الحق خذلانا

وبين موت كعب بن لؤى وبين الفيل خمسمائة سنة وعشرون سنة .

(كعب) بن سعد بن عمرو بن عتبة - أم علقمة - بن عوف بن رفاعه الغنوى . أحد

بنى سالم بن عبيد بن سعد بن كعب بن جلال بن غنم بن غنى بن أعصر . ويقال

له كعب الامثال لكثرة ما في شعره من الامثال . ومرثيته التي أولها

تقول سليمي ما لجسمك شاحبا كأنك يحميك الشراب طيب

احدى مرأى العرب المشهورة يرثى بها أخاه أبا المغوار وفيها

لقد كان أما حلمه فروح علينا وأما جهله فعزيب

أخى ما أخى لا فاحش عند بيته ولا ورع عند اللقاء هيب

هو العسل الماذى حلماً ونائلاً وليث اذا يلقي العدو غضوب

وختما بقوله: لعمر كما إن البعيد الذى مضى وان الذى يأتى غداً قريب

وله: اعص العواذل وارم الليل عن عرض بنذى سبيب يقامى ليله خببا

حتى تمول يوماً أو يقال فتى لاقى التى تشعب الثقيان فانشعبا

هذان البيتان قد غرا خلقاً كثيراً يتمثل بهما الرجل ثم يمضى على وجهه فيقتل ألف

قبل أن يتمول واحد ، وله فى رواية أبى عينة المهلبى

يارب ما يخشى ولا يضير يوماً وقد ضاقت به الصدور

وله في روايته أيضاً :

مالام نفسى مثل نفسى لأنى ولاسد فقرى مثل ماملكت يدى
(كعب) بن مالك بن أبى كعب ويقال كعب بن مالك بن أبى بن كعب
ابن القين بن كعب بن سواد بن غنم بن كعب بن سامة بن سعد بن على بن
أسد بن ساردة بن يزيد بن جشم بن الخزرج . وكعب بن مالك يكنى أبا
عبد الله وهو شاعر رسول الله صلى الله عليه وسلم ومات في خلافة على بن أبى
طالب بعد أن كف بصره . وهو أحد السبعين الذين بايعوا بالعقبة رحمهم الله
تعالى وشهد المشاهد كلها إلا بدرأ . وهو القائل ويقال إنه أخر بيت قالته العرب
وبير بدر إذ يرد وجوههم جبريل تحت لوائنا ومحمد

وله : نصل السيوف اذا قصرن بخطونا قدماً ونلحقها اذا لم تلحق
روى أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال له يا كعب مانسى ربك او ما كان
ربك نسياً بيتاً قلته . قال كعب وما هو يا رسول الله . فقال : أنشده يا أبا بكر . فأنشده
زعمت سخينة أن ستغلب ربهـا وليغلبن مغالب الغلاب
ويروى : همت سخينة أن تغالب ربهـا . وله

ياهاشما ان الاله حباكم ماليس يبلغه اللسان المقصل
قوم لأصلهم السيادة كلها قدماً وفرعهم النى المرسل
بيض الوجود ترى بطون أكفهم تندى إذا غبر الزمان المحمل

(كعب) بن زهير بن أبى سلمى . قد تقدم نسب أبيه وكعب يكنى أبا عقبة وقيل هو
أبو المضرب وكان كعب شاعراً فلاحاً مجيداً وكان النبي صلى الله عليه وسلم قد أهدر
دمه لأبيات قالها لما دأجر أخوه بجير بن زهير إلى النبي ﷺ فهرب . ثم أقبل إلى
النبي ﷺ مسلماً فأنشده في المسجد قصيدته التي أولها :
بانت سعاد قلبي اليوم متبول . فيقال انه لما بلغ إلى قوله

ان الرسول لسيف يستضاء به مهند من سيوف الله مسلول
أشار رسول الله صلى الله عليه وسلم بكفه الى من حو اليه من أصحابه ان يسمعو اوفيهـا يقول
كل ابن أنثى وان طالت سلامته يوماً على آله حذاء تحمول
نبئت ان رسول الله أوعدى والعفو عند رسول الله مأمول
وأسلم فامنه النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه بقوله : ويروى لأبى دهل

تحمله الناقة الأدماء معتجراً بالبرد كالبدر جلى ليلة الظم
وفى عطافيه مع أثناء ريطته ما يعلم الله من دين ومن كرم
(كعب) بن الاشرف الطائى اليهودى . أمه من بنى النضير وكان سيداً فيهم
ويكنى ابا ليلى . بكى أهل بدر من المشركين وشبب بنساء النبي صلى الله عليه وعلى
أصحابه وازواجه وسلم وبنساء المسلمين . فأمر رسول الله ﷺ محمد بن مسلمة
ورهباً معه من الانصار فقتلوه ليلاً . وهو القائل :

رب خال لى لو أبصرته سبط المشية آباء أنف
لين الجانب فى أقربه وعلى الأعداء سم كالذعف
ولنا بئر رواء عذبة من يردّها باناء ينترف
ونخيل فى تلاح حمة تخرج التمر كأمثال الاكف

(كعب) بن حذيفة بن شداد بن معاوية ذى الرجالة بن كعب بن معاوية بن فارس
الهزار بن عبادة بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة جاهلى وهو جد
ليلى الأخيلية بنت عبدالله بن كعب بن حذيفة وسميت الاخيلية بقولها ويقال
بقول جدها كعب بن حذيفة

نحن الاخايل ما يزال غلامنا حتى يدب على العصا مذكورا
تبكى الرماح اذا قطرن أكفا جزعا ويعلمها الرقاق نحورا
والسيف يعلم أننا إخوانه حران اذ يلقى العظام تبورا
ولنحن أوثق فى صدور نساءكم منكم اذا بكر الصراخ بكورا

(كعب) بن أسد بن سعيد القرظى اليهودى من بنى قريظة جاهلى له مع
قيس بن الخطيم فى يوم بعث مناقضات . وله يقول كعب

لا تعدم الاوس منا فى مواطنها ناباً لمن نابها فى الحرب ميمونا
لا نستخف اذا كان الصباح ولا نعطي السوابغ الا أهلها فينا
وله : إني زعيم لئن لم يجتنب سخطى أن ترهق الساق يوماً نعله زللا
فى مآقط يبتلى أهل الحفاظ به ويحشد الجهد فيه الوانى الوكلا
وان أراد اعتراضا دون ذى حرم فلن أحمله إلا الذى احتملا

(كعب) بن الحارث الغطيفى جاهلى . أغار على بنى عامر بن صعصعة
بالعقوب فقتل وسبى وقال

لقد علم الحيات كعب وعامر وحيا كلاب جعفر ووحيدها
 بأنا لدى العرقوب لم نسأم الوغى وقد قلقت تحت السروج لبودها
 تركنا على العرقوب والخليل عكف أساود قتلى لم توسد خدودها
 كذلك ناشينا رهبر نفوسنا ونحن اذا كنا بأرض أسودها

(كعب) بن الرواع الأسدي وهي أمه، وهو أحد بني حبي بن مالك. وهو
 وأخوه مرة بن الرواع من قدماء شعراء بني أسد. وكعب القائل من قصيدة
 ذكر ابنة العرجي فهو عميد شغفاً شغفت به وأنت وليد
 ويحالها المرح السفيه تحية ونوالها غير الحديث بعيد
 (كعب) بن أبي تميم بن عوف بن عامر بن عقيل جاهلي يقول في يوم من أيامهم
 وعبد الله طاعن ثم عري لسبرة حمد مأثور يمانى
 هدمت به بيوت بني ذؤيب فأضحوا مقصرين من الجنان
 ونحن اذا عطفن بني عقيل لنا دعوى مبينة المسكان
 عطفن يعني الخليل اذا كررن بعد الهزيمة.

(كعب) بن الاجدم السكاني جاهلي يقول :

فطعنته نجلاء مزبدة تأتي الاساة بأثر القصب

(كعب) بن جعيل بن عجرة بن قير بن ثعلبة بن عوف بن مالك وقيل هو
 كعب بن جعيل بن قير بن عجرة بن عوف بن مالك بن بكر بن حبيب بن عمرو
 ابن غنم بن تغلب بن رائل اسلامي شاعر مفلق في أول الاسلام وهو أقدم
 من الأخطل والقظامي وقد لحقاه وكان معه وهو شاعر معاوية بن أبي سفيان وأهل
 الشام يمدحهم ويرد عنهم ويرثي موتاهم ويذم أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي
 الله عنه وشهد مع معاوية صفين وغر بذلك في اشعاره وهو القائل

ندمت على شتم العشرة بعدما مضى واستتب للرواة مذاهبه

وأصبحت لأسطيع رداً لما مضى كما لا يرد الدر في الضرع حالبه

معاوي أنصف تغلب ابنة وائل من الناس اودعها وحياً تضاربه

قليل على باب الامير لبانتى اذا رابى باب الامير وحاجبه

الهجف واسمه (كعب) بن كريم بن معاوية وقيل كريم بن معاوية بن عمرو

ابن ثعلبة بن وداعة بن مالك بن تيم الله سمي الهجف بقوله:

يرجى ابن معيط ردها وانتجى لها هجف هجف عنه الموالى فأصعدا
 (كعب) بن ذى الحبة النهدي . سيره الوليد بن عقبة بن أبي معيط أيام تقلده
 الكوفة إلى دنباوند لأنها أرض سحر بعد أن عوره وكان اتهم بالسحر فقال كعب في ذلك
 لعمرى لئن أطردتني ما إلى التي طمعت بها من سقطتى لسبيل
 رجوت رجوعى يا ابن أروى ورجعتى إلى الحق زهواً غال جهلك غول
 وإن اغترابى في البلاد وجفوتى وشتمى في ذات الآله قليل
 وإن دعائى كل يوم وليلة عليك بدنباوندكم لطويل
 (كعب) بن مدج الأسدى من بنى منقذ بن طريف . يقال هو قاتل محمد
 ابن طلحة بن عبيد الله يوم الجمل . ويقال قاتله شداد بن معاوية العبسى ويقال
 عصام بن مقشعر البصرى وهو أثبت . وقد تقدم خبره .

(كعب) بن عميرة الخارجي . أراد أن يخرج أيام النهروان فحبسه أخوه
 فقال يرئى أهل النهروان :

لقد فاز إخوانى فنالوا أتي بها نجوا من عذاب دأى لا يفتـر
 أبى الله إلا أن أعيش خلا فـهم وفى الله لى عز وحرز ومنصر
 ويارب هب لى ضربة بمهند حسام إذا لاقى الضريبة يهـر
 فقد طال عيشى فى الضلال وأهله أخاف أتي يخشى التتى ويحذر
 أخاف صروف الدهر إنى رأيتها تروح على هذا الانام وتبكر
 وله واشترى فرساً وسلاحاً :

هذا عتادى فى الحروب وإننى لأمل أن ألقى المنية صابراً
 وبالله حولى واحتيالى رقتى إذا لقيت حرب تشب الحوادر
 (كعب) بن جابر العبدي . شهد مقتل الحسين بن على عليهما السلام مع
 عبيد الله بن زياد وقال :

سلى تخبرى عنى وأنت ذميمة غداة حسين والرماح شوارع
 معى يزنى لم يخنه كعوبه وأبيض مسنون الغرادين قاطع
 فخرته فى عصبة ليس دينهم بدنى وإنى لابن عفان تابع
 أشد وأحمى بالسيف لدى الوغى وما كل من يحمى الذمار يقارع
 (كعب) بن الحبل القينى حجازى اسلامى أحد المتيمين المشهورين بالعشق يقول

هيا أم عمرو طال هجرى بيوتكم وكل محب صد يحسب قاليا
 يدالى أنى لست أملك مامضى ولا صارفاً شيئاً اذا كان جائئاً
 وله: يبين طرفانا الذى فى نفوسنا اذا استقحمت بالمنطق الشفتان

(كعب) عوذىن الهجرى اسلامى يقول

ألم تر كعباً كعب عوذىن قد قلى معايش هذا الدهر غير ثمان
 فمنهن تقوى الله بالغيب إنها رهينة ماتجنى يدى ولسانى
 ومنهن جرى جحفاً للجب الوغى الى جحفل يوماً فيلتقيان
 ومنهن كرات أنقى واعتلاؤه على القرن والخيلاقان يطعمان
 ومنهن سبرى فى الوفود جلالة تشبه تحت الرجل قمر هيجان
 ومنهن تجرى يدى الأرانس كالدعى للذاتهما من كاعب وعوان
 ومنهن شربى الراح وهى لذيدة من الخمر لم تمزج بماء شنان
 ومنهن تقوى يدى الجياد لعانة من الوحش فى دكداكة ومتان
 ومنهن جد رافع غير واضع وقدموسة لم تتضع لهوان

(كعب) بن معدان الاشقرى . والاشاقر حى من الازد ، وكعب يكنى أبا
 مالك وأمه من عبد القيس وهوم من شعراء خراسان ، ولما هجا زياد الاعجم الازد
 هجاه كعب واستفرغ شعره فى مدح المهلب وولده وفيهم يقول :

براك الله حين براك ببحراً وخبر منك أنهاراً غزارا
 بنوك السابقون الى المعالى اذا ما أعظم الناس الخطارا

ويروى أن عبد الملك قال للشعراء ألا قلتم فى كما قال كعب فى المهلب وولده ،
 وأنشدهم هذين البيتين . ويروى عن المنصور أنه قال لابن هرمة وقال له قد مدحتك
 بمدحة لم يمدح أحد بمثلهما فقال المنصور : وما عسى أن تقول فى بعد قول كعب
 فى المهلب . وأنشد هذين البيتين . ولكعب فى المهلب :

شفيت صدوراً بالعراقين طالما تجاوب فيها النائحات الصرادح
 مددت الندى والجود للناس كلهم فهم شرع فيه صديق وكاشح
 وله يذم قوماً وتروى لجري :

لم يركبو الخيل إلا بعد ما كبروا فهم يقال على أعجازها عنف (١)

(١) فى هامش الأصل بخط مختلف : قال الهجرى فى نوادره : أنشدنى جماعة من خنعم

﴿باب ذكر من اسمه الكميت﴾

(الكميت) بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقفس ابن طريف بن عمرو بن قعين بن الحارث بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة جاهلي والكميت الشعراء الأسديون ثلاثة : الكميت بن معروف شاعر وجده الكميت بن ثعلبة هذا الشاعر والكميت بن زيد الاخير أكثرهم شعراً والكميت الأوسط أشعرهم قريحة وكلهم بنو أب . هكذا قال محمد بن سلام وغيره . وقال أبو عبيدة : الكميت بن ثعلبة الفقعسي وفي بني أسد ثلاثة كمت وهو أولهم وهو مخضرم وهو القائل في قصة سالم بن دارة من قصيدة :

ألم يأتهم أن انفزاري قد أبى وإن ظلموه لم يمل فيضرعاً
شرى نفسه مجد الحياة بضربة ليدحض حرباً أو ليطلع مطلقاً
خذوا العقل إن أعطاكم العقل قومكم وكونوا كمن سيم الهوان وأربعاً
ولا تكثروا فيها الضجاج فانه محاسن السيف ما قال ابن دارة أجمعاً

وغير أبي عبيدة يروى هذه الأبيات للكميت بن معروف وهو أول بالصواب .
(الكميت) بن معروف بن الكميت بن ثعلبة الأسدي يكنى أبا أيوب وهو مخضرم يقول
ألا إن خير الود ود تطوعت به النفس لا ود آتى وهو معتب
وله : ولا أجعل المعروف حل ألية ولا عدة في الناظر المتغيب
وأونس من بعض الصديق ملالة الدنو فاستأبطهم بالتجنب
وله في رواية أبي هفان وأحسبها لغيره « ١ »

ان يحسدوني فاني لا ألومهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا
فدام بي وبهم مالى وما لهم ودام أكثرنا غيظاً بما يجد
أنا الذى يجحدوني فى حلوقهم لا أرتقى صعداً فيها ولا أرد
(الكميت) بن زيد بن خنيس بن مجالد بن وهيب بن عمرو بن سبيع بن مالك ابن سعد بن ثعلبة بن دودان بن أسد بن خزيمة بن مدركة بن الياس بن مضر

لكعب بن مشهور الحبلى من جليحة خنعم صاحب ميلاء :

خليلى والراقى عن العرض قابل لذى البث من أشياعه المتلوم (فذكر أبياتا)
(١) نسبه ابن قتيبة فى عيون الاخبار لمحمد بن عبد الله بن طاهر . وقد أورد
القائى الابيات فى أماليه ج ٢ ص ٢٠١ غير منسوبة الى أحد . ك .

وقيل هو السكيت بن زيد بن الأخنس بن مجالد بن ربيعة بن قيس بن الحارث
ابن عامر بن ذؤيبة بن عمرو بن مالك بن سعد «١». ويكنى أبا المستهل وكان أحمر
ومنزله الكوفة ومذهبه في التشيع ومدح أهل البيت عليهم السلام في أيام بني
أمية مشهور. ومن قوله فيهم

فقل لبني أمية حيث حلوا وان خفت المهند والقطيعا (٢)

أجاع الله من أشبعتموه وأشبع من مجوركم أجيعا
ويروى أن أبا جعفر محمد بن علي رضي الله عنه لما أنشد السكيت هذه القصيدة
دعاه. وللسكيت في هشام وبني مروان

مصيب على الاعواد يوم ركوبها لما قال فيها مخطيء حين ينزل
كلام النبيين الهداة كلامنا وأفعال أهل الجاهلية نفعل
وله في رواية اليزيدي :

يمشين مشى قطا البطاح تأودا قب البطون رواجح الاكفال

يرمين بالحدق القلوب فما ترى إلا صريع هوى بغير نبال

وله في رواية دعبل

لعمري لقوم المرء خير بقية عليه وان طالوا به كل مركب

اذا كنت في قوم عدى لست منهم فكل ما علفت من خبيث وطيب

وان حد نيل النفس إنك قادر على ما حوت أيدي الرجال تجرب

باب ذكر من اسمه كثير

(كثير) بن كثير بن المطلب بن أبي وداعة واسمه الحارث بن سعيد بن
سعد بن سهم بن عمرو بن هصيص بن كعب بن لؤي بن غالب. وأمه عائشة بنت
عمرو بن أبي عقرب وأم المطلب أروى بنت عبد المطلب بن هاشم. وقد روى
الحديث عن كثير بن كثير وكان يتشيع وهو القائل وسمع عبد الله بن الزبير
يتناول أهل البيت عليهم السلام. ويقال إنه قالها لما كتب هشام بن عبد الملك
إلى عامله بالمدينة أن يأخذ الناس بسب أمير المؤمنين علي بن أبي طالب رضي الله عنه
لعن الله من يسب علياً وحسيناً من سوقة وإمام

(١) في هامش الاصل : في ديوان شعره مجالد بن زمعة بن وهيب بن الحرث بن عامر بن
عمرو بن مالك بن سعد بن ثعلبة. (٢) هامش بخط مختلف : المهند السيف واقطيع السوط.

أَتَسَبَّ الْمُطِيبِينَ جَدُودًا وَالكَرِيمِي الْأَخْوَالَ وَالْأَعْمَامَ
 طَبْتُ بَيْتًا وَطَابَ بَيْتُكَ بَيْتًا أَهْلُ بَيْتِ النَّبِيِّ وَالْإِسْلَامِ
 رَحِمَهُ اللَّهُ وَالسَّلَامَ عَلَيْكُمْ كَلَامًا قَامَ قَائِمُ الْإِسْلَامِ
 وَلَهُ: أَهْلُ بَيْتٍ تَتَابَعُوا لِلْعَنَائَا مَا عَلَى الدَّهْرِ بَعْدَهُمْ مِنْ عِتَابٍ
 فَارْقُونِي وَقَدْ عَلِمْتُ يَقِينَا مَا مَانَ ذَاقَ مَيْتَةً مِنْ إِيَابِ
 ابْنِ الْغَرِيزَةِ النَّهْشَلِيِّ وَهِيَ أُمُّهُ وَيُقَالُ جَدَّتُهُ وَاسْمُهُ (كَثِيرٌ) بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ
 مَالِكِ بْنِ هُبَيْرَةَ بْنِ صَخْرٍ بْنِ نَهْشَلٍ بْنِ دَارِمٍ بْنِ مَالِكِ بْنِ حَنْظَلَةَ. وَالْغَرِيزَةُ سَبِيَّةٌ
 مِنْ بَنِي تَغْلِبَ. وَهُوَ مَخْضَرٌ وَبَقِيَ إِلَى أَيَّامِ الْحِجَابِ وَهُوَ الْقَائِلُ:
 نَأْتُكَ أُمَامَةً نَأْيًا طَوِيلًا وَحَمْلُكَ الْحُبَّ عِبْنًا نَقِيلًا
 وَرَأَى فِيهَا عُمَانُ بْنُ عَفَّانٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ فَقَالَ:

لَعَمْرُ أَيْيُكَ فَلَا تَجْزَعِي لَقَدْ ذَهَبَ الْخَيْرُ إِلَّا قَلِيلًا
 وَقَدْ فَنَى النَّاسُ فِي دِينِهِمْ وَخَلَى ابْنُ عَفَّانٍ شَرًّا طَوِيلًا
 فَانِ الرِّمَانُ لَهُ لَذَّةٌ وَلَا بَدَ لَذَّتُهُ أَنْ تَزُولَا
 وَلَهُ: أَنَا النَّهْشَلِيُّ ابْنُ الْغَرِيزَةِ فَادْعَنِي أَجْبُكَ وَإِنْ أَنْكَرْتَ صَوْتِي فَاعْرِفْ
 أَنَا الَّذِي يُوْفَى بِذِمَّةِ جَارِهِ إِذَا صَارَتْ الدَّعْوَى إِلَى الْمُتْلَفِ
 وَخَرَجَ إِلَى خِرَاسَانَ وَقَالَ:

دَعَانِي دَعْوَةً وَالْخَيْلُ تَرْدِي فَمَا أَدْرِي أَبَا سَمِيٍّ أَمْ كُنَانِي
 فَإِنْ أَهْلَكَ فَلَمْ أَكْ مَرْتَعَنَا مِنَ الْفَتْيَانِ فِي الْحَرْبِ الْعَوَانِ
 وَلَمْ أَدْجُلْ لِأَطْرُقِ عَرَسٍ جَارِي وَلَمْ أَجْعَلْ عَلَى قَوْمِي لِسَانِي
 وَلَكِنِّي إِذَا مَا هَاجَمُونِي مَنِيْعُ الْجَارِ مَرْتَفِعُ الْمَكَانِ
 أَكْرَمُ مِنْ يَكَارِ مَنِيٍّ بِمَالِي وَأُرْعَى ذَا الْإِمَانَةِ إِنْ رَعَانِي
 (كَثِيرٌ) بْنُ الصَّلْتِ التَّمِيمِيِّ وَيُقَالُ كَثِيرٌ بْنُ أَخْضَرَ بْنِ عُلْقَمَةَ الْمَازَنِيِّ. قَالَ
 يَفْخَرُ بِعَبَادِ بْنِ أَخْضَرَ الْمَازَنِيِّ لِمَا قَتَلَ مَرْدَاسَ بْنِ أَدِيَةَ وَأَصْحَابَهُ:
 مَنَا الَّذِي قَتَلَ الشَّارِينَ قَدْ عَلِمُوا أَبَا بِلَالٍ وَأَهْلَ الْمَصْرِ قَدْ نَفَرُوا
 وَكَهْمَسًا بَعْدَ مَا دَارَتْ كِتَابَتُهُمْ مِثْلُ الْجُرَادِ حِدَاهُ الرِّيحُ وَالْمَطَرُ
 (كَثِيرٌ) مَوْلَى عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَصْعَبِ الزُّيْرِيِّ يَكْنَى أَبُو الْمُشْمَعِلِ وَيَعْرِفُ بِأَبِي الْمُضَاءِ
 قَالَ يَرْتِي عَبْدُ اللَّهِ بْنِ مَصْعَبٍ مِنْ قَصِيدَةٍ:

فأنى لعبد الله يوحى لكربة رأتى لعبد الله للضم مدفعا
وأقطع عند الحق من حد صارم حسام وأحيا من فتاة وأردعا
فيا لحثوف الدهر إذ ما أصبه ريلك مصروعا ريلك مصروعا
وله : جمعت خصال المحمد حتى حوتها فليس إن جارك في المحمد مطمع
إذا جادتي عني يديه ثماله أصابك منه نائل لا يزع
﴿باب ذكر من اسمه كثير﴾

(كثير) بن عبد الرحمن بن الاسود بن عامر بن عويمر بن نخل بن سعيدة
ابن سبيع بن خثمة بن سعد بن مليح بن عمرو وهو خزاعة بن ربيعة بن عمرو
مزيقيا بن عامر ماء السماء بن حارثة الخطريف بن امرئ القيس البطريق بن ثعلبة
البهلول بن مازن بن الازد بن الغوث بن نبت بن مالك بن زيد بن كهلان بن
سبأ بن يشجب بن يعرب بن قحطان . وكثير يكنى أبا صخر وهو ابن أبي جمعة
وهو كثير عزة وهو الملقب منسوب الى قبيلته بنى مليح وكان شاعر أهل الحجاز
في الاسلام لا يقدمون عليه أحداً وكان أبرش قصيراً عليه خيلان في وجهه طويل
العنق تعلوه حمرة وكان مزهواً متكبراً وكان يتشيع ويظهر الميل الى آل رسول
الله صلى الله عليه وسلم وهجا عبد الله بن الزبير لما كان بينه وبين بنى هاشم .
وتوفى عكرمة مولى ابن عباس وكثير بالمدينة في يوم واحد سنة خمس ومائة في
ولاية يزيد بن عبد الملك . وقيل توفى في أول خلافة هشام وقد زاد واحدة
أو اثنتين على ثمانين سنة . وكان شاعر بنى مرران وخاصة بعبد الملك وكانوا
يعظمونه ويكرمونه . وقال خلف الأحمر : كثير أشعر الناس في قوله لعبد الملك

أبوك الذي لما أتى مرج راهط وقد ألبوا للشرفي من تألبا
تشناً للأعداء حتى إذا انتهوا الى أمره طوعاً وكرهاً تحببا
وله : إذا قل مالي زاد عرضي كرامة على ولم أتبع دقيق المطامع
وله : دنيئاً مريئاً غير داء مخامر لعزة من اعراضنا ما استحلحت
وله : فقلت لها يا عز كل مصيبة إذا وطنت يوماً لها النفس ذات
وله : وأدنيئتي حتى إذا ما استيتني بقول يحل العصم سهل الاباطح
توليت عني حين لالى حيلة وغادرت ما غادرت بين الجوانح
وله : ومن لا يغمض عينه عن صديقه وعن بعض ما فيه عمت وهو عاتب

ومن يتبع جاهداً كل عثرة يحدها ولا يسلم له الدهر صاحب

﴿باب ذكر من اسمه كلثوم﴾

(كلثوم) بن أوفى التميمي أحد بني (١) ... بن جرير بن دارم بن مالك بن حنظلة

يعرف بابن قسيمة وهي أمه وبها يعرف . وهو القائل يعاتب أخاه
إذا لم يرج قومك منك خيراً تجود به ولا خلقاً رغيباً
وكنيت عليهم أسداً مدلاً وعن أعدائهم ورعاً هيوباً
وسبهم الدو فلم تنكر عليه ركنك بعد لهم سبوا
وان منيتهم شراً وذعراً رفيت به وكنيت به طيباً
وان منيتهم خيراً وميراً لقومك كنت مغلاً كذوباً
وتشري الشر بينهم فتشري جهاراً أو تدب به ديباً
فان فسدوا رضيت وان تراضوا ظلات لذاك محترناً كئيباً
وان أطعمت بعضهم طعاماً منيت به وكنيت له طلوباً
فليت الحى قد حفروا بفأس قليلاً ثم أعمرت القليباً
فلم يبكو عليك ولم ينوحوا ولم تكن الفقيد ولا الحبيباً
(كلثوم) بن صعب . ذكره أبو تمام في حماسه ولم ينسبه يقول

دعا دعايا بين فن كان باكياً معى من فراق الحى فليأتنا غداً
فليت غداً يوم سواه وما بقى من الدهر ليل يحبس الناس سرمداً
لتبك غرائيق الشباب فانى إخال غداً من فرقة الحى موعداً

(كلثوم) بن عمرو والعتاب التغلي . من ولد عمرو بن كلثوم الشاعر . والعتابي
يكنى أبا عمرو وهو شامي من أهل قنسرين شاعر مجيد مقتدر على قول الشعر
وهو كاتب مترسل وله ألفاظ ثبتت رسائل تدون . ورمى بالزندقة والرفض
فطلبه الرشيد فهرب الى اليمن وقال قصيدته التي منها

فت المهادح إلا أن ألسنا مستنطقات بما تخفى الضمائر
ماذا عسى ماذح يثني عليك وقد ناجاك في الوحي تقديس وتطهير
فعنى به البرامكة والفضل بن يحيى حاجبه وكأم الرشيد حتى أمته فقال للفضل
مازلت في غمرات الموت مطرحاً يطبق عني وسيع الرأي من حيل

(١) بياض في الأصل وفوقه لفظ كذا.

فلم تزل دائماً تسعى باطفك لى حتى اختلست حياتى من يدى أجلي
وحطى بعد ذلك عند المأمون ولطفت منزلته منه . وهو القائل للرشد

إمام له كف تضم بناها عصا الدين ممنوع من البرى عودها
وعين محيط بالبرية طرفها سواء عليها قربها وبعيدها
(وأسمع يقظان يبيت مناجيا له فى الحشا مستودعات يكيدها
وسمع اذا ناداه من قعر كربة مناد كفته دعوة لأيعيدها) «١»
وله : هونى ما عليك واقى حياءً لست تبقين لى ولست بباق
أينا قد سمت صروف الليالى فالذى أخرت سريع اللحاق
المشهر وهو (كلثوم) بن وائل بن سجاح السكبي . وكان يزيد بن أسيد دعا
قضاة الى التمضر فقال كلثوم من قصيدة طويلة أولها

من رسول لنا الى ابن أسيد بقوافى قصائد محكمات
شاذرات لكل قوة حق لقوى باطل الهوى ناقضات
مكذبات لمن رردن عليه من بنى الشائين والشائيات
رمت أمراً من الأمور عظيما متعباً فى المرام غير موات
وله قصيدة أخرى يقول فيها

ما ولدنا ولادة مضر ولا لنا فى تمضر أرب
واننا للصميم من يمن وغرة الناس حين نتسب
بنا تنال الملوك ما طلبت وأدركت ثأرها بنا العرب
كم فيهم من متوج ملك ومن خطيب لسانه ذرب
ومن كمى تخاف سورته ومن غلام يزينه الادب «٢»

﴿باب ذكر من اسمه كنانة﴾

(كنانة) بن أبى الحقيق اليهودى من بنى النضير جاهلى يقول

فلو أن قومى أطاعوا الحليم لم يتعدوا ولم يظلم
ولكن قومى أطاعوا الغواة حتى يلفظ أهل الدم
فأودى السفه برأى الحليم وانتشر الأمر لم يبرم

(كنانة) بن عبد اليل بن سالم بن مالك بن حطاط بن جشم بن ثقيف كان يمدح النعمان بن

(١) البيتان فى الهامش . (٢) بالاصل أكل أرضة فى هذه الايات فلم أتتحقق صحة الرواية .

المنذر. وفي ثقيف أيضاً (كنانة) بن عبد ياليل بن عمرو بن عمير بن عوف بن عقدة ابن غيرة بن عوف بن ثقيف وهو شاعر معروف ذكره ابن سلام وغيره . وأمرها مشكل لا تماق الأسماء واختلاف النسب والله أعلم .

﴿ باب ذكر من اسمه كنانز ﴾

(كنانز) بن نعيم الربعي من ربيعة الكبرى من مالك بن زيد مناة بن تميم وهم ربيعة الجوع . يقول الجريز

غضبت علينا يا ضلال ابن غالب فهلا على جديك في ذاك تغضب
هما حين يسمى المرء مسعاة جده أناخا فشداك العقل المؤرب
أي هذا العقل المؤرب شد شداً لا يحسن أحد أن يحله . قال أبو عبيدة هما
لكنانز أو لأخيه ربعي بن نعيم ، وقد تقدم ذكرهما . وقال المبرد : شداك هما
الفاعلان والعقل المؤرب بدل منهما لتضمن المعنى إياه لأنه إذا شداه فقد شد الحبل .
وهذا كقوله عز وجل (يسألونك عن الشهر الحرام قتال فيه) لأن المسألة عن
العقل كما أن الشد للعقل .

(كنانز) بن صريم الجرمي . يقول

أرد الصكتيبة مغولة وقد تركت لي أحسابها
ولست إذا كنت في جانب أذم العشيرة مغتابها
ولكن أطاوع ساداتها ولا أعلم ألقابها
أي أطيعهم ولا أطلب عثراتهم .

﴿ باب ذكر من اسمه كلاب ﴾

(كلاب) بن حري العجلي أسلامي . يقول وحبس باليمامة
طربت ولم تطرب بدارين مطربا وجولت في الآفاق شرقاً ومغربا
ولي حتى صدق حال بيني وبينهم جلاوزة يدعون ذا العذر مذنباً
إذا حرك المفتاح طارت عقولهم رجاء وخوفاً أن يحجر ويسحبنا
كفى حزناً ألا أزال أرى فتى يحجر ^{كـ} بولا أو كريماً مكتئباً
(كلاب) بن رزام بن كلاب الحويدي أحد بني عقيل أسلامي . باع رجلاً من
غطفان فرساً وقال :

صنعت فكانت للطاوي صنعته (تنجيت مانجبت) منذ زمان

وأمرت إخواني ولو كان (فيهم أخو ثقة) أو ناصح (لنهي) (١)
 فراح بمحبوك السراة كأنه اذا صوب الحلاب شاة اران
 أبو الهيدام (كلاب) بن حمزة الثقلي . هو القائل يرثي أبا أحمد يحيى بن
 المنجم (٢) . ومات سنة ثلاثين ومائتين من قصيدة :

أقد عاش يحيى وهو محمود عيشة ركان منيداً واحداً العلم والجود
 فان كان صرف الدهر حلى كنوزه به وافقتنا منه أنفس منقود
 فإزال حكم البيض والسود نافذاً بحكم الردى في أنفس البيض والسود
 فللشكل تزجى حياها كل حامل وللحوت يغدو والد كل مولود

﴿باب ذكر من اسمه كليب﴾

(كليب) بن ربيعة التغابي وهو كليب وائل الذي يضرب به المثل في العزيقال
 أعز من كليب وائل . وإياه عنى النابغة الجعدي بقوله :

كليب لعمري كان أكثر ناصراً وأيسر جرمًا منك ضرج بالدم
 وهو أخو مهلهل بن ربيعة وهما خالا امرئ القيس بن حجر السكندى . وبسبب
 قتل كليب كانت حرب البسوس بين بكر وتغلب وقال فيها مهلهل الأشعار .
 وأصاب كليب فرساً له مع رجل من مزينة في سوق عكاظ فأراد أخذه منه فالتوى
 عليه وأبى أن يردّه فقال كليب : لا آخذه منك الا عنوة في دار قومك . وترك
 انقرس في يديه ثم غزاهم فأصابهم وأصاب الفرس وقال

شريت هلاكا من مزينة عاجزاً بطرف بطلء في المضامير أجرب
 أي هو بطلء اذا ألقى في المضمار . وشريت أي انتريت

وعرضتهم حيناً لنا جاهلاً بنا فهذا أوان منجز الوعد فاهرب
 أطلت عليهم بالحجاز كتائب مسرومة تدعو زهير بن تغلب
 (كليب) بن نوفل بن نضلة بن الأثر بن جحوان بن فقعه الاسدي جاهلي يقول
 خذات كميئاً ما خلا ركباتها وجاء سواها حالك اللون أسودا (٣)

(١) البيتان الأولان محجوان بالماء حتى لا يرى الا آثار بعض الحروف .

(٢) هو يحيى بن ابى منصور (ك) . (٣) في هامش الاصل : من كتاب الجهرة
 للسكبي : (كليب) بن شهاب بن المخنون الشاعر . وفي كتاب ابن عبد البر : كليب
 ابن شهاب الجرمي والد عاصم بن كليب له ولأبيه صحبة . وفي الحيوان للجاحظ :

﴿ باب أسماء مجموعة في الكاف ﴾

(كائدة) بن عبدة بن مرارة بن سواقة بن الحارث بن سعد بن مالك بن سعد بن
 ثعلبة بن دودان بن أسد جاهلي يقول
 وإن يكن الحمد في باذخ من المجد أسلك اليه سبيلا
 (كرب) بن أخشن العميري يقول
 القارح النهدي الطويل الشوي والنثرة الحصداء والمنصل
 والضرب في اقبال مالمومة كأنما لأمتها الأعبس
 خير لمن يطلب كسب الغنى من جنة غرس لها مجدل
 رها سامق جبارها واعتم فيها القضب والسنبيل
 (يصف) نخلا واعتم النبات اذا طال وسامق جبارها طويل نخله . والجبار ...
 بصفرة وحمرة والقضب الرطبة ^(١) .

(كريب) بن سامة بن يزيد الجعفي يقول وأقبل من الشام يريد العراق
 إذا نحن جاوزنا دمشق ووجهت صدر المطايا للعراق المشرق
 فأحبب بها داراً إلينا وأهلها إذا نحن جاوزنا بلاد الخورنق
 (كرز) بن الحارث بن عبد الله بن أحر بن يعمر الكنانى اسلامي .
 (كامل) بن عكرمة يقول

أرى كل عام موعداً غير ناجز وخلفاً اذا مارأس حول تجرما
 وإن أوعدت شراً أتى قبل رفته وإن وعدت خيراً أراث وأعما

كان من العرجان الشعراء أبو تغلب الأعرج وهو (كائب) بن أبي الغول . ومنهم
 أبو مالك الأعرج وفي أحدهما يقول اليزيدي

لعمري لئن كان الأعرج آرها فما الناس الا آير ومثير
 انتهى . أنشد الجوهري هذا البيت في الصحاح : ولا غرو أن كان الأعرج آرها .
 وقال أبو محمد بن برى في حواشي الصحاح : البيت لأبي محمد اليزيدي واسمه يحيى
 ابن المبارك يهجو عنان جارية الناطقي وأبا تغلب الأعرج فقال
 أبو تغلب للناطق زؤور على خبئة والناطق غيور
 وبالبغلة الشهباء رقة حافر وصاحبنا ماضى الجنان جصور
 ولا غرو .. البيت . (١) أكثر أسفل الصفحة في الاصل مجموع من تأثير الرطوبة .

(الكروس) بن زيد بن حصن «١» بن مصاد بن معقل بن مالك الطائي، وأحسب.

أن الكروس لقب. وهو إسلامي كوفي . يقول وحبسه مروان بن الحكم
 قفى بيننا مروان أمس قضية فما زادنا مروان الا تنائيا
 فلو كنت بالأرض انقضاء لعفتها ولكن أتت أبوابه من ورائها
 وله : فقد كان لي عما أرى مترحزح ومتسع مل أرض دونك واسع
 وهم اذا ما الجبس قصر همه طلوع اذا أعيا الرجال المطامع
 وله : لئن فرحت بنى معقل عند شيبتي لقد فرحت بنى بين أيدي القوابل
 أهل بها لما استهل بصوته حسان الوجوه لينات المفاصل
 (كندة) بن هذيم الطائي الكوفي إسلامي يقول

أيا راكباً إمام عرضت فباغن بنى قبلى كاهم وبنى خضف
 فلا تقطعوا جبل المودة بيننا وصدوا رأتهم إن صددم على النصف
 أعشى بنى عكل واسمه (كهمس) بن قعب. يقول لبلال بن جري بن الخطمي يهجوهم
 ألما ترى اذ قيل من ذو حفيظة يحامى عن الأعراض والحسب الجزل
 حدرت كايماً وارعا من ورأهم الى النار حتى استوردوا النار من أجل
 وقافية مما أقول مضرة جواد الى الاعداء صادقة الوبل (٢)
 ﴿حرف اللام﴾

﴿باب ذكر اسماء من اللام﴾

(ليث) بن جزيمة بن قيس بن عبد الله بن يعمر الليثي من بنى كنانة مخضرم.

(١) دامش : فى جهرة الكاكي بدل حصن : الاجدم . هامش آخر : كروس
 فعول منقول وأصله الضخم الرأس قال ابو النجم : اخشى عليك الأسد الكروسا .
 (٢) هامش (كانف) العزيمي أنشدله ابو عبيد البكرى بيتا فى فصل الأحايل .
 هامش بخط مختلف أنشد الهجرى (للكنيف) بن صدقة الليثي النقشيري فى اماليه : عراً
 يرثى به المرينع بن زيد القرطى وأجابه سليمان بن يزيد الأبروني العتكي من وحفة النهر .
 هامش . بخط مختلف أنشد الهجرى فى نوادره (للكمد) أحلافى من تقيف .
 يرثى ذنباً النهمى كان نازلاً بهم جاهلى ابياتاً اولها :

ابى حلم يا بكر الا تحمدا عداداً كما عيد السليم المسهدا
 ولا القلب لا يزداد إلا صباية فديتك حتى أصبح الرأس أفندا

شاعر وأبوه شاعر وعنه بلعاء بن قيس شاعر «١»
 (لمس) بن سعد البارقي جاهلي . ذكره عمر بن شبة . قال : قدم مكة فظلمه
 أبي بن خلف فأخذ له حلف الفضول بحقه فقال
 نظامني مالي بمكة ظالما أئى ولا قومي لدى ولا صبي
 وناديت قومي ناديا لي جيبني وكم درن قومي من فياف ومن سهب
 شبابي لكم حلق الفضول ظلامتي بئى خلف رالحق يؤخذ بالعصب
 (لبطة) بن الفرزدق الشاعر لقيه الأصمعي وأخذ عنه رله شعر «٢»
 ﴿حرف الميم﴾

﴿باب ذكر من اسمه مالك﴾

(مالك) بن عمية بن السباق بن عبد الدار بن قتي التمرشي جاهلي . هو
 القائل يخاطب هشام بن المغيرة المخزومي
 لاتنسني أبا الوليد بلاءنا وصنيعنا في الف الأيام
 ولنا من الاموال عين رغائب ولنا نصاب المجد والاحلام
 إما يكن زمن أحال بأهله أم كان حيل بنا فغير لئام
 (مالك) بن حريم الهمداني شاعر خل جاهلي . ودود مسروق بن الأجدع يقول
 تدارك فضلي الالمى ولم يكن بذى نعمة عندي ولا بخليل
 فقلت له قولا فألفت عنده وكنت حريماً أن أصدق قبلي
 بذلك أوصاني حريم بن مالك بأن قليل الذم غير قليل
 حوله : أنبت الأيام ذات تجارب وتبدى لك الأيام ما أنت تعلم

(١) هامش : جنامة هو يزيد بن قيس بن ربيعة بن عبد الله بن يعمر وبلعاء واسمه
 حمضة بن قيس بن ربيعة . وفي أنساب مضر ليحيى بن ثربان اليشكري : ولد
 جنامة بن قيس صعباً ومحملاً وليناً امهم اخت ابى سفيان بن حرب فأخته بنت
 حرب شهدوا مع النبي صلى الله عليه وسلم حنيناً .
 (٢) هامش من كتاب الجهرة لابن حزم وذكر الفرزدق ثم قال بعقبه وبنوه من
 النوار لبطة وسبطة وخبطة وركضة ومن غيرها زمعة ولا عقب للفرزدق .
 قتل لبطة مع ابراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن وهو شيخ كبير ، وذكر مسلم
 لبطة بن الفرزدق فقال روى عن ابيه وروى عنه ابن عينة يكنى ابغال .

بأن ثراء المال ينفع ربه ويثنى عليه الحمد وهو مذموم
وان قليل المال للمرء مفسد يحز كما حز القطيع المجرم
أراد السوط . و يروى يخر كما خر

يرى درجات الحمد لا يستطيعها ويقعد وسط انقوم لا يتكلم
(مالك) بن أبي كعب الخزرجي جاهلي يقول :

لعمري أبيتك لا تقول حليلتي ألا فرغني مالكُ بن أبي كعب
أقاتل حتى لا أرى لي مقاتلا وأنجو إذا غم الجبان من الكرب
على الجارى ماحيت ذمامة وأعلم ماحق الزفيق على الصحب
إذا ما منعتم المال منكم لثروة فلا يهنى مالى ولا يثر لي كسبي
(مالك) بن عجلان الخزرجي جاهلي يقول :

بين بني جحججي وبين بني بدر فأتى الجارى التلف

وهو القائل للربيع بن أبي الحقيق اليهودي من أبيات

انى امرؤ من بني سالم كريم وأنت امرؤ من يهود
فأجابه الربيع من أبيات أولها

أتسفه قبيلة أحلامها وحان بقيلة عثر الجدود (يعنى البخوت) .
أبو حوط ذو الحظائر واسمه (مالك) بن ربيعة النخري من النمر بن قاسط .
لما أغار امرؤ القيس بن المنذر عم النعمان بن المنذر على النمر بن قاسط .
فسبي سبيا فأتى بهم الحيرة فخطروهم خطراً وهم باحراقهم فسكرهم أبو حوط
فيهم وأبو حوط أخو المنذر بن امرئ القيس « ١ » لأمه فوهمهم له فسمى يومئذ
أبا حوط ذا الحظائر فقال أبو حوط :

أبيت اللعن انك خيرُ راع ونحن عبادك القن القطين

لقد حوت الحظائر من معد رجالا كل شوكواهم أنين

جنوا حرباً عليك وكل قوم وان عزوا لحربكم طحين

ولو أوعدت ذا لبد شينا لضاق عليه من خوف عرين

العرين موضع الاسد تكون فيه حلفاء وقصب .

الصمة بن الحارث الجشمي ويقال اسم الصمة (مالك) وهو أبو دريد بن الصفة الشاعر

(١) كذا بالأصل وقد سماه قبل امرأ القيس بن المنذر (ك) .

ويقال هو عم دريد وكان يقال لمالك وابنه معاوية الصمتان . ر الصمة من بني جشم
ابن معاوية بن بكر بن هوازن وقتلته بنو يربوع فقال قبل قتله وقد أئيب وهو يكيد بنفسه
ألا أبلغ بني ومن يليهم فان بيان ما يغفون عندي
ألا أبلغ بني جشم رسولا بما فعلت بني الجعراء وحدي
اذم العاصيين وان جاري من البيات لا يوفي بزند
قتلت جارك استاه نيب مرملة بها القطران حرد
قوله البيات يعني الحارث بن ييبة المخاشبي وكان أجاره وهو جد البيت المجاشعي الشاعر .
والحرد جمع أحرده وهو من عيوب الابل وغير جريراً ألفرز ذق بذلك في غير موضع من شعور
المتنخل الهذلي واسمه (مالك) بن عويمر أحد بني لحيان جاهلي . قال يرثي أباه
إذا سسته سست مطواعة ومهما وكأت إليه كفاه
وله يرثي ابنه اثيلة

مأبال عينك أمست دمعها خضل كما وهي سرب الاخرات منبزل
تبكي على رجل لم تبل جدته خلى عليك خاجاً بينها خلل
لقد عجبت وما بالدهر من عجب أنى قتلت وأنت الحازم البطل
الذهاب العجلي واسمه (مالك) بن جندل بن سلمة بن مجمع بن عديّة بن أسامة
ابن ربيعة بن ضبيعة بن عجل . وقيل اسمه جندل بن سلمة بن مجمع بن عديّة
والأول أثبت، وسمى الذهاب بيت قاله وقد تقدم خبره في الجيم .
الأصم الكلابي واسمه (مالك) بن جناب بن هبل بن عبد الله بن كنانة بن
بكر بن قضاة جاهلي قديم . سمي الاصم بقوله :
أصم عن الخنا إن قيل يوماً وفي غير الخنا ألفى سميعاً
فسمى الاصم ولا صمم به .

(مالك) بن جحوان بن الحارث بن نمير بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان
ابن أسد جاهلي . قال في مقتل بدر بن ثعلبة بن حبال الغاضري حين قتله بنو عبس
غداة تركنا بالمدفع فاللوى عميد بني ذبيان يشرق بالدم
(مالك) بن خياط بن مالك بن أقيش العكلى جاهلي . هو الذي عقد حلف
الرباب وكان يهجو بني نمير وفيهم يقول
وكل قوم أطاعوا أمر مرشدهم إلا نمير أطاعوا أمر غاويها

قبيلة ردها بالثوم . أولهم رد الرحا بيد الطحان دادياها
لا يهتدى لسبيل الخير مصلحها ولا يضل سبيل الغنى ساريها
الظاعنون على عمياء ان ظعنوا واتقائلون لمن دار يحلها
ذو الرقية القشيري واسمه (مالك) «١» بن عامر بن سلمة بن قشير بن كعب
ابن ربيعة بن عامر بن صعصعة . أسر حاجب بن زرارة بن عدس يوم جيلة
وام ذى الرقية اسيدة سبية وفيها يقول جرير
ردوا اسيدة في جلباب امكم غصبا فأمسى لها درع وجلباب
وقال فيها ايضا

وما نحن أعطينا أسيدة حكمها لعان أعضت في الحديد سلاسله
(مالك) بن حمار بن حزن بن خشين بن لآي بن شمع بن فزارة جاهلي
يقول يوم جيلة وقتل معارية بن الصموت الكلابي وحرملة الكلابي ورجلين
معهما من قيس كبة من بحيلة

ولقد صددت عن الغنيمة حرملا وبغيته لدداً وخيلى تطرد
أقبلته صدر الأغر وصارما ذكراً غفر على اليدين الأبعد
وابن الصموت تركت حين لقيته في صدر مارنة يقوم ويقعد
يعدو يبرى ساجج ذو ميعه نهى المناكب ذو تليل أقود

(مالك) بن نيرة بن حمزة بن شداد بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع التميمي .
يكنى أبا حنظلة ويلقب الجفول وهو شاعر شريف احد فرسان بني يربوع
ابن حنظلة ورجلهم المعدودين في الجاهلية وكان من أرداف الملوك . وكان النبي
ﷺ استعمله على صدقات قومه فلما بنعه وفاة رسول الله صلى الله عليه وسلم
أمسك الصدقة وفرقها في قومه وجفل ابل الصدقة فسمى الجفول «٢» بذلك فقال

فقلت خذوا أموالكم غير خائف ولا ناظر فيما يحىء من الغد
فان قام بالأمر الخوف . قائم أطعنا وقلنا الدين دين مجد
فقتله ضرار بن الاسور الاسدي بأمر خالد بن الوليد بالبطاح صبراً وخلف

-
- (١) في هامش الاصل : قال الجاحظ في كتاب البرصان تأليفه : ومن البرص
الاشراف والرؤساء المتوجين مالك ذو الرقية وهو الذي غصب الزهدين .
(٢) في هامش الاصل : المعروف انه سمي الجفول لكثرة شعره .

على زوجته . وكانت جميلة . وقدم أحوه متمم بن نويرة على ابن بكر الصديق
رضي الله عنه فأثدده مرأى أخيه مالك وناشده في دمه وفي سيدهم فرد أبو بكر
السبي اليه وأغلظ عمر بن الخطاب لخالد بن الوليد رضي الله عنهما في أمر مالك
وعذره أبو بكر . وورثاه متمم بشعره المشهور فن ذلك قصيدته المبرزة التي أولها
لعمرى وما دهرى بتأين هالك ولا جزعاً مما أصاب فأوجعا

التأين: مدح نلت والثناء عليه . ولمالك شعر جيد كثير منه قوله يرثي عتيبة
ابن الحارث بن شهاب وقتلته بنو أسد :

نحرت بنو أسد بمقتل واحد صدقت بنو أسد عتيبة أفضل
يحجوا بمقتله ولا تنوني به مشى سراهم الذين تقتل
(مالك) بن عوف بن سعد بن ربيعة بن يربوع بن وائلة بن دهمان بن نصر
ابن معاوية . رئيس هوازن يوم حنين . قال دعبل له أشعار كثيرة جياذ مدح
فيها النبي ﷺ وغيره . وهو القائل

ما إن رأيت ولا سمعت بواحد في الناس كلهم كمثل محمد
أوفى وأعطى للجزيل لمجد ومتى يشأ يخبرك عما في غد
واذا الكتيبة جردت أنيابها بالسهمى وضرب كل مهند
فكأنه ليث على أشباله وسط الأباءة خادر في مرصد
وله في يوم حنين يقول لفرسه : أقدم محاج انه يوم نكر مثلى على مثلك يحمى ويكر
ويطعن النجلاء تعوى وتهر

(مالك) بن عمرو النضري جاهلي يقول :

أنبتت حياً وعوفاً يندرون دمي وذاك من قلة الأحلام والخرق
مهلاً وعيدي مهلاً لا أبا لكم إن الوعيد سلاح العاجز الحق
كيلا ينالكم كيدي ومقدرتي فقد يحاذر مني زلة الغلق
(مالك) بن عامر الأشعري أحد المعمرين يقول :

صمرت حتى مللت الحياة ومات لدائي من الأَشعر
أتت لي مشون فأفنيته فصررت أحلم للمعمر
لبست شبابي فأفنيته وصررت إلى غاية المكبر
وأصبحت في أمة واحداً أحول كالجلجل الأصور

وذكر فيها ما شاهد من أيام الجاهلية وفتوح الاسلام ومبايعته النبي ﷺ وحضوره صفيين مع علي عليه السلام وختمها بقوله :

كأن الفتى لم يعيش ليلةً اذا صار رسماً على صوآر
وطولُ بقاء الفتى فتنة فأطولُ لعمرُك أو أقصر

(مالك) بن عمير السلمي ثم الناصري . له مع النبي ﷺ حديث وهو القائل
ومن يتتبع ما ليس من سوس نفسه يدعه ويغلبه على النفس خيمها

(مالك) بن الدخشم الأنصاري . أسر سهيل بن عمرو العامري يوم بدر وقال :

أسرت سهيلاً فلن أبتغي أسيراً به من جميع الأمم
وخندف تعلم أن الفتى سهيلاً فتاها اذا تظلم
ضربت بذى الشفر حتى انثنى وأكرهت سبغى على ذى السقم

(مالك) بن الحارث الهذلي أحد بني كاهل مخضرم .

(مالك) بن ربيعة الغامدي يقول :

ولنعم حشو الدرع يوم لقيته سعد ونعم فتى الندى المنتدى
طاعنته والموت يلحظ دثباً مهج النفوس متى يقال له رد
فأزاني عنه الشليل وفارس يحنو عليه ودرس لم يشهد

(مالك) الأشر بن الحارث بن عبد يغوث بن سلمة بن ربيعة بن جذيمة بن

سعد بن مالك بن النخع . ضربه رجل من إباد يوم اليرموك على رأسه فسالت
الجراحة قيحاً الى عينه فشر به . وكان الأشر مع علي رضي الله عنه في حروبه
وقلده مصر ومات في طريقه « ١ » . وهو القائل وهو من شريف الايمان :

بقيت وفري وانحرفت عن العلي ولقيت أضيافى بوجه عبوس
ان لم أشن على ابن هند غارة لم تخل يوماً من نهاب نفوس
خيلاً كأمثال السعالى شزبا تعدو ببيض فى الكريهة شوس
حمى الحديد عليهم فكأنهم لمعان برق أو شعاع شموس

جواب واسمه (مالك) بن كعب بن عوف بن عبد بن أبى بكر بن كلاب .

سمى جواباً لقوله للبيد بن ربيعة الجعفرى

لا تسقى بيدك إن لم تأتى رقص المطية إننى جواب

(مالك) المزموم ويقال مويلك ربيعى ذهلى من شعراء البحرين يقول :
 أمر على الحدث الذى حلت به أم العلاء فنادها لو تسمع
 أنى حلت وكنت جد فروقة بلداً يمر به الشجاع فيفزع
 صلى الإله عليك من مفقودة إذ لا يلائمك المكان البلقع
 وله : طيرونى من البلاد وقالوا مالك النصف من بنى حكام
 ناق سيري قد جد حقابنا السيـر — وكونى جواله فى الزمام
 (مالك) بن امرئ القيس الكاهن يقول:

ألا أبلغ أبا بكر رسولا وأبلغها بنى ناج بن سعد
 بأى جريرة أسلمتمونى إلى أعدائكم يكمدون وكدى «١»
 كأتى إذ ولدت انجاب غنى سواد الارض بالبيداء وحدى
 (مالك) بن عبد الله النخعي يقول :

أراد أبو العريان حسبي وأهلنا بأبين أقصى الأرض ممسى ومصبحا
 وإنى لما أن يناخ مطيتى على الحاجة اللواء حتى تسرحا
 اللواء هاهنا الصعبة المطلب

بنجح واما أمر بأس مبين سلوت به حاجات نفسى فأسمحا
 (مالك) بن قراضة الأسدى أحد بنى طريف وقراضة أمه وهو القائل
 رأت إبلاً قد أذهب الحبس نيبها وأن مواليها بنو ذى الحناظل
 وقد جلب الراعى بجر لقاحه وأنعامكم محبولة بالجنادل
 (مالك) بن حطان بن عوف بن عاصم بن عبيد بن ثعلبة بن يربوع بن
 حنظلة التميمي يعرف بابن الجرمية وهى أمه وهو القائل :

فلو شهدتني من عبيد عصابة حماة لحاضوا الموت حين أنازل
 فما ذنبنا أنا لقيناً قبيلة إذا اتكت أقرانها لا تنواكل
 يساقوننا كأساً من الموت مرة وعرد عنا المقرفون الحناكل
 فما بين من هاب الثنية منكم ولا بيننا إلا ليال قلائل
 ابن العقديه الجشمى وهو (مالك) بن الجلاح بن صامت بن سدوس بن
 إنسان بن غثوارة أحد بنى جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن . كان مسلماً

(١) فى هامش الاصل : يقال وكده وكدة اذا قصده قصدة .

خياراً شهد صفين مع علي عليه السلام وقاتل أهل الشام قتالاً شديداً فطعنه
بشر بن عصمة المرى فصرعه فقال مالك

ألا أبلغوا بشر بن عصمة أنني شغلت رألهاى الدين أمارس
فصادف منى غرة فأصبتها كذلك والأبطال ماض وجالس
(مالك) بن الربيع بن حوط بن قرط بن حسل بن ربيعة بن كابية بن حرقوص بن
مازن بن مالك بن عمرو بن تميم . كان ظريفاً أديباً فتكا . هرب من الحجاج لأنه
هجاه وأصاب الطريق مدة ثم نسك فأمنه بشر بن مروان وخرج الى خراسان
فغزا مع سعيد بن العاص ومات بها . وهو القائل في علقته

لعمرى لئن غالت خراسان هامتى لقد كنت عن بابى خراسان نائياً
يقولون لا تبعد وهم يدفنوننى وأين مكان البعد إلا مكانياً
وبالزمل منى نسوة لو شهدنى بكين وفدين الطبيب المداوياً^(١)
ولما أحس بالموت قال يذكر ابنته شهلة

تسائل شهلة قفا لها وتساءل عن مالك ما فعل
توى مالك ببلاد العدو تسقى عليه رياح الشمل
لذلك شهلة جهرتنى وقد حال دون الأياب الأجل

(مالك) بن جعده التغلبى . هجا المختار بن أبى عبيد فرده على الطرماح . ومالك هو القائل
فانك يوم تأتيني حريباً تحمل على يومئذ نذور
تحمل على مفرهة سناد على أخفافها علق يمحور
لأملك ويلة وعليك أخرى فلا شاة تنيل ولا بعير

(مالك) بن أسماء بن خارجة بن حصن بن حذيفة بن بدر الفزاري يكنى أبا
الحسن وأمه أم ولد تسمى صفية وشعره كثير . وكان هو وأبوه من أشرف
أهل الكوفة وكان الحجاج متزوجاً بهند بنت أسماء أخت مالك وللحجاج معها
أخبار . وكان غزلاً ظريفاً تقلد خوارزم . وهو القائل :

وحديث أله هومما يشتهى السامعون يوزن وزنا
منطق صائب وتلحن أحيا نا وخير الحديث ما كان لحنا

(١) قال اليزيدى فى نوادره : حدثنى محمد بن الحسن الاحول قال سمعت
الدائنى يقول رثى مالك بن اريب نفسه بقصيدته هذه قبل موته بسنة . ك .

أراد ماتلحن به اليه أى ما أومأت به وردت عن الايضاح به لئلا يعلمه غيرها
وهو من قول الله تعالى (واتعرفنهم فى لحن القول) وكان أخوه عيينة بن
أسماء يهوى جارية لأخته وكان مالك أوجد بها منه ولم يعلم عيينة وشكا عيينة
وجده بها إلى مالك فقال مالك :

أعين هلا إذ كلفت بها كنت استعنت بفارغ العقل
أأتيت ترجو الغوث من رجل والمستغاث اليه فى شغل
وله : ان لى عند كل نفحة بستن من الجل أو من الياسمين
نظرة وانتفاة لك أرجو أن تكونى حملت فما يلينا

(مالك) بن الشرعى السكونى كوفى . ذكره دعبل وقال هو كثير الشعر .

(مالك) بن أبى حبال الأسدى من فرسان الكوفة ، وخرج على الحجاج فى
بعض السواد فأسره الحجاج وقتله وكان يقال إنه حصور عنين لا يقرب النساء
فتزوج امرأة فأقامت عنده حيناً لا يكشف لها عن ثوب فنشزت عليه ففارقها
فتزوجت ابن عم له فراها يوماً فسد الرمح نحوها وهو يقول
أى حليليك وجدت خيراً العظيم خصية وأرا
أم الذى يلقي السكاة سيرا

فقال : الذى يلقي السكاة سيرا . فقال لها : أما والله لو قلت سوى ذلك
لوضعت الرمح بين يديك .

(مالك) بن عميرة بن زرارة الجرشى من شعراء خراسان ويعرف بابن موركة
وهى أمه . وهو القائل يهجو سويد بن هوبر

فأما سويد ان طلبت نواله فمنداثر لا ينال يد الدهر
وأبدت لى الأيام ان ابن هوبر كذئب الغضا يرمى المجاور بالهتر
يدب اذا ما اللين جاء ابن هوبر الى جارة الادنى بقاصمة الظهر

وله يهجو عمرو بن يزيد بن خالد النهدى

أتشتنى نهد وما خلت أنها تريش ولا تبرى فقيم التكلم
وما خلت نهداً يعرفون بنجدة ولا كان فى نهد رئيس معمم

(مالك) بن أحمد بن سوار الطائى . كان فى أول الدولة العباسية واجتمع هو
ومروان بن سليمان بن أبى حفصة وأنشده مالك لنفسه قصيدة منها :

وإني لأخشى أن أموت وأحمد صغير فيجنى أحمد ويضيع
 وإني لأرجو جعفرأ إن جعفرأ لصالح أخلاق الكرام تبوع
 وقال مروان: كيف ترى هذا الشعر يا مروان. قال: هذا من أشعار الصبيان فقال مالك بهجوه
 ثوى اللؤم في عجلان يوماً وليلة وفي دار مروان ثوى آخر الدهر
 ولما أتى مروان ألقى رحاله وقال: رضينا بالمقام الى الحشر
 وليس لمروان على العرس غيرة ولكن مرواناً يغار على انقدر
 فضج مروان منها وسأله أن يكف. وقد رويت هذه الأبيات لغير مالك.
 (مالك) بن أعين الجهنى حجازى. قال يرثى جعفر بن محمد الصادق رضى الله عنهم
 وتوفى في سنة ثمان وأربعين ومائتين:

فيا ليتنى ثم ياليتنى شهدت^١ وإن كنت لم أشهد
 فآسيت في بشه جعفرأ وساهمت في لطف العود
 ومن قبل تفسك قلت الفداء وكف المنية بالمرصد
 عشية يدفن فيه الندى وغرة زهر بنى أحمد
 وله في أبى جعفر الباقر محمد بن على رضوان الله عليها :

إذا طلب الناس علم القرا ن كانت قریش عليه عيالا
 وإن قيل أين ابن بنت النبي نلت بذلك فرعاً طوالا
 نجوم تهال للمدحجين جبال تورث علماً جبالا
 ﴿باب ذكر من اسمه المنذر﴾

(المنذر) بن حرام بن عمرو بن زيد مناة بن عدى بن عمرو بن مالك بن النجار
 الخزرجى وهو جد حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام الشاعر المعروف. قال
 دعبل والمبرد أعرق الناس كانوا فى الشعر آل حسان فنهى يعدون ستة فى نسق كلهم
 شاعر سعيد بن عبد الرحمن بن حسان بن ثابت بن المنذر بن حرام.

(المنذر) الملك بن ماء السماء وهى أمه وأبوه امرؤ القيس بن النعمان بن المنذر
 ابن امرئ القيس بن عمرو بن عدى بن نصر الاخمى وولده الملوك الاكابر عمرو
 الاكبر والمنذر وقابوس أمهم هند بنت الحارث الكندى طلقها المنذر وتزوج
 بنت أختها أمامة فأولدها عمرأ الاصغر بن المنذر. وقال :

كبرت وأدر كها بنات أخ لها وأزلن إمتها بر كض معجل

الامة النعمة . فلما مات المنذر ملك ابنه الا كبر عمرو بن هند وهو مضطرب الحجارة .
(المنذر) بن رومانس الكابي وهي أمه وهو المنذر بن وبرة وهو أخو النعمان بن

المنذر لأمه وأمهما رومانس . والمنذر مخضرم يقول في فتح الحيرة
ما فلاحي بعد الأولى ملكوا الحيرة ما إن أرى لهم من باق
ولهم كان كل من ضرب العير بنجد إلى تخوم العراق
سنة سنه أبوهم فأمسوا ما أفادوا منها شبام عناق
يقول : كل من اصطاد صيداً فهر ملك أيديهم . والشبام خيط يربط به في
طرفه عيدان مثل اللجام ويشد من وراء قرنيها لثلاث توضع .

(المنذر) بن حسان بن الطرامة الكابي . والطرامة أمة حضنته فغلبت عليه ، وقد
تقدم نسب أبيه . والمنذر هو القائل :

وبادية الجوارع من تسيير تنادى وهي كاشفة النقاب
مسلبة تنادى يال قيس وقيس بئس فتیان الضراب
قتلنا منهم ألفين صبراً وألفاً بالتلاع وبالروابي

(المنذر) بن الطفيل الربعي المرتضى كوفي يقول :
كفيت بنى عجل وسعد بن مالك من الدهر يوماً كاسف الوجه أقما
وقالوا تقدم انت كنت تحفنا فلم أر يوم الصلح إلا تقدما
(المنذر) بن صخر الأسدي كوفي يقول :

إذا المجلس العبدى يوماً تقابلوا رأى كلهم وجهاً لئماً يقابله
وان سيل أى الناس ألام والدأ أشار إلى العبدى من أنت سائله
إذا قتل العبدى لم يتروا به برياً ولم يعرف من الخوف قاتله

(المنذر) بن مصعب بن شداد بن المنذر بن الحارث بن ولة الذهلي الرقاشي
يصرى . شخص الى خراسان وأقام بها أيام نصر بن سيار . وهو القائل :
أبلغ ربيعة في مرو واخوتهم فليغضبوا قبل ألا ينفع الغضب
مابالكم تنصبون الحرب بينكم حرباً يحرق في حافاتها الحطب
وله يذكر صبر القاسم الشيباني في حرب كانت بخراسان من قصيدة طويلة
ماقاتل انقوم منكم غير صاحبنا في عصبة قاتلوا صبراً فما قهروا
هم قاتلوا عند باب الحصن ماوهنوا حتى آتاهم عتاب الله فانتهروا

(المنذر) بن عبد الله بن المنذر بن المغيرة بن عبد الله بن خالد بن حزام بن خويلد بن أسد بن عبد العزى وهو أبو إبراهيم بن المنذر الحزامي الراوية . وفد المنذر على المهدي وعرض عليه قضاء المدينة فأبى عليه . وهو القائل يتقرب إلى أهله من مبلغ عبد الحميد ودونه مسيرة شهر أو تزيد على شهر وعمران والرهط الذين تركتهم بطيبة في الفرع المهذب من فهر ذكرتكم فاعتادني الشوق والاسى وضائق بما أضمرت من ذكر كم صدرى وله : موت تخون إخواني فشتهم فأصبحوا فرقا هاما وأرماسا ألفيتني ذاهلا أنى رزئتهم بيض الوجوه ذوى عز واناسا فلن تقر بعيش بعدهم أبدا عيني وقد شربوا بالموت أنفاسا

﴿باب ذكر من اسمه المغيرة﴾

أبو سفيان بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف . واسم أبي سفيان (المغيرة) وأمه سمية وأم أبيه سمراء وكانتا سبيتين . وهاجاه حسان بن ثابت قبل أن يسلم أبو سفيان . وأسلم يوم الفتح وحسن إسلامه وأتى النبي ﷺ فأنشده :
لعمرك إني يوم أحمل راية لتغلب خيل اللات خيل محمد
لكالدج الحيران أظلم ليله فهذا أوانى حين أهدى وأهتدى
هدانى هاد غير نفسى وقادنى إلى الله من طردت كل مطرد
فقال له النبي صلى الله عليه وسلم : أنت طردتنى . فقال : استغفر الله يا رسول الله . وتوفى أبو سفيان سنة عشرين وصلى عليه عمر بن الخطاب رضى الله عنهما . (المغيرة) بن شعبة الثقفي . فقتل عينه يوم القادسية وكانت له قبل ذلك نكتة في عينه . وجرت بينه وبين معاوية مراجعة فقال المغيرة

إن الذى يرجو سقاطك والذى سمك السماء مكانها المضلل
أجعلت ما ألقى إليك خديعة حاشى الآله وترك ظنك أجل
وله : إنما موضع سر المرء إن باح بالسر أخوه المنتصح
فاذا بحت بسر قالى ناصح يكتمه أولا تبسح

وهو صاحب معاوية في سائر حروبه ومواطنه وهو أول من أشار عليه بولاية العهد ليزيد ابنه وأول من أجهد نفسه في ذلك بالكوفة عند تقلده إياها معاوية ، وفضائله في هذه المعانى كثيرة .

(المغيرة) بن الأخنس بن شريق واسم الأخنس أبي بن عمرو بن وهب بن علاج
ابن أبي سلمة بن عبد العزى بن غيرة بن عوف بن ثقيف قتل يوم الدار مع
عثمان رضى الله عنهما وهو الذى يقول

لا عهد لى بغارة مثل السيل لا ياتمهى غباوها حتى الليل
(المغيرة) بن نوفل بن الحارث بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف .
كان مع الحسين بن علي عليهما السلام فأصابه مرض فى الطريق فعزم عليه الحسين
عليه السلام أن يرجع فرجع . فلما بلغه قتله قال يرثيه

أحزنى الدهر وأبكاني والدهر ذو صرف وألوان
أفردنى من تسعة قتلوا بالطف أضحو رهن أكفان
وسسته ليس لهم مشبه بنى عقيل خير فرسان
والمرء عون وأخيه مضى كلاهما هيج أحزاني
من كان مسروراً بما نالنا وشامتاً يوماً فلآن

(المغيرة) بن حبناء التميمي وحبناه أمه واسمها ليلي «١» وهو المغيرة بن
عمرو بن ربيعة بن أسيد بن عبد عوف بن عامر بن ربيعة وهو ربيعة الوسطى
ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم ويكنى أبا عيسى . وكان أحرص وهو شاعر
المهلب أنشد شعره فى مدحه ومدح بنيه وذكر حريمهم للأزارقة وفيهم يقول
إن المهالب قوم إن مدحتهم كانوا الأكارم آباءً وأجدادا
إن العرازين تلقاها محسدة ولن ترى للثام الناس حسادا
وله: اذا المرء أولاك الهوان فأوله هواناً وإن كانت قريباً أوازره
فإن أنت لم تقدر على أن تهينه فذره الى اليوم الذى أنت قادره
اذا أنت عادت امرأ فافذه رن به على عثرة إن أمكنتك عوائره
وقارب اذا مالم تجد حيلة له وصمم اذا أيقنت أنك عاقره .

الاقشير واسمه (المغيرة) بن عبد الله بن الأسود بن وهب من بنى ناعج بن عمرو

(١) فى هامش الاصل : قال ياقوت بن عبد الله وحبناه لقب غلب على أبيه لجبن كان به
واسمه جبير . قال وذكر ابن ماكولا فى الاكمال أن حبناه أمه وهو خطأ ويدل على
صحة الأول قول زياد الأعجم وكان يهاجيه

إن حبناه كان يدعى جبيراً فدعوه فى لؤمة حبنات

ابن أسد، وقيل هو من بني معرض بن عمرو بن أسد ويكنى أبا معرض وهو أحد
مجان الكوفة وشعرائهم وهجا عبد الملك ورثى مصعب بن الزبير . وهو القائل
يأتيها السائل عما مضى من ريب هذا الزمن الذاهب

﴿باب ذكر من اسمه مرداس﴾

(مرداس) (١) تميم بن حسان وكانت تميم قتلت ابنه محمد بن عبد الله :
ومن عجب الأيام والدهر أصبحت تميم رقيس بالرمح تشاجر
وكنا يدأ حتى سعى الدهر بيننا فصرنا والدهر فيه الدوائر
يفرق ألقافاً ويترك عالة أناساً لهم وفر من المال دائر
هم بدؤونا بالقطيعة وارتضوا له خطة لا يرضيها المعاشر
فما كان ظمناً قتلنا القوم إذ بغوا وضاعت عليهم في البلاد المصادر
(مرداس) بن حذام الأسدي أسلمى . قال لابن عم له من بني كاهل وسقاه خمرأ
حلب عليها لبنا :

سقيت عقالا بالثوية شربة فالت بلب الكاهلي عقال
فقلت اصطبجها ياعقال فأنما هي الخمر خيلنا لها بخيال
وله في رواية دعبل وتروى لغيره :

رب ندمان كريم خيمه ماجد الجدين من فرع مضر
قد سقيت الكأس حتى هزها ومشت فيه سمادير السكر
يقرن الظهر مع العصر كما تقرن الحقبة بالحق الذكر

﴿باب ذكر من اسمه معقل﴾

(معقل) بن عامر بن مجمع بن موالة الأسدي ؛ ومعقل هو أخو الحضرمي وهو
فارس الدهماء ، مريوم جبلة على أبي الحساس بن وهب الغنوي وهو صريع فاحتمله
إلى رحله فأواحه حتى برأ ثم كساه وأداه إلى أهله ، وقال

يديدت على ابن حساس بن وهب بأسفل ذي الجداة يد الكريم
يديدت : اتخذت عنده يدأ

قصرت له من الدهماء لما شهدت وغاب عن دار الخيم
أوسيه بأن الجرح يشوى وأنك فوق عجلة هجوم

ولو أني أشاء لكنت منه مكان الفرقدين من النجوم
 ذكرت تعلقة الفتيان يوماً والحاق الملامة بالملسيم
 وله في يوم شعب جيلة: نحن بنو جمع بن موالة نحن حماة الناس يوم جيلة
 بكل غضب صارم ومعبلة وهيكل نهدم معاً وهيكله
 (معقل) بن عامر بن نمير بن أسامة بن والبة بن الحارث بن ثعلبة بن دودان
 ابن أسد جاهلي . وعامر لقبه الموقد وكان رئيس بني أسد في بعض حروبهم
 فأوقد لهم ناراً فسمى الموقد.

(معقل) بن رهب بن نمرة بن حديج بن حبيب بن زيد بن عمرو بن عامر بن
 ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن إلياس بن مضر . جاهلي يقول
 إنا منعنا حمانا أن يحل به والشر والعود أحمث ظهره مضر
 تأبى الرباب وأسياف بهم غشم وفي البلاد وفي الآفاق معتصر
 (معقل) بن خويلد الهذلي مخضرم . كان سيد قومه فخال خالد بن زهير
 الهذلي وهو ابن أخت أبي ذؤيب الهذلي امرأة وابنتها في الجاهلية فقال معقل
 أتاني ولم أشعر به أن خالداً يعطف أبكاراً على أمهاتها
 يعطف طولاً لها سنماً وحاركاً ومنلك أعنت طلبها عن بناتها
 فأجابه خالد بأبيات يحذرده فيها من نفسه منها

ولا تبعث الأفعى تداور رأسها ودعها إذا ما غيبتها سفاتها
 فبلغ ذلك أبا ذؤيب فقال يصلح بينهما
 (لا تذكرن أختنا إن أختنا يعز علينا هونها و) «١» شكاتها
 فأطفئ ولا توقد ولا تك محضاً لنار الأعداء أن يطير شداتها
 المحض العود الذي تنفخ به النار لتلتهب . وشفاتها جرهما «٢»
 فانك إن تقبل فانك سالم وإن تفعل الأخرى تصبك أذاتها «٣»
 ﴿باب ذكر من اسمه مسلم﴾

(مسلم)

ومروا سفاهاً من رزير مجد تبا لمن بهزأ من الفاروق

(١) بياض بالاصل والزيادة من ديوان الهذليين . (٢) بالاصل «حمرتها»
 والصواب بالهامش . (٣) هنا نقص في الاصل .

انى على رغم العداة لقائل كانا بدين الصادق المصدق
(مسلم) بن الوليد الانصارى، مولى آل أسعد بن زرارة الخزرجى يكنى أبا
الوليد ويلقب صريع الغواني . وهو شاعر مفلق مستخرج للطيف المعانى بحلو
الالفاظ وهو أول من طلب البديع وأكثر منه وتبعه الشعراء فيه ومدح الرشيد
ورؤساء دولته ثم اتصل بذي الرياستين الفضل بن سهل فولاه . يريد جرجان
وبها مات . وهو القائل فى داؤد بن يزيد « ١ »

يجود بالنفس اذ ضن الجواد بها والجود بالنفس أقصى غاية الجود
وله : أرادوا ليخفوا قبره عن عدوه فطيب تراب القبر دل على القبر
وله : موف على مهج فى يوم ذى رهج كأنه أجل يسعى الى أمل
ينال بالرفق ما يعيا الرحال به كالموت مستعجلا يأتى على مهل
يكسو السيوف نفوس النا كثرين به ويجعل الهام تيجان القنا الذبل
وله : حسبي بما أدت الايام تجربة سعى على بكأسها الجديدان
دلت على عيبها الدنيا وصدقها ما استرجع الدهر ما كان أعطاني
وله : تعزف قد مات الهوى وانقضى الجهل ورد عليك الحلم ما قدم العذل
وله فى يزيد (بن مزيد الشيباني)

سل الخليفة سيفاً من بنى مطر يعضى فيخترق الاجساد والهاما
كالدهر لا ينثنى عما بهم به قد أوسع الناس إنعاماً وارغاما
وله فى المأمون : والله لولا يعقدوا لك عهدا أعيال البرية أن تصيب سواكا
يندو عدوك خائفاً فاذا رأى ان قد قدرت على العقاب رجاءا

وله يهجو دعبلا وهو من أعيان أشعار المحدثين فى الهجاء
أما الهجاء فدق عرضك دونه والمدح عنك كما علمت جليل
فاذهب فأنت طليق عرضك إنه عرض عززت به وأنت ذليل

﴿ باب ذكر من اسمه مسلمة ﴾

(مسلمة) بن عبد الملك بن مروان بن الحكم الاموى ويقال ان اسمه عروة وقد
تقدم خبره ، وهو القائل وكتب بها إلى الوليد بن عبد الملك من القسطنطينية :
أرقت وصحراء الطوافة بيننا لبرق تلالا نحو غمرة يلمح

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم بن قبيصة . ك .

أزاول أمراً لم يكن ليطيعه من القوم إلا اللوذعي الصمحمح
 (مسلمة) بن مهزم بن خالد بن مهزم بن الفزr العبدى أبو القاسم . وهو خال
 أبى هفان الملهزمى ، رسلعة شاعر أديب مدح طاهر بن الحسين ويقول :
 عج بنا نحن بطرف العين تفاح الحدود ونصل من حفنا من وجهه طول الصدود
 ونطف ليلة سعدى بن بعذرء النهود ليلة يعذر فيها كل واش وحسود
 وله : لا شىء أحسن فى الدنيا وساكنها من وامق قد خلا فرداً بموموق
 كذلك ليس بها أشجى لذى نظر من عاشق خاضع قدام معشوق
 نفسى انقضاء لظى بات يسعدنى ليلا على قبض أرواح الاباريق
 (مسلمة) بن سلم كاتب خزيمة بن خازم ، يقول
 ان من لديك جميعاً من معرفة الشعراء
 وله فى الورد وروى لغيره

زائر يهدى الينا نفسه فى كل عام حسن الوجه زكى الر يح لفق للمدام
 ﴿باب ذكر من اسمه منصور﴾

(منصور) بن المسجاح وقيل ابن مسجاح بن سباع الضبى جاهلى يقول
 تأرت ركاب العير منهم بهجمة صفايا ولا بقيا لمن هو نائر
 من الصهب أثناء وجدعا كأنها عذارى عليها شارة ومهاضر
 فان نلق من سعد هنات فانا نكائر أقواماً بها وتناخر
 النائر : الذى لا يبقى على شىء حتى يدرك نأره . ومهاضر التى قد حاضت واحدها
 معصر . وسعد بن زيد مناة . يقول اذا جاءت الامور العظيمة ذهبت هذه
 الدقائق . وله : ومختبط قد جاء

(منصور) بن اسمعيل التميمى المصرى الفقيه الضرير
 يامعرضاً بهواه لما رآنى ضريراً كم ذارأت بصيراً أعمى وأعمى بصيراً
 وله فى ابنه : يامن له من تميم عم نبيل وخال
 ان لم يكن لك تقوى ولم يكن لك مال فاجلس فأنت ذليل بحيث تلقى النعال
 وكان الناشئ هجاء فأجابه منصور

إن ذكر السياق أصلحك الله وذكر المبيت فى الالحد وحدى
 حيانى عند الحديث مألود اع لم تشتغل بذى وحمدي

فأهجنى فمالك عندى أبداً غير ما لفيرك عندى

﴿باب ذكر من اسمه منظور﴾

(منظور) بن زبان بن سيار الفزاري وقد تقدم نسب أبيه . ومنظور مخضرم تزوج امرأة أبيه مليكة بنت خارجة بن سنان بن أبي حارثة ففرق بينهما عمر بن الخطاب رضى الله عنه فقال

ألا لأبالي اليوم ما صنع الدهر إذا منعت منى مليكة والخمر
وما منهما إلا شديد فراقه شراب الندامى والتحدرة البكر
وله يمدح قوماً: لعمر وأبيك والأيام عوج لنعم الطالبون بنو عميد
هم منوا الفسادة بغير من ولكن عادة السعى الحميد

(منظور) بن مرثد بن فروة ^(١) الفقعسى وقيل هو منظور بن فروة بن مرثد بن

فضلة بن الاشتر بن جحوان بن فقعس بن طريف اسلامى «٢» يقول

يعزى المعزى ثم يمضى لشأنه ويترك فى صدر الدخيل المجمعما
وله : وما زادنا الواشون أيام شافع بك وتراخى الدار غير جنون
متى تذكرى عندى وإن قيل قد صحا تهج عبرة ذكراك ذات شجون
وله : إذا أنت أكثر المجاهل كدرت عليك من الاخلاق ما كان صافيا
فلا تلك حفاراً بظلفك إنما تصيب سهام الغنى من كان راميا
وله : انى اذا ما القرن بنى تحمسا ولم أجد غير القيام محبسا
ألنيتى ذا مرة عمرسا ممين السيامن تلبسا

صعب القياد لم يكن مرعسا

وله : انى على ما كان من تخددى وحدثن الدهر ماضى المبرد
عند الحمامة وطيب المشهد فى تالد الحميد كريم المحتد
أذب عنى بلسان مسدود وأصلى الثابت غير الاتلد

الى بناء الحسب المردد

(منظور) بن سحيم الفقعسى الكوفى اسلامى . يقول فى الحماسة

لست بهاج فى القرى أهل منزل على زاده أبكى وأبكى البواكيا

(١) بالأصل : «فردة» بالدال فى المواضع كلها . (٢) هامش كناه أبو عبد الله الأسود

أبا مسعر وهو منظور بن حبة وحبة أمه وهو ابن مرثد بن فروة بن نوفل بن فضلة .

فاما كرام موسرون أتيتهم فحسبي من ذو عندهم ما كفانيا
واما كرام معسرون عذرتهم وإما لثام فادكرت حيائيا
وعرضي أبتى ما ادخرت ذخيرة وبطني أطويه كطي ردائيا^(١)

﴿باب ذكر من اسمه مطرود﴾

(مطرود) بن كعب الخزاعي . لجأ الى عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف
لجناية كانت منه فجاه وأحسن اليه فأكثر مدحه ومدح أهله . وهو القائل
يرثي بني عبد مناف وابنه المغيرة :

ان المغيرات وأبناءهم هم خير احياء وأموات
هم سادة الناس اذا حصلوا ونسل سادات لسادات
وله ورويت لغيره : يا أيها الرجل المحول رحله هلا حلت باكل عبد مناف
هبلتك أمك لو حلت لديهم نحوك من جوع ومن اقراف
واذا معد حصلت أنسابها فهم لعسرى من مها الاصداف
عمرو العلاء هشم الثريد لقومه ورجال مكة مستنون عجاف
(مطرود) بن عرفة جاهلي . ذكره الزبير بن بكار ولم ينسبه . يقول
ان سلولا عراك الموت عاداتها لولا سلول لمستنا أبايسلا
الضاربون اذا خفت نعامتهم والقائلون اذا لم تحسن القيللا
والضامنون لمولاهم غرامته لازل وادبهم بالغيث مطلولا
﴿باب ذكر من اسمه مسعود﴾

(مسعود) بن معتب بن مالك الثقفي جاهلي . وابنه عروة بن مسعود الذي دعا
قومه الى الاسلام فقتلوه . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : مثل عروة
مثل صاحب ياسين دعاهم الى الله تعالى فقتلوه ، ومسعود هو القائل لولده في
أمواله وخاف أن تبتاع قريش منهم ماورثوا منه

لأعرضا قرشياً يشتري عجلي يا بني أمية من زرع وحجران
وابنا يسيرة لأخشي ضياعهما على موالى من سود وحران (هؤلاء أولاده)

(١) هامش الاصل بخط مختلف : أنشد الجاحظ لمنظور بن رواحة في الحيوان

أتاني وأهلي بالدماخ فغمره مسب عويف اللؤم حي بني بدر
فلما أتاني مايقول ترقصت شياطين رأسي وانتشين من الحمر

(مسعود) بن معتب النجيب مخضرم يقول في أيام الردة ويقال قاتلها شريك بن الـأغفل
 رمى أدع في تحجب يحبني أسد غيل ودارعون كثير
 وهم الموت لا يغزون حياً حيث كانوا هناك إلا أيدروا
 (مسعود) بن عقبة من عدى الرباب وهو أخو ذى الرمة . يقول
 إذا المرء أغنى عنك جفوة فاجتنب معرة آس أنت عنه بمعزل
 وله في رواية ابن الاعرابي قاتلها لما مات أخواه ذو الرمة غيلان وأوفى
 تعزيت عن أوفى بغيلان بعده عزاءً وجفن العين ملآن مترع
 ولم تنسني أوفى المصيبات بعده ولكن نكأ القرع بالقرح أوجع
 وغيره يروى هذين البيتين لهشام أخى ذى الرمة . ولمسعود
 إني وإن منتنى الكروب يتلو حياتي أجل قريب
 أهلك أو يضمنى قلب زح المقام مشناً مهيب
 ثم يثيب الله ما يثيب عقوبة أو تعفو الذنوب
 (مسعود) بن سارية الحكمي اسلامي .

(مسعود) بن علية الكوفي اسلامي . قال دعبل كان شاعراً محسناً .
 (مسعود) بن الخنسل الشيباني اسلامي . استمنح علقمة بن شمر بن مسهر
 ناقة من ابله فأبى أن يمنحها إياها فقال
 اعلقم يا ابن المسهرين حرمتني علالة ناب مستعاد ضريبها
 تضللتها أو نلتها من عمالة الى صرمة كانت قليلاً غريبها
 قوله: تضللتها أى اخذتها ضالة وقوله غريبها أى لا تعطى منها أحداً شيئاً فغريبها
 فى الناس قليل . وقوله يا ابن المسهرين كانت امه من بنى مسهر الشيباني .
 ﴿باب ذكر من اسمه موسى﴾

(موسى) بن جابر بن ارقم بن سامة^(١) بن عبيد الحنفى اليمامى نصرانى جاهلى
 يلقب ازيرق اليمامة ويعرف بابن ليلى وهى امه وهو شاعر كثير الشعر . يقول
 ما أبلى أليم سبني أو عوى ذئب بقارات الجبل
 القارات جمع قارة وهى جبل صغير اسود . وله
 وأنا لو طافون بالكفرة التى يخاف رداها والنفوس تطلع

(١) فى هامش «ط» صوابه مسلمة بن عبيد ، عرف موسى بابن القريعة .

وانا لنعطى المشرفة حقها فتقطع فى ايماننا وتقطع^١
 وله: لبست^٢ شيبتي ماذم خلقي وما شئت العدو ولاهفوت
 وما أدع السفارة بين قومي ولا أمشى بنشم ان مشيت
 وما^(١) للملك فى الدنيا بقاء وكيف بقاء ملك فيه موت
 وله: ولما نأت عنى العشرة كلها أنحنأ خالفنا السيوف على الدهر
 فما أسلمتنا عند يوم كريمة ولا نحن أغضينا الجفون على وتر
 (موسى) الشهوات وهو موسى بن يسار مولى بنى تيم قريش . وقيل هو مولى
 بنى سهم بن عمرو بن هصيص وقيل مولى بنى عدى بن كعب والثبت هو الأول
 وسمى شهوات بقوله ليزيد بن معاوية : يامضيع الصلاة للشهوات .
 وقد نسب هذا البيت إلى غيره . وقيل سمي شهوات لتشبيهه على عبدالله بن جعفر
 ابن أبى طالب الطعام فلقب به ؛ وكان من شعراء المدينة وظرافئهم وهو القائل
 ليس فيما بدالنا منك عيب عابه الناس غير أنك فاني
 أنت خير المتاع لو كنت تبقى غير أن لا بقاء للانسان
 وله فى حمزة بن عبيد الله بن الزبير :
 حمزة المبتاع بالمال الثنا^(٢) ويرى فى بيعه أن قد غبن
 وهو إن أعطى عطاءً فأضلا ذا إخاء لم يكدره بمن
 أبو الشعر الضبي اسمه (موسى) بن سحيم . لما ولى مسامة بن عبد الملك
 يعلى بن عامر إصبهان^(٣) والجبال وثب عليه بسطام بن الشحاج الأزدي
 وحصره قال أبو الشعر :
 أمسلم لم يبلغك ان ابن عامر حمى الشق من حنى على من تسطما
 أمسلم قد آسأك يعلى بنفسه أمسلم واشكر واجز بالسعى مسلما
 وكان يهاجى الطرماح . وله يهجو الاقيشر الاسدى :
 يأياها المبتغى حشاً لحاجته وجه الاقيشر حش غير ممنوع
 (موسى) بن عبدالله بن خازم السامى . يقول لما قتل أخوه محمد فى ولاية أبيه خراسان

(١) «ما» غير موجودة فى الاصل . (٢) بالاصل : الندى . (٣) فى هامش الاصل
 يعلى بن عامر بن سالم بن أبى بن سلمى بن ربيعة بن زباز بن عامر كان على خراج
 الرى وهمذان والمهاين . من ولده المفضل بن يعلى بن عامر الراوية (ك) .

ذكرت أخى وخلو مما أصابنى يغط ولا يدرى بما فى الجوائح
دعته المنايا فاستجاب دعاءها وأرغم أنفى للعدو المكاشح
فلو ناله المقدارُ فى يوم غارةٍ صبرت ولم أجزع لنوح النوائح
ولكن أسباب المنايا صرعه كريماً محياه عريض المنازح
بكف امرئ كز قصير نحاده خبيث ثناه عرضة للفضائح
وله فيه من أبيات: فتى كان أحيا من فتاة حية وفى الروع أمضى من ضبارية ورد

(موسى) بن حكيم العبشمى . يقول

دعاني عوف دعوةً فأجبتة ومن ذا الذى يدعى لنائبة بعدى
فلو بى بدآتم قبل من قد دعوتهم لفرجت عنكم كل نائبة تعدى «١»
إذا المرء ذوالبلوى وذوالضعف أجحفت به نكبة حلت رزقته حقدى
(موسى) بن داود بن على بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب بن هاشم .
استصبح أباً دلامة الى الحج فقال أبو دلامة :

إنى أعوذ بداود وحفرته من أن أكف حجاً يا ابن داود
والله مافى من أجر فتطلبه ولا الثناء على دينى بمحمود
فاجابه موسى : مافيك حمد ولا أجر نريدها بادل عرف ولا عزف بموعود
ولا طلبنا التى بالظن تقصدها أباً دلامة لكن عادة الجود
وقد رويا لأخيه محمد بن داود .

(موسى) بن عبد الله بن حسن بن حسن بن على بن أبى طالب يكنى أباً الحسن
أمه وأم إخوته محمد وإبراهيم وإدريس الأكبر هند بنت أبى عبيدة بن عبد الله
ابن زمعة بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى بن قصى وولدت هند
موسى ولها ستون سنة، وكان آدم وأخذه المنصور بعد اختفائه بالبصرة فضربه
يقال ألف سوط ويقال دونها ثم أطلقه . وله وهو فى حبس المنصور :

إذا أنا لم أقبل من الدهر كل ما تسكرت منه طال عتبي على الدهر
وهى أبيات تخلط بأبيات لأبى العتاهية . ولموسى

تولت بهجة الدنيا فكل جديد لها خلق وخان الناس كلهم فما أدري بمن أثق
رأيت معالم الخيرات سدت دونها الطرق فلا حسب ولا نسب ولا دين ولا خلق

وله وقد رويت لأخيه محمد

منخرق الخفين يشكو الوجا تنسكه أطراف مرو حداد
شرده الخوف وأذرى به كذاك من يكره حر الجلال
قد كان في الموت له راحة والموت حتم في رقاب العباد
الهادي أبو محمد (موسى) بن محمد المهدي أبي عبد الله بن عبد الله المنصور أبي
جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن عباس - كان من رجالات بني هاشم ودعا
الرشيد إلى تقديم ابنه جعفر بن الهادي عليه في العهد فأبى عليه فقال الهادي :
نصحت لهارون فرد نصيحتي وكل امرئ لا يقبل النصيح نادم
وأدعوه للأمر المؤلف بيننا فيبعد عنه وهو في ذاك ظالم
ولولا انتظارى منه يوماً إلى غد لعاد إلى مقلته وهو راغم
وله لما قتل صاحب فخ

سلى همومي وأطفا نار موجدتي عون الآله على الاعداء بالظفر
في كل يوم لنا من أهلنا حسد لأن ملكنا وصرنا سادة البشر
لن يدفعوا بصغير الأمر أكبره وهل يقاس ضياء الشمس بالقمر
أبو المغيث (موسى) بن ابراهيم الراقي . لأبى تمام فيه مدح كثير عند تقلده
بعض أعمال الشام . وقصده محمد بن حسان العمى ومدحه فوعده بثواب فتأخر
عنه فكتب إليه محمد

وعدت بالمطل وعداً رف مورقه حتى لقد جف منه الماء في العود
سقياً للظفك ما أحلى مخارجه لولا عقارب في أثناؤه سود
فأجابه أبو المغيث : لا تعجلن على لومي فقد سبقت مني إليك بما تهوى المواعيد
فإن صبرت أتاك النجيج عن كذب وكان طالعه سعد ومسعود
وفي السريم أناة ربما اتصلت ان لم يعامل بصبر أييس العود

(موسى) بن محمد السلمي أبو عمران بصرى مسجدي متوكلي ، يقول
قعد الشيب بي عن اللذات ورماني بحفوة القينات
فاذا رمت ستره بخضاب فضحته طلائع الناصلات
مارأيت الخضاب إلا سرايا غر في لمعه بأرض فيلات
فاذا مادعا إلى الكأس داع قلت مالم كبير والشربات

اسب بعد الشباب ألتذ بالعيد ش فدعنى وغصة العبرات
 إن فقد الشباب أنزلنى به دك دار الهموم والحسرات
 ورماني بأسهم الشيب دهر قارعتنى أيامه عن حياتى
 وله: أتلزمنى ذنباً وأنت جلبته ولكننى أخشاك أن أتكلم
 ولولا اتقأى أن تمتك دعوتى دعوت على ما كان أخفى وأظلم

(موسى) بن عبيد الله بن يحيى بن خاقان الكاتب أبو مزاحم ، كان راوية
 مأموناً على ما رواه من الآثار والأخبار . مولده فى سنة ثمان وأربعين ومائتين
 وتوفى فى سنة خمس وعشرين وثلاثمائة وكان مذهبه مذهب الحشوية ، وخب
 معاوية بن أبى سفيان قد غلب عليه حتى قال فيه أشعاراً كثيرة فدونها
 العامة وكتب على خاتمه : دن بالسنة موسى تعن . وهو القائل

الشعر لى أدب أسلو بحكمته وماسبلى فيه المادح الهاجى
 ولست ماصاتى المولى ووفقنى الى هجاء ولا مدح بمحتاج
 وله: لعزة العلم يسعى الطالبون له اليه والعلم لا يسعى الى أحد
 وكل من لا يصون العلم يظلمه ومن يصنه يعدل يهد للرشد
 باب ذكر من اسمه معاذ

الاقرع القشيري اسمه الاشيم بن معاذ بن سنان بن عبد الله بن حزن بن
 سلمة بن قشير ، وقيل اسمه (معاذ) بن كليب بن حزن بن معاوية بن خنافة
 ابن عمرو بن عقيل ، كان يناقض جعفر بن عتبة الحارثي اللص وكانا فى أيام هشام
 ابن عبد الملك واستعدت بنو عقيل على جعفر لدماء كانوا يطلبونه بها فأخذ جعفر
 وقتل صبرا ، وجعفر يكنى أبا عارم وهو القائل لما هموا بقتله

إذا ما أتيت الحارثيات فانعى لهن وخبرهن أن لا تلاقيا
 وقود قلوبى بينهن فأنها ستضحك مسروراً وتبكي بوا كيا
 فأجابه معاذ الأعشى « ١ » وخاطب فيها أباه

أبا جعفر سلب بنجران واحتسب أبا عارم والمنفسات العواليا
 وقدت قلو صاً أتلف السيف ربهما بغير دم فى القوم الا تماریا
 إذا ذكرته معصر حارثية ترى دمع عينيها على الخد جاريا

(١) كذا بالأصل والصواب: الأقرع . ك .

وقال أيضاً: أبا جعفر أسامت للقوم جعفرًا . وخلي في بهو من الارض واسع
 (معاذ) بن كليب العقيلي^(١) من بني نمير . يقال انه مجنون بنى عامروانه صاحب
 ليلى، وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك . ويقال معاذ هو الملوح وهو أبو قيس
 المجنون صاحب ليلى . ومعاذ هو القائل في ليلى التي تزوجت في ثقيف
 وقد أصبحت ليلى وكانت حبيبة تقطع الا في ثقيف وصالحها
 وكان مع الركب الذين غسدوا بها سحابة صيف زعزعها ثمالها
 وله: شفى الله من ليلى فأصبح حبها بلا حمد ليلى زایلتنى حبائله
 سوى أن روعات يصبن فؤاده اذا ذكرت ليلى وداء يطاوله
 (معاذ) بن مسلم الهراء الكوفي النحوى . كان يبيع الهوى وكان السكيت
 ابن زيد الأسدي صديقه وكانا يتشيعان فهى معاذ السكيت أن يأتى خالد بن
 عبد الله القسرى فخالفه وصار الى خالد فحبسه وعزم على قتله فقتل معاذ
 نصحتك والنصيحة ان تعدت هوى المنصوح عز لها القبول
 فخالفت الذى لك فيه حظ فغالت دون ماأملت غول
 وعاد خلاف ماتهوى خلاف له عرض من البلوى وطول
 وله قصيدة يقول فيها

ومازلتُ في طمع راجياً أوْمل كبشهم أن يحينا
 وأرقب من هاشم قائماً تقر به أعين المؤمنين
 أبوها رسول ملك السماء نذير من النذر الأولينا
 (معاذ) الأزرق العبدي العصري محدث . يقول
 كم من عقيلة معشر محجوبة من دونها متظاهر الحجاب
 قد أنكححتها الرماح ولم تكن إلا بهن لها من الخطاب
 (معاذ) بن عبيد الله التيمي من ولد عبيد الله بن معمر القرشى . يقول
 يا خليلي ألما واسألا وابغيانى بأبن عمى بدلا
 فلقد أملت فيه أملا ليت شعرى في ماذا أملا
 دائماً يحرضنى من نفسه قاطعاً رحماً وكرشاً وصلا

(١) في هامش الاصل: قال أبو بكر الزبيدي: معاذ بضم الميم من أعدته وقد كان
 يجوز فتح اوله من عاذ معاذاً لسكن التسمية جرت فيه بما ذكرنا .

قال رب الناس صلها قال لا وكذا لو قال لا (قد) قال لا

﴿ باب ذكر من اسمه مرة ﴾

(مرة) بن ذهل بن شيبان قديم. قتل ابنه جساس بن مرة كليب وائل وقال لا ييه
تأهب عنك أهبة ذى امتناع فان الأمر جل عن التلاحى
وهى أبيات فقال أبوه مرة يحبيه ، ويقال انهما مصنوعان
ان يك قد جنيت على حربا فلا وكل ولا رث السلاح
سألبس ثوبها أو أدن غنى بها . ثوب المذلة والفضاح
(مرة) بن الرواع الاسدى أحد بنى حبي بن مالك «١» والرواع أمه وهى
من بنى سليم بن عامر . وهو جاهلى قديم كثير الشعر يقال إنه كان فى عصر امرئ
القيس بن حجر وان امرأ القيس كان يعلم قياته أشعار بن الرواع . وهو القائل
أشاقك من فكيتك ادلاج وبث الحبلى وانقطع الخلاج
وهى طويلة . وله : إن الخليط أجدوا البين وادجلوا وهم كذلك فى أنارهم لجج
(مرة) بن خليف الفهمى جاهلى قديم . كانت الاجازة بالحج للناس من عرفة
الى ولد الغوث بن مرة بن أد بن طابخة وكان يقال لهم صوفة وكانت اذا حانت
الاجازة قالت العرب أجزى صوفة . فقال مرة يذكر ذلك

اذا ما أجازت صوفة النقب من منى ولا ح قنار فوقه سفع الدم
رأيت الاياب عاجلاً وتبعثت علينا دواع للرباب وكلم
(مرة) بن عائذ الربابى يقول

صبحنا بالصعاب حلول بكر صبوحا ليس من عذب الشراب
صبحناهم ذكورا مقربات توقص بالكحول وبالشباب
بكل مقلص كالسيد نهى مجنبة (٢) الى بزل الركاب

(مرة) بن واقع الفزاري أحد بنى عبد مناف بن عقيل بن هلال بن سمير بن مازن
ابن فزارة مخضرم . كان يهاجى سالم بن دارة . ومرة هو القائل فى امرأه من بنى
بدر كانت عنده فطلقها وبهذا السبب وقع بينه وبين سالم بن دارة ما وقع
لو أن بنت الاكرم البدرى رأت شجوبى ورأت ندى

(١) هامش الاصل : قال الامير : ابن الرواع أخو كعب بن الرواع شاعران أبوهما سلم
ابن عامر المالسى . وفى الجمهرة حبي بن مالك بن مالك بن مالك . (٢) بالاصل « محبة » .

وهن خوص شبه القسي يلفها لف حصي الآتي
أروع سقاء على الطوى

(مرة) بن عمرو الخزاعي اسلامي . يقول في رواية دعبل
ذهب الرجال الا كرمون ذوو الحجي والمنكرون لكل أمر منكر
وبقيت في خلف يزين بعضهم بعضاً ليندفع معور عن معور
(مرة) بن محكان السعدي من بني عبيدأحد اللصوص. هجا الفرزدق وهو القائل
ياربة البيت قومي غير صاغرة ضمي اليك رجال القوم والقربا^(١)
ماذا ترين أندنيهم لأرحلنا في جانب البيت أم بنى لهم قبا
في ليلة من جمادى ذات أندية لا يبصر الكلب من ظلمائها الطنبا
لا ينبج الكلب فيها غير واحدة حتى يلف على خيشومه الذنبا
أنا ابن محكان أخوالى بنو مطر أنمى اليهم وكانوا معشراً نجبا^(٢)
﴿باب ذكر من اسمه المفضل﴾

(المفضل) بن قدامة الكوفي ، يقول في بيعة ابن الزبير في رواية دعبل
دعا ابن مطيع للبياع لخيئته الى بيعة قلبي لها غير عارف
فناولني خشناء حين لمستها بكفى ليست من أكف الخلائف
معوذة حمل الهواذى لقومها وليس أخوها بالشجاع المساييف
وهذه الايات لفضالة بن شريك الاسدي وحضر بيعة ابن الزبير بالكوفة لما
استعمل عليها عبد الله بن مطيع .

(المفضل) بن دهم بن المحشر أحد بني قيس بن ثعلبة يعرف بابن أمامة وهي أمه وهي
بنت وبرة بن عباد بن زيد شاعر معروف .

(المفضل) بن المهلب بن أبي صفرة الأزدي ، يقول بعد وقعة العقر في رواية دعبل

(١) هامش الاصل: القرب أجفان السيوف واحدها قراب . (٢) في هامش الاصل: من
كتاب البلاذري: مرة بن محكان من بني ربيع بن الحارث وهو مقاعس ضربه القباع فقال
عهدت معاقب امرئ كان ظالماً فألهب في ظهري القباع وأوتدا
وقال أبو اليقظان: كان مرة سيد بني ربيع قتله صاحب شرط مصعب بن الزبير
وكان من أصحاب الجفرة وهجاه الفرزدق فقال

ترجي ربيع أن تسود مجاشعا كباراً وقد أعيا ربيعاً صفارها

أرى الشمس ينفي الهم عنى طلوعها ويأوى الى الهم حين تغيب
 هل الموت ان جدنا بسفك دمائنا مطهرنا من عثرة وذنوب
 وماهى الا وسنة تورث السننا لعقبك ما حنت روائم نيب
 وما خير عيش بعد فقد مجد وفقد يزيد والحرون حبيب
 وله: ولاخير فى طعن الصناديد بالقنا ولا فى طعان الخيل بعد يزيه.

(المفضل) المازنى من شعراء خراسان، ذكره المدائنى ولم ينسبه لما أوقع
 الكرماني «١» الفتنة بخراسان فى أيام نصر بن سيار قال المفضل:

ليصبحن جديعاً فى مركبه كأساً تحسبه من ذئفانها جرحا
 (المفضل) بن خالد السلمى من شعراء خراسان. ذكره المدائنى أيضاً يقول فى الفتنة
 قد قلت للازد قولاً مألوت به نصحاً لهم وأعدت القول لو تقعا
 يامعشر الازدى «٢» قد نضحت لكم فلا تطيعوا جديعاً أى ماصنعا
 فما تناهوا ولا زادتهم عظمى الا لجأجاً وقالوا الهجر والقذما
 يامعشر الازد مهلاً قد أظلمكم مالا يطاق له دفع اذا وقعا
 أبو طالب (المفضل) بن سامة بن حاصم النحوى صاحب القراء. وأبو طالب عالم
 بالنحو أديب توفى سنة (٢٥٠) «٣» كتب إلى يحيى بن على المنجم يهتبه بالنيروز من أبيات
 يابن الجحاحجة «٤» الغرميامين ومن يزين به فعل الدهاقين
 ومن تجود على العلات راحته بنائل من عطاء غير ممنون
 اسلم لنا كل نيروز يمتعنا فيك الاله باعزاز وتمكين
 وله الى عبد الله بن المعتز مكاتبات بالاشعار.

﴿ باب ذكر من اسمه المؤمل ﴾

(المؤمل) بن أميل المحاربى أحد بنى جسر بن محارب. وكان يقال له البارود وهو كوفى
 مدح المهدي فى أيام أبيه وله مع المنصور خبر مشهور. وشهر بقصيدته التى أولها
 شف المؤمل يوم الخيرة النظر ليت المؤمل لم يخلق له بصر
 فيقال انه لما قال هذا عى فرأى فى منامه انساناً فقال: هذا ماتتبت فى شعرك وفيها يقول

- (١) هو جديع بن على الازدى سجنه نصر بن سيار فى أول ولايته خراسان ثم
 أطلقه فنار عليه إلى أن قتل جديع سنة ١٢٩ (ك). (٢) «انى» غير موجودة فى الاصل.
 (٣) بياض بالاصل كتب فوقه لفظ: كذا. (٤) بالاصل: الجحاحجة.

إذا مرضنا أتيناكم نعودكم وتذنبون فنأتبكم فنعتذر
شكوت ما بي إلى هندفا كثرث ما قبلها أحديد أنت أم حجر
لا تحسبني غنياً عن مودتكم فلي اليك وإن أيسرت مغمقر
وله وفيه لحن لمعاذ بن الطبيب أحسن فيه

أبهار قد هيجت لي أوجاعا وتركنتي عبداً لكم مطواعا
لحديثك الحسن الذي لو كلمت وحش القلات به لجئن سراعا
والله لو علم البهار بأنها أضحت سميته لطال ذراعاً
وفيها يقول: إن تبصرى شيئاً تغشى مغزق فلقد أعاطى الحية الاساعا
أو ما ترين السيف يغشى لونه صدأ ويوجد صارماً قطاعاً

(المؤمل) بن جميل بن يحيى بن أبي حفصة أبو الخطاب . كان شاعراً غزلاً ويلقب
قتيل الهوى وكان منقطعاً إلى جعفر بن سليمان ثم قدم العراق فكان مع عبد
الله بن مالك . وهو القائل :

قلن من ذا فقلت هذا اليمامسى قتيل الهوى أبو الخطاب
قلن بالله أنت ذاك يقينا لا تقل قول مازح لعاب
إن تسكن أنت هو فأنت منانا خالياً كنت أو مع الأصحاب

(المؤمل) بن طلوت الشاعر الحجازي المعروف بالراري . يقال إنه مولى سكينه
بنت الحسين بن علي وقد جر ولاءه حكيم بن حزام لأن سكينه أمهم وكانت تحت
عبد الله بن عمار بن حكيم بن حزام فولدت له عثمان وحكيماً ورسحة بنى عبد الله
فورثوها لم يرثها معهم أحد . والمؤمل محدث رشيد مدني يقول

بدر قريش والذي يرز في المحافل ذو تدرأ أو مدره في كل أمر نازل
وذو لقاء صادق وذو قضاء عادل والناس في واد به مختلطى القبائل
من راغب وراهب ونازل وراجل ومنصف لا يتقى في الله عذل العاذل
وراجح لا يمتري درته بالباطل ليس بحج خادع ولا بغير غافل
نعم الفتى خائف ونعم هو لآمل ونعم مسعار هو ليوم ذى البلابل
﴿باب ذكر من اسمه المسيب﴾

(المسيب) بن علسه الشيباني وهي أمه وأم أخويه حرمله وعبد المسيح ابني علسه وقد
تقدم نسبه . والمسيب جاهلي يقول

لقد أعملت راحتي ورحلي إلى الديان خير فتى يمان
 فلم أر مثله من أهل كعب ولا ولد الضباب ولا قنان
 وخير الناس قد علمت معد لضييف أو لجار أو لعان
 وله: لنا الرأس والخيشوم والأنف والقدري إذا بذخت تحت الشئون الشقائق
 (المسيب) بن الرفل الزهيري من ولد زهير بن جناب جاهلي «١» يقول
 وأبرهة الذي كان اصطفانا وسوسنا زناج الملك عال
 وقام نصف امرته زهيراً ولم يك دونه في الأمر وال
 وأمره على حيي معد وأمره على الحى المعالى
 على ابني وأئل لهما مهيناً يردهما على رغم السبال
 (المسيب) بن نهار أخو بني بهثة من بني ضبيعة يلقب المجدع . يقول لقيس
 ابن قرد المعروف بالخنزير التيمى
 ألم ترني جدعت عبساً ولم يكن بأرول عبد جدعته القصائد
 فأجابه ابن قرد : لقد جدعت أم المسيب أنفه بيظر لها مثل الخضيلة وارد
 (المسيب) بن نجبة بن ربيعة بن رباح بن عوف بن هلال بن شمع بن فزارة . من
 قدماء التابعين وكبارهم وهو من أصحاب علي عليه السلام . يقول
 لست كمن خان ابن عفان مثلم ولا مثل من يدعى اليهود ويغدر
 ولكن تبغى جنة اتقى بها لعل ذنوبى عند ربى تغفر
 شهدت رسول الله بالجو قائماً يبشر بالجنات والنار ينذر
 (المسيب) بن حباشة بن حميش بن بلال بن سعد بن حبال بن نصر بن غاضرة
 ابن مالك بن ثعلبة بن دودان بن أسد شاعر اسلامي (٢) . فأما :
 (المسيب) بن علس فاسمه زهير وقد تقدم خبره .

باب ذكر من اسمه المثلم

(المثلم) بن رياح المري جاهلي . وله يقول سنان بن ابى حارثة واجاز عليه
 من مبلغ عنى المثلم آية وسهلا فقد نفرتم الوحش اجما

-
- (١) اسمه المسيب بن الرفل بن حارثة بن جناب بن قيس بن امرئ القيس بن أبى جابر بن زهير بن جناب ، وليس بجاهلي لأن له شعراً يفخر فيه بقتل يزيد بن المهلب (ك) .
 (٢) فى هامش الاصل : أخو المسيب الضريب الشاعر وقد تقدم ذكره .

هم اخوتي دنيا فلا تقر بهم
فأجابه المثلث: من مبلغ عنى سنانا رسالة
سأ كفيك جني وضعه ووساده
تصيح الدينيات فينا وفيكم
خلطنا البيوت بالبيوت فأصبحوا
وله: بكر العواذل بالسواد يامننى
أفنيت مالك في السفاه وانما
انى مقسم ماملكت لفاعل
(المثلث) بن عامر الضبي . وهو فارس
إن الرحمن حظى عن سحيم
(المثلث) بن عمرو التنوخى . يقول :

صدرى هم كأنه جبل
ساقين أبكى أن يطلع الجبل
انى امرؤ من تنوخ ناصره
محمل في الحروب ما احتملوا

(المثلث) بن حذافة بن غانم بن عامر بن عبد الله بن عبيد بن عريج بن عدى
ابن كعب مخضرم ، كان اجار رجلا يقال له اوس من النمر بن قاسط فقتل اوس
رجلا من بني جمح فطلبه أبى بن خلف فمنعه المثلث وقال (١)

من ذا يبدد بين الناس معذرتى
تنازع الطير بالبطحاء حشوته
وقلت أسلم أوساً لامرئ ابدأ
أو أبلغ العذر فى اوس فتعذرني
ان رد جارى ابى وهو مقتول
يقال من جار هذا غاله غول
حتى أرد وثغر النجر مبلول
فيه الرجال اذا مابشر

﴿ باب ذكر من اسمه المنخل ﴾

(المنخل) اليشكرى . يقول فى قصيدته المشهورة :

يارب يوم للمنخل قدلها فيه قمير ولقد شربت من المدا مة بالصغير وبالكبير
فاذا انتشيت ذنئ رب الخورنق والسدير واذا صحوت فانئ رب الشوية والبعير
(المنخل) بن سبيع العنبرى يقول

(١) أ كثر هذه الايات محو بالماء فلا احقق صحته .

ألا قد أرى والله أن لست منكم وأن لستم مني وإن كنتم أهلي
وأني ثوى قد أحرم انطلاقه يحبيه من محياه وهو على رحل
فإن أنا يوماً غيبتى غيابتى فسيروا كسيري في العشيرة أو فعلي
﴿باب ذكر من اسمه المعذل﴾

(المعذل) البكري أحد بني قيس بن ثعلبة إسلامي. مدح النهاس بن ربيعة
العتكي لأنه كفل به وكان المعذل أخذ بحرم فأطلقه النهاس فقال المعذل :
جزى الله فتيان العتيك وإن نأت بي الدار عنهم خير ما كان جازيا
متاعهم فوضى فوضى في ديارهم ولا يحسنون الشر إلا تناديا
هم خلطوني بالنفوس وأكرموا الصحابة لما حم ما كان آتيا
كأن دنائيراً على قسماهم إذا الموت للأبطال كان تحاسيا
وقدم على المهلب بخراسان فقال لمن حضره يامعشر الأزد هذا الذي يقول
وأنشده هذه الأبيات فجمعوا له خمسين وصيفاً وأعطاه المهلب مثلها .

(المعذل) بن غيلان بن الحكم بن أعين العبدي من عبد القيس من أنفسهم
وهو أبو أحمد الفقيه وعبد الصمد الشاعر ابني المعذل . وهو يكنى أبا عمرو
وكان أديباً شاعراً وكان له من الولد أحد عشر ابناً وكلهم أديب شاعر . وهو
من أهل الكوفة قدم البصرة مع عيسى بن جعفر بن المنصور وأقام بها هو
وولده . وكان قصيراً يلبس ثياباً واسعة وفيه يقول الشاعر
معذل في كفه نصفه ونصفه الآخر في خفه

وصار يوماً إلى باب عيسى ليركب معه ولم يخرج بعد فقام يصلي وكان إذا
صلى لا يقطع صلاته فخرج عيسى فصاح به فلم يجبه فغضب عليه فكتب إليه المعذل
قد قلت إذ هتف الأمير يا أيها القمصر المنير
حرم الكلام فلم أجب وأجاب دعوتك الضمير
لو أن نفسي (مثل عيني) « ١ » إذ دعوت ولا أحيـر
لباك كل جوارحي بأناملها السرور
شوقاً إلى (متشوق) ولكدت من فرح أطير

وكان سعيد بن مسعدة الاخفش يؤدب ولده وجرت بينهما مكاتبات بالأشعار . وله

في جعفر بن سليمان مدائح . وهو القائل

الى الله أشكو لا الى الناس أنى أرى صالح الاعمال لأستطيعها

أرى خلة في اخوة وقرابة وذى رحم ما كنت ممن يضيعها

﴿ باب ذكر من اسمه مطرف ﴾

(مطرف) بن عبد الله بن الشيخير أحد بنى وقدان بن الحريش بن كعب بن

ربيعة بن عامر بن صعصعة . قالت امرأة من بنى قشير

عضت بنو وقدان أرأيهم وعمرو بن وقدان الذى بالنقاب

فرد عليها مطرف فقال

ألم تجدى مفاخرة لفضل سوى ذكر الايور لك الاليل

فاذ أعضضنا سفهاً فعضى بأر أيبك ابيض ذى حجول

وكان أبوها أبرص .

(مطرف) الهجيمى يعرف بأبى الأنواح وكان رأس بنى نمر بخراسان أيام

نصر بن سيار وكان نصر يراجعه الاشعار وله يقول

صنيع مطرف مادام رأساً سريع فى بوار بنى تميم

وله يقول أبو الأنواح

ألا أبلغ أبا ليث رسولا علانية وليس من السرار

إن أديت أو أعطيت قصرأ ورافقت المغيث فى فزار

ظلمت على من أشر تنزى ستعلم فى الكريمة من تجارى

فذر اهل الخروب فليست منهم وراجع صفق كفك فى التجار

فتلك تجارة ان قلت فيها صدقت حديثها ليست بعار

﴿ باب ذكر من اسمه مصرف ﴾

(مصرف) بن الاعلم بن خويلد بن عامر بن عقيل بن كعب بن ربيعة بن عامر

ابن صعصعة فارس شاعر جاهلى . له اشعار فى يوم فيف الريح ويوم النخيل وهو القائل

رحلت أميمة للفراق فأصبحت بعد الصفاء رحيلها متقطع

وتبدلت بدلا سواك وليتها تدنو وقرب ذوى المودة بنفع

لا تيأس فقد يشت ذوى الهوى حدثان صرف الدهر ثمت يرجع

وفيه يقول : وأعف عن قذف العشيرة بالخنأ وأصد ذال الصغن الألد فيضرع

ويقل مالى قد علمت فلا أرى للدهر حين يعضنى أتخشع
وتصيبهن به قوارع حمة فتزل عن عودى وما أتضعضع
فأدم وصالك الصديق ولا تضع سر الامين وكن كذلك تصنع
(مصرف) بن الحارث وابنه الحارث بن مصرف شاعران لقيهما الأصمعي
وأخذ عنهما ولم ينسبهما .

﴿باب ذكر من اسمه مضر﴾

(مضر) بن ربعى بن لقيط بن خالد بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن
فقمس بن طريف بن عمرو بن قعين الاسدى . له خبر مع الفرزدق وهو القائل
وعاذلة تخشى الردى أن يصيبني تروح وتغدو بالملامة والقسم
تقول هلكنا ان هلكت وانما على الله أرزاق العباد كما زعم
فانى أحب الخلد لو أستطيعه وكالخلد عندى أن أموت ولم أذم
وله: اذا قيلت العوراء وليت سمعها سوى ولم أسأل بها ما دبورها
وله: ولا تيأسن من صالح أن تناله وان كان نهبا بين أيدي ثباده
وله: وليس يزين الرجل قطع وغرق ولكن يزين الرجل من هورا كبه
كأن التقي لم يحى يوماً اذا جرى على قبره هابى انتراب وحاصبه
(مضر) بن روى ^(١) يقول لأزد عمان

اذا الحرب شالت لا قحاً وتخدمت رأيت وجوه الازد فيها تهلل
حياءً وحفظاً واصطباراً وانهم لها خلقوا والصبر للموت أجمل
هم يمنعون الجار من كل حادث ويمشون مشى الأسد حين تبسل
ترى جارهم فيها منيعاً مكرماً على كل ما حال يحجب ويوصل
اذا سيم جار القوم ذلاً فجارهم عزيز حماء فى عماية يعقل

﴿باب ذكر من اسمه مغلس﴾

(مغلس) بن لقيط السعدى . كان له ثلاثة اخوة فثات احدثهم وكان به باراً
فاظهر الاخوان عداوته فقال :

أبقت لى الايام بعدك مدركا ومرة والدنيا كرية عتابها
فريقين كالذئبين يتدراننى وشر صحابات الرجال ذئابها

(١) لعل الذى بالأصل « دوى » بالبدال (ك) .

إذا رأيا لى غرة أغريا بها أعادى والاعداء تعوى كلابها
 وإن رأيا لى قد نجوت تلسا لرجلى مغواة هياما ترابها
 وأعرضت أستبقيهما ثم لأرى حلومهما إلا وشيكا ذهابها
 فقد جعلت نفسى تطيب لضغمة أعضهما مايقرع العظم نابها
 (مغلس) بن لقيط بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الاشر بن جحوان جاهلى
 يقول فى رواية أبى عيينة المهلبى وغيره يرويهما لغيره ^(١)

ولا تهلكن النفس كربا وحسرة على الشئ سدها لغيرك قادره
 فانك لا تعطى امرا حظ غيره ولا تمنع الشق الذى الغيث ماطره
 وله : عوى نابج من أرضه فعوت له كلاب وأخرى مستخف حلومها
 اذا هن لم يولغن من ذى قرابة دما هلمست أبدانها ولحومها
 مدرك أو (مغلس) بن حصن الفقعسى اسامى . يقول فى الحماسة وتروى لغيره
 تشبه عبس هاشما ان تسربت سرايل خز «٢» انكرتها جلودها
 يريد الوليد بن عبد الملك لأنهم كانوا أخواله

فسادة عبس فى الحديث نساؤها وقادة عبس فى القديم عبيدها
 يريد أم سليمان والوليد ابنى عبد الملك . ويريد بقوله : عبيدها عنترة بن شداد.
 باب ذكر من اسمه معاوية

معوذ الحكماء العامرى واسمه (معاوية) بن مالك بن جعفر بن كلاب . وهو
 عم لبيد بن ربيعة الشاعر وسى معوذ الحكماء بيت قاله . وهو القائل :
 تفاخرنى بكثرتها قريظ فيالك والد الحجل الصقور
 بغاث الطير أ كثرها فراخا وأم الباز مقلات زور «٣»
 فان أك فى عدادكم قليلا فاني فى عدوكم كثير
 وله : وكنت اذا العظيمة أفضعتهم نهضت ولا أدب لها دبابا
 إذا نزل الغمام بدار قوم رعيناه وان كانوا غضابا
 ذو العينين السكندى واسمه (معاوية) بن مالك بن الحرث بن بداء بن الحرث .
 أحد فرسان الجاهلية أثار على صرح من بنى نهد فقال بعض النهديين

(١) هذا الشعر يروى لمضر بن ربيعى من قصيدة طويلة . ك .

(٢) بالأصل : سرايل لوم . (٣) هذا البيت يروى لكثير وغيره . ك .

ترامت بذى العينين والموت فاغر تمناف آجاج وأرجاء مهبل
فأجابه ذو العينين بقصيدة طويلة منها

لعمرو أليك القين يابن غزير لقد كنت عن هذا المقال بمعزل
فان تك آجاله توافي كتابها لحمة وقت للنفوس مؤجل

فانا رجال قد عرقتم بلاءنا وسورتنا فى الحرب لم تبدل

(معاوية) بن الحارث بن تميم من بنى تميم بن مر بن أد يلقب الشقر ويقال
شقرة لقب بذلك لقوله وكان عوف بن وائل بن قيس بن عوف بن عبد مناة
قتل الحارث بن تميم فقتل معاوية بن الحارث عوفاً بأبيه وقال :

وقد أحمل الرمح الأصم كعوبه به من دماء القوم كالشقرات «١»

فسموا الشقرات وهم أهل بيت من بنى نهم بن دارم يقال لهم شقرة والشقرات
شقائق النعمان واحداثها شقرة ويقال سميت الشقائق لأعلام حمر كانت للنعمان.

(معاوية) بن حذيفة بن بدر الفزارى يلقب عريب ابط الشمال «٢» وكان
مشوهاً سمي بقول شتيم بن خويلد الفزازى لعط . . . سار فى حلف كان بينهم

أعنت عديا على شأوها توالى فريقاً وتبقى فريقا

أطعت عريب ابط الشمال ينحى بحد المواسى الحلوqa

(زحرت بها ليسة كلها خجئت بها مؤيداً حنفقيا

(معاوية) بن حصن بن حذيفة بن بدر بن عمرو الفزارى يلقب مقتلاً سمي بذلك لقوله

لقد علم الاضياف أنى منزل لهم مالف اذا باب غيرى مغلق

وأن كلابى لا يهر عقورها اذا طارق من آخر الليل يطرق

اذا استنبحوادلت وان جاء بصبصت اليهم وان هرت من القتل تفرق

(معاوية) بن مالك السامى جاهلى . يقول يوم جبلة وقتل دثار بن وهب

لما رأيت نساء قومى جسراً وتوت الى النفس غير مزاح

أقدمت حتى لم أجد متقدماً وعلمت أن اليوم يوم فضا ح

إنى ثارت أخى فلم أسبق به وشفيت نفسى من بنى الطما ح

(معاوية) بن أوس بن خلف بن بجاد بن كليب بن يربوع بن حنظلة التميمى

(١) قد نسب ابن دريد فى الجمهرة وكتاب الاشتقاق هذا البيت للحارث بن مازن بن
عمرو بن تميم . ك . (٢) هذه الترجمة مشوشة لتأثير الماء فى الاصل فلم أتحقق صحتها .

وهو ابن أبي حارثة المري لأمه . وهو القائل من قصيدة :

وجمع يعضلُ منه القضاء شهدت على صمم صلدم
وخيل شهدت على معول تبادر مثل القطا الأوم
فلما تداعوا لأقرانهم دعيت الى الفارس المعلم
فرويت منه شراعية وأبت الى القوم لم أكلم
نخالجُ أنفسنا بيننا بكل حديد الشبا لهزم

(معاوية) بن عمرو بن الحرث بن الشريد واسمه عمرو بن رباح بن يقظة بن عصية بن خفاف بن امرئ القيس بن بهثة بن سليم أخو الخنساء.

(معاوية) بن جليميد بن عبادة بن البكاء العامري وهو فارس حجناء جاهلي . الصمة الأصغر الجشمي واسمه (معاوية) بن الصمة الأكبر واسمه مالك بن الحرث . وهو أبو دريد بن الصمة في أكثر الروايات عن أبي عبيدة . وقيل معاوية أخو دريد . وقيل بل هو أبوه ومالك عمه . وقال المنفصل : الصمة الأصغر معاوية بن الحرث بن بكر ابن علقمة بن جداعة بن غزية بن جشم بن معاوية بن بكر بن هوازن بن منصور بن عكرمة بن خصفة بن قيس بن عيلان بن مضر . وكان معاوية وأبوه مالك يقال لهما الصمتان . هكذا روى سعدان عن أبي عبيدة . وروى ابن دريد عن أبي حاتم عن أبي عبيدة ان الصمتان مالك وأخوه وكان مالك أبنه من أخيه وأذكر من أخيه أبي دريد بن الصمة في العرب . ورويت لهما جميعاً أشعاراً يختلط بعضها بعضاً ومالك أكثر شعراً من أخيه .

(معاوية) بن أبي سفيان صخر بن حرب . قال يعاتب قوماً من قریش
إذا أنا أعطيت القليل شكرتم « ١ » وإن أنا أعطيتُ الكثير فلا شكر
إذا العذر لم يقبل ولم ينفع الأسي وضاعت قلوب منكم حشوها الفعر
فكيف أدأوى داءكم ودواؤكم يزيدكم داءً لقد عظم الأمر
سأحرمكم حتى تذلل صعا بكم وأبلغ شيء في صلاحكم الفقر
وله وكتب الى امير المؤمنين علي عليه السلام جواباً عما كتب به اليه
مع جرير بن عبد الله البجلي رضى الله عنهما

أتاني امر فيه للنفس غمة وفيه اجتداع للأنوف اصيل

(١) في هامش الاصل : صوابه كفرتم .

مصاب امير المؤمنين وهدة تكاد لها صم الجبال تزول
 فأما التي فيها الهوادة بيننا فليس اليها ماحيت سبيل
 سأنتهي ابا عمرو بكل مهند ويبض لها في الدارعين صليل
 (معاوية) بن حوط الفزاري. هاجر الى الشام هو وزولد فملكوا بها، وهو القائل
 طاح خلّاج الأمر ثم صرته وللأمر من بعد الخلاج صريم
 سأنزل ما بين السميّط وقادم الى ابرق الصلعاء وهو ذميم
 (معاوية) بن قرة السعدى . . يقول في رواية المبرد

ارغ بالأمر اذا رمتها فلا تعرضن كل ابوابها
 فان العداة متى يعلموا بها يحفروا تحت اعقابها
 (معاوية) بن عبدالله بن جعفر بن علي بن ابي طالب بن عبد المطلب . ولد
 سنة خمس واربعين وعبد الله بن جعفر عند معاوية بن ابي سفيان بالشام
 فسأله معاوية أن يسميه باسمه ودفع اليه خمسمائة ألف درهم وقال : اشتر لسمي
 ضيعة وكان معاوية بن عبدالله صديقاً ليزيد بن معاوية ومدحه بأبيات منها :
 اذا مذق الاخوان بالغيب ودهم فسيد اخوان الصفاء يزيد
 وله يرثى أباه عبد الله : عين بكى على ابن جعفر القر م أبى جعفر إمام الكرام
 من اليه يثرب جائلة العج ز تبغى لديه دار مقام
 فعليك السلام انا فقدنا بك شمس الضحى وبدر الظلام
 (معاوية) بن صعصعة بن معاوية بن عبادة بن نزال بن مرة بن عبيد التميمي
 وأبوه صعصعة هو عم الاحنف بن قيس ، وكان معاوية على البحرين فعزله
 الحجاج وأغرّمه أربعين ألفاً فبس بها فغذله أصحابه فقال

اما من تميم دافع لعظيمة ولا صابر عند الحفاظ مواس
 ولو كنت من حي ربيعة شرفت دعائم بيتي منهم وأساسى
 وله يهجو إياس بن قتادة بن اوفى التميمي يرد عليه أبياتا قالها في جملة من قتل
 في فتنة عبيد الله بن زياد لما انصرف عن البصرة

لقد ضاع أمر يا إياس وليته وخطة حزم كنت أنت تديرها
 سميت لخللت الاداني خزية تسب بها أحيائها وقبورها
 وللهجد حومات نلّك دونها بهالك مقطوع عليها جبورها

ابو عبيدة يروى هذه الأبيات لصعصعة بن معاوية ، وقال ابو عبيدة : معاوية ابن صعصعة هو عم الأحنف بن قيس وهو القائل

بذى وهج يصطلى كينه يكاد يمزق جلد الذر (السكران لحم الفرج) .

(معاوية) بن عمرو بن معاوية العقيلي من ولد المنتفق بن عامر بن عقيل .

كان ابوه مع معاوية بن أبي سفيان ، ومعاوية بن عمرو هو القائل

بنى بني معاوية بن عمرو وكان ابوكم برأ وفيما

فأوصاكم بضيف أو تجار يجاوركم فقيراً أو غنيا

فان القرب لا يدعون شيئاً اذا برزوا بأمرهم نجياً

أبو عبيد الله الأشعري وزير المهدي اسمه (معاوية) بن عبيد الله «١» بن يسار مولى

عبد الله بن عضاد الأشعري من أهل طبرية من بلاد الأردن . يقول في آخر أيامه

لله دهر أضعنا فيه أنفسنا بالجهل لو أنه بعد النهي عادا

أفسدت ديني باصلاحى خلافتهم وكان اصلاحيها للدين إفسادا

ما قربوا أحداً إلا وبيتهم أن يعقبوا قربه بالغدر إبعادا

أبو القاسم الأعشى اسمه (معاوية) بن سفيان . وهو شاعر راوية بغدادى

أحد غلمان الكسائي . كان معلماً أحمد بن ابراهيم بن اسمعيل الكاتب ونديعه ثم

اتصل بالحسن بن سهل يؤدب أولاده . فعتب عليه فى شىء فقال يهجو

لا تحمدن حسناً فى الجود إن مطرت كفاه غزراً ولا تدمه إن رزما

فليس يمنع إبقاءً على نسب ولا يجود لفضل الحمد مغتتما

لكنها خترات من وساوسه يعطى ويمنع لا بخلاً ولا كرم

وله فى رواية الصولى : أتدرى من تلوم على المدام فتى فيها أضمر عن الكلام

فتى لا يعرف النشوات الا بكأسات وطاسات وجام «٢»

﴿باب ذكر من اسمه مروان﴾

(مروان) بن سراقه بن قتادة بن عمرو بن الاحوص العامري جاهلي . يقول

(١) بالاصل : عبد الله . (٢) هامش الاصل : (معاوية) بن حزن بن موالة عرف بالمجبل

على الكناية من البياض والبرص . قال يفخر ببياضه فيما ذكر الجاحظ فى كتاب البرصان :

يامى لا تستكبرى تحويلي ووضعاً أوفى على خصيلي

فان نعت الفرس الرجيل يكمل بالفرقة والتجليل

في تحاكم علقمة بن علاثة وعامر بن الطفيل في منافرتهما الى أبي سفيان بن حرب فلم يزل فيهما شيئاً فأتيا أبا جهل بن هشام فأبى أن يقضى بينهما فقال مروان في ذلك يال قريش بينوا الكلاما . إنا رضينا منكم أحكاما . فبينوا اذ كنتم حكاما (مروان) بن الحكم بن أبي العاص بن أمية بن عبد شمس . يقول

وهل نحن إلا مثل من كان قبلنا نموت كما ماتوا ونحيا كما حيوا
وينقص منا كل يوم وليلة ولا بد أن نلقى من الأمر ما لقوا
نؤمل أن نبقي وأين بقاؤنا فهلا الأولى كانوا ضوا قبلنا بقوا
فنوا وهم يرجون مثل رجائنا ونحن سنفنى مثل ما أنهم فنوا
وننزل داراً أصبحوا ينزلونها ونبلى على ريب الزمان كما بلوا

وله يخاطب معاوية بن أبي سفيان وقد أجلس عبد الله بن الزبير معه على سريريه لله درك من رئيس قبيلة يضع الكبير ولا يربى الأصغرا

وله يخاطب الفرزدق لما شخص الى سعيد بن العاص بالمدينة في خبر مشهور قل للفرزدق والسفاهة كاسهما إن كنت تارك ما أمرتك فاجلس ودع المدينة إنها مرهوبة واقصد لمسكة أو لبيت المقدس

(مروان) بن سليمان بن يحيى بن ابي حفصة واسمه يزيد مولى مروان بن الحكم . وأصلهم يهود من موالى السموءل بن عاديا وهم يدعون انهم موالى عثمان ابن عفان وانما اعتنق مروان بن الحكم ابا حفصة يوم الدار . ويقال ان عثمان اشتراه غلاماً من سبي اصطخر ووهبه لمروان بن الحكم ، ومروان بن ابي حفصة يكنى ابا السمط وكان يلقب بذلك . بيت قاله . وكان شيخاً متدانياً يستبشع منظره ومنازل أهله باليامة وهو شاعر مقلق مدح معن بن زائدة في أيام المنصور ووفد على المهدي وولديه ومدحهم وكان ذا منزلة منهم يحزلون عطاءه ويقدمونه على سائر الشعراء . ولد سنة خمس ومئة في شهر ربيع الأول وهي السنة التي مات فيها هشام . وفد على الوليد بن يزيد وهو حدث مع عمومته وهلك في أيام الرشيد سنة اثنتين وثمانين ومائة في ربيع الأول ودفن ببغداد في مقابر نصر بن مالك الخزاعي وهي معروفة بالاسكية ويقال انه جاز الثمانين ، ومنهجه في العدول عن أهل البيت مشهور متعارف . وهو القائل في معن بن زائدة

هم القوم ان قالوا أصابوا وان دعوا أجابوا وإن أعطوا أطابوا وأجزلوا

وإن أحسنوا في النائبات وأجلوا

وما يستطيع الفاعلون فعالهم
وخص بالمدح ممناً فقال

فما نحن ندري أى يوميه أفضل
وما منهما إلا أغر محجل
شرفاً على شرف بنو شيبان
صعب الذرى متمتع الأركان
يوماه يوم ندى ويوم طعان
خلقت لقائم منصل وعنان
لما جرى وجرى ذووالأحساب
من دون غايته وهن كواب
تهد من العدو به الجبالا
من الاظلام ملبسة جلالا
الى أن زار حفرة عيالا
صرف الزمان كمالا يصدأ الذهب

تشابه يوماه علينا فأشكلا
أيوم نداه الغمر أم يوم يأسه
وله فيه : معن بن زائدة الذى زيدت به
جبل تلوذ به نزار كاهها
ان عد أيام الفعّال فانما
كلتا يديك أبا الوليد مع الندى
وله فيه : مسحت ربيعة وجه معن سابقا
خلى الطريق له الجياد قواصراً
وله يرثيه^(١) : هو الجبل الذى كانت نزار
كان الشمس يوم أصيب معن
وكان الناس كلهم لمعن
وله : له خلائق يبض لا يغيرها

أبو الشمقمق اسمه (مروان) بن محمد يكنى أبا محمد وأبو الشمقمق لقب والشمقمق الطويل . وهو مولى بنى أمية من بخارية عبید الله بن زياد وكان «٢» عظيم الأنف أهرت الشدقين منكر المنظر وكان غير الشعر على إكناره فيه هجاء كثير من من شعراء زمانه منهم بشار بن برد وأبو العتاهية ومروان بن أبي حفصة وأبو نواس وبكر بن النطاح وأبو حنن خضير بن قيس وهما يحيى ابن خالد البرمكى ومدح الرخجى وجماعة من أسباب السلطان وقواده بألقانداً كثراً ضعيف ورعاً نذر له البيت . ومن قوله وهو من أخبث ما قيل فى الهجاء أتم خشار خشار وليس خز كخيش تزوجوا فى قریش ان كنتم من قریش وله : اذا حججت بحال أصله دنس فما حججت ولكن حجت العير لا يقبل الله الا كل طيبة ما كل من حج بيت الله مبرور وله : يامن يؤمل معبداً من بين أهل زمانه لو أن فى استك درها لاستله بلسانه أبو عباد النيرى اسمه (مروان) بن بشر بصرى . كان يصحب المتكلمين

(١) مات معن مقتولاً بسجستان سنة ١٥١ «ك» . (٢) هذا كله مشوه بالماء فى الأصل .

والشعراء بالبصرة في أيام الرشيد وله مع أبي نواس أخبار . وهو القائل :
 رأيت صدوداً وانقباض مودة ونكراً من أحلامكم حدثت بعدى
 لعمر أبي الواشى لقد قدحت له علينا غير غير كاييسة الزند
 ألا لو يطيع القلب أو يصفح الهوى لنا عنك جازيناك بالهجر والصد
 (مروان) بن سعيد بن عباد بن حبيب بن المهلب بن أبي صفرة . بصرى من
 غلمان الخليل ومن الخذاق بالنحو وهو الذى أُلزم الكسائى فى حلقة يونس حجة
 قاطعة وكان بها جى ابن عمه عبد الله بن محمد أبى عينة وله معه مناقضات منها قول مروان
 لما أتته قوافينا منقفة تساقطت حشرات تمسه أسفا
 لا يكفلن جوابي فى مناقضة فليست منى وإن أحسنت منتصفا
 وقد ملأت بشعرى قلبه رعباً فاستشعر الذل بعد الكبر والتحقفا
 فقال عبد الله يرد عليه :

إنا إلى الله يامروان يا ابن أخى كم بين حاليك مستوراً ومنكشفا
 أقت « ١ » منى على نفس مقجعة فلم تصب وسطاً منه ولا طرفا
 لقد تأملت هل منى بها أو من أخى خلفا
 ولمروان : فلا يغرنك ... ابن يحى بها تنهى وتلتخل
 يريد قواعد . بن يحى بن خالد . فاكنت دعيا الى اذا اضطرار .
 لو كنت تبعته شيئاً يشاكله لكنت أشعر من يحى وينتعل
 لكن مازل اللسان به وليس من احسانه زلل
 فاجابه عبد الله بقوله

مرت بنا إبل تهوى إلى هجر بالتمر خسران ماتهوى به إبل
 (مروان) بن صرد أخو بكر بن صرد الشاعر . وكان فى جملة يزيد بن يزيد
 الشيبانى ومروان القائل ليزيد :

أما أبوك فأندى العالمين ندى وكان عمك معن سيد العرب
 عيدانكم خير عيدان وأطيبها عيدان نبغ وليس النبع كالغرب
 إن السنن ونصل السيف لو نلقا لأخبر اعنك يوم الباس بالعجب
 وأنتم سادة أوليتم حسبا وإننا قالة للشعر والخطب

(١) أكثر هذه الآيات محو بالأصل لتأثير الماء والرطوبة .

(مروان) بن محمد السروجي من بني أمية من أهل سروج بديار مصر كان شيعياً وهو القائل

يا بني هاشم بن عبد مناف إني منكم بكل مكان
أتم صفوة الاله وفيكم جعفر ذو الجناح والطيران
وعلى وحمزة أسد الله وبنت النبي والحسنان
فلئن كنت من أمية إني لبريء منها الى الرحمن

(مروان) بن أبي الجنوب واسمه يحيى بن مروان بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا السمط ويلقب غبار العسكر ببنت قاله ويعرف بمروان الأصغر. وسلك سبيل جده في الطعن على آل علي بن أبي طالب مع قلة حظه من جيد انشعر وحسنت حاله عند المتوكل وخص به وناداه وقلده الخيامة والبحرين وطريق مكة وكان يحسره ويخلع عليه ويكرمه. وقال أبو هفان: كان مروان بن أبي الجنوب من المرزوقين بالشعر مع تخلفه فيه. أعطاه المتوكل مائتي ألف دينار من ورق وذهب وكسوة. وقدم مدح المأمون والمعتصم والواثق وأخذ جوائزهم وهو القائل:

ان المشيب رداء الحلم والآدب كما الشباب رداء اللهو واللعب^(١)
شيب الزجال لهم زين ومكرمة وشبت لكن (أقول) الولد من كسبي
تعجبت أن رأيت شيبي فقلت لها لاتعجبي (من) يطل من عمره يشب
وله: والرأي كالسيف ينبو إن ضربت به في غمده وإذا جردته قطعاً
وله في المتوكل: وكأنا سيق غداة وليتها للمسلمين بما وليت غنائم
تخشى الاله فلا تنام عناية بالمسلمين وكلهم بك نائم
لو كان ليس لهاشم فيما مضى سلف سواك لقدمت بك هاشم

﴿باب ذكر من اسمه معن﴾

(معن) بن أبي أوس^(٢) المزني بن نصر بن زياد بن أسعد بن سحيم بن عدى^(٣) بن ثعلبة بن ذؤيب بن سعد بن عداء بن عثمان بن عمرو بن أد بن طابخة وأم عثمان بن عمرو مزينة بنت كلب بن وبرة غلبت عليهم فنسبوا اليها. معن رضيع عبد الله بن الزبير وكان مصاحباً له وكف في آخر عمره؛ وهو القائل
فوالله ما أدرى وإني لأوجل على أينما تغدو المنية أول

(١) أكثر هذه الايات محبوباً لطوبة في الاصل. (٢) كتب فوقه «صح» والمعروف:

معن بن أوس. (٣) كذا بالاصل وكتب فوقه لفظ كذا وفي الهامش صوابه: عداء.

ستقطع في الدنيا اذا ما قطعتنى عيئك فانظر أى كف تبدل
 اذا أنت لم تنصف أخاك وجدهته على طرف الهجران ان كنت تعقل
 ويركب حد السيف من أن تضيمه اذا لم يكن عن شفرة السيف معدل
 اذا انصرفت نفسي عن الشيء لم تكد اليه بوجه آخر الدهر تقبل
 وله في رواية الزبير : لسنا وان كرمت أو ائلنا يوماً على الاحساب تتكل
 نبني كما كانت أو ائلنا تبني وتفعل مثل ما فعلوا
 (معن) بن عمرو بن عبد الله بن كعب بن مالك الأنصاري شاعر . روى ذلك
 مصعب الزبيري عن ابن القداح قال : وأبوه عمرو بن عبد الله بن كعب شاعر وابنه
 الضحاك بن معن كان شاعراً شريفاً مرضياً .
 المزعفر المري واسمه (معن) بن حذيفة بن الاشيم بن عبد الله بن حمزة بن مرة
 ابن عوف شاعر اسلامي .

(معن) بن مضر بن القزاري^(١) يقول لعبد الرحمن بن عبد الله القشيري وكان
 عبد الرحمن بن عبد الله على خراج خراسان في أيام عمر بن عبد العزيز
 اذا سئلت قيس من الغمر فيهم وسيدهم قالوا هو السيد الغمر
 اذا ما ابن عبد الله أصبح ثاوياً فلا رلدت أنثى ولا أنجبت بكر
 ولا أنهل ماء من صبير سحابة ولا أمطرت أرضها نابت قصر
 إذ امت مات الجود وانقطع الندى وويل لقيس يوم يضمك القبر
 (معن) بن زائدة بن عبد الله بن زائدة بن مطر بن شريك بن عمرو الشيباني
 ومطر أخو الخوفزان بن شريك ومعن يكنى أبا الوليد وهم كوفيون وأصلهم
 من هيت . وكان معن جواداً ممدحاً سرياً شاعراً وكان يتهم في دينه ، وهو من
 قواد بني أمية ثم خص بالمنصور وقلده الخمين ثم استحضره وأثقفه الى الخوارج
 بسجستان فقتل هناك «٢» وهو القائل

وعاذلة تجني في الملام لتحسبني من القوم الطغام
 دعيني أنهب الأموال حتى أعف الأكرمين عن اللثام
 وله : إني حسدت فزاد الله في حسدي لاعاش من عاش يوماً غير محمود
 ما يحسد المرء الا من فضائله بالعلم والحلم أو بالبأس والجود

(١) أول هذه ترجمة من كتب القراء في الأصل لدخول الرطوبة فيه «ك» . (٢) عام ١٥١

وله يرثى صديقه: تولى الكريم أبو صاعد وكل المنافخر من نخره
يعيد اللقاء على قربه غريب وان كان في مصره

(معن) بن أبي عاصية السلمي . ويقال اسمه يعقوب بن أبي عاصية الأجدع
السلمي مديني شاعر . له في معن بن زائدة مديح مشهور وكان ناصباً ملعوناً
هجم عبد الله بن حسن بن حسن . وعمر بن شبة سباه يعقوب وقال الزبير اسمه
معن . وهو القائل عند قدومه العراق

تطاول ليلى بالعراق ولم يكن على بأكناف الحجاز يطول
فهل لي الى أرض الحجاز ومن به بعاقبة قبل الملمات سبيل
إذا لم يكن بيني وبينك مرسل فريح الصبا مني اليك رسول
باب ذكر من اسمه ميمون

الاعشى الكبير أبو بصير (ميمون) بن قيس بن جندل بن شراحيل بن عوف
ابن سعد بن ضبيعة بن قيس بن ثعلبة وهو حصن بن عكابة بن صعب بن علي
ابن بكر بن وائل ويلقب الصناجة وأمه بنت علس أخت المسيب بن علس من بني
خماعة ثم من بني ضبيعة بن ربيعة بن زرار . ولد الاعشى بقرية باليمامة يقال لها
منفوحة وفيها داره وبها قبره . ويقال انه كان نصرانياً وهو أول من سأل بشعره
ووفد الى مكة يريد النبي صلى الله عليه وسلم ومدحه بقصيدته التي اولها
ألم تغمض عينك ليلة أرمدا وبت كما بات السليم مسهدا
يقول فيها: أجذك لم تسمع رصاة محمد نبي الاله حين اوصى وأشهدا
إذا أنت لم ترحل بزاد من التقى ولا قيت بعد الموت من قد تزودا
ندمت على ألا تكون كنهه وأذك لم ترصد بما كان أرصدا
فلقبه أبو سفيان بن حرب فجمع له مائة من الابل ورده فلما صار بقاع منفوحة
رمى به بعيره فقتله . وهو القائل

استأثر الله بالوفاء وبالعدل وولى الملامة الرجال

وله: عودت كندة عادة فاصبر لها اغفر لجاهلها ورو سجلاها
يريد أجزل عطيتها ، السجال (جمع سجل وهي) الدلو بمائها ولا تكون سجلا
الا وفيها ماء وكذلك الذنوب . وله

قد يترك الدهر في خلقاء راسية وهياً وينزل منها الاعصم العدا

وكان شيء الى شيء ففرقه دهر يعود على تفريق ما جمعاً
خلقاء صخرة ثابتة، والاعصم الذي في يده بياض، والصدع الفتي منها^(١).

أبو نفيس بن يعلى بن منبه يقال اسمه (ميمون) ويقال يحى وخبره قد تقدم.
(ميمون) الحضري الحاربي حجازي . لقيه الزبير بن بكار وروى عنه انه «٢» . .

﴿ باب ذكر من اسمه مصعب ﴾

(مصعب) بن عمرو السلولى . وهو قاتل ابن الدمينه وفيه يقول من أبيات
وكان ابن الدمينه يكنى أبا السرى

لقيت أبا السرى وقد تكالا له حنق العداوة فى فؤادى

(مصعب) بن عبد الله بن مصعب بن ثابت بن عبد الله بن الزبير بن العوام أبو
عبد الله الراوية . توفى سنة ست وثلاثين ومائتين «٣» وهو شاعر راوية . قال
فى الرشيد وهو حديث السن ودخل عليه مع أبيه

كأنك جئت محتمكا عليهم تخير فى الابوة ماتشاء
أخذت عليهم النسب المصطفى وجوداً ما يضعفه الدلاء
وله فى الحسن بن سهل من قصيدة

لن ينبذ الكام المثنى عليك به ما فيك من حسن أو تنفذ السكام
وله ينهى عن الجدال فى الدين

أقعده بعد . ارجفت عظامى وصار الموت اقرب ما يلينى
اجادل كل معترض خصم واجعل دينه غرضاً لدينى
وكان الحق ليس به خفاء اغر كغرة الفلق المبين
وما عرض لنا منهاج جهن بمنهاج ابن آمنة الأمين

(١) يعنى الوعول . ك . (٢) هنا نقص فى الاصل . وفى حاشية الاصل: أنشد
الهجري (الميمون) بن عامر القشيري صاحب خيرة فى نوادره شعرا . وكذا
(الميمون) بن شيخ بن العباء يذم خويلدا

ألا يا أخى من بين معن بن مالك وخالعتى والله بالغيب يعلم
أتوعدنى من دون دارك مانعاً أجل دونها لى أفعوان وضيعم
أردت بى السوائى فأصبحت محسناً لهنك فيما قد أتيت لمنعم

(٣) فى هامش الاصل : ليومين خلوا من شوال وهو ابن ثمانين سنة .

(مصعب) بن الحسين البصري الوراق يعرف بمصعب الماجن يكنى ابا الحسن متوكلي ، استفرغ شعره في وصف الغلمان وهو القائل

لو يحل الهوى بحسم من الصخر على ان فيه قلب حديد
فعل الحب والهوى فيه ماينه عل سود اللحي ببيض الحدود
وله: أدين بدين الشيخ يحيى بن أكرم واني^(١) لمن يهوى الزنا^(٢) لمجانب
ومثل قضيب البان في زى شاطر اذا ما بدا للعين والعقل غارب
وقال وقد عض الزنار بحلقه مقال امرىء أعيت عليه المذاهب
كريم اصابته من الدهر نوبة برأى كريم لم تصبه النوائب
(مصعب) المسوس البغدادي متأخر يقول من ابيات

لدى نخوة قدبرانى هواه ويزداد فى القلب ان هبت عزا
فما زلت بالمكر حتى اطمأن وقد كان من قبل ذاك اشمازا
واقبلت بالكأس اغتاله وكنت لأمثاله مستفزا

﴿ باب ذكر من اسمه منقذ ﴾

(منقذ) بن أهبان الأسدى شاعر جاهلى يقول :

بنفسى من تركت ولم أودع بحجب إراب وانطلقوا سراعا «٣»
الجميع واسمه (منقذ) بن الطماح بن قيس بن طريف بن عمرو بن قعين الأسدى
أحد فرسان الجاهلية يوم جيلة وبه قتل . وهو القائل من قصيدة :
سائل معداً من الفوارس لا أو فوا بحيرانهم ولا غنموا
وله : أمست أمامة صدى لا تكلمنا مجنونة أم أحست أهل خروب
أهل خروب أهلها أفسدوها

مرت براكب ملهوز فقال لها ضرى الجميع وسميه بتعذيب
اللهز : ميسم يوسم به البعير على لحيه .

(منقذ) بن عبد الله القرىعى من شعراء خراسان . قال دعبل له أشعار كثيرة
جياذ . وهو القائل فى فتنة نصر بن سيار يفخر :

سائل ربيعة والأحياء من يمن عن حربنا إنهم قوم بنا خير

(١) بالأصل : واين «٢» بالأصل : الزبا (٣) روى ياقوت هذا البيت لمنقذ بن عرفطة يرفى
أخاه أهبان وقتله بنو عجل يوم إراب . أنظر معجم البلدان فى مادة إراب . ك .

تري «١» فوارس سعد غير ناكاة بيض الوجود اذا ما اسودت الصور
 فازوا بحظوتها غموا وأحزوها منهم بهاليل والأخطار تبتدر
 وكل أيامنا غر مشهورة اذا تذوكرت الأيام والغرر
 رأيت ربيعة والأحياء من يمن ان يقهرونا فهم بالله ما قهروا
 (منقذ) بن عبد الرحمن بن زياد الهلالي بصري خليف ماجن منهم في دينه
 يرمى بالزندقة . كان في صدر الدولة العباسية وهو القائل

الدهر لأم بين فرقنا و كذلك فرق بيننا الدهر
 كنت الضنين بما أصيب به وسلوت حين تناقم الأمر
 وغير حظك في المصيبة أن يلقاك عند نزولها الصبر
 وله : ما أرى الفضل والتكرم الا كفك النفس عن طلاب الفضول
 وبلاء حمل الأيادي وان تسمع مناً تؤتي به من النيل «٢»

وله يعاتب رجلاً : علام أرى من مرور الغيو ث حولي وأحرم أمطارها
 وقد كنت عودتي عادة تتبعك النفس آثارها

باب ذكر من اسمه مسهر

(مسهر) بن عمرو الضبي أخو بني ذهل جاهلي . يقول لظالم بن غضبان بن شهيم أحد بني السيد
 كأنما الظالم الديان متكئاً على أسرته يسقي الكواطينا «٣»
 لأصبحن ظالماً حرياً رباعية فاقعد لها ودعن عنك الاظانينا
 ان تلك يا ظالم الديان في مدر فاننا معشر لا نبتي الطينا
 إنا وجدنا أبانا لا عقار له إلا التمداح اذا قظنا وشاتينا

مقاس العائذي ويقال الغامدي واسمه (مسهر) بن النعمان بن عمرو بن ربيعة بن
 تيم بن الحرث بن مالك بن عبيد بن خزيمه بن لؤي بن غالب بن فهر بن مالك
 القرشي . وعدادهم في بني أبي ربيعة بن ذهل بن شيبان حلفاء لهم . وهم عائدة
 قريش نسبوا الى أمهم عائذة بنت الحنيس بن قحافة بن خثعم . وقيل اسمه مسهر بن

(١) بالأصل «ولا ترى» . (٢) كذا بالأصل والوزن يقتضي «من منيل» . ك .

(٣) أورد صاحب اللسان البيت الاول وروى : هان ذا ظالم الديان الخ وقال

في تفسيره : انه شبه ظالماً هذا بالديان بن قطن بن زياد الحارثي وهو عبد المدان
 في نحوته وليس ظالم هو الديان بعينه . انظر لسان العرب ك .

عمرو بن عثمان بن ربيعة بن عائدة . وقال ابن دريد اسمه يعمر ^(١) بن عمرو
أخو بني عوف بن خزيمه بن لؤى الذى فى بنى محلم والاول أثبت . وسمى
مقاساً ببنت قاله وهو مخضرم . يقول

ونحن بنو حرب غدتنا بنديها وقد شطمت أهداغها وقرونها
فيا ويلها منا وياديلنا بها لها الويل منا كيف كنا ندينها
إذا الحرب شابتها شهادة معشر ففينا فتو بالرماح يزيناها
وله : لكل اناس سلم ترتقى به وليس إلينا فى السلايم مطلع
وينفر منا كل وحش وينتمى الى وحشنا وحش البلاد فيرتع
وهجافها بكرين وائل فقال

ترى الشيخ منهم يمتري الأرباسته كما يمتري الندى الصبي المجوع
﴿ باب ذكر من اسمه محرز ﴾

(محرز) بن المكعب الضبي من ولد بكر بن ربيعة بن كعب بن ثعلبة بن
سعد بن ضبة بن أد بن طابخة بن الياس بن مضر . قال يرد على عبد الله بن
عنة مريته بسطام بن قيس

ألا أبلغ بنى شيبان عنى وقد يهديك ذو الحلم الاصيل
بأن الخير موردكم مياها يخالط شربها كلاً وبيل
ألم نطلقكم فكفرتونا وليس لنعمة المكفور حول
وله : فدى لقومى ما جمعت من نشب إذ ساقب الحرب أقواماً لأقوام
وله : كأن دنانيراً على قسماهم وإن قد شف الوجوه لقاء
القسمات بكسر الميم مجازى الدمع «٢» .

(١) الذى فى كتاب الاشتقاق لابن دريد أن اسمه مسهر . ك .

(٢) فى هامش الاصل : قال ثابت بن عبد العزيز فى خلق الانسان القسمة مجرى
الدمع من العين الى الوجنة فاوالى ذلك . قال حريث بن محفض المازنى : كأن دنانيراً
البيت . وقال البلاذرى : ومحرز الذى يقول كأن دنانيراً البيت . قال : كانت بكر
ابن وائل أغارت على ابل للمكعب وصرم لبنى ضبة وهم جيران لبنى العنبر فاستغاثوا
بمخارق بن شهاب المازنى فجمع قومه وقاتل عن الابل حتى ردها فقال محرز بن المكعب
لولا الاله وسعى طالبها وابنا شهاب عفت آثارها المور

(محرز) بن نجرة الخفاجي يقول.

إذا القوم ساموني التي لأريدها إلى خلق لي يمنع الضيم أشوس
أبي وإن أعطيت في الحق خصلة ممنوع رضا القوم المعادين أليس
الأليس الذي لا يقوم له شيء من شجاعته والجمع ليس مثل أبيض وبيض
قريب بعيد يعلم الناس أنني إذا مرموأى جارة القوم مردس
المردس الحجر الذي يرمى به . يريد أنه كالحجر في الصلابة.

(محرز) بن شريك بن ذى الكلاع الحميري . ذكر الصولي بأنه هو القائل للآيات التي أولها
فإن الذي بيني وبين بني أبي وبين بني عمي مختلف جدا
وهي للمقنع الكندي والله أعلم «١».

﴿باب ذكر من اسمه مدرك﴾

(مدرك) الضبي من بني السيد شاعر معروف كان يهجو جريراً ويعين الفرزدق عليه
وفيه يقول: بني السيد لا يحجو ترمز مدرك ندوب القوافي في جلودكم الخضر

(مدرك) بن حصن حجازي . أنشد له اسحاق الموصلي في محمد بن هشام
عش ما استطعت وإن دبيت على العصا مادام وإلى أمرك ابن هشام
ملك الأغنة والأسنة وانتهت حكم الأمور إليه وهو غلام
(مدرك) بن يزيد مولى بني مرة أخذه صاحب شرط الحجاج شارباً فقال له
ياعدو الله أي شراب شربت فقال

شربت من الصهباء صرفاً فما الذي تريد إلى من ليس يعرف بالجهل
فتى نال لذات السكرام ولم ينل نديماً بسوء عند جد ولا هزل (غنى عنه).

(مدرك) أو مغلس بن حصن القعسي وقد تقدم خبره .

(مدرك) بن واصل بن حنظلة بن أوس بن حصن الطائي أبو الجنيبة أعرابي

محدث رشيد . يقول

وإني لاسمجي بدني أي أن أرى أورث عاراً والعظام رميم
تري صلحاء الناس يتخذونني أخاً ولساني للثام شتوم
وله يرثي زوجته: من مبلغ أم الجنيب^(٢) رسالة وإن أصبحت بارمسين الصفائح

وقال أيضاً: البني العنبر كأن دنائراً البيت . (١) في هامش الاصل : (محرز) بن

قرة القشيري أنشد له الهجري في نوادره شعراً (٢) في الاصل «أم الحنة» .

فانى لراع حفظ غيبك مابصكت على شعب الدوم الحمام النوايح
فكم عبرة أرسلتها بعد عبرة وكم غصة أتبعها لأبارح
على اثر اخوان ناوا طرحتهم نوى غربة بعد الجوار المطارح
(مدرك) بن غزوان الجعفرى . أعرابى حبس بنيسابور مع من حبس من
الاعراب أيام المتوكل فقال يخاطب طاهر بن عبد الله بن طاهر من قصيدة
حمى طاهر شرق البلاد بينه وشعث النواصى لا تحف لبودها
ينسخ بها أرض العدو وبيتى مآثر مجد كان قدماً يشيدها
ولو وزنت صم الجبال بحامه خلفت وان كانت ثقيلار كودها
سأخبر منى مدحة عربية لذيد بأفواه الرواة نشيدها
وله فيه: بظاهر صار شرق الأرض مفتخراً به يكشف عنها غيطل انقم
نور البلاد وزين الناس كلهم كالبدرا سفر يجلوداجى الظلم^(١)

باب ذكر من اسمه معدان

(معدان) بن جواس السكندى السكونى . له حلف فى ربيعة مخضرم نزل الكوفة
وكان نصرانياً فأسلم فى أيام عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقام الزبير بن العوام
رضى الله عنه بأمره فمدحه وهو القائل

ورثت أبا حوط حجية شعره وأورثنى شعر السكون المضرب

أبو حوط هو حجية بن المضرب السكندى نحر بهما . وله

لئن كان ما بلغت عنى ملامتى صديق وشلت من يدى الأنامل

وكفنت وحدى منذراً فى ردائه وصادف حوطاً من أعادى قاتل

ويروى: ولا ذقت طعم الوصل ممن أحبه وأودى بىكرى من أعادى قاتل

منذر وحوط ابناه .

وله : تداركت أخوالى من الموت بعدما تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم
ويروى تشاؤماً . تشاء ما بينهم أى تباعدوا منشم امرأة من خزاعة كانت تبيع الخنوط للموتى .

(معدان) بن غبيد بن عدى بن عبد الله بن خيرى بن اقلت الطائى المعنى

يقول وقيل هى للقوال ولعل معدان كان يقال له القوال

قولاً لهذا المرء ذوجاء ساعياً هلم فان المشرفى القرائض

(١) هامش الاصل : (مدرك) بن على الشيبانى . أنشدت له فى الراضى أشعاراً .

أظنك دون المال ذو جئت تبغني ستلقاك ليض للنفوس قوابض
وله يهجو قوماً: عجبت لعبدان هجوني سفاهة ان اصطبخوا من شأنهم وتقبلوا
الصباح بالغداة يريد من اللبن والقليل نصف النهار

فأما الذي يحصيهم فنكثر وأما الذي يطريهم فسقلل
(معدان) بن أوس الطائي . لأن أميسة بن عبد الله بن عمرو بن عثمان بن
عفان عا، لا على طيء وأسد من قبل عبد الواحد بن سليمان وخو على المدينة أيام مروان
ابن محمد جمع أمية جمعاً ليقوع بطيء فلقبه بمعدان في جماعة من طيء فهزمه وقال معدان
قالوا أغر بالناس تعطك طيء اذا وطئتها الخيل واجتبح مالها
ودون الذي منوا أمية غبية من الضرب لا يحلى لحين طلالها
دعوا بنزار واعتزينا لطيء أسود النضا إقدامها وزالها
ويروى: دعوا النزار واعتزينا لطيء هنالك زلت في نزار نعالها

﴿باب ذكر من اسمه المختار﴾

(المختار) بن أبي عبيد الثقفي . يقول
تسربلت من همدان درعاً حصينة ترد العوالى بالأنوف الرواغم
هم نصرُوا آل الرسول محمد وقد أجهنت بالناس إحدى العظام
وفوا حين أعطوا عهدهم لنبيهم وكفوا عن الاسلام سيف المظالم
هم أطفئوا إذ جاهدوا نار فتنة وهم تابعوا من هاشم خير قائم
وله: قد علمت بيضاء حسناء الطلل واضحة الخدين عجزاء الكفل
آنى غداة الروع مقدم بطل

(مختار) بن كعب العوفي . يقول للمهلب
دوخ الصغد بالكتائب حتى ترك الصغد بالعرء قعوداً «١»

﴿باب ذكر من اسمه المرار﴾

(المرار) النقعسى وهو المرار بن سعيد بن حبيب بن خالد بن نضلة بن الأشر
ابن جحوان بن فقعى بن طريف بن عمرو بن قعين . اسلمى كثير الشعر . يقول
إذا افتقر المرار لم ير فقره وإن أيسر المرار أيسر صاحبه
وله: وجدت الرحيل شفاء الهموم وصرم الخلاج ووشك القضاء

(١) في هامش الاصل (مختار) بن وهب القشيري . أنشد له المهجري شعراً في نوادره .

وإتوارك الهمم لم تمضه إذا ضافك الهمم داء عياء
وله : لها أسهم لا قاصرات عن الحشا ولا شاخصات عن فؤادى طوالع
ولى أسهم رسل الشباب ثلاثة وسهم طموح بعد ما شبت رابع
لئن كان عذرى فى مشيى ضيقاً على فعذرى فى الشبيبة واقع
(المرار) الحنظلى من بنى العدوية وهو المرار بن منقذ بن عبد بن عمرو بن
صدى بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم . وهو الذى سعى
بحرير الى سليمان بن عبد الملك ونبهه على قوله الوليد يشير عليه بخلع سليمان
واستخلاف ابنه عبد العزيز

إذا قيل أى الناس خير قبيلة أشارت الى عبد العزيز الأصابع
فهاج الهجاء بينه وبين جرير وهو الذى يقول فيه جرير
وما أنت يا مرار يا زبد استها بأول من يشقى بنا ويحزن
والمرار هو القائل ورويت لأخيه
مخدمون كرام فى منازلهم هم فى الرجال اذا صاحبتهم خدم
وما أصاحب من قوم فأذكرهم الا يزيدهم حياء الى هم
وله : يوم ارتمت قلبى بأسهم لحظها أم الوليد فى نساء غلس
من بعد ما لبست ملها حسنها وكأن ثوب جالها لم يلبس
بيضاء مطعمة الملاحه مثلها هو الجليس وغرة المتفرس
﴿باب ذكر من اسمه المرار﴾

(مرار) بن سلامة العجلي . يقول فى يوم ذى قار وقتل يزيد المكسر بن
حنظلة بن ثعلبة بن سيار العجلي الاضجم الفزارى فقال مرار
كسونا الاضجم الضبي لما أتانا حد مصقول رقيق
وقرت ضبة الجعراء لما أجد بهن إتعاب الوسيق
الوسيق ما يطرد من النعم

أسرنا منهم تسعين كهلا تقودهم على وضح الطريق
وجالوا كالنعام فأسامونا الى خيل مسومة دقوق

﴿باب ذكر من اسمه المتوكل﴾

(المتوكل) اللثي هو ابن عبد الله بن نهشل بن وهب بن عمرو بن لقيط

ابن يعمر بن عوف بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة ، والمتوكل
يكنى أبا جهمة وكان على عهد معاوية ونزل الكوفة . وهو القائل
لاتنه عن خلق وتأتى مثله عار عليك اذا فعلت عظيم
قد يكثر النكت المقصر همه ويقل مال المرء وهو كريم
وله في رواية أبي تمام وأظنها تروى لغيره

لسنا وان كرمتم أوائلنا يوماً على الاحساب تتكل
نبنى كما كانت أوائلنا تبنى وتعمل مثل ما فعلوا
وله في رواية الصولي ويروى لغيره

الشعر لب المرء يعرضه والقول مثل مواقع النبل
منها المقصر عن رميته ونواقر يذهبن بالخصل
يقال نقر السهم فهو ناقر اذا أصاب .

ذو الاهدام الجعفرى واسمه (المتوكل) بن عياض بن حكم بن طفيل بن مالك
ابن جعفر بن كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقيل اسم ذى الاهدام
نفيح وقيل نافع بن سودة الضبابى . وهو القائل للفرزدق يهجو
ان الخيانة والفواحش والخنأ تحثف فيه نهشل ومجاشع
واللؤم عند بنى فقيم شاهد لاؤمهم خاف ولا هو نازع
خاف يعنى ظاهراً والمعنى مستخف وهذا من الازداد
وتقول ضبة يوم جاء تقيرها نبأ اللئيم وكان منا الراضع
وفيه يقول الفرزدق

ونبت ذالاهدام يعوى ودونه من الشام زراعاتها وقصورها
﴿باب ذكر من اسمه مسعدة﴾

(مسعدة) بن البخترى بن مغراء بن المغيرة بن أبي صفرة بصرى . يقول
قولا لنائل ما تقضين فى رجل يهوى هواك وما جنبته اجتنبا
يمسى معى جسدى والقلب عندكم ومن يعيش اذا ما قلبه ذهباً
وبدرتها أبصرتها العين فى رجب وما تضمنت منها فاحذر وارجبا
ابو الجليلد الفزارى المنظورى المدنى اسمه (مسعدة) ابنه ابن أبى الجليلد نحوى
اهل المدينة اسمه عبيد بن مسعدة . وكان أبو الجليلد أعرابياً بدوياً علامة وكان

الضحاك بن عثمان يروى عنه ، وأبو الجليد هو القائل ورأى جارية سوداء عظيمة الجسم
 إن لا يصبنى أجلى فأحترم أشتري من مالى صناعاً كالصنم
 عريضة المعطس خشناء أقدم تكون أم ولد وتخدم
 إذا ابنها جاء بشر لم يلج يقتل الناس ولا يوفى الذمم
 ﴿باب ذكر من اسمه ميسرة﴾

(ميسرة) أبو علقمة البارقى (١) ، لما قال كثير بن عبد الرحمن أبياته التي أنشدها
 بالكوفة ونسب فيها خزاعة (٢) .

﴿باب ذكر من اسمه مجد﴾

تشو بمكة نعمة ومصيفها بالطائف أكرم بتلك موافقاً وبزينب من واقف
 ابن المولى المدنى واسمه (مجد) بن عبدالله بن مسلم مولى بنى عمرو بن عوف
 من الأنصار ويكنى أبا عبدالله . وهو شاعر عفيف أنشد عبد الملك بن مروان
 لنفسه وهو متنكب قوسه

وأبكى ولا ليلي بكت من صباية لباك ولا ليلي لذي الود تبذل
 وأخضع بالعتي إذا كنت مذنباً وإن أذنت كنت الذي أنتصل
 فقال له عبد الملك : من ليلي هذه لئن كانت حرة لزوجتكها ولئن كانت مملوكة
 لا شتريتها لك بالغة مابلغت . فقال : كلا يا أمير المؤمنين ما كنت لأصعر
 بوجه حر في خرمته ولا في أمته ووالله مالي ليلي الا قوسى هذه سميتها ليلي
 فأنا أنسب بها . وأسن حتى لحق الدولة العباسية ومدح جعفر بن سليمان
 وقثم بن العباس ويزيد بن حاتم بن قبيصة . وقال في يزيد بن حاتم
 وإذا تباع كريمة أو تشتري فسواك بألعبها وأنت المشتري
 وإذا تخيل من سحابك لامع سبقت مخاللة يد المستمطر
 وإذا صنعت صنيعاً أتممتها بيدى ليس نداهما بمكدر
 وله فيه : يا واحد العرب الذى أمسى وليس له نظير لو كان مثلك آخر ما دار فى الدنيا فقير
 وله : وبالناس عاش الناس قدماً ولم يزل من الناس مرغوب اليه وراغب

(١) فى هامش الاصل : هو مسيرة بن حدير بن علقمة بن أبى الجون وهو

عبد العزى بن منقذ بن ربيع بن أصرم بن ضبيس بن حرام بن جشر بن كعب
 وليس ببارقى . (٢) هنا نقص فى الاصل .

وما يستوى الصابي ومن ترك الصبا وان الصبا للعيش لولا العواقب
(محمد) بن بشير الخارجي المدني . وهو من بني خازجة بطن من عدوان بن
عمرو بن قيس عيلان بن مضر وليس من الخوارج وله حلف في أشجع ويكنى
أبا سليمان وكان ينزل الروحاء . وهو القائل

نعم الفتى فحمت به اخوانه يوم البقيع حوادث الايام
سهل الفناء اذا حللت ببابه طلق اليدين مؤدب الخدام
واذا رأيت شقيقه وصديقه لم تدرا أيهما ذو الارحام «١»

وله في رواية اسحاق الموصلي

يا أيها المتمنى ان تكون فتى مثل ابن زيد لقد خلى لك السبلا
أعدد نظائر أخلاق عددن له هل سب من أحد اذ سب (أو) بخلا
(محمد) بن القاسم بن محمد بن الحكم بن أبي عقيل النقي . كان عاملا للحجاج على
السند وفتحها فلما وليها حبيب بن المهلب قدم على مقدمته عاملا من السكاسك
ورجلا من عك فأخذوا محمد بن القاسم فحبسوا فقال

اتنسى بنومروان سمعى وطاعنى وإنى على ما فاتنى لصبور
فتحت لهم ما بين سابور بالقنا الى الهند منهم زاحف ومغير
فتحت لهم ما بين جرجان بالقنا الى الصين ألقى مرة وأغير
وما وطئت خيل السكاسك عسكرى ولا كان من عك على أمير
ويروى: وما كنت للعبد المزونى تابعا فمالك جدا بالكرام عثور
ولو كنت أزمعت الفراق لقربت الى أناس للوغى وذكور
فبلغ سليمان بن عبد الملك شعره فأطلقه بعد أن حبس براسط . وله يقول زياد الأعجم
أو غيره: قاد الجيوش لخمس عشرة حجة ولداته عن ذاك فى أشغال
قعدت بهم أهواؤهم وسمت به هم الملوكة وسورة الابطال
وقال له آخر (وهو حمزة بن بيض الحنفى)

ان المنايا أصبحت محتالة بمحمد بن القاسم بن محمد
قاد الجيوش لسبع عشرة حجة يا قرب سورة سودد عن مولد
وكان محمد بن القاسم من رجال الدهر فضرب عنقه معاوية بن يزيد بن المهلب ويقال

(١) قد روى هذا الشعر لابى البلهاء عمير بن عامر فيما مضى . ك .

إن صالح بن عبد الرحمن عذبه فمات في العذاب .

حميد بن أبي شحاذ الضبي واسمه (محمد) وهو اسلامي . أنشد له المفضل :

إذا أنت أعطيت الغنى ثم لم تجد بفضل الغنى ألفت مالك حامد
وقل غنائك عنك مال جمعته إذا كان ميراثاً وواراك لاحد
إذا الحلم لم يندب لك الجهل لم تزل عليك بروق جملة ورواعد
إذا أنت لم تعرك بمجنبك بعض ما يريب «١» من الأدنى رماك الأبعد
إذا العزم لم يفرح لك الشك لم تزل جنياً كما استتلى الجنينة قائد
وله : ويل ام لذات الشباب معيشة مع الكثر يعطاه الفتى المتلف اليد
وقد يقصر القل الفتى دون همه وقد كان لولا القل طلاع أنجد

(محمد) بن خالد بن الوليد بن عقبة بن أبي معيط . يتهم في دينه وهو القائل
يرثي عمر بن عبد العزيز رحمه الله تعالى

هل في الخلود الى القيامة مطمع أم للمنون عن ابن آدم مدفع
هيئات ما للنفس من متأخر عن وقتها لو أن علماً ينفع
أين الملوك وعيشهم فيما مضى وزمانهم فيه وما قد جمعوا
ذهبوا ونحن على طريقة من مضى منهم ففجع جوع به ومنعج
عثر الزمان بنا فأوهى عضننا ان الزمان بما كسرنا مولع

ابن شهاب الزهري اسمه (محمد) بن مسلم بن عبيد الله بن عبد الله الأصغر بن
شهاب بن عبد الله بن الحرث بن زهرة بن كلاب المدني . توفي سنة أربع وعشرين
ومائة . وهو القائل لعبد الله بن عبد الملك بن مروان :

أقول لعبد الله لما لقيته يسير بأعلى الرقتين مشرقا
تبغ خبايا الأرض وارج مليكننا لعلك يوماً أن تحجاب وترزقا
لعل الذي أعطى العزيز بقدره وذا خشب أعطى وقد كان دودقا
لدودق الحراب : سيؤتيك ما لا واسعا ذامنا اذا امامياها الأرض غارت تدفقا

بنو ديسار النسابة ثلاثة اسمعيل وسليمان (ومحمد) مدنيون أصلهم من العجم من
سبي الكوفة وهم موالى كنانة . يقول أحدهم :

أتيه على جن البلاد وإنسها . ولو لم أجد خلقاً لتبت على نفسي

(محمد) بن اسمعيل بن يسار . قال أبو هفان : محمد بن اسمعيل بن يسار شاعر .
وأبوه اسماعيل شاعر وجده يسار شاعر وابنه عبيد الله بن محمد بن اسمعيل بن
يسار شاعر . قال دعبل : ابن اسمعيل بن يسار هو القائل ولم يسمه :

راح الشقي على ربع يسائله ورحت أسأل عن خماره البلد
تبسكي على طلل الماضين من أسد فسكت أملك قل لي من بنو أسد
ومن تميم ومن عكل ومن يمن ليس الأعراب عند الله من أحد

(محمد) بن عثمان بن عنبسة بن أبي سفيان بن حرب . أم أبيه عثمان بنت الزبير
ابن العوام وكان هواه وهوى ابنه مع (عبد الله) بن الزبير على بني أمية خفاه
ابن الزبير فقال وتروى لأبيه وهو الذئب عندي :

بأي بلاء أو بأية ذمة أحب بني العوام دون بني حرب
وكننت إذا كالسالك الليل مظالما وتارك معروف مذاهبه نجب
كبائع ذرد موطنات صحائح بعارية الأصاب مستنة جرب

(محمد) بن عروة بن الزبير بن العوام حجازي . يقول في مجاح مال كان لعروة بالحجاز

لعن الله بطن لقف مسيلا ومجاحا لا أحب مجاحا
لقت ناقتي به وبلقف بلدا مجدبا وأرضا شحاحا

(محمد) بن عرادة بن حنظلة النخعي^(١) من بني ربيع بن الحرث . وكان عرادة
راوية الفرزدق وهجاه جرير . وابنه محمد هو القائل لابنه السموأل :

مال السموأل أبدى الله عورته خلى أباه لغبر البید وادلجا
مجمع خبيث يعاطى الكاب طعمته وان رأى غفلة من جاره ورجا

(محمد) بن عيسى بن طلحة بن عبيد الله التيمي القرشي . يقول في رواية الزبير بن بكار

لا تعجل على أحد بظلم فان الظلم مرتبه وخيم
ولا تفحش وان ملئت غيظا على أحد فان انفحش لوم
ولا تقطع أخا لك عند ذنب فان الذنب يغفره الكريم
ولكن داو عوداه برقع كما قد يرقع الخلق القديم
ولا تجزع لريب الدهر واصر فان الصبر في العتي سليم
فما جزع بغن عنك شيئا ولا مافات ترجعه الموموم

(١) في هامش الاصل : صوابه التيمي .

وله : اجعل قرينك من رضىت فعاله واحذر مقارنة القرين الشائن
 كم من قرين شائن لقرينه ومهجر منه لكل محاسن
 وله : لا تلم المرء على فعله وأنت منسوب الى مثله
 من دم شيئاً وأتى مثله فأنما يبرى على عقله
 (محمد) بن عبد الله بن عمر بن عثمان بن عفان . يقال لمحمد الديباج ومات في
 حبس المنصور لكونه في جملة بنى حسن بن حسن ولما جاءت الخوارج الى المدينة
 لحق محمد بعمد الله بن محمد « ١ » وهو خليفة وخرج معه ابن عمه المغيرة بن حاتم بن
 عنبسة بن عثمان بن عفان فقال محمد

ذكر المغيرة أهله فتذكرت نفسي لغربة منزل ومقام
 أهل الحجاز فقد بقيت مرثجاً أذرى الدموع بعبرة وسجام
 وقال محمد للمغيرة ويسكنى أبا مريم

أبا مريم لولا حسين تطالعت عليك سهام من أخ غير نابل
 فرج أبا عبد المليك فانه أخو العرف ماهبت رياح الشمائل
 أبا مريم لولا جوار أخى الندى لأصبحت موة توراً كثير السلاسل
 (محمد) بن معاذ بن عبيد الله بن معمر التميمي المدني . قال يرثى من أصيب من أهله بقديد
 وكأن المنون تطلب منى ذحل وتر فسا تريد براحي
 بعد رزه أصبته بقديد هد ركنى وهاض منى جناحي
 لخيار الجميع قومي بنى عث مان كانوا ذخيرتى وسلاحى
 وخلصم ألد يشغب بالظلم م اذا أكثر الخصوم التلاحى
 فهم بعد سودد وبيان وفعال عند الندى وارتياح
 أقبر بالحمل تسقى عليها بدقاق التراب هوج الرياح
 وله يرثيهم : فانى وان كانت قديد بغيسة بما صادفت تلك النفوس هامها
 لداع بسقيها على نأى دارها وما ذاك فى الا ليسقاه هامها
 (محمد) بن خالد بن الزبير بن العوام مدنى ، قال يرثى قوماً من أهله قتلوا بقديد
 ولقد أبقت الحوادث فى قا بك شغلا على عقابيل شغل
 بنى خالد فزالوا كراما من بنى ناشئ أديب وكهل

كأخفوا الموت في اللقاء وكانوا أهل بأس وسابقات ووصل
وله فيهم : ما أبصر الناظرون من سلف مثل البهاليل من بني أسد
كانوا لمن بات خائفاً عضداً لا يبعدوا من حمى ولا عضد
كانوا سمماً لمن يحاربهم قدماً ومأوى لكل مضطهد

ذو الشامة بن أبي قطيفة^(١) المعيطي واسم ذي الشامة (محمد) بن عمرو بن الوليد بن
عقبة بن أبي معيط ولاه يزيد بن عبد الملك الكوفة وهو أقاتل يرثي مسامة بن عبد الملك

ضاق صدرى فما يحن جواك عى عن أن يحنه مادها كا
كل ميت قد اضطلعت عليه لا يحزن ثم اغتفرت منه الهلاك
قبل ميت أو قبل قبر على الحما نوت لم أستطع عليه اترا كا
زأن للقبور فيها كذا ت تزين السلطان والأملكا

وقد رثي عبد الله بن مروان^(٢) وابنه الأصبع .

أبو بكر (محمد) بن عبد الرحمن بن الحرث بن هشام الخزومي . قال قبحه الله يخاطب
الحسن الاثرم بن الحسن بن علي بن أبي طالب في خبر له مع عبد الملك بن مروان
وجدنا بني مروان أمكر غاية وآل أبي سفيان أكرم أولا
فسائل على صفين من ثل عرشه وسائل حسينا يوم مات بكر بلا

(محمد) بن بشر بن معاوية بن عبد الله بن ثور بن عباد بن البكاء بن عامر العامري
وقد جده معاوية على النبي ﷺ فدعاه ومسح رأسه وأعطاه أعزاً فقال محمد :
وأبى الذي مسح النبي رأسه ودعا له بالخير والبركات

أبو البهار (محمد) بن القاسم النقفى البصرى اسلامى . كان يشرب على البهار
ويعجب به حتى قال فيه :

اسقياني على البهار فاني لأرى كل ما اشتبهت البهارا (فلقب بألبهار) .
(محمد) بن علقمة التيمي تيم عدى اسلامى . يقول :

قد لقيت كالياً بعيد الحر يوماً على كاب طويل الشر
طعناً كأفواه المزاد الشر

(محمد) بن عبد الله بن عبد الأعلى الشيباني مولى لهم وهو شاعر وأبوه شاعر

(١) في هامش الاصل : أبو قطيفة لقب لعمر بن الوليد لكثرة شعره ، قل السكبي

ومحمد ذو الشامة ولي الكوفة . (٢) في حاشية الاصل : صوابه عبد العزيز بن مروان .

وجده شاعر . روى ذلك أبو هفان وقال ابنه عبد الله بن محمد شاعر .

(محمد) بن الحصين الهباري يقول :

سكتني التي تؤمل إدرا لك العلي بن وعاجلتني المنون

إن تولى بظلمنا عبد عمرو ثم لم يلفظ السيوف الجفون

ابن رهيمة واسمه (محمد) بن عبد الله مولى عثمان بن عفان ورهيمة أمه وهو

حجازي أدرك الدولة العباسية وهو القائل

الآن أبصرت الهدى وعلا المشيب مفارق أبصرت رأس غوايتي ومنحت قصد طرائقي

تفتت عن متلائيء مصب لقلبك شائق كالأقحوان مرآة مذاقة للذائق

وله : لهفي عليك أميرتي لو كان ينفعني التهافي

وتركتني وكأنا قلبي يوجأ بالأنافي

أبو بكر العزمي (محمد) بن عبيد الله من اليمن من حضرموت كوفي أدرك

أول الدولة العباسية . وجل شعره آداب وأمثال وهو القائل

أرى عاجزاً يدعى جليداً لغشمه ولو كلف التقوى لسكت مضاربه

وعفواً يسمى عاجزاً لعفاؤه ولولا التقى ما أعجزته مذاهبه

وليس بعجز أخطأ النسي ولا باحتيال أدرك المال كاسبه

وله : إن يحسدوني فاني غير لأتهم قبلي من الناس أهل الفضل قد حسدوا

فدام لي ولهم مابي وما بهم ومات أكثرنا غيظاً بما يجد

(محمد) بن عبيد بن عوف الأزدي . أدرك الدولة العباسية وكان شاعراً فصيحاً . يقول .

وإني لأستبقي إذا العسر مسني بشاشة وجهي حين تبلى المنافع

مخافة أن أقلى إذا جئت سائلاً وترجعني نحو الرجاء المطامع

فأسمع مناً أو أشرف منعماً وكل مصادي نعمة متواضع

وله : يقولون ثمر ما استطمت وإنما لوارثه ماطر المال كاسبه

فكاه وأطعمه وخالسه وارثاً شحيحاً ودهراً تعترك نوابه

(محمد) بن الفضل بن عبد الرحمن بن العباس بن ربيعة بن الحرث بن عبد المطلب بن

هاشم . حبسه المنصور مع اخوته بسبب خروج أخيه يعقوب بن الفضل مع إبراهيم

ابن عبد الله بن حسن . وهو القائل

فان ترجع الأيام بيني وبينها بذى الأثل سيفاً مثل صيني ومربع

أشد بأعناق النوى بعد هذه مرائر ان جاد ابنها لم تقطع
(محمد) بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب . ظهر بالمدينة بعد حبس
المنصور لأبيه وأهل بيته فقتله عيسى بن موسى سنة خمس وأربعين ومائة وله ثلاث
وخمسون سنة . وله يرثي ابراهيم بن محمد الجعفرى «١»

لا أرى في الناس شخصاً واحداً مثل ميت مات في دار الجمل
يشترى الحمد ربيعاً والى اذا ما حمل النقل حمل
موت ابراهيم أمسى عدنى وأشاب الرأس منى فاشتعل
وله في رواية عمر بن (شبة) ... «٢»
(محمد بن بشير الرياشي)

أصر لرجلك قبل الخطو موضعها فن علا زلقاً عن غرة زلجا
ولا يغرنك صفوأت شاربها فربما صار بالتكدير ممتزجا
وله: ويل لمن لم يرحم الله ومن تسكون النار مثواه
من طال في الدنيا به عمره رعاش فالموت قصاراه
كأنه قد قيل في مجلس قد كنت آتبه وأعشاه
صار البشيري إلى ربه يرحمنا الله راياه
وله : مضى أمسك الماضي شهيداً معدلاً وأصبحت في يوم عليك شهيد
فان تك بالأمس افترفت اساءة فئن باحسان وأنت حميد
ولا ترج فعل^(٣) الصالحات إلى غد لعل غداً يأتي وأنت قصيد
(محمد) بن أمية بن أبي أمية شاعر غزل مأمونى يقول

هويت فلم يبل الهوى وبلت وكاسبت كل ذل حيز هويت
وقد كنت أهزأ بالحيين مرة فقد حل لي ما كنت منه هزيت
كتمت الهوى حتى تشكت نحوها عظامى بافصاح وهن سكوت
تذب المنى عنى المنايا ولو خلا نقيل المنى من مهجتي لطفيت
وأضمر في قاي العتاب فان بدت وساعفنى قرب اللقاء نسيت
وله : لله ذو كمد يكابد في الهوى طمع الحريص وعفة المتخرج

(١) هامش الاصل: هو ابراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن جعفر .

(٢) سقط من الاصل ورقة . (٣) في الاصل «فضل» .

يأبى الحياء إذا لنفسك خالياً من أن أبئك مأخاف وأرتجى
 وله: واني لأرجو منك يوماً يسرنى كما ساءنى يوم وانى لأمن
 أو مل عطف الدهر بعد انصرافه فيأملنى فى الدهر هل أنت كائن
 (محمد) بن أبى محمد اليزيدى واسمه يحيى بن المبارك العدوى . ومحمد يكنى أبا عبد الله
 وكان لاصقاً بالمأمون واجل أنسه بالحضرة وخراسان وكانت مرتبته أن يدخل
 اليه مع الفجر ويصلى معه ويدرس عليه المأمون ثلاثين آية وكان لا يزال يعادله
 فى أسفاره وينفذى اليه بأسراره . وهو كثير الشعر مفنن الآداب من أهل بيت
 علم وأدب، وسنه وسن الرشيد واحدة وقدمدح الرشيد مدحاً كثيراً وهو القائل
 أتظعن والذى تهوى مقيم لعمرك ان ذا خطر عظيم
 اذا ما كنت للحدثان عوناً عليك وللفرار فن تلوم
 تقاضاك دهرك ما أسلفا وكدر عيشك بعد الصفا
 فلا تنكرن فن الزمان رهين بتشتيت ما ألقا
 يجور على المرء فى حكمه ولكنه ربما أنصفا
 وله: يابعداً مزاره حل بين الجوامح نازح الدار ذكره ليس غنى بنازح
 أبو الأصمغ (محمد) بن يزيد بن مسامة بن عبد الملك بن مروان بن الحكم يعرف
 بالحصنى . كان ينزل حصن مسامة بديار مضر فأنسب اليه . وهو شاعر محسن
 مكثر مدح المأمون وهجا عبد الله بن طاهر وعارضه فى قصيدته اتنى أولها
 مدمن الاغضاء موصول ومديم العتب مملول
 وغفر فيها بأشياء منها قتل ابنه للأمين فأجابه المسامى بقصيدة أولها
 لا يرعك القال والقيل كل ما بلغت تجميل
 فقال فيها: أيها النازى يبطنته ما على طيك تحصيل
 قاتل الخلويع مقتول ودم القاتل مطلول لا ينجيهم مذهبهم نهر بوشنج ولا النيل
 يا أخى الخلويع ظلت يدا لم يكن فى باعها طول أى مجد لك نعرفه أو نسيب لك بهلول
 وكان محمد بن عبد الملك بن صالح الهاشمى يناقض أبا الأصمغ فقال المسامى قصيدة يخر فيها
 أما صفاتى فلها شان وتماهى الشيخ . مروان
 وذكر فيها خلفاء بنى أمية ووجوهم . فقال محمد بن عبد الملك قصيدة أولها
 بانوا فبان ألعيش اذ بانوا وأبدت المكشون أجفان

أبو عبد الرحمن العتبي (مجد) بن عبيد الله بن عمرو بن معاوية بن عمرو بن عتبة بن أبي سفيان صخر بن حرب بن أمية بن عبد شمس . بصري علامة راوية للأخبار والآداب وكان حسن الصورة جميل الأخلاق وبلغ سنًا عالية وكان حسن الخضاب ويلبس الطيالس الزرق ولقب الشقراق للون خضابه وشدة حمرة وجهه وتلون طيالسته . وكان عمرو بن عتبة يغمز في نسبه . وتتابع على العتبي مصائب بالذكور من ولده في الطاعون الكائن بالبصرة سنة تسع وعشرين ومائتين وقبل ذلك فمات منهم ستة فرثاهم بمرث كثيرة منها قوله

كل لسانى عن وصف ما أجد وذقت ثكلًا ماذاقه أحد
معالج الحزن والحرارة فى الأَحشاء من لم يت له ولد
وله فيهم : وكنت أباسنة كالبدور فقد فقؤوا أعين الحاسدين
فمروا على حادثات الزمان كمر الأبرام بالناقدين
وحسبك من حادث بامرئىء يرى حاسديه له راحمين
وله : رأيين الزواني الشيب لاح بعارضى فأعرض عنى بالحدود النواضر
وكن متى أبصرنى أو سمعن بى سعين فرقعن السكوى بالحاجر
وله وهو من الابيات السائرة والأمثال النادرة

قالت عهدتك مجنونًا فقلت لها ان الشباب جنون برؤه الكبر
(مجد) بن وهيب الجيمرى البصرى أبو جعفر . مدح المأمون والمعتمد وهو شاعر مطبوع مكثر وهو القائل

نراع لذكر الموت ساعة ذكره وتعترض الدنيا فتلهو ونلعب
بقين كأب الشك أغلب أمره عليه وعرفان الى الجهل ينسب
وقد ذمت الدنيا الى نعيمها وخاطبني إعجامها وهو معرب
ولكننى منها خلقت لغيرها وما كنت منه فهو شىء محب
ويروى ونحن بنو الدنيا خلقنا لغيرها وما كنت الخ . وله
ألا ربما كان التصبر ذلةً وأدنى الى الحال التى هى أسمع
أيا ربما ضاق القضاء بأهله وأمكن من بين الأسنة مخرج
وله فى المأمون: وبدالصباح كأن غرته وجه الخليفة حين يتمدح
نشرت بك الدنيا محاسنها وتزينت بصفائك المدح

وقال ابن وهيب : أنا ابن قولي

ما لمن تمت محاسنه أن يعادى طرف من رمقا
لك أن تبدى لنا حسناً ولنا أن نعمل الحدقا
(محمد) بن علي الصيني راوية العتاني . شاعر طاهر بن الحسين وابنه عبد الله
وهو القائل في طاهر

ويومك تحت ظلال السيوف أقر الخلافة في دارها
كأنك مطلع في القلوب اذا ما تناجت بأسرارها
وكرات طرفك مرتدة اليك بظامض أخبارها
وراحتك الردى والندى وكاتهما طوع ممتارها
وأفضية الله محتومة وأنت منفذ اقدارها
وله : لما مضت دونه الليالى وأحدثت بعده أمور
واعنت باليأس منه صبراً فاعتدل الحزن والسرور
فلمست ارجرو لست اخشى ما أحدثت بعده الدهور
فليجهد الدهر في ضرارى فما يرى بعده يضير
(محمد) البجلي الكوفي مأمونى يقول

انى متى هدت صرف الردى أمضت حسامياً على قتيله
قرينه بين يدي حادث ماثمع الايام من أكله
وله : رله مواهب كلها نسبت يوماً اليه زانها النسب
ومن المواهب ما يكدره ويشينه قدر الذى يجب
وكان البجلي هجاءً للحسن بن رجاء بن أبى الضحاك . ومن قوله له :
مازلت تركب كل شئ قائم حتى اجترأت على ركوب المنبر
(محمد) بن جميل الكاتب التميمي الكوفي مولى بنى تميم . يقول لحميد بن عبد الحميد الطوسي
لئن أنا لم أبلغ بمجاهك حاجة ولم يك لي فيما وليت نصيب
وأنت أمير الارض من حيث أطلعت لك الشمس قرنيها وحيث تغيب
أبا غانم انى اداً لبروضة لغيرى يصفو رعيها ويطيب
(محمد) بن سعد الكاتب التميمي عربى بغدادى يقول
سأشكر عمراً إن تراخت منيتى أياذى لم تمن وان هى جلت

فتى غير محبوب الغنى عن صديقه ولا مظهر الشكوى اذا العمل زلت
 رأى خلة من حيث يخفى مكانها فكانت قذى عينه حتى تجلت
 أبو شهاب (محمد) بن مهبويه البصرى . وقيل اسمه عبد الله بن مهبويه رثى
 أبا نواس وقد تقدم خبره .

(محمد) بن الحارث التميمى المعمرى . من عبد شمس بن زيد مناة بن تميم مأمونى يقول
 كأن طرف الحب حين يرى حبيبه خنجر على كبده
 قد يسكره الشيء وهو ينفعه ويطرف المرء عينه بيده
 وله : ويخال ماضربوا بهن جداولاً ويخال ماطعنوا به أشطاً
 وله : كأن شهرى ربيع يوم ضحكته ويوم عبسته أيام تشرين
 أبو مسلم الخلق اسمه (محمد) بن صباح . فلج فى آخر عمره وكان الجمار صديقه
 وعشيرته . وكان أبو مسلم مملقاً وله فى ذلك

عجبت لملحى المفتاح أمسأى واصباحى وما ساوى الذى فى من زلى قيمة مفتاحى
 ولأبى هاشم العتيبى فى أبى مسلم يلومه على تركه ملازمة حلقته من أبيات
 يامن هواه خلاف كنيته والدين منه مشاكل القلب
 خلق تقضب عنه جدته بل لم يكن فى عدة القشب
 فأجابه أبو مسلم : حى الصيانة ميت الطرب لبك اذ ناداك من كذب
 لو شئت خفت الله فى صفى بل لا أقول نطق بالكذب
 تركى لها عن غير مقلية منى لقائده ولا ارب
 لكننى أخشى بها رشاً لحظاته تدعوا إلى العطب

(محمد) بن عبد العزيز الغزى يكنى أبا جعفر . هجا ابنا للعباس بن محمد الهاشمى
 وكان سميناً ضخماً ومعه أخ له مثل البندقة فشكاه العباس الى المأمون فأمر
 بصلبه على خشبة عند الحبس يوماً إلى الليل فصلب فلما أنزل عنهادا بحمال ليحمله
 فقيل له ماهذا . فقال : أول حملان حملنى عليه أمير المؤمنين الا أضيعه . وحمله
 فباعه وأسلى به دراهم فالتوى منها زيباً وعنباً لصبيان . فرفع خبره إلى المأمون
 فضحك وأمر له بخمسة آلاف درهم . ثم اتخذها اسحاق بن ابراهيم بعد ذلك
 مؤدباً لولده . والشعر الذى هجا به ابن العباس بن محمد قوله :

كنت عند الجسر محتبياً حين ولى الليل والغلس

إذ أتاني راكب عجل قد علاه البهر والنفس
قال هل جازتك قبلة حولها الأجساد والحرس
قلت مرت بي قلنسوة فوق سرج تحتها فرس
حولها شونيزة معها دنفخ في ظهره قعس
أبو غسان (محمد) بن يحيى بن علي الكاتب المدني الراوية ماموني . روى عنه
عمر بن شبة وهو القائل لعبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن
لطيت بأجبال الحجاز كأنها لك اليوم أم ترضع الدر أو أب
وأنت ترى أن الأولى لست دونهم ببغداد قد نالوا الثراء وأثربوا
وأنت امرؤ ضخم الجمالة ماجد عليك قبول والمكشف أطيب
فأجابه عبد الله بأبيات منها

لحاني أبو غسان في ضعف همتي وإني لا أغشى الملوك فأترب
وإني بأتني العيش والرزق قانع وإني أسباب الغنى أتنجب
فلم أر الرزق عن حيلة الفتي ولكنه كاللحم إحين يثرب
حظوظ وأقسام تقسم بينهم فكاهم من قسمة الله منصب
الأمين أبو عبد الله (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس . قال في كوثر خادمه :

ما يريد الناس من صب بمن يهوى كئيب كوثر ديني ودنياي وسقمي وطبيبي
أعجز الناس الذي يدعي محباً في حبيب وله في طاهر :
زعم العبد طاهر أنني اليوم غادر كذب العبد وهو عن سبل « ١ » الرشيد جائر
نقض العهد الذي ينقض العهد كافر مظهر سوء فعله ملعن لا يساير
وعليه « ٢ » تدور يا بغي منه الدوائر

أبو أيوب (محمد) بن هارون الرشيد . أمه أم ولد يقال لها خلوب . له خبر
مع المأمون وهو القائل :

وشادن (٣) حملني حبه من ثقل الصبوة مالا أطيع
لحاظ عينيه بها مأخذ الذي يريد « ٤ » من قلب حب رفيق

-
- (١) في الاصل «سبيل» والوزن لا يستقيم بها . (٢) في الاصل «وعلته» .
(٣) هنا زيادة «قد» والوزن لا يستقيم بها . (٤) كذا بالاصل .

إني عليه من ضنى جفنه ومرض اللحظ لصب شفيق
يفيق أهل السقم من سقمهم وعينه من سقمها لا تفيق

أبو عيسى بن هارون اسمه أحمد ويقال (محمد) وقد تقدم خبره.

أبو عبد الله (محمد) بن يزداد بن سويد الكاتب المروزي وزير المأمون . حسن
البلاغة كثير الأدب مشهور بقول الشعر . له في المأمون مرثية معروفة . وكان
سليمان بن وهب يكتب بين يديه وكان خاصاً به ثم اتصل به أن سليمان سعى عليه
فاطرحه ولمحمد فيه أشعار . ومن قول (محمد) بن يزداد

المرء مثل هلال عند مطالعه يبدو ضئيلاً ضعيفاً ثم يتسق
يزداد حتى إذا ماتم أعقبه كالجديدين « ١ » تقصناً فيمحق
وله : فلا تأمن الدهر حرّاً ظلمته فما ليل حر ان ظلمت بنا ثم
وسمع قول الشاعر

إذا كنت ذا رأي فكن ذا عزيمة فان فساد الرأي أن يترددا
فأضاف إليه : وان كنت ذا رأي فأفذه عاجلاً فان فساد الزم أن يتفندا
وله في جارية كان يهواها ويقول فيها الأشعار

يامن بها أرضى من الناس كلهم وان كنت أشكو تيهها وازوارها
لو ان الأمانى خيرت فتخيرت على الحمن إنساناً لكننت اختيارها
أبو الحسن (محمد) بن عبد الملك بن صالح بن علي بن عبد الله بن العباس بن
عبد المطلب شاعر مشهور أديب . كان ينزل قنشرين من أرض الشام وله مع
المأمون خبر وبقي إلى أيام المتوكل وجرت بينه وبين أبي تمام الطائي والبحري
مخاطبات . وهو القائل يرد على أبي الأصمغ الحصني فخره من قصيدة

أنا ابن آل الله من هاشم وجيت نمي خير وإحسان
من نبعة منابى الهدى مورقة والقرع فينان
بحيث خلفي الريح محسورة والنقلان الانس والجنان
أئمة زهر نجوم الهدى يبيض على الأيام غران

وله في وصف قلم

وأبيض طاوى الكشح أخرس ناطق له دملان في بطون المهارق

(١) أى الليل والنهار ، وفي الاصل « الجديد » وهو خطأ .

إذا استمطرته الكف جادٌ سحابه^١ بلا صوت إرصاد ولا ضوء بارق
 كأن اللآلى والزبرجد نظمه ونور الاقاحى فى بطون الحدائق
 كأن عليه من دجى الليل حلة إذا ما استهلكت مزنة بالصواعق
 إذا ما امتطى غر القوافى رأيتها مجللة تمضى أمام السوابق
 وله فى تشبيه شيئين بشيئين فى بيت واحد

ترى الهام فيها والسيوف كأنها فراخ القطاصبت عليها الأجادل
 المعتصم بالله أبو اسحاق (محمد) بن هارون الرشيد بن محمد المنصور يقول
 قرب النحام «١» واعجل يا غلام واطرح السرج عليه واللجام «٢»
 أعلم الا تراك أنى خائض لجة الموت فن شاء أقام
 وله : لم يزل بابك حتى صار للعالم عبره ركب القيل فن ير كب فيلا فهو شهره
 (محمد) بن عبد الملك بن أبان بن ابى حمزة الزيادى يكنى أبا جعفر . أصله من أهل
 قرية دسكرة جبل من النهروان الأسفل وكان أبوه من وجوه تجار الكرخ ببغداد
 ومياسيرهم، وكان محمد أديباً شاعراً ولم يكن له حظ فى الكتابة وكان اليه فى أيام المعتصم
 تفقد الدار والاشراف على المطبخ فقلده المعتصم الوزارة بعد أحمد بن عمار
 فبقى متقلداً الى آخر أيامه وأقره الوائق عليها مدة أيامه. فلما تقلد المتوكل أقره
 نحواً من أربعين يوماً ثم نكبه وقتله وذلك سنة ثلاث وثلاثين ومائتين . وهو القائل

نحن بنو الفجر المحجلينا الأعجميين المتوجيننا

لنا القروسية مابقينا بها خلقنا وبها سميننا

وله : فقد أختلس الطعنة بين الرأى والوهم كجيب الثاكل الواله أوحاشية الهدم
 وأغشى القوم بالقوم وأغشى الدهم بالدهم وأحميهم وان غبت حموا أنفسهم باسمى
 وله : تمكنت من قتلى فأزمت قتلها على غير عمد منك والروح تذهب
 كعصفورة فى كف طفل يسومها ورود حياض الموت والطفل يلعب
 وله : وعائب عابنى بشيبي لم يعد لما لم وقته فقلت إذ عابنى بشيبي يا عائب الشيب لا بلبقته (٣)

(١) بالاصل «النمام» . (٢) زوى ابن السكاي هذا البيت مع آخر لسليك بن السليكة
 انظر كتابه فى النبل ص ٢٠ . (٣) هامش الاصل : ويروى أن المتوكل صنع له تنور
 حديد وأمر أن يلقى فيه وهو محمى فجعل يقول : ارحموني ارحموني فيردون عليه بما كان
 يقوله فى وزارته ان الرحمة لئن وخور فى الطبيعة . وكان يقول ما رحمت أحد قط .

(محمد) بن حماد كاتب راشد أبو عيسى . قال للحسن بن وهب وكان الحسن
يهوى جاريته بنات المغنية

أبا على أضعت الرأى فى رجل بدأته منعماً بالطول والمنن
حتى اذا ما اقتضى بالشكر عادته أسلمته لعوادى الدهر والحن
ودیعة لى عند الدهر خاس بها فلست منتصفاً فیها من الزمن «١»

(محمد) بن معروف البغدادى . كان حسن الوجه حسن الانشاد وهاجى
ابن أبى حكيم فأخضمه فاستعدى علیه ابن أبى حكيم محمد بن اسحاق بن
ابراهيم المصعبى وهو شاعره حبس محمداً مدة من ولاية أبیه اسحاق وولایته
وولاية عبد الله بن اسحاق فى سجن الجرام وذلك نحو من ثمانى سنين فناله فى
السجن ضر شديد فعاهد الله ألا ينطق بشئ من الشعر فأخرجه محمد بن عبد الله
ابن طاهر . قال على بن العباس الرومى : رأيت ابن معروف وقد شاخ وعاد الى قول
الشعر . وجرت بين محمد والحسن بن وهب مكاتبات بالأشعار كثيرة وكانا يتنادمان
ويتآسان فلما حبس الوائق سليمان بن وهب واحتبس معه أخوه الحسن حتى أدى
المال . وكان ابن معروف ملازماً لهما فتأخر عنهما يوماً فكتب الى الحسن

وقيتك كل مكروه بنفسى وبالأذنين من أهلى وجنسى
أتأذن فى التخلف عنك يومى على أن. ليس غيرك لى بأثر
فأجابه الحسن : أقم لازلت تصبح فى سرور وفى نعم مواصلة وتمسى
فألى راحة فى كل خل أراه اليوم محبوباً مجبى

(محمد) بن الحسن بن شعيب الكاتب المدائنى معتصمى صاحب مقطعات يقول
فتى كغرار السيف لاقى منية وأيدى المنايا جمة الخلجان
فمات وأبقى من تراث عطائه كما أبقت الانواء للحيوان
وله فى غلام التحى : قد صنع الشعر بالحدود كما تصنع هوج الرياح بالدم
كم عطف الشعر بالسواد على خد مليح ومنظر حسن
(محمد) بن مخلد بن قيراط الكاتب المدائنى معتصمى . كان من أحذق الناس
بأخراج المعنى وهو القائل

(١) فى هامش الاصل : أنشد المرزبانى هذه الأبيات للحسن بن وهب حين
ذكره قالها فى بنات جارية كاتب راشد وعتب عليها .

تخطى النفوس على العيا ن وقد تصيب على المظنه
 كم من مضيق بالقضا ء ومخرج تحت الأسنه
 ومثله لابن رهب: ويارعاضاق القضاء بأهله
 أبو نهشل (مجد) بن حميد وأبو نضر (مجد) وأبو عبد الله (مجد) بنو حميد بن عبد الحميد
 الطائي الطوسي القائدهم شعراء أدباء. ولأبي نهشل في نوح بن عمرو بن حوى يعاتبه
 عدلت عن الرحاب إلى المضيق وزرت البيت من غير الطريق
 تجود بفضل عفوك للأقاصى وتغنه من الخيل الشفيق
 تقدم سوء ظنك لى وتنسى محافظتى على تلك الحقوق
 أما والراقصات بذات عرق ورب الركن «١» والبيت العتيق
 لقد أطلعت لى تهماً أراها ستحملنى على مضض العقوق
 وأحسبها هنا عتياً وسخطاً ولست لسخط عبدك بالمطيق
 وله: مجامر آل حميد السيوف وطيبهم صدأ المغفر
 تخالهم الاسد فى غابة لدى كل حادثة تنكر
 ولحمد بن حميد المقتول «٢»

فتى يتقى ان يחדش الذم عرضه ولا يتقى حد السيوف البواتر
 يكون الى المعروف أول سابق وليس إذا فر الورى بمبادر
 أبو حشيشة الطنبورى اسمه (محمد) بن على بن أمية بن أبى أمية السكاتب «٣» وكنيته
 أبو حشيشة لقب. وصفه مخارق للمأمون وهو بدمشق فخرج اليه وهو حدث
 وغناه ولم يزل يغنى واحداً بعد واحد الى خلافة المستعين وأحسبه تجاوز ذلك
 ومدح المتوكل فمن بعده. وله فى المستعين وله فيه صنعة
 ان الامام المستعين يريه غيث يعسم الارض بالبركات
 وله فى ابن يزداد من أبيات

وأخص منك وقد عرفت محبتى. بالصد والاعراض والمهجرات
 واذا شكوتك لم أجدى مسعداً ورمت فيما قلت بالبهتان
 (محمد) بن القاسم الدمشقى أبو العباس. لما قدم أبو دلف بغداد بعد أيام
 (١) بالاصل «وركب الركن». (٢) قتل سنة ٢١٤ فى محاربة بابك الخرمى «ك». .
 (٣) فى هامش الاصل: محمد بن أحمد بن أمية ومحمد بن أمية تقدم ذكرهما.

المعتصم أنشده محمد بن القاسم

تحدّر ماء الجود من صلب آدم فأنبته الرحمن في صلب قاسم
أمير ترى صولاته في بدوره معادلة صولاته في السلاحم
وله : يا بياض المشيب سودت وجهي عند بياض الوجوه سود القرون
فلعمري لأخبتك جهدي عن عياني وعن عيان العيون
ولعمري لأمنعك أن تض حك في رأس عابس محزون
بخضاب فيه ابيضاض لوجهي وسواد لوجهك الملعون
(محمد) بن سلامة بن أبي زرعة الدمشقي الكنانى . شاعر محسن وهو وديك
الجن شاعرا الشام . قال ابن أبي طاهر : اسمه المعلى والأول أثبت وهو القائل
لأبى الجهم في سيف الكاتب

ولكن أبو الجهم أن جئته لهيفاً حجبت عن الحجاب
وإن جئته راغباً مادحاً رجعت بمجازة الخائب
وليس بذى موعد صادق ويخل بالوعد والكاتب « ١ »
وله : إن التواني عنك آخر أذنها وأظنها ستعود لا تستأذن
وإخالها تأبى وتأنف أن ترى مستفراً جأشاً وحأشك ساكن
لا يؤنسك أن ترانى ضاحكاً كم ضحكة فيها عبوس كامن
وله : أدنيت من قبل السؤال وبعده أقصيت هل يرضى بذاً من يفهم
وإذا رأيت من الكريم غضاضة فاليه من أخلافه أظلم
أبو محلم الراوية التميمي السعدى اسمه (محمد) بن هاشم اعرابى كان أحفظ
الناس للعلم وأذكاهم فيه . وكان يهاجى أحمد بن ابراهيم بن اسماعيل الكاتب
وأباه . ومن قوله فى ابراهيم :

تصيح لكسرى حين تسمع ذكره بصماء عن ذكر النبي صدوف
وتعرق إطراء كسرى ورهطه وما أنت من أعلاجهم بشريف
وله فى عنى أبى البهلول

وفى خبز يجرده عنى نذيرة خسف أرض أو قيامه
وقد نبئت أن به حلاقاً وما خفت الحلاق على اليمامة

(١) فى هامش الاصل « خ » : ويخل بالموعد الكاذب .

وله : انى أجل ثرى حلت به من أن أرى بسراه مكتئبا
 ماغاض دمعى عند نازلة إلا جعلتك للبكا سببا
 فاذا ذكرتك ساحتك به منى الجفون ففاض وانسكبا

وقد رويت لمعقل بن عيسى أخى أبى دلف وقد تقدم.

(محمد) بن الحسن بن مصعب . نسبته اسحاق بن ابراهيم المصعبى أحد الادباء العلماء
 بالاحان . نشأ بخراسان ثم قدم العراق وكان اسحاق بن ابراهيم يكرمه من بين أهله ويعظمه
 ولاسحاق بن ابراهيم الموصلى معه أخبار فى أمر الغناء . ومحمد بن الحسن هو القائل

أعرضت عند وداعنا لفراقكم وصددت ساعة لا يكون صدود
 ياليت شعرى هل حفظت على النوى عهدى وعهد أخى الحفاظ شديد

(محمد) بن حماد بن شبابة بغدادى . يقول لسهل بن صاعد

أجارتنا بان الفراق فأبشرى فما العيش إلا أن يبين خليط
 أعاتبه فى عرضه ليصوته ولا علم لى أن الامير لقيط

(محمد) بن على بن رزين الواسطى معتصمى . يقول الشعر وهو القائل
 لحسن بن وهب وقد افتصد

أراق النقص خيروم دم الازهان والفهم وما أهدي الحذارى دواة الملك والقلم
 لقد أضحى الطبيب غدا تفصدا لطيب النسمة وراح وفى حديدته دم المعروف والكرم
 (محمد) بن حازم الباهلى أبو جعفر مولى باهلة . يقول المقطعات فيحسن وهو القائل

ياراقد الليل مسروراً بأوله إن الحوادث قد يطرقن اسجارا

وكان هجاء محمد بن حميد الطوسى وعاتبه يحيى بن أكرم على اختصاره الشعر فقال

أبى لى أن أطول الشعر قصدى الى المعنى وعلمى بالصواب

وإيجازى بمختصر قريب حذفته للفضول مع الجواب

فأبعثن أربعة وستاً منققة بالفاظ عذاب

خوالد ماجدا ليل نهارة وما حسن الصبا بأخى انتصابى

وهن إذا وسمت بهن قوماً كأطواق الحمام فى الرقاب

وهن اذا أقت مسافرات تهادها الرواة مع الركاب

وله : لئن كنت محتاجاً الى الحلم إننى الى الجهل فى بعض الأحيان أحوج

ولى فرس بالحلم للحلم ملجم ولى فرس بالجهل للجهل مسرج

فرن رام تقويمى فانى مقوم ومن رام تعويمى فانى معوج
 (محمد) بن مهدي العكبرى أبو جعفر . كان خبيث اللسان هجاء الكتاب . يقول
 للحسن بن وهب : وسائلة عن الحسن بن وهب وعما فيه من حسب وخير
 فقلت هو المذهب غير أئى أراه كثير إسبال الستور
 وأكثر ما يغنيه فناة رشيق حين يخلو بالسرور
 فلولاً الريح أسمع أهل حجر صليل البيض تقرر بالذكور
 هذا البيت لمهلل بن ربيعة . وله

هديتى تقصر عن همى وهديتى تقصر عن حالى
 وخالص الورد^(١) ومحض الشنا أحسن ما يهديه أوتالى

(محمد) بن ادريس الطائى . يقول فى أبى عبد الله الحسين بن طاهر بن الحسين وبلغه
 أنه وجد علة : مابره جسمك الا علة العدم ولا اعتلاك الا علة الكرم
 بنا ولا بك خطب الدهر إن ندى بنان كفك فينا عصمة الهمم
 أبشر فلله فى جسم التقي أرب ما أمكن الله منه جرة الألم
 يحلوك للعفوم من سخط الذنوب كما تجلى لحرب شباة الصارم الخدم
 وله : ليت إذا أبكى شبا أسيافه أضحك من مفرق رأس كل عتيد
 وكأنما آراؤه تحت الوغى وشبا القنا استيقنت من التأيد
 وإذا دجت حرب أضاء لوجهه صبح^(٢) من التوفيق والتسديد

(محمد) بن اسمعيل المدني أبو على معتصمى . كان يصحب غلاماً يقال له باذنجانة فقال
 نصيب بن وهب المدني : كلف مغرم بباذنجانة قد نثى صموة اليه عنانه
 كل يوم له هوى مستفاد هو منه فى ذلة واستكانه
 أو مافى المشيب الصلع القنا حش شغل عن انصبا مجانه
 لا تلمنى فان باذنجانة بذ فى الحسن عندنا أقرانه
 حسن الشكل مدغم القدح لو يتنى قثنى الخيزرانه
 لو يراه الذى يفند فيه لم يعب مغرم أبه راعانه
 ان يك أصابع دلايه شب فراه الرشا دحى استبانه
 ان تحت الكساء ظرف قفى ذو اختيال وجهه فينانه

(١) فى هامش الاصل : الود ، وهو أشبه بالصواب . (٢) فى الاصل «صبحاً» .

قد سقاها الهوى بكأس التصابي فجرى جامعاً يحجر عنانه

وله يعاتب نصيب بن وهب :

عذيري من أخ كنت على الناس به أنفر زكت اغصانه اذ طاب بمنه الاصل والعنصر
حتى كان كصفو الما ء للاخوان لا يكدر قليلاً ثم أبدى ملالة فرحت لا أشعر
جفاني بعد أن كان خليلي والذي أوثر فأضحى معرضاً يطوى من الحب الذي أنشر
واذا زرت مشتاقاً فربيع دارس مقفر وفي الصمت عن الاخبار إخبار لمن فكر
وأجابه نصيب عنها بأبيات.

الجزاز واسمه (محمد) بن عمرو بن حماد بن عطاء بن يسار . وقيل ابن ياسر مولى
أبي بكر الصديق رضى الله عنه . وقيل هو محمد بن عبد الله بن عمرو بن حماد
يكنى أبا عبد الله . وسلم بن عمرو الخناس الشاعر عم الجزاز وقيل هو ابن خالة
سلم وهو بصرى صاحب مقطعات ولم يكن له اطالة وكان ماجناً خبيث اللسان
وكان يقول أنه أكبر سناً من أبي نواس . وأدخل على المتوكل فأنشده

ليس لي ذنب الى الشيعة إلا خلتين حب عثمان بن عفان وحب العمرين
وكان يرمى بالنصب وهاجى عبد الصمد بن المعذل . وللاجاحظ فيه (٩)

نسب الجزاز مقصود ر اليه منتهاه يتحامى من أبي الجزاز عنه كتابه
ليس يدري من أبو الجزاز الا من رآه فأجابه الجزاز
يا فتى نفسه الى الكفر تائقه لك في الفضل والتهجد والنسك سابقة
فدع الكفر جانباً يادعى الزنادقة

السدرى أبو نبة (محمد) بن هشام بن أبي خميسة مولى لبني عوال فاشترى المتوكل
ولاءه ثلاثين ألف درهم وكان يصحب الجزاز وعبد الصمد بن المعذل والجاحظ وأدياء
البصرة ، ذكر عبد الله بن شبيب انه كان مع السدرى فصار الى باب رجل من
وجوه أهل البصرة فأبطأ إذنه قليلاً فقال السدرى :

سأترك هذا الباب مادام اذنه على ما أرى حتى يخف قليلاً
إذا لم أجد يوماً الى الاذن سلماً وجدت الى ترك المحبي سبيلاً
وله: لعمرك يا صاحبي لئن بدت لنا ظلم في دور آل زياد
لقد أظلمت أحسابهم قبل ما ترى على الناس واسودت بكل بلاد

(١) في هامش الأصل: هذه الايات نسبها المرزباني قبل لاحمد بن اسحاق الخاركي .

الأخيطل وهو (مجد) بن عبد الله بن شعب مولى بنى مخزوم ويكنى أبا بكر
من أهل الأهواز . قدم بغداد ومدح مجد بن عبد الله بن طاهر وهو ظريف
مليح الشعر يسلك طريق أبي تمام ويحذو حذوه وكان يهاجى الحمدوني وهو القائل
أسمعت اذن رجأى نعمة النعم فأرعى أذناً أرحبك فى كلى
ريحان شعر اذا مالفكر أمطرها فهماً تروى لها لب الفتى الفهم
فما اقتراب الهوى من عاشق دنف ألد من ماء شعر جال فى كرم
وله فى وصف مصلوب: كأنه عاشق قد مدصفحته يوم الفراق إلى توديع مرتحل
أوقأتم من نعاس فيه لوثته مواصل لتمطيه من الكسل
وله فى الشقائق: هذى الشقائق قد أبصرت حمرتها مع السواد على أعناقها الذبل^(١)
كأنها دمة قد غسلت كحلاً جاءت بها وقفة فى وجنتى خجل
أبو عبد الرحمن العطوى (محمد) بن عبد الرحمن بن أبى عطية مولى كنانة بصرى
شاعر وهو أحد المتكلمين الحذاق يذهب الى مذهب حسين الخباز وولأوه لبنى
ليث بن أبى بكر بن عبد مناة بن كنانة وهو متوكلى، ومن قوله
وأحاديث فى خلال الأغاني كابتسام الرياض غب القطار
وله: فوحق البيان يعضده البر هان فى مآقط ألد الخصام
مارأينا سوى الحبيبة شيئاً جمع الحسن كله فى نظام
هى تجرى تجرى الاصاله فى الرؤى ومجرى الارواح فى الأجسام
وله: لم أحاكم صروف دهرى فى الآق داح حتى فقدت أهل السماح
أحمد الله صارت الخمر تأسو دون اخوانى الثقبات جراحى
(محمد) بن أبى العتاهية ولقبه عتاهية ويكنى أباعبد الله واهله هاشمة بنت عمرو
اليمامى مولى كان لمعن بن زائدة . وكان محمد ناسكاً شاعراً وهو القائل
قد أفلح الساكت الصموت كلام راعى الكلام قوت
ما كل نطق له جواب جواب ما يكره السكوت
يا عجباً لامرئ ظلوم مستيقن أنه يموت
وله: لربما غوفص ذو عزة أصبح ما كان ولم يسقم
يا واضع الميت فى قبره خاطبك القبر فلم تفهم

(١) بالأصل هذا الشقاق .. حمرة .. الذلل، والصواب فى معاهد التنصيص ج ١ ص ١٣٣

(محمد) بن الفضل الجرجرائي أبو جعفر الكاتب . كان يكتب للفضل بن مروان ثم وُزِرَ للمتوكل وهو شيخ ظريف حسن الأدب عالم بالغناء توفي سنة خمسين ومائتين وقد نيف على الثمانين . وله مع اسحاق الموصلي أخبار ومكاتبات . ومنها قوله وقد اعتذر اليه من تقصير كان منه في لقائه

خل أتى ذنباً الى وإنني لشريكه في الذنب ان لم أغفر
فحبا باحسان إسائة فعله وأزال بالمعروف قبح المنكر

وله يقول لبعض كتابه

تعجل اذا ما كان أمن وغبطة وأبط اذا ما استعرض الخوف والهرج
ولا تيأسن من فرجة أن تنالها لعل الذي ترجوه من حيث لا ترجو
وله يقول لنجاح بن سلامة : إن من الاخوان من وده آل على ديمومة تلمع
يخاله الظمان ماء ولا ماء به من ظمأ ينقع
وأنت منهم غير شك فإ ترجع عن غي ولا تقلع
(محمد) بن غياث الكاتب . له رسائل حسان وكان يآلف أحمد بن الخصيب .
قبل وزارته فلما وُزِرَ أحمد أحسن اليه فامتدحه بشعر منه

هذا الوزير أبو العباس قد نجمت به المكارم واستعلت به الرتب
سموه أحمد فالاسلام يحمده والدهر كاسم أبيه ممرع خصب
فلا فضائل الا منه اولها ولا مواهب الا دون ما يهب

وله في شجاع بن القاسم كاتب أوتامش لما قتل

فقد الخير حين ولى شجاع وأزيلت بفقده الاطماع
قيل أودى بقتله العي والجهد ل مقال تمججه الاسماع
ولخير عندي من العاقل المو رد ما ظن جاهل يفاع

وله في جعفر بن محمود لما صرف عن وزارة المعتز

في غير أمن الله يا جعفر زلت فزال الخوف والمنكر
بلغت أمراً لست أهلاله باعك عما دونه يقصر
كنت كشوب زانه طيه حيناً فأبدى عيه المنشر
ما ينفع المنظر من جاهل بأمره ليس له مخبر
ومدح في هذه الأبيات عيسى بن فرخان شاه لأنه وُزِرَ بعد جعفر للمعتز .

(محمد) بن أبيان السكاكيب يكنى أبا جعفر من أهل دير قتي. أديب حسن البلاغة كان يكتب لنصر بن منصور بن بسام ثم اتهم بالزندقة فخبس في سجن بغداد ثم أطلق. وكان يكثر في شعره الافتخار بالعجم وله قصيدة يصف فيها سر من رأى. وهو القائل وقد روى لمحمد بن حازم والصحيح أنه لا بن أبيان روى ذلك محمد بن داود إذا أنا لم أصبر على الذنب من أخ وكنت أجايه فأين التفاضل إذا مادها في مفصل فقطعته بقيت ومالي ثلثه يهوض مفاصل ولكن أدويه فإن صح سرنى وإن هو أعيا كان منه تحامل (محمد) بن أبي الحارث الكوفي. ذكر دعبل أن له أشعاراً كثيرة حسناً ملاحاً

وكان لبعض إخوانه جارية مغنية فباعها وأخذ بثمنها برذونا فقال محمد قينة كانت تغنى مسخت برذون أدم عجت بالسابط يوماً فاذا القينة تلجم (محمد) بن صالح بن عبد الله بن موسى بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي ابن أبي طالب يكنى أبا عبد الله. حمله المتوكل من البداية بالحجاز في سنة أربعين ومائتين فيمن طلب من آل أبي طالب فخبس ثلاث سنين ثم أطلق فأقام بسر من رأى ثم رجع إلى الحجاز. وكان راوية أدبياً شاعراً. وهو القائل

رموني وإياها بشنعاء هم بها أحق أدال الله منهم فعجلا

بأمر تركناه وحق محمد (١) عياناً فاما عفة أو تجملا

وله: ألم تر مأمم الحميد تنكرت لنا فأطاعت كل باغ وحاسد

وأبدت لنا بعد الصفاء عداوة بأهلى ونفسى من عدو محاسد

وتوعدتني أم الحميد بهجرها إلى الله أشكو خوف تلك المواعد

وله: أما وأبى الدهر الذى جار إننى على ما بدا من مثله لصليب

معى حسبي لم أرز منه رزية ولم تبدلى يوم الحفاظ عيوب

(محمد) بن عبد الله بن حسن بن إبراهيم بن عبد الله بن حسن بن حسن بن علي بن أبي طالب. يقول من قصيدة

ولقد توسط فى الأرومة منزلى وسطاً فصار موازناً للسكوكب

نكلك أمك هل رأيت كمعشر فى الحرب عند وقودها المتلهب

نلنا المكارم مابقين ومالها عنا إذا ذكر الندى من مذهب

ولقد نكبت فلا جزوع خاشع منها وأى مهذب لم ينكب
ولقد سررت فلا نفور حاسد باغ بها متباعداً بالأقرب
(محمد) بن جعفر بن محمد بن زيد بن علي بن الحسين بن عبد الله بن العباس
ابن علي بن أبي طالب . قال عمر بن شبة : له شعر .

(محمد) بن علي بن عبد الله بن العباس بن الحسين بن عبد الله بن العباس بن
علي بن أبي طالب يكنى أبا اسمعيل . شاعر يكثر الافتخار بآبائه رضوان الله
عليهم وكان في أيام المتوكل وبقى بعده دهرًا . وهو القائل

إني كريم من أكارم سادة أ كفهـم تندى بجزل المواهب
هم خير من يحفى وأفضل ناعل وذروة هضب العرف غالب
هم المن والسلوى لدان بوده وكالسم في حلق العدو المجانب
وله : بعثت إليها ناظري بتحية فأبدت لي الأعراض بالنظر الشزر
فلما رأيت النفس أوفت علي الردى فرعت إلى صبر فأسلمني صبرى
وله : وجدى وزير المصطفى وابن عمه على شهاب الحرب في كل ملحم
أليس بيدرك كان أول قاحم يطير بمجد السيف هام المقحم
وارل من صلى ووحد ربه وأفضل زوار الحطيم وزمزم
وصاحب يوم الدوح اذ قام أحمد فنادى برفع الصوت لا تبهمهم
جعلتك منى يا على بمنزل كهارون من موسى التحيب المكلم
فصلى عليه الله ماذر شارق وأوفت حجور البيت اركب محرم

(محمد) بن عبد الله بن الحسين بن عبد الله بن اسماعيل بن عبد الله بن جعفر
ابن أبي طالب أبو طالب الجعفرى شاعر مقل يسكن الكوفة . فلما جرى بين
الطالبيين والعباسيين بالكوفة ماجرى وطلب الطالبيون قال أبو طالب

بنى عمننا لا تذمرونا سفاهة فينهض في عصيانكم من تأخرا
وان ترفعوا عنا يد الظلم تجتنبوا لطاعنكم منا نصيباً موفرا
وان تركبونا بالمدلة تبعثوا ليوناً ترى ورد المنية أغدرا

وله : قد ساسنا الأهل عسفا وسامنا الدهر خسفا وسار عدل اناس جوراً علينا وحيفا
والله لولا انتظاري برأى لدأى أشنى ورقبى وعدوقت تكون بالنجح اوفى
لست جيشاً اليهم ألفاً وألفاً وألفاً حتى تدور عليهم رحي البلية عطفاً

(محمد) بن علي بن ابراهيم بن صالح بن علي بن العباس بن عبد المطلب أبو بكر الحماني . نزل حلب ولقب الحماني لأنه مر به انسان يبيع الحمائم^(١) وصاح به يا حماني فلقب بذلك وهو متوكلي . يقول

كم موقف لي بباب الجسر أذكره بل لست انسى أينسى نفسه أحد
زهت عيني في حسن الوجوه به حتى اصاب بعيني عيني الحسد
وله : اراك تقل في عيني وقلبي كأنك من بني الحسن بن سهل
وله يهجور جلا : ماذا كرتك الا كان متصلا بفعل أملك امصاص واعراض
وله : أشكو هواك وأنت تعلم أنني من بعد ما كذبت قولى صادق
يا من تجاهل وقد علمك الهوى^(٢) أنباك سقمى أنني لك عاشق

(محمد) بن عبد الله بن طاهر بن الحسين أبو العباس . أديب شاعر عظيم الخطر في نفسه وعند سلطانه وكان أعرج وقدم من خراسان بعد موت اسحاق بن ابراهيم المصعبي وابنه في سنة تسع وثلاثين ومائتين فقلده المتوكل أعمال اسحاق في الشربين ببغداد وسر من رأى فلم يزل عليها الى ان توفي في ذي القعدة سنة ثلاث وخمسين ومائتين فقلده أخوه عبيد الله مكانه . ومحمد هو القائل

وأعجب مني الدمع عصيان رقته وطاعته ان مات من تنفقد
اذا قلت أسعد لم يغثنى وان أقل له كف عني نم والقوم شهد
وله في الاترج : جسم لحبي قيصة ذهب ركب فيه بديع تركيب
فيه لمن شمه وأبصره لون محب وريح محبوب
وله : واذا همت الجفون بتغميض فاني بذكرها ذو ولوع
ولها ان خفقت طيف خيال يهتريني من دون كل ضجيع
ولقد رمت كتم ذاك فنمت فاستعار الحشا على دموعي
وركب الى الحسن بن وهب بيت لبعض الاعراب يسأله ان يخبره والبيت
ليت الديار التي تبقى لتحزننا كانت تبين اذا ما أهلها بانوا
فقال محمد : ينأون عنا ولا تنأى مودتهم فالقلب رهن لديهم حينما^(٣) كانوا

(١) هامش الاصل : في تكملة اصلاح ما تغلط فيه العامة لابن الجواليقي : ولون من الصبغ اسود يقال له حمائم بالضم والنسب اليه حماني بالضم ولا يقال حماني . هامش آخر : في النبات لأبي حنيفة حمائم ريحانة معروفة . (٢) كذا (٣) بالاصل : حيث .

(محمد) بن خالد بن يزيد بن مزيد بن زائدة الشيباني القائد متوكل . يقول
 ألم ترني والسيف خدني وما لنا رضاع سوى در المنية بالمثل
 فاني وإياه شقيقان لم تزل لنا وقعة في غير عكل وفي عكل
 (محمد) بن احمد بن سلم بن مدحور العبدى القائد متوكل . يقول
 والسيف والرمح دون الخلق قد شهدا أنى شجاع وما دانانى الأسد
 اذا شددت على قوم هزمتهم بياس ذكرى فلا يبقى لهم مدد
 (محمد) بن بعث بن حابس الربعى من ولد هنب بن أفصى بن دعمى بن جديلة
 ابن أسد بن ربيعة بن نزار . خرج على المتوكل فى أول أيامه بنواحي اذربيجان
 فأخذه وحبسه فهرب من الحبس وعاد الى ما كان عليه وجمع جمعاً وقال :
 كم قد قضيت أموراً كان أهمها غيرى وقد أخذ الافلاس بالكظم
 لا تعذلنى فيما ليس ينفعنى اليك عنى جرى المقدار بالقلم
 سأتلف المال فى عسر وفى يسر ان الجواد الذى يعطى على العدم
 فأتقذ اليه المتوكل بغا الشرايى ففض جمعه وأخذه وجاء به الى المتوكل ففرش
 له نطعاً وجاء السيفون فلوحوا فقال له المتوكل : يا محمد مادعاك الى ما صنعت ؟
 قال : الشقوة يا أمير المؤمنين وأنت الجبل الممدود بين الله تعالى والناس وان لى
 بك لظنين اسبقهما الى قلبي أولاها بك وهو العفو ثم قال :

أبى اليأس الا أنك اليوم قاتلى إمام الهدى والصفح أولى وأجمل
 تضائل ذنبى عند عموك قلة فمن عفو منك فالعفو « ١ » أفضل
 فانك خير السابقين الى العلى وانك بى خير التعالين تعمل
 فعفا عنه وحبسه فأت فى حبسه .

(محمد) بن أبى حليم الخزومى مولى لهم يكنى أبا الحسن . وهو من أهل مكة
 تزل بغداد وأصل محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبى وكتب اليه عند شربه الدواء
 تنوق فى هدية كل قوم اليك غداة شربك للدواء
 فلما أن هممت به مدلا لموضع حرمتى بك والاخاء
 رأيت كثير ما يهدى قليلا لعبدك فاقتصرت على الدعاء
 وله : تتمناه كل عين على البعد ويشقى بقربه من يراه

أهيف لو يقال للحسن يا حسن — تخير مستوطناً ماعداه

فإذا ما بدا لعينك قلت السبدر يجلو دجى العباد سناه

(محمد) بن إدريس بن سليمان بن يحيى بن أبي حفصة يكنى أبا جعفر بارد الشعر
ضعيف القول . انشدني له علي بن هارون عن عمه يحيى بن علي قصيدة طويلة
مدح فيها المتوكل لم اجد فيها بيتاً واحداً مما يليق ان يدون .

(محمد) بن احمد بن أبي مرة أبو عمارة المكي يلقب بشمروخ متوكل
اكثر شعره في الغزل وهو القائل

هذا كتاب فتى طالت بليته يقول يامشتكى منى وأحزاني

هل تعلمين وراء الحب منزلة تدنى اليك فان الحب أقصاني

وله : جسمي معي غير أن الروح عندكم فالجسم في غربة والروح في وطن
فليعجب الناس مني أن لي بدنأ لاروح فيه ولي روح بلا بدن

وله : يامن بدائع حسن صورته تثني اليك أعنة الحدق

لي مثل ماله الناس كلهم نظر وتسليم على الطرق

لكنهم سعدوا بأمنهم وشقيت حين أراك بالفرق

سأهوا من البلوى ولي كبد حري ودمعة هأم ملق

ماني الموسوس اسمه (محمد) بن القاسم يكنى أبا الحسن من أهل مصر نزل بغداد .
وله مقطعات تستملح وهو متوكل . يقول :

ومترف عقد النعيم لسانه فكلامه وحى وإيماء

وكأنما نهت قوى أجفانه باراح أو شبيت باغفاء

لو صافح الماء القراح بكفه لجرت أنامله كجرى الماء

يرنو الى نعم بنية مسعف ولسانه رنق على لالاء

وله : دعا طرفه طرفي فأقبل مسرعاً وأثر في خديه فاقتص من قلبي
شكوت اليه مالقيت من الهوى فقال على رسل فت فما ذني

(محمد) بن يحيى الأسدي متوكل يقول

ليت الكرى عاود العينين بائه^(١) لعل طيفاً لها في النوم يلتقاني

اوليت ان نسيم الريح يبلغها عنى مضاعف أسقامي واحزاني

وله: وآمن لصروف الدهر قلت له وأجهل الناس بالأيام آمنها
لا تغفلن ورحى الأيام دائرة فكم ترى غافلا دقت طواحينها
بارق الكريزي المكي واسمه (محمد) بن عبد الجبار ويسكنى ابا بكر شاعر
مكة في أيام المتوكل وكان يتعصب على أبي تمام الطائي.

كبة الكاتب واسمه (محمد) بن هارون بن مخلد وهو اخو ميمون بن هارون
الراوي متوكلي . يقول في رواية ابى هفان وقد يروى لغيره

كأني باخواني على حافتي قبرى يهيلونها فوقى وأعينهم تجرى
عفا الله عنى يوم اصبح ثاويا أزار فلا أدري واخفى فلا أدري
وكتب الى بعض اخوانه وقد حبس

يعز علينا أن زورك في الحبس ولو نستطع تقديك بالمال والنفس
فقد نابك الاسر الطويل وعطمت مجالس كانت منك تأوى الى انس
لئن سترتك الجدر عنا لربما رأينا جلايب السحاب على الشمس

(محمد) بن ابى الوليد الكلابى واسم ابى الوليد يزيد . كان حجة في اللغة
احتج به القراء وابن الاعرابى في شواهدهما وكان شاعر أوانه . محمد يقول
في المتوكل من قصيدة أولها

أودى الشباب فلا عين ولا أثر وارتد باليأس عن أهوائه النظر
وظالمنا كانت اللذات حاجته والمصيبات التى حجابها الستر
كل مضى فأنقضى الا تذكره كما تحمل أهل الدار فأنشعروا
ان الأمانة فضل الله مكنه فى الارض يأمر بالتقوى ويأمر
هم أناس أبوهم كلما نسبوا. عم النبي الذى استسقى «١» به المطر
وجعفر لقريش كلها غرر ومأمنا وأميا تلکم الغرر
هو الخليفة لم يذهب به كبر كل الذهاب ولم يقعد به صعر

(محمد) بن عروس الكاتب الشيرازى . كتب إلى عبد الله بن محمد بن يزيد
يعاتبه من أبيات رواها أبو طالب الكاتب

أتمنحو وتستخفى وأنت أديب قضاء لعمرى فاعلمن عجيب
وليس عجيباً في زمان عجائب تناصف أهل الود فيه غريب

أستجهل عوفيت أم متجاهل كلاذين «١» من ثوب لبست «٢» سليب
وصلنا على ماقد علمت وإننا نقاسى خطوباً قبلهن خطوب
فأمهلت لم ترسل رسولاً مسلماً ليعرف حالاً والمحل قريب
وحولك خلق من عبيد وغيرهم وكل ماب ان دعوت محجب
فأعتب ولا تسمعتين «٣» ذا أخوة فليس بمعذور بذاك لبيب
فأجابه ابن يزداد: إذا ما ابن يزداد انطوى عنك وده أضيت عليه بالعزاء جيوب
أعيرتني ذنباً وأذنبت مثله قضاء لعمري فاعلمن عجيب
على أنني أستغفر الله تألباً وأنت مصر لا أراك تتوب
وإن امرأ يعطيك مجهود وده ويعتب من تقصيره لمصيب
فلا يبعدنك الله واحد عصره فانك في هذا الزمان غريب
(محمد) بن محمد بن عروس أبو علي الكاتب . كتب إلى أبي أحمد عبيد الله بن

عبدالله بن طاهر يعاتبه

أيهاذا المتجنى «٤» فيم اطرافك غنى كلما زدتك عتي زدتنى خيفة ظن
صرت احتمال لك العتي وإن ألزمتني سوء التظني «٥» ولمحمد:
ولقد تأملت الحياة بعيد فقدان التصابي فاذا المصيبة بالحياة هي المصيبة بالشباب
(محمد) بن أحمد بن واصل المروزي أبو بكر . يقول في المعلى بن أيوب من قصيدة
بحر شكرى لك غمر لم تكدره الدلاء فباشمت فرعني أنت اللهم جلاء
أنت لليل اذا جلا لى لى ضياء قربدر ونور وتمام وامتلأ
واذا لاح نهار أنت شمسي والبهاء يامعلى يا بن أيوب فها هذا الجفاء
أبسوء الغيب يرعى إلا صدقاء الأصدقاء كل ما بلغته غنى إفك وافقراء
وله فيه: دموع درر تجرى على الخدين والنحر لما ضيعت من عمرى وما أسلفت من دهرى
فلا والله لا أنشا لك ماضيت إلى الحشر ولا والله لا ألقاك أو ألد في قبرى
(محمد) بن الدورقي مولى خزاعة . أعتق أبا عبد الله بن مالك . ووفد محمد إلى يحيى بن
عبدالله وهو والى إصبهان فلم يحسن اليه وكان هناك رجل من ولد هرثمة فوهب له مالا فقال
تنقلت كي أطلب المرحه وأرفع عن نفسى المفرمة

(١) في الاصل «دين» . (٢) في الاصل «ليث» . (٣) في الاصل «تمتعن» .

(٤) في الاصل «أيها المجتنى» . (٥) كذا .

وقد كنتُ مولى بنى مالكٍ فأصبحتُ مولى بنى هرثمة
ثم هاجبني فقال: قد رأيناك والياً فرأينا بن زانية لك أنف مطاول مثل زردنوق داليه
وله يرثي هاشم بن عبد الله بن مالك

مضى من هاشم مالا يصودُ وولى والزمانُ به حميدُ
قد أخلقت المعالي المال منه ولكن عنده كرم جديد .
(محمد) بن نوفل التيمي العامري الكوفي من ولد الحارث بن تيم . له قصيدة طويلة
يطعن فيها على يحيى بن عمر العلوي عند ظهوره بالكوفة أولها

عجبتُ ليحيى الطالبيَّ وحينه وتغريره بالنفس عند فسا العمر
يقول فيها: تمنى بنو بيض الرماد سفاهةً أماني كانت منهم موضع النشر
إزالة ملك قدر الله أنه على ولد العباس وقف يد الدهر
زواله لا تنفك بالرغم منكم حكومة هم فينا تجوز إلى الحشر
رضينا بملك المستعين وهديه على رغم آناف الروافض والصعر
(محمد) بن أحمد بن رشيد مولى المهدي أمير المؤمنين . يقول المقتطعات المضمنات في الغزل

فمن ذلك: مريضة كرا طرف مجدولة الحشا بعيدة مهوى القرط يشبهها البدر
لها نظر يسبي القلوب بحسنه هو السحر في الاوهام أو دونه السحر
أقول إذا ما اشتدَّ شوقٌ والتظى بقلبي من هجران قاتلتني جمر
عسى فرج يأتي به الله إنه له كل يوم في خليقته أمر
ومنها: قريح الجن من مستبق الدموع طويل الليل ممتنع الهجوع
أليف صباية وقرين شوق حليف السقم والداء الوجيع
أقول وقد أبان الهم صبري وأظهر باطناً تحت الظلوع
أنستُ بذكر كرم عند انفرادي كما أنس الوحيدُ إلى الجميع
أبو الأشعث المروزي (محمد) بن الأشعث . كان منقطعاً إلى آل طاهر . وهو القائل
يمدح محمد بن اسحاق بن ابراهيم المصعبي من قصيدة أولها

نوم العذال عن سهره وغنوا بالنفع عن ضرره
ورمي الهجران مقلته بسهام الحب عن وتره
خشاها يلتظي لها ليس يظني انفع مستعره
قيمته مقلتنا رشأ حل عقد النحر في نظره

لو رآه عاذلى سفيها فر من عدل الى عذره
وحياة ابن الأمير وما عظم الرحمن من خطرده
شيد المجد الأمين له وهو يبينه على أثره «١»
لست أخشى الريب من زمن أبداً مأمداً من عمره
لأدين الرحال له مادعا طير على شجره
وله يرثي أخاه : مات من قد كنت آمله ومضى من كنت أدخر
ما أبالي بعسد مصرعه أى نفس خانها العمر
ماليني منجداً أبداً دون أن تلقى العمى عذر
أوذوت من بعد نضرتها (٢) ومحالها الترب والمدر
أم تحاماه بهيته أن يرى منه به أثر
(محمد) بن المغيرة العتيكي . يقول في مريثة كلب رواها أبو هفان

أقمرت منك يا كليب (٣) الديار وبكى فقدك العيون الحوار
أبو العنيس (محمد) بن اسحاق بن ابراهيم بن أبي العنيس (٤) احد الادباء الملحاه .
كان خبيث اللسان حاجي أ كثر شعراء زمانه وله كتب ملاح . ونادم المتوكل وله
مع البحترى خبر مشهور . وهو القائل يهجو ابراهيم بن المدبر
أسل الذي عطف المواقب بالأعنة نحو بابك وأذل موقفي العزيز زعلى وقوفى في رحابك
وأراك نفسك مالكا مالم يكن لك في حسابك ألا يطيل تجرعى غصص المنية من حجابك
وله في مدح الحسن بن مخلد

زارني بدر على غصن قابلا وصلى يقبلني خلته لما آتى حلقاً وهو روحى رد فى بدنى
ان لى عن مثله شعلا بمقال الشعر فى الحسن وأبيه مخلد فبه قد لبسنا أسبع المنن
كاتب قل النظر له فاضل فى العلم واللسن
(محمد) بن أبي ثمامة العبدى . شاعر وابنه أبو يزيد شاعر . ومحمد هو القائل فى
رجل من العجم هاجاه :

هات لساناً فاهجنا غير لسان العرب فاخر فان الفخر لا يصلح الا لى وبى

(١) هذا البيت والآتى فى الهامش . (٢) فى الاصل «يضربها» . (٣) بالاصل : يا كلب .

(٤) هامش الاصل فى نسخة : محمد بن اسحاق بن ابى العنيس بن المغيرة بن ماهان أبو العباس السيمرى توفى سنة خمس وسبعين ومائتين وحمل الى الكوفة فدفن بها .

يا عجباً من ذاب في نسب مؤتشب كأنما فاخزني بمنل جدى وابى
 وأبو يزيد هو القائل . وقد روى لأبيه محمد رحمهما الله تعالى
 ابن عم انى أهوى خليلاً سواك على دنو أو إبعاد
 جحدت أذاموا لآتى علياً وقلت فانى مولى زياد
 (محمد) بن اسحاق الطرسوسى متوكلى ماجن خبيث يكسر القول فى مدح
 شوال وذم رمضان فمن ذلك

نهار الصيام حلول الشقاء وليل التراوىح ليل البلاء
 تمارض تحل لك الطيبات وبعض التمارض كل الشقاء
 وان كان لابد من صومه فأكثر الطعام بعيد العشاء
 وان كنت لا تستحل المدام فغادى الصيام بخبز وماء
 ولا بأس بالشرب نصف النهار اذا كنت فى ثقة بالخفاء
 يظن فى الصوم أهل السفاه ومن دون صومى بلوغ السهاء
 ابو نعامة (محمد) ويقال أحمد بن الدقيقى الكوفى وكنيته أبو جعفر . وكان
 خبيث اللسان استفرغ شعره فى هجاء أهل العسكر يرميهم بالأبنة ، وله القصيدة
 التى سماها السنية مزدوجة ذكر فيها جميع رؤساء الدولة فى أيام المتوكلى كل من
 أهل سر من رأى وبغداد ورمام بالقبايح ، وهو شاعر وأبوه الدقيقى شاعر
 وكان أبو نعامة يتشيع فشهد عليه قوم من أهل بغداد بالرفض فضربه مفلح
 غلام موسى بن بغا بالسياط حتى مات فى سنة ستين ومائتين . وهو القائل
 اذا وضع الراعى الى الأرض صدره يحق على المعزى بأن تنبسط
 وله فى أبيه عبد الله بن حمدون

بسرّج ابن حمدون والميثره تبقع باب استه المقدره
 فقدماه رجل صائم ومن خلفه امرأة مفطره
 فقد خلطاً عملاً صالحاً رسياً ففرجو له المغفره

وله فى بشرى بن هارون النصرانى

وكاتب من أهل الانجيل صاحب تبريق وتهويل
 ليس له عيب سوى أنه ينشر طومار السراويل
 دندن الكاتب واسمه (محمد) بن على أبو على . يكسر هجاء الكتاب قال فى مجد

ابن عبد الملك الزيات لما أوقع به المتوكل

ألم تر أن الله أيد دينه وأوقع بالزيات لما تجبرا

وكم قاتل والدمع يسبق قوله به لا بطي بالصرمة أعفرا

عليك سلام لم توفره نية كذلك شيء قد تولى فأدبرا

وله في عبيد الله بن يحيى: رأيت عبيد الله قام بدولة فأنشرت الموتى وسرت وبدرت

وجاءت كيوم البعث من عنده به وكانت قبور أهامدات فنشرت

فمنهم على بن الحسين وجعفر ويحيى بن يعقوب فوارس كرت

وان ابن يزداد لأحول جول ولسكنه يقرأ إذا الشمس كورت

فقل لعبيد الله أحييت دواتي مكاسير زمني عطلت فتجريت

وأنت اذا ميزت أبلد منهم فصوتكم حي المنازل أقفرت

(محمد بن مكرم الكاتب له مع أبي العيناء وأبي على البصير أخبار مشهورة وهو القائل

لأحمد بن إسرائيل عند تقلده وزارة المعتز يشكو لصوصاً دخلوا عليه وأخذوا ماله

يا أبا جعفر اسمع قول محروب حريب عجب الناس وفي جو رزمان لعجيب

من لصوص تركوني بين أهلي كالغريب تركوني بعد خصب السجال في عيش جديب

فأغث لهفماً أياذا الجود والباع الرحيب بحميل النظر المجدي على كل أديب

فلم يحظ منه بطائل فقال يهجو

قل لابن إسرائيل يا أحمد عمرك في العالم ما ينقد

إن زماناً انت مستوزر فيه زمان عسر أنكد

يا لبد الدهر ويا جوجه أنت كنوح عمره سرمد

يذمك الناس جميعاً فنا يلقاك منهم أحد يحمد

طرف الذي استكفأك أمر الوري بعد اختبار عامر أرمد

فلما قتل أحمد قال ابن مكرم يرثيه

عين بكى على ابن إسرائيل لاتلى من البكا والعويل

واجزعى وارفضى التبصر عنه انه في الزمان غير جميل

فجع الملك بالجليل أبي جمه فرالمرتبجي لكل جليل

بأبي انت بل بنفسى افدي لك سلباً مجزراً من قتيل

لعن الله صالح بن وصيف في صباح مجدداً وأصيل

خالف الفعل ماتسبى به الجب م قال الاسلام كل مميل
(محمد) بن ابراهيم الجرجاني . يقول لما اقتصد الحسن بن زيد العلوى صاحب
طبرستان فوجه اليه بهدايا وكتب اليه .

قد رأينا البهار يضحك للور د فعفنا سوايح الايام
ورأينا مجالساً عطرات هيئت عندنا لفصد الامام
انما غيب الطبيب شبالمه وضع عندى فى مهجة الاسلام
سرت الأرض حين صب عليها دم خير الورى وأعلى الانام
(محمد) بن الفضل الكاتب المعروف بالبعوة . كان يعاشر أباهقان ومحمد بن مكرم
واليه قوبى وابا على البصير وأبا العيناء وهؤلاء شياطين العسكر فى الظرف والنجون
وكان النعوة من أمجنهم وأخبثهم . فأقام عنده البصير وابو العيناء اياماً فلما انصرفا قال
أبا فى أطيب عيش مذ فقدت الاعمين كنت لا آكل حتى خرجا إلا بدين
فأنا اليوم كأنى عامل القلوجيين (وله فى سديف غلام ابن مكرم) :
احبك ماحيت وما حياتا برغمك ان كرهت وان هويتا
وأصبر ان جفوت ولا ابالى غضبت من المحبة اورضيتا
وأسغى فى الذى تهواه جهدى فلن لى مت قملك كيف شيتا
(محمد) بن يزيد الخزر جى الشاعر الأعور . لقيه على بن مهدي الكسروى
واخذ عنه . وهو القائل يذ كر حجاما

يا ابن من يكتب فى الاء ناق من غير دواة لم يكن فيها كلام غير خط الالفات
(محمد) بن يزيد البشرى الأموى أبو جعفر من ولد بشر بن مروان بن الحكم
جزرى من أهل ميفارقين . قدم سر من رأى فأقام بها دهرأ واتصل بعيسى بن
فرخان شاه وله فى المتوكل مراث . وهو القائل لعيسى
أرضى لى أن أرضى بتقصيرك فى برى وقد أخاقت من ودد لى ما خلقت من عمرى
لعل الله أن يصنع لى من حيث لا تدرى فالقاك بلا شكر وتلقانى بلا عذر
وله يعاتبه فى حاجبه

يا أباموسى وأنت فتى ماجد محض صرائبه كن على منهاج معرفته ان وجه المرء حاجبه
فيه تبدو ومحاسنه وبه تبدو معائبه وأرى بالبالب معترضاً سنلة يزورجانه
ليس كشحاناً فاشتهر إنما الكشحان صاحبه

اليقوبى (محمد) بن عبد الله بن يعقوب بن داود بن طهمان «١» مولى بنى سليم يكنى أبا عبد الله وجده يعقوب بن داود وزير المهدي . كان اليقوبى صديق سعيد بن حميد فوصله بالحسن بن مخلد . وهو خلیع ماجن وكان يصف نفسه بالتطفيل والجوع والفقر والانه وهو القائل :

وزع المشيب شراستي وعراي ومرى الجفون بمسبل سجام
صبغت ماصيغ الزمان فلم يدم صبغى ودامت صبغة الايام
وله : متى بقيت نعمة لذى نعمة لم تزل هل بقيت حالة على أحد لم تحل
أرانا لأيدى الردى وأيدى المنايا تفل

وله : آمن بعدما أفنيت سبعين حجة ولم تؤنسوا رشدى أنهنه بالزجر
ومن لم تزعه الحادثات بصرفها فلا ترج منه رشدة آخر الدهر
وله : الى كم لا تتوب من الخطايا وقدماً جاك بالموت المشيب
المنتصر بالله (محمد) بن جعفر المتوكل بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد يكنى
أبا جعفر . مات سنة ثمان وأربعين ومائتين . يقول

متى ترفع الأيام من قد وضعته وينقاد لى دهر على جموح
أعلل تسمى بالرجاء وإننى (٢) لأغدو على مساءنى وأروح
وله : الذل يأباه الفتى الحر ما لكريم معه صبر
لم يعلم الناس الذى نالنى فليس لى عندهم عذر
كان الى الأمر فى ظاهر وليس لى فى باطن أمر

المعز بالله (محمد) بن جعفر المتوكل ويقال اسمه الزبير ويكنى أبا عبد الله .
قتل سنة خمس وخمسين ومائتين . يقول لما بويع بالخلافة

تفردنى الرحمن بالعزيز والتقى فأصبحت فوق العالمين أميرا
وله فى يونس بن بغا : شوال شهر السرور والشكر وانصوم شهر العناق والنذر
قد كنت للشرب عاشقاً سحرا فاليوم تأويلتى من السحر
من كان فيما يحب معتذرا فليست فى يونس بمعتذر

(١) فى هامش الاصل : وعبيد الله بن عبد الله اخوه شاعران متقدمان فى الادب
والرواية وقول الشعر وأبوهما عبد الله بن يعقوب من قبلهما وجدهما يعقوب
ابن داود الوزير صاحب المهدي . من خط الشاطبي . (٢) فى الاصل «وأن لا» .

المهتدى بالله أبو عبد الله (محمد) بن هارون الواثق بن محمد المعتصم . قتل في سنة
ست وخمسين ومائتين . وهو القائل

الله في كل الأمور حسبي يعلم اعلاني وما في قلبي
وله: أما والذي أعلى السماء بقدره وما زال قدماً فوق عرش قد استوى
لئن تم لي التدبير فيما أريده لتفتقدن الترك طراً فلا ترى
أبو الفتح (محمد) بن الفتح بن خاقان صاحب المستوكل . فتي أديب يقول
وغريرة شغل السكالم بصنعها عيش الهوى ومنية العشاق
شغلت بتنفيض الدموع شمالكها ويمينا مشغولة بعناق
الرهيمى الياهمى أبو على (محمد) بن جعفر بن نعيم بن عبد العزيز بن
دبهم الحنفى ثم العامرى من بنى الأسلمع . راوية أديب بلغ سناً عالية وبقي الى آخر
أيام المعتمد ومدح أوتامش لما قام ببيعة المستعين ثم هجا المستعين عند انحداره
الى بغداد وحجبه على بن يحيى ، كتب اليه:

لا يشبه الحر الكريم نجاره ذا اللب غير يشاشة الحجاب
وباب دارك من اذا ماجئته جعل التبرم والعبوس جوابي
أوصيته بالاذن لي فكأنما أوصيته متمداً بحجابي
ثم حجبه غلام على بن يحيى بعد ذلك فكتب اليه

صار العتاب يزيدي بعدا ويزيد من عاتبه صدا
وإذا سكوت اليه حاجبه أغراه ذاك فزادني ردا
أبو عمرو العمرأوانى الراوية واسمه (محمد) بن أحمد بن سلمان . هو القائل لعبيد الله
ابن يحيى بن خاقان في رواية محمد بن داود بن الجراح وغيره برويهما للزبير بن بكار
ما أنت بالسبب الضعيف وإنما نوح الأمور بقوة الأسباب
فاليوم حاجتنا اليك وإنما يدعى الطبيب لساعة الأوصاب
(محمد) بن عمرو بن سعيد الحر بنى أبو جعفر بغدادى ضعيف الشعر . كان يهاجى
التمار والمسلمى وغيرهما . وهو القائل في جرادة السكائب وقد يرويان لأبى الصقر
اسماعيل بن بلبل والصحيح أنهما للخزرجي :

أتيتك مشتاقاً وجئت مسلماً عليك واني باحتجابك عالم
فأخبرني البواب أنك نائم وأنت اذا استيقظت أيضاً نائم

(محمد) بن أبي عمران من أهل إصبهان. يقول^(١)

سأترك هذا الباب مادام إذنه على مأرى حتى يلين قليلا
إذا لم أجد يوماً إلى الأذن سلماً وجدت إلى ترك المزار سبيلاً
أبو العيناء (محمد) بن اتقاسم بن خلاد اليمامي مولى بني هاشم يكنى أبا عبد الله
وأبو العيناء لقب له وكان ضريراً ذا لسان وعارضة ورواية واسعة . وله مع
المتوكل أخبار وتوفي بالبصرة سنة اثنتين وثمانين ومائتين بعد سن عالية وهو قليل
الشعر جداً ، من ذلك ما رواه الصولي له عن المبرد

لعمري لأن كانت نواكم تباعدت لما قر بيناً منكم الدار أطول
فان تنسأبي الدار منكم لمبلغ الينا وان كان التبصر أجل
منقال الواسطي اسمه (محمد) بن يعقوب ويكنى أبا جعفر. نزل بغداد واستقرغ
شعره مع نزارته في الهجاء والرفث وكان ابن الرومي في أول أمره ينحله أشعاره في
هجاء الفحطبي وغيره وأخطأ محمد بن داود في ما رواه لمنقال من أشعار ابن الرومي التي
ليست في طاقة منقال ولا أحد من شعراء زمانه أن يقول مثلها غير ابن الرومي . وكان
منقال يهاجي ابن الخبازة الضريير المعبر فها يروى من صحيح قول منقال
يا ابن التي لم تزل تجاري في النوى شيطانها اللعينا
حتى إذا يومها أتاهها أوصت بنيتها خذوا بنينا
بأن إذا مت فاجعلوني ذريرة للمخيين

أبو منصور الباخري اسمه (محمد) بن ابراهيم من أهل خراسان . نزل بغداد
وكان يتشيع وعمره في آخر عمره وكان يهاجي منقال الواسطي . والباخري هو القائل
صبت على مصائب لو أنها صبت على الأيام صرن لياليا
وله : إن دهر السرور أقصر من يوم يوم انقراق دهر طويل
وله : في بيت منقال يحكو ن ذرو الزناء وذو اللواط
يعلمونه وعجوزه ويرى بذلك أخذاً اغتباط

(محمد) بن منظور القرشي من قزوين . يقول في آل عبد العزيز المذحجين وكانوا ينزلون
الري وقزوين : بنو عبد العزيز إذا أرادوا سماحاً لم تلق بهم سماح
لهم عن كل مكرمة خجاف فقد تركوا المكارم واستراحوا

(١) في هامش الاصل: روى المرزباني البيت قبل لابي نبقة محمد بن هشام بن أبي خبيصة.

فقتله موسى بن عبد العزيز.

(محمد) بن الحسن الحروري أبو عبد الله عمي له أبو العباس المبرد بيتاً^(١) فاستخرجه وكتب اليه

قل لمن رأيه غماف ودين وسماح ونجدة وحياء
والذي ساد في العلوم فإياه لمغه ذوالكساء والقراء
قد اتانا البيت المترجم بالطي ر وفيه النصور والعنقاء
مخلونابه وقد دارت الأصوات في مجلس وطاب الطلاب
فظفرنا به ووقفنا إلا ه الذي باسمه تقوم السماء
وهو بيت لشاعر من بني مخ زوم أضنت فؤاده أسماء
حبذا أنت يا بغوم وأسماء ع وعيش يضمنا وخلاء

(محمد) بن أبي الوصي الكاتب البغدادي مولى العباسية بنت المهدي يقول

تكلم ليس يرجعك الكلام ولا يحو محاسنك السلام
أبا بشر وإن أصبحت عبداً وليس كلام مملوك حرام

(محمد) بن علي الجواليقي الكوفي . يتشيع قال يرثي الحسين بن علي

أمن رسوم المنازل الدرس وسجع ورق سجعوا في الفلاس
هتكت سجف العزاء عن طرب مثاقل معتادة إلى أنس
وفيها يقول : إبك حسيناً ليوم مصرعه بالطف بين الكتائب الخرس
تعدو عليه سيف والده أيد طوال المعشر نكس
تالله ما أن رأيت مثاهم في يوم ضحك قاطر عبس
أحر صبراً على البلاء وقد ضيقت الحرب مجرع النفس
اضحي بنات النبي إذ قتلوا في مأثم والسباع في عرس

(محمد) بن أبي بدر السامي . نزل الجبل ، يقول في زهير بن دلال من قصيدة خمسة أولها

الحمد لله على السراء والحمد لله على الضراء رزاق أهل الأرض والسماء
مأحسن الصبر على البلاء والشكر لله على الرخاء ثم الباء خمسة أبيات إلى آخر الحروف .

(محمد) بن يزيد بن عبد الأكبر أبو العباس الأزدي النحوي المعروف بالمبرد .

ذكر أنه دخل إلى المتوكل فقال له : يا بصري رأيت أحسن وجهاً مني . قال فقلت
لا ولا أسمع راحة ثم تجاهرت فقلت

(١) في الأصل « بياناً »

جهرت بحلقة لا أتقيها لشك في اليمين ولا ارتياب
 بأنك أحسن الخلقاء وجهاً وأسمح راحتين ولا احابى
 وأن مطيعك الاعلى جدوداً ومن عاصاك يهوى في تباب
 فقال لى : أحسنت وأجملت في حسن طبعك وبديمتك . توفي المبرد في سنة خمس
 وثمانين ومائتين . وله في العلاء بن صاعد

للعلاء بن صاعد في وصف وثناء مجاوز المقدار
 باذل مدحه ضنين بما به ملك من درهم ومن دينار
 زرتة مكرهاً رما كنت من قبل ملل العلاء بالزوار
 فخلصنا على ثناء ومدح وركوب بالليل في طيار

وله: رلو رفع الله عنا البلاء لم ندر ما خطر العافية
 (محمد) بن الجهم بن هارون السمرى صاحب الفراء . روى كتابه في معانى القرآن
 وهو أحد النقات من رواة المسند . وهو القائل يمدح الفراء ويصف مذهبه في النحو
 أكثر النحو يزعم الفراء من وجوه تأويلهن الجزاء . وهى أبيات يقول فيها

نحوه احسن النحو فما فيه معيب ولا به ازراء
 ليس من صنعة الضعائف لكن فيه فقه وحكمة وضياء
 وبيان تصغى القلوب اليه تجتبيه الملوك والحكماء
 حجة توضح الصواب وما قال سواه فباطل وخطاء
 ليس من زاد والصواب كمن قال ليجهل والجهل داء عياء
 وكأني أراه يعلو علينا وله واجب علينا الدعاء
 كيف نومي على الفراش ولما تشمل الشام غارة شعواء
 تذهل الشيخ عن بنيه وتبدي عن خدام العقيلة العذراء

(محمد) بن محمد بن عبد الرحمن بن سعيد بن سلم بن قتيبة بن مسلم أبو أمامة
 الباهلي البصري وأمه سعدى بنت عمرو بن سعيد بن سلم بن قتيبة وأهله مشهورون
 بالبصرة لهم بهار ياسة ، وهو شاعر مقل كان أزرق العين وكان يعاشر أبا شراقة
 العيسى وله معه أخبار . وله يقول أبو أمامة

فكبدى لاخوانى معد ومنزلى لهم مآلف ما وحد الله مسلم
 أرى ذاك حتماً ما حيت وإنه على مسعر حتى الممات محرم

مسعر اسم كان أبو شراعة يسمى به
 فلا تطمعن في الكأس نفسك إنما نصيبك منها النصب لو كنت تعلم
 وعول على الاخوان وابتغ عفوهم بما كان واسترحم لعلك ترحم
 ولأبي شراعة جواب عنها . ولأبي أمامة
 وقالت وحق الله لو أن نفسه على الكف من وجد على تسيل
 لأرفده شلت يدي إن رفسه بشيء وقد خيرت حيث يميل
 (محمد) بن دكين المتكلم . له مع أبي هفان أخبار ورثي المعتز لما قتل وله
 أشعار يحض فيها على القول بالعدل والتوحيد . وهو القائل

أيها القادم ما أعددت من حجة عند الذي يسألكا
 لك ما قدمته من صالح والذي خلفته ليس لك
 وله من قصيدة: من يغن بالله يجدد روح الفنى والله يوقى من ما يشاء ما يشاء
 وخير ما يدخر المرء التقي وخير أثواب الفتى ثوب الحجا
 ما أقبح الصبوة من بعد النهى إن المشيب قد طوى ثوب الفتا
 فبادر الموت ودع عنك الهوى فانه عما قليل قد آتى
 قد قيل فيما قدمضى قول جرى عند الصباح بمحمد القوم السرى
 وتلفظ العين علالات الكرى أين ذوو المال وأرباب انقرى
 من عمر الدنيا ومن شاد البنسا أضحو اجميعاً تحت أطباق الثرى
 لا أثر منهم ولا عين ترى إن أذا اللب تناهى وانتهى
 ليسا سواء من أطاع واتفق ومن على الله بجهل افترى
 سبحان من لا يترك الخلق سدى

(محمد) بن أبي عون البلخي . مات سنة ثمان وسبعين ومائتين . يقول لما انهزم
 الصفار عند قصده العراق من قصيدة ذكر فيها أمر هذه الواقعة

لله ما يومنا يوم الشعانين فض الاله به جيش الملاعين
 وطار بالناكث انصفار مناشمر طاوى الضمير خفيف كالسراحين
 لولا الفرار للاقته منيته بكف أروع ميمون لميمون
 ذاك الموفق سقام منيتهم وألصق الجدع منهم بالعراين
 فالحمد لله شكراً لا كفاء له لقد حباه باعزاز وتمكين

(محمد) بن عيسى البطائن التميمي . يتشيع له قصيدة خمسة طويلة يمدح فيها أهل البيت عليهم السلام وأولها: لمن منزل أقوت معالم رسمه . فصار كدرس الخط في متن عنوان (محمد) بن علي الشطرنجي . كان في ناحية ابن المدير فعتب عليه فقال يهجو ولا تنمائه إلى ضبة قد أحدث القوم دنيا . وجدد القوم نسبه . وكان أمراً ضعيفاً فضبوه بضبه (محمد) بن علي بن عثمان الماسح أحد الكتاب . لما قلد عبيد الله بن سليمان عند تقلده الوزارة إبراهيم بن المدير ديوان الضياع ببغداد وذلك في سنة ثمان وتسعين ومائتين فنقص إبراهيم كتاب الدواوين من أرزاقهم وتوفي إبراهيم في عقب ذلك فقال محمد الماسح: ان قولي مقال ذي إشفاق منذر من لقاء يوم التلاق

من يرى نقص كاتب من عطاء ذاق ماذا له أبو اسحاق .

منعوه الحياة اذ منع الرزق كذا كل مانع الأرزاق

(محمد) بن غالب الاصهباني الكاتب يكنى أبا عبد الله . رسائي بليغ اتصل بعبيد الله بن سليمان وتقرّب إلى ابنه سليمان بالنصب وله في ذلك أشعار وهو القائل ثم المعروف شكر ويد الانعام ذكر وبقاء الذكر في الآخرة ياء للأموات عمر وله في عبيد الله بن يحيى: أبا حسن شكر الالهة والذخر اذا أنفد المال الحوادث والذهر فصل بأمور الدهر مني ابن حنكة تعاقبه من دهره الخلو والمر رعانا شريحه لياناً وشدة فلم يطغه يسر ولم يوهه عسر تفرّدت في قسم المعالي بأسهم بها بليان عند المفارقة الفخر الخليع الأصغر الرقي اسمه (محمد) بن أحمد من ولد عبيد الله بن قيس الرقيات . مات بعد سنة ثمانين ومائتين أو فيها . وهو القائل وقطعت الأعراب عليه الطريق بنراحي حران فدخل على ابن الأغر السلمي بالدھناء فأنشده ارتجالاً :

أنا شاكر أنا ذاكر أنا ناشر أنا جائع أنا راجل أنا عاري

هي ستة وأنا للضمين لنصفها فكمن الضمين لنصفها بعيار

احمل وأطعم واكس ثمئك لوفا عند اختيار محاسن الأخبار

فالعار في مدحى لغيركفا كفتى بالجود منك تعرضي للعار

وله: أبا الفضل عنا من مناقب هاشم وما شاده في السالف المتقدم

أرى ألف بان لا يقوم لهادم بكف بنان خلفه ألف هادم

(محمد) بن أحمد المعروف بابن الحاحب . كان صديقاً لابن الرومي فسأله

ابن الحاجب زيارته مع اخوانه في يوم ذكره لهم فصاروا اليه فلم يجدوه فقال ابن الرومي
يعاتبه فيه أولها: نجاك يا ابن الحاجب الحاجب وليس ينجو مني الهارب
فلما مات ابن الرومي أظهر ابن الحاجب قصيدة ذكر أنه أجاب بها ابن الرومي أولها
يا صاحباً أعضل في كبيده كفيت خيراً أيها صاحب
فهمت أياك تلك التي اثقت فيها كيدك الثاقب
بيت وبيت عقرب تتقى وأرى نحل في الدها ذائب
جرحتنى فيها وداويتني فأنت انت الصادع الشاعب
اليوسفي وهو (محمد) بن عبيد الله بن أحمد بن يوسف الكاتب . شاعر كاتب مترسل .
قال في ابن منادة يهجو من أبيات

تكتسبت بعد الفقر ما لم تمنه ولا دونه فيما مضى كنت تأمل
وتنفسك تلك النفس أيام فقرها وانت بها ما عشت في الناس خامل
أبو عبد الله (محمد) بن علي بن حمزة بن الحسن بن عبيد الله بن العباس بن علي بن
أبي طالب . شاعر راوية عالم يروي كثيراً من أخبار أهل بيته وعمره ولقي جماعة من
شيوخنا وحدثونا عنه . وتوفي سنة سبع وثمانين ومائتين وهو القائل يعاتب رجلاً
لو كنت من امرئ على ثقة لصبرت حتى يبتدى امرئ
لكن نوائبه تحركني فاذا ذكرت نوائب الدهر
اجعل لحاجتنا وان كثرت اشغالكم حظاً من الذكر
والمرء لا يخلو على عقب الا أيام من ذم ومن سكر
(محمد) بن زاهر يقول: يا من هوأى له هوى مستقبل ابداً وآخره بدىء اول
ان طال ليل اخي اكتباب ساهر فهوأك من سهرى وليلى اطول
ولقد ملأت بحسن طرفك مقلتي وتركتني وابصيرتي تتمثل
واذا قصدت الى سواك بنظرة أنيت شخصك دونه يتخيل
وله: أفنيت فيك معاني الاقوال وعميت فيك مقالة العذال
حلمى بطيفك حين يغلبني الكرى وخيال وجهك ان سهرت خيالى
(محمد) بن موسى القاساني أبو عبد الله وهو اخو ابى الغمرة هارون بن موسى
من شعراء الجبل له اشعار يصف فيها جنبه وفراره من رقائع حضرها . وله
قصيدة طويلة يرثي فيها ازاره أولها

ايها السائل عن ام ري بفحص واختبار والذى اصبح من طو ل وجدى وانكسارى
يقول فيها: وقليل لازارى . اأقاسى وادارى فلتقد كان من الدنيا جالى وادخارى
ولقد كان من الما ل اغتنامى وانجبارى كان زينى كان مجدى كان عزى وغارى
كان حلمى وجلالى وبهائى ووقارى كان حسنى وجالى كان بأسى واهتصارى
كان عند الخيزين كان عند الشرثارى كان غيظاً لحسود وعدو ذى ازورار
وسروراً لصديقى فى هواى وانتظارى (وهى سبعون بيتاً):
(محمد) بن مهران الدقاق المصرى من شعراء مصر يقول مثل شعر أبى العبر شعراً صالحاً فنه قوله
صدع البين فؤادى وتقى غنى رقادى وأراه سالكافى غير أسباب الرشاد
قالى ذى العرش أشكو صبر جسمى واجتهادى وحبیباً غاب عنى كان صباً بودادى
(محمد) بن سليمان الحر مى . كان فى خدمة محمد بن طاهر بن عبد الله بن طاهر
فلما زال أمره على يد يعقوب الصفار قال محمد بن سليمان

من كان يدرى أن مثل محمد يغتاله خطب الزمان الأناكد
فهو الفتى لولاه ما افترع الندى عذر المكارم والنهى والسود
قل للخلافة فلتمت ان لم يمت يعقوب ميتة حار متلد
(محمد) بن يحيى العلاف اليعسوى يقول

قتل مثلى هكذا لا يحل طل ثأرى من ثأر يطل
لى قلب موجع وجفون قرحات دمعها مستهل
دب فى جسمى البلى فكأنى ينفث السم بأعضائى صل
أنحلت جسمى عيون شباهها دائم الخلد وليست تسكل
وله: قاتل الله الهوى فلقد ذقت طعم المر من ثمره
قد سقانى ورده كدرأ وجمانى بعد من كدره
يامعير الروض زهرته فابتناسم الروض من زهره
كم دم أذهبته هدرأ طل لم توقف على هدره

(محمد) بن سعيد العامرى الدمشقى يقول:

لما اعتنقنا للوداع وأعربت عبراتنا عنا بدمع ناطق
قربن بين محاجر ومحاجر وجمعن بين بنفسج وشقائق
وأنا الفداء لطيئه أحداقنا بوصوله من وجهها بمحداق

(محمد) بن عاصم الطائي . يقول من قصيدة بمدح فيها قوماً :

إذا غاب غابت يوم مشهد؟ تحمل عند ما يحمل شاهد
ليوث الوغى أيام مضطرم الوغى غيوث الورى أيام تكدى القوائد
أشد الورى فيما يثوب تأسيا إذا نابت الناس الخطوب الشدائد

(محمد) بن الفرج الرفاء أبو العباس يقول

عليه من خلع التجميش سابعنة فكل قلب به حران يلتف
مازلت من هجره أسقى كؤوس أسى صرفاً ويغلى عليها الوجد والأسف
وان شكوت اليه أننى دنف يقول لى دام ماتشكوه يادنف

(محمد) بن نصر المصرى الكاتب . كان من كتاب ابن جدار فلما نكب ابن جدار صار محمداً إلى بغداد ثم انحدر إلى البصرة أول ما فتحت . رمت سنة ثمانين ومائتين . يقول

جعلوا لى الى هواكم طريقاً ثم سدوا على باب الرجوع
منعوا وصلهم لى اتسلى فأنى ذاك ما تحن ضلوعى
وله : وعلمتنى كيف الهوى فعرفته ولم أك فيما قبل علمت ما الصبر
فلى نفس يعلو ودمع كأنما على العين فيه عند ذكركم نذر

(محمد) بن الربيع بن أحمد الربيعى الكاتب أبو بكر يقول

وأبى الطعان لو عطفن على الصبي يشفين غلة حاتم حران
متخشع للبين الا أنه يخفى الهوى وتبينه العينان
أبرزن يوم نأين أبقار الدجى وهززن أغصاناً على كئيبان
لك والداى واسرتى حتام لا يودى القتل ولا يفك العانى
وله يقول لحظة : ياربى زارنى بعدك البدر وقد كان جافياً لا يزور
(محمد) بن الحجاج القرشى . يقول : كما اغريت لى الطمعا فعدنى لأمت جزعا
هوى حلت عواقبه وكان بداره ولعا

وله : ان لم اكن مت بداء الهوى فأنى منه على شفر

وليس للعاشق من خطرة موجودة خير من الصبر

(محمد) بن احمد ابو عبد الله الشكرى . قال يمدح عبد الله بن محمد بن نوح لما اوقع بالديلم : قرت بفتحك أعين الأمصار فنسيمه كالمسك فى الأقطار
وتأزر الاسلام منه شقة شقت شقاق الكفر فى الكفار

لما نزلت على الديالم ايقنت أعجارها بتقاصر الأعمار
وتجرعوا بك أكوساً من وقعة ممزوجة من لدعها بيوار
لما ألح بسيفه لاح الهدى عنه بصوت النافع الضرار
الحق أبلج والسيوف عوار فذار من أسد العرين حذار
ملك يجل عن الشبيه وإنه لهو الترند الفذ في الاحرار
(محمد) بن عبد السلام البغدادي . له قصيدة مزاج طويلة يصف فيها الاخوان .

وهو القائل في رواية الصولي

واسوءنى لامرىء بشيئته في عنفوان رماؤها خضل
وهو مقيم بدار مضیعة يقعده في عرامها انقل
راض بقوت المعاش مقتنع على تراث الآباء يتكل
لاحفظ الله ذاك من رجل ولا رعاہ ماأطت الابل
كلا وری حتى يكون فنى قد نهلت الاسفار والرحل
تسمو به همة تغادره وطرفه بالسهاد مكتحل
مصمم يطلب الرياسة أو يضرب فتكا بفعله المثل
(محمد) بن ابراهيم بن عتاب الثقفي مولى المهدي يكنى أبا بكر ويلقب مكينة .
له مع ابراهيم بن المدير وأبي العيناء خبر مستملح . وقد هجاه أبو نعامه في جملة من
ذكره في القصيدة السينية . وهو القائل لعبد الله بن المعتز أيام مقامه بسر من رأى
لا تله عن مصطنعي فتغن واشترني فاني عبد مثمن

كل امرئ قيمته ما يحسن

وله :

كنت خلا لك مأمو نأ على دنيا ودين
بعتني سمحاً بقول جاء من غير أمين
ليت شعري عنك لم حملت شكا في يقين
ما ترى ما يكشف الخبيرة من غيب الظنون

وله : وله مواهب كلها نسبت (نسباً) اليه زانها النسب
ومن المواهب ما يكدره ويشيفه قدر الذي يهب

(محمد) بن أبي ربيع الصوري يقول

إذا ضافني هم فبت مؤرقاً كأن الحشا تكوى بنار من الآسى

تذكرت بيتاً لامرئ القيس سائراً أصاب به عين الصواب مقرطاً
فلو أنها نفس تموت سوية ولكنها نفس تساقط أنفسا^(١) وله:
حبيب تحملت اذلاله ولم أحمل الضيم إلا له عصيت العواذل في حبه وخان فطاوع عداله
لئن فز بالصبر قلب امرئ فطوبى لقلبي فطوبى له

(محمد) بن أبي المغيرة أحد شعراء العسكر سمع قول النبي ﷺ : لو كانت الدنيا
تساوى عند الله جناح بعوضة ماسق الكافر منها شربة ماء . فقال :

جاء الحديث بأن الأرض أجمعها وما حوت لا تساوى عند باريها
بعوضة أو جناحاً من مطائرهما لم يسق منها ولو فاضت ما أقبها
من يكفر الواحد الجبار نعمة من أحاح ربه فيها
لكنه هانت الدنيا عليه فلم يمنعك إن ملكك كفاك ما فيها
وهي قصيدة ذكر فيها المتوكل بعد وفاته .

(محمد) بن سعد العامري الدمشقي من شعراء دمشق . كان يظهر التشيع فاغتاله
قوم من أهل دمشق فقتلوه لرفض بلغهم عنه ولقوله في قصيدة طويلة سب فيها
أبا بكر وعمر رضي الله عنهما أولها

لقد غشيت أدهراً وأدهراً	سكران لا ألف إلا السكر
ولا أرى المعروف إلا المنكرا	فن يكن سرى قد تسفرا
عنى وعاد الصفو عنى كدرا	وصرت زهماً جنفاً مكسرا
وحاد منى ناظري وشبكرا	فطال ما كنت عضيضاً أحورا
وطالما كنت فتي حزورا	مزغفراً معطراً معسرا
أسحب برداً وأجر مئزرا	إذا مشيت للصبي اتبخترا
ثم ضمنت الكف إلا الخنصرا	وقد حملت للمجون خنجرا
وصلت الكاعب تلحى المعصرا	وهي ترانى كمثل ماترى
سقى لذاك ما ألد منظرا	بدلت بالنوم الطويل السهرا
ومت لا موتاً ولكن كبرا	ومن رقاد المرء أن يوقرا
لأجر من المشيب زجرا	أن يألف العرف ويأبى المنكرا

(محمد) بن حبيب الضبي أبو الحسين . كان يظهر القول بالامامة وهو القائل في محمد بن

(١) ورواية ديوان امرئ القيس : نفس تحيى جمعة . ك .

زيد العلوى: إن ابن زيد كل يوم زائد
لو صال بالطود إذاً لذله
وله من قصيدة طويلة: وصى محمد حقاً على
وقتل الجبابرة القروم
وخازن علمه وأبو بنيه
شفاعته لمن والاه حتم
ومن يعلق بحبل الله فيه
فقد أخذ الأمان من الجحيم

(محمد) بن أحمد أبو نصر العسقلاني الكناني يقول

تركنتي رحمةً أبكى ويبكى لي
أذاب فقدك أوصالى فلو خرجت
قد جاء بعدك عذالى فما برحوا
حتى بكى لي مع الباكين عذالى
وله: كل شيء يبلى وحبك باق
علم الله علم ما أنا لاق
كنت يوم الفراق جليداً والا
فلما ذا بكيت يوم الفراق
ليت أنى يوم العناق أتانى
أجل ضمنى بضم العناق
ليس أمر العشاق أمراً بديعاً
كم مضى هكذا من العشاق

(محمد) بن سعيد بن ضمضم بن الصلت بن المنثى بن الحلق أبو مهدي الكلابي.

هو شاعر وأبو أبيه ضمضم شاعر ومحمد شاعر فصيح أعرابي مدح محمد بن عبد الله
ابن طاهر ورثاه بعد وفاته وبقي إلى قبيل الثمانين والمائتين. وهو القائل

ان القطوف اذا مامد غايته
ليس الذى حلب الأيام اشطره
يوم الرهان الجياد القرح انبهرا
كمثل من كان من تجريبها غمرا

وله من قصيدة: حيا لاله تحيات مضاعفة
أزمان قلت لعذالى وقد عذلوا
عصر الشباب وعهد البدن الخرد
يوم الطريقة بين الرمل والجرد
يا عاذلى اترك لوى فانك
لا تملك ان هوى غي ولا رشد

(محمد) بن سعيد البلخي أبو بكر الضرير يقول

أفدى بأبى وأبى من لا تبالي غضي ووجهها كان الى كل سقام سبب
لهفى على فائتة لم أقض منها أربى غابت ولكن ذكرها عنى لما يغيب
تلك اذا ما تزحت عن بلد لم يطب

وله: نأى عني لتأيسكم الرقاد وحالفني التذكر والسهاد

علام صددت ياتفديك نفسى ولج بك التجنب والبعد
ولو لم أحي نفسى بالأمنى وبالتعليل لانصدع القواد

(محمد) بن سعيد السلمي الصوفي أبو بكر من شعراء مصر. كان يمازح المريعي والمعوج ويقاويلهما وله: اما أن تغدو الى الراح وان تصبو وأن تجلوصدا السمع بما يستعذب القلب
(محمد) الواو. قال الصولى: كان أحمد بن قره البغدادى يهاجى محمداً المعروف بالواو فقال فيه من أبيات: أتهدردأباً وأحز عرماً وما يننى مع الحز الهدير
ألم تر أن شعري سار عنى وشعرك حول بيتك يستدير

(محمد) بن سعيد المصرى المعروف بالناجم. كان فى ناحية وهب بن السميل بن عياش السكاتب وأكثر مدحه فيه وفى أهله. وهو القائل يهنيء بعضهم بالنوروز
إسلم على الدهر ماضيه وغابره فقد جرى لك فيه يمن طأثره
يوم جديد يظل الدهر يدخره لمن يرى الجود من أبقي ذخائره
أما ترى الفضل يستدعى برقه حث الكؤوس وينفى عهد تاجره
فضل يسر بنو الدنيا بطلعته وتضحك الارض حسناً عن أزهاره
كأنه واصل بعد القلى شبكا وكان بالأمس أمس حدها جره
وله فيهم: تراوحنا وتغدو لابن وهب مواهب من نداه كالغواذى
ويشرق حين يدجو وجهه خطب كأن الارض منه فى حداد
خلائق لو حكاها الغيث يوماً لعم بقطره قطر البلاد

(محمد) بن سعيد الازدى من شعراء مصر. يقول فى الخيشى
اذا الخيشى أنشد مدح قوم وجود أذاك قر شديد من دونه الماء يجمد
وله فى المطرب الشاعر المصرى

أيها المطرب الذى شعره ينسنى الطرب لك والله لحيه ليس تحكى لى العرب
(محمد) بن ورقاء بن صلة الشيبانى أبو جعفر القائد. يقول

شيبان قومى وليس الناس منهم لو ألقموا ماتضى الشمس لالتقموا
لو يقسم المجد أرباعاً لكان لنا ثلاثة وربع تجترى الامم
ثلاثة صافيات قد جعلن لنا ونحن فى الربع بين الناس نستهم
(محمد) بن ابراهيم المصرى يعرف بابن الخراسانى. كان مليحاً كثير النادرة
وله مع الحسين الجمل المصرى مداعبات وهو القائل فيه وقد اعتل وضعف

بكيت وما خلّنتي باكيًا على رسم دارولا في ظلل
ولكن بكائي لمن حادث تورط فيه حسين الجمل
تحكم في جسمه داؤه وخاتته أعضاؤه فأنخزل
فن للقيادة من بعده لقد كان مارا بها يشغل
ومن للواط ومن للزنا وما حرم الله لا ما أحل

(محمد) بن أبي هاشم المصري أبو بكر أحد شيوخ مصر وملحائها وهو القائل في زوجته
مالي بأسماء قوه طلاقها لي مروه من بعد ستين عاما صارت تعاطي الفتوه
وأفسدتها عجوز بمصريا مشنوه كأنما شفتها مباعر محشوه
(محمد) بن عثمان يعرف بالجعد يقول

لقد عدلتني فيك نفسي فلتتها وأملت منك الرضا ووعدتها
وقلت فتى لم يحزن ذنباً لأنه بهاء ولي نافذ الأمر فانتهي
وما زالت الأيام تحدث فرقةً ووهلا كلا هذين يحرقى لمنتهى
فلما رأيت الدهر قد بان بالهوى وقادك أسباب النوى فتبعته
غضضت كما غض الكريم على قذى وألّمت نفسي اليأس منك رصنتها

(محمد) بن علي القنبري الهمداني من ولد قنبر مولى علي بن أبي طالب رضي
الله عنه منزله بهمدان . مدح عبید الله بن يحيى بن خاقان في أيام المعتز ثم قدم
بغداد في أيام المستنصر وكان يتشيع ومدح جماعة من أهل بغداد . ومن قوله في عبید الله

آل الوزير عبید الله مقصدها أغنى ابن يحيى حياة الدين والكرم
إذا رميت برحلى في ذراه فلا نلت المنى منه أن لم تشرق بدم
وليس ذاك لجرم منك أعلمه ولا للجهل بما أسديت من نعم
لصكته فعل الشماخ بناقته لدى عراية إذ أدته للأطم

(محمد) بن محمد الكاتب المعروف بلؤلؤ . يقول ليحيى بن علي المنجم يداعبه :

جعلت فداك من خل ودود على عشق له دون الأناام
أتأذن في المصير اليك فيما أبادلك العشيّة من قيام
وان أحببت أن تبدو فاني به سمح عليك بلا احتشام
وان أحببت أن اصفو فاني صفوح عنه حفظاً للذمام
بنفسي أنت من خل ظريف أخي أدب ألوف للكرام

فأجابه يحيى من أبيات : دع التغيب عما تشتهي بما لا تشتهي من كلام
 (محمد) بن عمران الحلبي أبو العباس . أديب متكلم ينتحل في الإيجار مذهب
 حسين النجار ويناضل عنه ويقول شعراً ضعيفاً . ولبحترى فيه هجاء وهو
 ممن شهد على أبي سهل النوبختي لما احتال عليه أحمد بن أبي عوف وحبسه في أيام
 القاسم بن عبيد الله فقال فيه أبو سهل يخاطب يحيى بن علي المنجم وكان الحلبي يصحبه
 ان كنت أصبحت ذا علم وذا شرف فبئس ما اخترته من عشرة الحلبي
 محارف حرفة تعدى معاشره والشؤم أعدى إذا استشرى من الجرب
 نفلته عنك واهرب من معرفته فما لصاحبه منجى سوى الهرب
 وفيه يقول يحيى بن علي : وفي الحلبي كل أس ومتعة ونعم أخوان عند الحقائق
 ولكنسه ممن يجور ربه وينحله مذموم فعل الخلائق
 وماتأمن الجيران منه شهادة عليهم بعظمى ليس فيها بصادق
 وينشدك الشعر الغنيث لنفسه فيحلف فيه انه غير سارق
 (محمد) بن جعفر النحوي أبو جعفر يعرف برمته^(١) أنشدنا عنه أبو بكر أحمد بن كامل القاضي
 فن ذلك : أما ترى الروض قد لاحت زخارفه ونشرت في رباه الريط والحلال
 وجاده هائل سحت مدامعه في وشيه فزده المسيل الهطل
 واعتم بالأرجوان النبت منه فما يبدو لنا منه الا مونق خضل
 وانترجس الغض يرونو من محاجره الى الورى مقل تحيا به المقل
 تبر حواه لجين فوق أعمدة من الزبرجد فيها الزهر مكتهل
 فعج بنا نصطبج يا صاح صافية صهباء في كأسها من لمعها شعل
 (محمد) بن الحسن بن دريد أبو بكر الأزدي شيخنا رضي الله عنه . ولد بالبصرة
 ونشأ بعمان وكان أهله من رؤساء أهلها وذوى اليسار منهم ثم تنقل في جزائر البحر
 وفارس ثم ورد مدينة السلام بعد ان أسن فأقام بها الى أن توفي في سنة احدى
 وعشرين وثلاثمائة ، وكان رأس أهل العلم والمتقدم في الحفظ للغة والأنساب وأشعار
 العرب وهو غزير الشعر كثير الرواية سمح الاخلاق وكانت له نهجدة في شبابه
 وشجاعة وسخاء وسماحة . وهو القائل يرثى عمه الحسين بن دريد :

(١) في هامش الاصل : قال الخطيب : محمد بن جعفر الصيدلاني صهر المبرد على
 ابنته يلقب برمته كان شاعراً أديباً وروى عن أبي هفان الشاعر أخباراً .

نجم العلى بعدك منقض
يا واحداً لم تبقي لى واحداً
أدبل بطن الارض من ظهرها
ولى الردى يوم تولى به
وله: لو كنت أعلم أن لحظك موبق
لا تحسبى دمعى تحدر انما
خبرى خذيه عن الضنى وعن البكا
وله يرثى عبد الله بن عماره

بنفسى ترى ضاجعت فى بيته البلى
فلو أن حياً كان قبراً لميت
ولو أن عمرى كان طوع منيتى
وقال أبو الحسين على بن أحمد: ولد أبو بكر بن دريد بالبصرة فى سنة ثلاث وعشرين ومائتين، ومات عن ثمان وتسعين سنة.

(محمد) بن محمد الشنوفى ^(١) يكنى أبا الحسين . وجدت له قصيدة مدح فيها أبى
أبا على عمران بن موسى رحمه الله تعالى وهى عندى من أجود شعره يقول فيها
الى المرزبان ابن الهمام ^(٢) أخى الندى
سليل ذرى العلياء موسى فجوده
غزير الحجا يزهى به كل ذى حجا
تقيل من موسى وآبائه الندى
فتى للحياء الجم خدن وللندى
أغر كأن الجود غيث بكفه ^(٣)
فلا يعدمنى منك موطن نعمة
وصلنى بجيش من نذاك مكر دس
وهو القائل: وقائلة لما غزا الشيب مفرق
بربك لم يحزنك تغيير لمة
كسما لمتى ثوب الثغام فراغنى
وأعطش غصاً كان ريان موقنا

(١) لم تنقط النون والقاء بالاصل . ك. (٢) بالاصل: المرزبان الهمام. (٣) بالاصل: تكفه.

على كبدي مني السلام فأنى أرى الحزن فيه قد أناخ فأحرقا
 (محمد) بن نصر بن منصور السكاكيبكى أبا بكر ويعرف بالزحوفى لأنه كان
 يتعاطى علم العروض والزحاف فيه فغلب عليه . توفى حوالى الثلثمائة . يقول :
 شوق العيون إلى ماقد تسر به وشوق عيني لما ينشوبه الحزن
 وقائل منذكم تحيا بلا كبسد فقلت مذغاب عني وجهك الحسن
 آلى الزمان علينا أن يفرقنا فما احتيالى فيما أقسم الزمن
 (محمد) بن أحمد أبو الحسن العلوى الاصبهاني المعروف بابن طباطبا . شيخ من
 شيوخ الادب وله كتب ألّفها فى الاشعار والآداب وكان ينزل إصبهان . وهو
 قريب الموت وأكثر شعره فى الغزل والآداب وهو القائل :

لا رأنسى وفرحتى بكتاب أتى منه فى عيد «١» أضحى وفطر
 مادجا ليل رحشتى قط إلا كنت لى فيه طالعاً مثل بدر
 بحديث يقيم للأنس سوقاً وابتسام يكف لوعة صدرى
 وله يصف القلم : وله حسام باتر فى كفه يعضى لنقض الأمر وتوكيده
 ومترجم عما يحن ضميره ينجرى بحكمته لدى تسويده
 قلم يدور بكفه فكأنه فلك يدور بنحسه وسعوده

(محمد) بن وزير الغسانى مقتدرى . أهدى إلى رجل خاتماً وكتب اليه
 وذى عنق لم تطل عليه ولم تقصر وثنتين قد خضرا على قدر الخنصر
 وقد زاد فى ضميره على الفرس المضمير فأسفاه فضة وأغلاه من جوهر
 بعنت به معسراً الى ملك موسر ولاغروا أن يهدى المقل إلى المكثر
 (محمد) بن عبيد الله بن أبى سلاله الخزومى الكوفى أبو الحسن ضعيف الشعر وأخوه حمزة
 أشعر منه . ومجده هو القائل : خذالى بحقى ولا تصدفا عن الحق يا أيها القاضيان
 ولا تعدوا ه الى غيره فأنى رأيتكما تنصفان
 اذا الحق وافق يوماً هوى بدالكم الزبد بالبرسيان «٢»

(محمد) بن أحمد الوراق الجرجانى أبو الحسن . كان يتشيع وله أشعار يمدح فيها
 الطالبين وهو القائل يرثى لىلى بن النعمان بنيسابور فى سنة ثمان وثلثمائة فقتله

(١) فى الاصل « فى حسن » . (٢) بالاصل « بذلك ... بالبرسيان » والبرسيان
 بكسر الباء الموحدة والياء المثناة بعد السين ضرب من التمر حلوه . ك .

أصحاب نصر بن أحمد وأتقدراًسه إلى الحضرة ورأيتة في سنة تسع وثلاثمائة له قصيدة أولها
 ألا خل عينيك اللجوجين تدمعا لمؤلم خطب قد ألم فأوجعا
 وليس عجيباً أن يدوم بكاهها وأن يمتري دمعيهما الوجد أجعا
 يقول فيها: ولما نعاها الناعيان تبادرت عليه عيون الطالبين همعا
 لقد غال منه الدهر ليث حفيظة وغنياً إذا ما غبرت الأرض ممرعا
 بكته سيوف الهند لما فقدته وآضت جياد الخيل حسرى وظلعا
 وكان قديماً يرتع البيض في العلى فأصبح للبيض المبائر مرتعا
 وما زال فراجاً لكل عظيمة يظل لها قلب الكمي مروعا
 فلم ير الا في المعالي مشعرا ولم ياف الا في المعالي موضعا
 أصيب به آل الرسول فأصبحوا خضوعاً وأمسى شعبهم متصدعا
 لقد عاش محموداً كريماً فعالة ومات شهيداً يوم ولى فودعا
 فقد نل الدهر العلاء بموته وأوهن ركن المجد حتى تضععا
 فلا حملت بعد ليلى عقيلة ولا أرضعت أم يد الدهر مرضعا
 (محمد) بن أبي الازهر واسمه يزيد يكنى أبا بكر أحد الأدباء الشعراء وكان
 يستملى لأبي العباس المبرد وأنشدني لنفسه

لاتبسع لذة يوم لقد ربع النى بتعجيل الرشد
 إنها ان أخرت عن رقتها باختداع النفس منها لم تعد
 فاشتغل.... «أ» ها عن شغلها لاتفكر في حميم وولد
 أو ما خبرت عما قيل في مثل باق على مر الابد
 انما دنيائى نفسى فاذا تلتفت نفسى فلا عاش أحد

المنفجع البصرى أبو عبد الله (محمد) بن أحمد الكاتب لقب المنفجع ببنت قاله.
 وهو شاعر مكث عالم أديب صاحب كتاب انترجمان وغيره توفي في سنة قبل
 الثلاثين وثلاثمائة. وهو القائل في أبي الحسن محمد بن عبد الوهاب الزينبي الهاشمي يمدحه
 للزينبي على جلالة قدره خلق لطعم الماء غير مزند
 وشهامة تنقص البيوت اذا سطا وندى يغرق كل بحر مزند
 يحتل بيتاً في ذؤابة داتسم طالت دعائمه محل الفرقند

(١) لفظة ناقصة بالاصل وقد كتب فوق «بها» لفظ كذا.

حرير روح المستميح ويتدى بمواهب منه تروح وتفتدى
بضياء سنته المكارم تقتدى وبجود راحته السحاب تهتدى
مقدار ما بيني وما بين الغنى مقدار ما بيني وبين المربد

الراضى بالله أبو العباس (محمد) بن جعفر المقتدر بالله بن أحمد المعتضد بالله بن طلحة
الموفق بالله بن جعفر المتوكل على الله بن محمد المعتصم بن هارون الرشيد بن محمد المهدي بن
عبد الله المنصور. أكثر الخلفاء شعراً وأوسعهم افتناناً. مات سنة سبع وعشرين وثلثمائة
وهو القائل بفخر: لو أن ذا حسب نال السماء به نلنا السماء بلا كد ولا تعب
منا الرسول نبي الله ليس له شبه يقاس به في العجم والعرب
فإن صدق فاعلى الخلق نحن وإن ملتم عن الصدق أعنتم إلى الكذب
وله: ولما أسا دهرى وأعتب بعدما تجرعت كأس الموت من نكباته
وكل على وديك كر صروفه أقامك عذراً لاغتفار أساته
ربحت ولم أرجع بصفقة خائب وحظي موفور بنجح عداته
وله: قد أفصحت بالوتر الأعجم وأفهمت من كان لم يفهم
جارية تخلف من نطقها مخاطباً ينطق لامن فم
جست من العود مجارى الهوى جس الأطباء مجارى الدم

(محمد) بن يحيى بن عبد الله بن العباس بن محمد بن صول أبو بكر شيخنا رحمه
الله تعالى. نادم المكتفى بالله فكان واسع الرواية حسن الحفظ للأدب والافتنان
فيها حاذقاً بتصنيف الكتب ووضع الأشياء منها مواضعها وله أبوة حسنة، كان
جده صول وأهله ملوك جرجان ثم رأس أولاده بعده في الكتابة وتقليد الأعمال
الجليلة السلطانية وتوفي أبو بكر بالبصرة سنة ست وثلاثين وثلثمائة وشعره كثير فنه
كان وعدى أول الشهر ربما دان مولد شفى غير ليال عاد فيها البدر أرمد
ناحل الجسم له نور عن الأفق مقيد شبيها نصف سوار من نضار يتوقد
قد جللاه الفجر للنار في ثوب مورد وكأن الزهر من أزججه در مبدد
طالما مزق يوماً من ثياب الليل اسود

وأنشد لنفسه: وإدانت سبعون من متأمل أغضى فلم ير في اللذائذ مركضاً
وجفاه نوم كان يألف جفنه قدماً وأضحى للاحتوف معرضاً
وأنشدنى لنفسه أيضاً: يا بابنا والدهر في نقضه واقفا يسرع في ركضه

يلهو وأيدى الموت أخاذه من طوله طوراً ومن عزمه
أما ترى الرأس ومسود طوع على الكر لمبيضه «١»

﴿ باب أسماء من الميم مجموعة ﴾

أعصر واسمه (منبه) بن سعد بن قيس حيلان بن مضر . هو أبو القبائل باهلة
وغنى والطفارة يقول: قالت عميرة مال رأسك بعدما فقد الشباب أتى بلون منكبر
أعمر إن أباك شيب رأسه كمر الليالي واختلاف الأعصر

فبهذا البيت سمي أعصر وقوم يقولون يعصر وليس بشيء .

(متمم) بن نويرة بن حمزة بن شداد بن عتيد بن ثعلبة بن ربوع بن
حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم يكنى أبانeshل ويقال أبانميم ويقال أبانبراهيم
وكان أعور وأدرك الإسلام وأسلم فحسن إسلامه . واستفرغ شعره في مرأى
أخيه مالك بن نويرة الجفول وكان خالد بن الوليد قتله في قتال أهل الردة باليمامة .
ومتمم هو اقائل من قصيدته انتى هي إحدى المرأى المعدودات :

وكنا كندمانى جذيمة حقبة من الدهر حتى قيل لن يتصدعا

فلما تفرقنا كأنى ومالكاً لطول اجتماع لم نبت ليلة معا

وتملت بهما عائشة لما وقفت على قبر أخيها عبد الرحمن ودفن بمكة وكان عمر بن الخطاب
يقول لمتهم : لوددت أنك رثيت أخى زيدا بمثل ما رثيت به أخاك . وهو القائل

وكل فتى فى الناس بعد ابن أمه كساقطة إحدى يديه من الخبل

وبعض الرجال نخلة لا جنى لها ولا حمل الا أن تعد من النخل

وتملت بهما عمر بن عبد العزيز لما مات أخوته وكانوا ثمانية . ويروى أن عمر
ابن الخطاب قال للحطيئة : هل رأيت أو سمعت بأبكى من هذا . فقال لا
واش ما أبكى بكاءه عربى قط ولا يبيكه .

غلفاء بن الحارث واسمه (معدى كرب) بن الحارث بن عمر المقصور بن حجر
آكل المارار الملك الكندى ، وغلفاء هو عم امرئ القيس بن حجر الشاعر . واقتتل
شرحبيل بن الحارث وأخوه سلمة بن الحارث يوم الكلاب فجعل سلمة فى رأس
أخيه مائة من الابل فقتل أبو حنش التغلبى شرحبيل فقال غلفاء يرثيه :

(١) فى هامش الاصل : (محمد) بن عبد الله بن سليمان بن عبد الرحمن السكعبي الهذلى
أنشد له الهجرى شعراً فى نوادره .

إن جنبي عن الفراش لئلا يكتجافى الأسر فوق الظراب
 السرر : داء يأخذ البعير في كركرته فتسيل ماءً فإذا برك على موضع خشن
 تتجافى عنه لشدة الوجع . والظراب : الجبال الصغار الواحد منها ظرب
 من حديث نفي إلى فم ير قأ دمعى وما أسيغ شرابى
 مرة كالذعاف أكتنهما الناس على حر ملة كالشهاب
 من شرحبيل إذ تعاوده الأرمح من بعدلذة وشباب
 يا ابن أمى ولو شهدتك والخييل تعادى إليك عدو الذئاب
 لضربت السكاة حولك حتى تبلغ الرحب أو تبر ثيابى
 ويروى : لشددت من ورائك حتى

يا ابن أمى لو شهدتك اذ تد عوتيماً وأنت غير محاب
 فارس يضرب الكتبية بالمسيك على نحره كنضج الملاب^(١)
 (مقيس) بن صبابة الكناني . أمه صبابة بنت مقيس بن قيس بن عدى
 ابن سهم بن عمرو بن هصيص وأبوه حزن بن سيار بن عبد الله بن عبيد بن
 كلب بن عوف بن كعب بن عامر بن ليث بن بكر بن عبد مناة بن كنانة وعداده في
 قریش في بني سهم وكان مع أخواله بني سهم ورأى منهم بعض ما يكره فخرج عنهم وقال
 ودعت سهماً غير راجع رحلها أبداً وإن أفقت بكل أفق
 هذا قول أبي سعيد السكري . وقال هشام بن الكلابي : هو مقيس بن صبابة بن
 حزن بن يسار . أسلم ثم ارتد فأهدر النبي ﷺ دمه فقتله فميلة بن عبد الله رجل
 من قومه يرم فتح مكة . وهو انقائل :

رأيت الحمر طيبة وفيها خصال كلها دنس ذميم
 فلا والله أشربها حياتي طوال الدهر ما طلع النجوم
 سأتركها وأترك ما سواها من اللذات ما أرى يسوم
 وله : أبلغ قریشاً بني فهر مغفلة إن الضغائن ينبي ريقها الاحم

(١) في هامش الاصل : وفي الصحاح ومعدي كرب بن الحارث أخو شرحبيل بن
 الحارث يلقب بالغلفاء لانه أول من غلف بالمسك زعموا . وقال ابن دريد الغلفاء لقب
 سلمة بن امرئ القيس . انتهى . هذا وهم والذي في الجهرة لابن دريد : الغلفاء لقب
 سلمة عم امرئ القيس بن حجر وهو الصواب . ك .

أقول والموت يغشاهم صمادره لا تأمنن بنى بكر اذا ظلموا
(موهب) بن رباح الأشعرى حليف بنى زهرة. بلغ حسان بن ثابت انه سبه فقال حسان
قد كنت أعضب أن أسب فسبني عبد المقامة موهب بن رباح
فقال موهب يرد عليه

من مبلغ حسان قولاً معرباً انى فلم أنقص به ابن رباح
سميتنى عبد المقامة كاذباً وأنا السميدع والكنى سلاحى
وأنا امرؤ فى الأشعرين مقابل وبنو لؤى أسرقتى وجناحي
وهى طويلة، ولحسان جواب عنها.

(المطاب) بن عبد مناف بن قصي بن كلاب بن مرة بن كعب بن لؤى بن غالب.
لما قدم المدينة لينطلق بعبد المطاب بن هاشم وهو صبي الى مكة قال
عرفت شيبه وانجار قد حفلت أبناؤها حوله بالنبل تنتضل
وقال لامرأة تدعى عميرة

لا تحسبي شيم اثنتيان واحدة بكل رحل (اذاما) ^(١) "رحل الناقة
انى اذا ما يشين المرء شيمته ألفتيتى جلدتى بيضاء براقه
رخير ما ينعل اثنتيان أفعله واخير أن يتبعن المرء أعراقه

أوفى واسمه (مقرن) بن مطر بن ناشرة من بنى مازن بن عمرو بن تميم جاهلى.
وهو أحد الرجلين المشهورين بالسعى كانوا لا يجارون عدواً وهم أوفى بن مطر
وسليك بن السليكة اتهمى المنتشر بن وهب الباهلى. كان الرجل منهم اذا جاع يعدو
خلف الظبي فيأخذه وكانوا أيضاً أهدي من انقطا. وأوفى القائل وازدرت امرأته
تقول المالكية أم قيس رأيت مقرناً دون المغيب
يعنى نفسه أى دون ما بلغنى بالغيب عنه

رأيتك دون ما قالوا وانى فلاح المرء من بعد المشيب
وما يدريك ما حسبي اذا ما وجوه القوم كانت كالصبيب
وله: وانى بحمد الله لا ثوب فاجر لبست ولا من غدره أقتنع ^(٢)

(١) سقطت كلمة من الاصل. (٢) هامش الاصل (مقرن) بن عائذ رئيس مزينة
يوم بعث وفي ذلك يقول وأسرنا بتاً بأحسان انشد ابن السيد فى حواشى نوادر القالى
هلا سألت وأنت غير عيية وشفاء ان يعيا السؤال عن العمى

(المشمرج) بن عمرو الجعفي جاهلي قديم . يقول وقد روى لغيره
 وقريش هي التي تسكن البحر بها سميت قریش قریشا
 تأكل الغث والسمين ولا تتسرك فيه لدى جناحين ريشا
 هكذا في البلاد حتى قریش يأكلون البلاد أكلا كشيئا
 ولهم آخر الزمان نبي يكثر اقتل فيهم والحموشا
 تملأ الأرض خيله ورجال يحسرون المطى سيرا كمشا
 (المسحاج) ويقال المسحاج بن سباع بن خالد بن الحارث بن قيس بن نصر
 ابن عاتذة بن مالك بن بكر بن سعد بن ضبة جاهلي . قتل ابن الصلت العبسي وقال
 نبئت أن أبا عميرة لأمي هببت عليك ذني لم أفند
 وله : لقد طوفت في الآفاق حتى بلغت وقد أنى لي لو أيبس
 وأفناني وما يفني نهار وليل كلما يمضي يعود
 وشهر مستهل بعد شهر وحول بعده حول جديد
 ومفقود عزيز الفقد تأتي منيته ومأمول وليد
 (مجمع) بن هلال بن مالك بن خالد بن هلال بن الحارث بن هلال بن تيم الله بن ثعلبة جاهلي . يقول
 ان أمس شيخاً قد كبرت فظالما عمرت ولكن لا أرى العمر ينفع
 مضت مائة من مولدي فنسيته وخمس تباع بعد ذلك وأربع
 وخيل كأسراب القطا قد وزعتها لها سبل فيها المنية تلعب
 شهدت وغم قد حوت ولذة أتيت وماذا العيش الا التمتع
 (المعروق) التيمي تيم الرباب أحد بني التيم جاهلي . يقول لكلمة بن الحارث التيمي
 فداء خالتي « ١ » وفدى صديقي وأهلي كلهم لأبي قعين
 فأنت جبوئي بعنان طرف شديد الاسر ذى بذل وصون

عن مشهدي ببحاث اذ دلقت لنا غسان بالببيض اقواطع والقنا
 وعن اعتناقى ثابتاً في مشهد متناغس فيه الشجاعة للفنا
 فشريته بأحم أسود حالك بعكاظ موقوفاً بتجمعهم ضحى
 ما إن وجدت له فداء غيره وكذلك كان فداؤهم فيما مضى
 إني امرؤ منى الحياء وشيمتى كرم الطبيعة والتجنب للخنأ
 بمعنى أنه أبى أن يأخذ في فداء ثابت غير تيس أسود . (١) هامش الاصل : المحفوظ ناقتي .

كأني بين خافيتي عقاب تريد حمامة في يوم غين
 (معروف) بن أبي هند الأعور الضبي أخو بني عبد مناة بن بكر بن سعد بن ضبة
 جاهلي . يقول : لا خير في أعور يأتي الفزع إذا استقل جود الشيخ يفع
 (مكرز) بن حفص بن الأخيف بن علقمة بن عبد الحارث بن منقذ بن عمرو
 ابن معيص بن عامر بن لؤي جاهلي . مر بقبر ربيعة بن مكدم فلم يعثر به واعتذر فقال
 نقرت قلوصي من حجارة حرة بنيت على طلق اليمين وهو ب
 وهي أبيات تتنازع وقد تقدم خبرها في غير موضع . وكان عامر بن الملوح قتل
 (رجلاً) من بني عامر فقتله مكرز وقال في شعره

ولما رأيت أنما هو عامر تذكرت أشلاء الحبيب الملمح
 أسر المسلمون يوم بدر سهيل بن عامر فقدم مكرز فقده وقال :

فديت بأذواد رام سنا فتى ينال الصميم غرمها لا المواليا
 وقلت سهيل خيرنا فاذهبوا به لأبنائه حتى يدير الأمانيا
 أبو العاص بن الربيع بن عبد العزى بن عبد شمس بن عبد مناف يقال اسمه
 القاسم ويقال لقيطو يقال (مهشم) وقد تقدم خبره .

(مطير) بن الأشيم بن الأعشى واسمه قيس بن بجرة بن قيس بن منقذ بن طريف
 ابن عمرو بن قعين الأسدي كان شاعراً شريفاً وهو عم عبد الله بن الزبير الأسدي
 الشاعر . ومطير هو القائل يرثي علقمة بن وهب بن الأعشى بن بجرة :
 أثنائي النعي فكذبته لصدق الحديث وما أكذب

(مسلمية) بن هزان الحداني . قدم على رسول الله ﷺ بعد الفتح وأنشده
 حلفت رب الراقصات إلى منى طوالع من القصيمة بالركب
 بأن نبي الله فينا محمد له الرأس والقدموس من سلفي كعب
 أئانا يبرهان من الله قابس أضاء به الرحمن مظلمة الكرب
 أعز به الأنصار لما تقارنت صدور العوالي في التناوش والضرب
 (مسروق) بن حجر بن سبيد الكندي مخضرم . يقول في رواية دعبيل

ألا من مبلغ عن شعيبا أكل الدهر عزكم جديد
 (المجذر) بن زياد البلوي حليف الأنصار . بارزه أبو البخترى يوم بدر فقال المجذر
 أنا الذي أزعج أصلي من بلي ألا ترى مجذراً يفرى فرى

أطعن بالحربة حتى تذنتى وأعصب القرن بعصب مشرق
بشر يقيم ان لقيت البخترى أو بشرن بمنلها منى بنى
فقتل الله أبا البخترى يوم بدر بيده وقتل المحذريوم أحد رضى الله عنه .

(مفروق) بن عمرو بن قيس بن مسعود بن عامر بن عمرو بن أبى ربيعة بن ذهل بن
شيبان . لما قتل كسرى النعمان بن المنذر أغارت العرب على السواد فقتل مفروق وكان
أحدمن أغار : أنزى بأنباط السواد وساقه إلى وأودى رجلتى وفوارسى « ١ »
(المجذام) التميمى أخو بنى عبد شمس جاهلى . يقول لما أغارت تميم على هدية
كسرى التى أهدي اليه هوذة بن على بن الحنفى من اليمن :

وهن عصبن هوذة يوم حجر فظل ينازع المسد المغارا
وبسبب ذلك كان يوم الصفقة وذلك ان كسرى أنفذ الى تميم جيشا .
(المتنكث) ويقال له المتنكث السلمى جاهلى . له مع عنترة بن شداد حديث
وهو القائل يذكر يوم النخيل وقتل دهر الجعفى

ومنا أبو حرب ومنا معرف ومنا عقال إذ وردنا الى دهر
يسوق الصفايا من خيار نساءنا ونحن غيارى كالمسدة الزهر
الصفايا ما يصطفيه قائد الجيش لنفسه والمسدة الفحول المشدودة الافواه المنموعة
من الضراب . وله يمدح بنى خفاجة بن عقيل

فسقى الاله بنى خفاجة ماء السماء بطيب الخمر
أبدأ ولا زالت نفوسهم محبوة بحبائه الدهر
هم يطعنون الخيل متقبلة حتى يصد مجده النفر
(المضرب) بن هوذة العقيلي من بنى معاوية بن خفاجة شاعر فارس قال يوم القرن
وجرثومة لا يدخل الدل وسطها قريبة أنساب كثير عديدها
(مامة) الايادى هو أبو كعب بن مامة الجواد الذى ضربت به العرب مثلا فى
الجود وكان من جوده أنه خرج فى نفر فنمدا مأوهم فاقسموا الماء فنظر الى كعب
رجل من النمر بن قاسط فاما رآه ينظر اليه آثره بمائه فرحل القوم ولا قوة لكعب
على الرحيل فقيل له : يا كعب هذا الماء أمامك تردعن قليل . فلم يقدر على النهوض

(١) البيت غير واضح وقد اورد فى لسان العرب بيتين من هذه القصيدة رثى
بهما اخوته قيساً والدعاء وبشراً قتلوا فى غزوة بارق بشط الفيص . ك .

فارتحل القوم ومات كعب عطشاً فقال أبوهم مامة يرثيه في رواية محمد بن حبيب عن ابن
 الاعرابي : أوفى على الماء كعب ثم قيل له رد كعب انك وراد فما وردا
 ما كان من سوقة أسقى على ظمأٍ خمرأ بماء اذا ناجودها بردا
 من ابن مامة كعب ثم عى به ذو الحوادث الاحرة وقدا
 (مخرم) بن حزن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن
 كعب جاهلي يعرف بأمه فكهة من بكر بن رائل . وهو القائل في رقعة أوقعوها ببني
 سليم وطامر: تركنا من نساء بني ساييم أياهمي تبتغي عقب النكاح
 لقد علمت هوازن أن قومي غداة الرود صادقة الصباح
 وله: وخيل قد لبستهم بخيل تخوض الموت في يوم عصيب
 ملأنا الأرض من قتلى نمير برغم كان منا في القلوب
 تركنا فيهم العقبان ثجلاً وقوفاً بين اضلاع الجنوب
 (معتق) بن حوراء الزبيدي وحوراء أمه وهو من بني بد بن بضعة ثم من بني مازن بن ربيعة
 ابن منبه بن صعب بن سعد العشيرة وهم من بني عبشمس بن سعد بن زيد مناة بن تميم . يقول
 وان القرى حق وليس بنائل اذا لم يصادف عفوه المتكاف
 (مجاعة) بن مرارة الحنفي اليمامي ^(١) يقول

تعذرت لما لم تجد لك علة ماري إن الاعتذار من البخل
 ولا سيما إن كان من غير عسرة ولا بغضة كانت على ولا دخل
 (معية) بن الحمام أخو الحصين بن الحمام المري جاهلي . قال يرثي أخاه الحصين
 نعتت حيا الأضياف في كل شتوة ومدرة حرب اذ تخاف الزلازل
 ومن لا ينادى بالهضيمة جاره اذا أسلم الجار الألف المواصل
 فمن ومن يستدفع الضيم بعده وقد صممت فينا الخطوب النوازل
 (المأمور) بن تبراء الحارثي هر أبو كبشة وكان رئيس بني الحارث بن كعب
 في الجاهلية دهرأ . قال يذكر أن بني عنس من بني الحارث بن كعب وكانوا معهم في
 بلادهم تحمّلوا الى بلاد قيس يخاطب رواحة بن زنباع بن رواحة بن منظور العنسي ^(٢)
 رواحة إن تنسى أباك فانه يحل بقاءاً في بني الحارث الصيد
 أزنبا ع ان كنتم نأتم عن اصلكم فان بني بدر كذلك حيد

(١) كان مجاعة من أتباع مسيلة الكذاب . ك . (٢) بالاصل: العنسي بالبلاء.

قال هذا لأن زنباع بن رواحة قال

أنا الشيخ زنباع من وارثي إذا مات كعب أبو الحارث
إذا مات كان له مورثي وإن مات كنت من الوارث

(مناقص) بن خالد بن المشرج بن يزيد بن مالك بن خفاجة العامري. هزئت منه امرأة
يقال لها طريقة فقال: لقد غرت طريقة يال قوم على بئعلها فخراً عضلاً
تقول هو الغلام وأنت شيخ قديم السن قد صبغ السبلاً
فكم ياحر من حدث أراه قصير الباع ما يزن الرجال
وأثبط يمنح العافون منه سجلاً ثم معتمداً سجلاً
(مليح) بن طريف الأسدي^(١) من بني أعياء يقول:

أصبحتُ بعلد مغلس ومفرس غرضاً بصر دحة^(٢) لمن راماني
فلأرمنهم برغم أنوفهم أبداً على عوز من الفتیان
ويروى: فلأرمنهم على عور العدى يوماً على عدى من الفتیان
ما للأولى فرحوا بقتل مغلس ومفرس لا جمعوا بمكان^(٣)

(ملحة) الجرمي من طيء. قال يصف غيثاً:

يبارى الرياح الحضرميات مزنه بمنهم الأرواق^(٤) ذى قزعر رفض^(٥)
يفادر محض الماء ذو هو محضه على إثره إن كان للماء من محض
يروى العروق الهامدات من الثرى من العرفج النجدى ذوباد^(٦) والحمض
وله يمدح رجلاً «٧»: فتى عزلت عنه القواش كلها فلم تختلط منه بلحم ولا دم
إذا مارمى أصحابه بجبينه سرى ليلة الظاماء لم يتهمكم

(١) في هامش الأصل: مليح هذا يعرف بأبن أم علاق الاعوي الأسدي. قاله
الوزير في أدب الخواص. (٢) هامش الأصل: الصردحة: أرض مستوية. (٣) هامش
الأصل: قال الهجري في أماليه أنشدني عبد الواحد بن سليمان الخواري من فهم
ولم يسم قائله، وقال غيره هي (للمليح) الهذلي وقال غيره للمليح بن يزيد القهمي
وهو القول: مبال عينك أم مبالها تكف بالدمع ليس لها من عبرة جفف
إسبال عبرة عين حاجها حزن لم ينهها جلد منها ولا عزف
(٤) بالأصل الأرداف والصواب من حماسة أبي تمام. ك. (٥) هامش الأصل:
الرفض: المتفرق. (٦) هامش الأصل: يريد الذي ياد. (٧) هو عمر بن هبيرة. ك.

(مشمّت) بن عبدة يقول: وما أنا بالساعي إلى أم عاصم لأضربها إني اذن «١» للجهول
لك البيت إلا فينة تحبسنيها إذا حان من ضيف على نزول
الفينة: المرة بعد المرة. يقول لك البيت فاحكمي فيه إلا ساعة ينزل الضيف فانه
ينبغي أن تؤثره على نفسك وعيالك

وما أنا بالمقتات مافي وعائها لأعلمه إني اذن «١» لسؤول
(مرار) بن مياس الطائي يقول:

هويتك حتى كاد يقتلني الهوى وزرتك حتى لامني كل صاحب
وحق رأى منى أذانك رقة عليهم ولولا أنت مالان جانبي
بأهلي ظباء من ربيعة عامر عذاب الثنايا مشرقات الحقائق
(المقداد) بن جساس^(٢) الزيرى من بني أسد. تزوج امرأة من بني فقعس فأساؤا
جواره ففارقهم وقال: بني فقعس لا صلح بيني وبينكم يد الدهر إلا أن تجدوا القوافيا
قوله « أن تجدوا القوافيا » تهمهم وهزم

قوافي قد جد عن أشرف فقعس ولكنهم لا يحفلون الخازيا
ضلتم طريق الرشداً تهتدوا له وما زال هاديكم إلى الغي هاديا
فلم أزوج الفقعسية مفلحاً ولا نسب ابن الفقعسية زاكيا
(مليل) بن الدهقانة التغلبي: ألا ليس الرزية فقد مال ولا شاة تموت ولا بعير
ولكن الرزية فقد قرم يموت لموته بشر كثير
(مبشر) بن الهذيل الفزاري. قال يعتذر من قصر قامته:

إن لا يكن عظمي طويلاً فاني له بالخصال الصالحات وصول
إذا كنت في القوم الطوال فظلمهم بعارفة حتى يقال طويل
ولا خير في حسن الجسوم وطولها إذا لم يزن حسن الجسوم عقول
وكم قد رأينا من فروع طويلة تموت إذا لم تحين أصول
(المستمر) التميمي وأحسب أن اسمه هذا لقب وهو القائل:

مضى هانيء لا يبعد الله هانئاً حميداً وخلاني ومن لأعاتبه
أعادل إن الرزء مهلك هانيء بوجرة لم يرجع وآبت ركائبه

(١) في الاصل « إذا » وهو خلاف الاحسن. (٢) الصواب: المقدام بن جساس
الديري وكذا ورد اسمه ونسبه مرات في كتاب الجيم لأبي عمرو الشيباني. ك.

ومابى حب الأرض لولم يكن بها على عزيز لا يكذب نادبه
النصب واسمه (مذعور) بن السليل بن ديسق . سعى النصب بقوله
إنى سيغننى جناء عشيرتى نجائب ترعاها لنا القين أو كاب
معقربة الأنساء مشاطة السكى معودة الايحاف سيرتها النصب
(المرناق) الطائى وأحسبه لقباً . يقول

إن أجز علقمة بن سيف سعيه لأجزه ببلاء يوم واحد
لأحبنى حب الصبي ورمنى رم الهدى الى الغنى الواجد
رمنى : أصلح شأنى، والهدى : المرأة تهدى الى زوجها

وأنا بنى يوم الصراخ بهجمة مائة تشت على عصى الذائد
الهجمة : مائة من الابل . تشت : تتفرق على راعيها الكثرتها ، وأنا بنى : أعطاني .
(مشعث) العامرى وأحسبه لقباً يقول

تمتع يامشعث إن شيئاً سبقت به الوفاة هو المتاع
وجاءت جيال وبنو أبيها أحرم المأقين به خماع
فظلا ينبشان الترب عنى . وما أنا ويب غيرك والسباع
(المخضع) القيسى من عبد القيس وأحسبه لقباً . يقول

إذا هي لم تمنع برسل لحومها من السيف لاقت حده وهو قاطع
تدافع عن أحسابنا بلحومها وألبانها إن الكريم مدافع
ومن يبتدع خلقاً سوى خلق نفسه يدعه وترجعه اليه الرواجع
(مصقلة) بن هميرة الشيبانى . له مع أمير المؤمنين على خبر فى ابتياعه بنى سامة
ابن لؤى وفراره الى معاوية . وهو القائل بسبب كان بينه وبين المغيرة بن شعبة
أيضربنى معاوية بن حرب ويشهرنى لأعور من ثقيف
وينسى مفارقتى علياً على الاسلام والدين الحنيف

(المنتجع) بن زيد المرادى بصرى حمل جمالتين فسأل عبيد الله بن زياد فلم يعطه
شيئاً وحمل عنه سلم بن زياد الخمالتين ووصله بعشرة آلاف درهم فقال يعده
نال المسكارم سلم وهو مثمد لما جرى وجرت فى حلبة مضر
جزل العطاء رحيب الباع فضله عند التفاخر ماياًتى وما يذر
ضن الأمير عبيد الله عن صفدى وجاء سلم ولا من ولا كدر

(منير) بن صخر بن يعمر الراسبي أحد الخوارج. هرب من عبيد الله بن زياد واستجار أخواله من بني قيس بن ثعلبة فلم يستروه خوفاً من ابن زياد فأتى رجلاً من بني عقيل فأجاره وستره فقال منير يهجو أخواله ويمدح العقيلي من قصيدة وجدت بني قيس لثاماً أذلة كثير خناهم ضحكة في المحافل وجدتهم لما أتيت بلادهم ضعافاً قواهم نهزة للقبائل وجار عقيل لا يخاف هزيمة فخل نجاة عن يد المتناول ظلوماً ولا تلقى مجاور بيتهم يد الدهر مظلوماً مقراً بباطل ترى جارهم فيهم كريماً وضيئهم منيعاً حماء آمناً للغوائل (مهدي) بن الملوح الجعدي من بني جعدة بن كعب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة قيل هو مجنون بنى عامر وقيل كان في عامر جماعة مجانين هو أحدهم وقد تقدم ذكر الخلاف في ذلك. ومهدي هو القائل

كأن على أنيابها الخمر شابها بماء الندى من آخر الليل غابق وما ذفته إلا بعيني تهما (١) كما شيم في أعلى السحابة بارق وماذا عسى الواشون أن يتحدثوا سوى أن يقولوا أنتى لك عاشق أجل صدق الواشون أنت حبيبة إلى وإن لم تصف منك الخلائق ذو العنق الجذامي واسمه (الملوح) بن أبي عامر شامي قال يرثي مصعب بن عبد الرحمن وكان مع ابن الزبير فأصابه سهم فقتله الله عينا من رأى مثل مصعب أعف وأقضى بالكتاب وأفهما وقالوا أصابت مصعباً بعض نبلهم فعز علينا ما أصاب وعزما وله: وقالوا أهدينا فقلت لهم نعم ولا أعرف الأعلام إلا توهما وأقبلتهم ريحاً بليلة وهمة ونفح شمال تترك الوجه أقتما (معنق) بن سلامة السدوسي جزري يقول:

ليت الحرائر بالعراق شهدتنا ورأيتنا بالسفح ذى الآجال
فنكحن أهل الباع منا والندى والضاربين جاجم الأبطال
(الميدان) بن صخر بن السكيت بن ثعلبة بن نوفل بن نضلة بن الأشتر بن جحوان بن فقعس الأسدي شاعر إسلامي.

(١) بالأصل « نفها » ويمكن أن يقرأ « تفرسا ».

(المليح) بن الحكم الهذلي أحد بني قرد بن معاوية شاعر اسلامي .
 (منفعة) بن مالك الضبي من بني مبدول أحد الخوارج يقول
 كفاني من الدنيا دلاص حصينة وأجرد خوار العنان نجيب
 أقاتل عن دين عليه وأتقى عدوى وأدعى للندي فأجيب
 ولا خير في الدنيا لمن لم يكن له من الله في دار القرار نصيب
 (المنهال) الشيباني الخارجي بصرى يقول
 إني لأروع في الهيجا مختلف كاليث مسكنه الطرفاء والأسل
 وكم تركت بعين الجر من بطل يمشى العرضة فيه الرمح - تدل (الجر: موضع)
 (المكاء) بن هميم الربعي الكوفي اسلامي يقول :
 إني امرؤ من بني شيبان قد علمت هذا القبائل أُمى منهم وأبى
 إني إذا ما شربت الخمر ينكرني قومي وتعرف مني آية الغضب
 (الجل) بن كعب النهشلي . لما عاقر بنو المجشر النهشلي جناب بن شريك المجاشعي
 وبلغ ذلك الفرزدق وهو بالحصرة قال قصيدة فخر فيها على بني نهشل اولها :
 بني نهشل أبقوا عليكم ولم تروا سوابق حام للذمار مشهر
 فقال المحل يرد عليه : فدى للغلام النهشلي الذي انبرى عراقتها ضرباً بسيف المجشر
 وقد سرنى ألا تعد مجاشع من المجد الا عقر ناب بصوآر
 صوآر : ماء لکلب وهو الموضع الذي عاقر فيه غالب بن صعصعة أبو الفرزدق سحيم
 ابن وثيل الرياحي : وأنتم قيون تصقلون سيوفنا ونقضى بها في كل يوم مذكر
 فوارس كرادون في حومة الوغي اذا خرجت ذات العريس المخدر
 (المعترض) التميمي أو ابن المعترض . لما هجا جرير بني الهجيم بقوله
 إن الهجيم قبيلة ملعونة لثط اللحى متشابهو الألوان
 لو يسمعون بأكلة أو شربة بعمان أضحى جمعهم بعمان
 قال أبو عبيدة فأجابه المعترض أو ابن المعترض بقصيدة ليست بحيدة ولم يذكر منها شيئاً .
 (منجور) بن غيلان بن خرشة الضبي هاجي جريراً روى ذلك عن يونس .
 البلتع الغنبري واسمه (المستنير) بن عمرو ويقال المستنير بن سبرة وقيل
 المستنير بن شكل وقيل المستنير بن أبي بلتعة . هجا جريراً بقوله
 وأمثل ما يغني عطية أنه سميع برعى الجحشتين بصير

وله فيه: تمسح يربوع سبالا لثيمة بها من منى العبد رطب ويابس
وهجاه جرير ورماء بخالته برزة أم عمر^(١) بن لجأ فقل
باع أباه المستنير وأمه بأشخاب عترة بئس ربح المباع
تعرضت حيناً دون برزة وابنها ألوم بن لؤم يادعي البلاتع
وله فيه: ذاق انفرزدق والأخيطل طعمها والبارقي رذاق منها البلتع
وكان البلتع دليل الفرزدق وله يقول الفرزدق من أبيات

فلما تنازعنا الحديث وأجهشت^(٢) الى غصون العنبري الجراضم فأجابه البلتع
لقد ذل من يحمي الفرزدق عرضه كما ذلت القردان عند المناسم
علام دعني المستنير وعلقت على حذار الموت رقص التماسم
إذا أنا لم أجز المسودة أدهما وأرمي بذودي^(٣) كل أشوس ظالم
يغني ابن ذي الكيرين قين مجاشع بشتمي ودوني بطن ذات الصراثم
(مسرد) بن اللعين «٤» الشاعر . لقيه الأصمعي وأخذ عنه .

(مخارش) الأعمى مولى زياد الفقيمي بصري ذكره دعل بن علي .

(ميجاش) بن نعيم البرجمي^(٥) . هاجي جريراً ولجير فيه هجاء منه

إني لأعلم ياميجاش أنكم أولاد أحر من أنباط حوران
ومنه: لو كان غيرك ياميجاش يشتمنا يادودة الحش ياضل بن ضلال

(الموج) بن الزمان بن قيس بن معدى كرب التلمبي وهو ابن أخت القطامي

الشاعر وهو جزري أعمى . قال في بني جشم بن بكر بن حبيب التغلبيين

ألهي بني جشم عن كل مكرمة قصيدة قالها عمرو بن كلثوم

يفأخرون بها مذ كان أولهم يا للرجال لفخر غير مسؤول

إن القديم إذا ماضع آخره كساعده في الأيام محطوم «٦»

ويروى: إن الحديث إذا ماضع أوله . وله ويروى لغيره

(١) في الأصل «عمرو» . (٢) هامش الأصل: فلما تنازعنا الاداة أجهشت .

وهو الصواب ، ولا معنى للحديث هنا لأن ذلك إنما قاله حين التصافن .

(٣) بالأصل: بدردي (٤) هامش الأصل: اسم اللعين منازل بن ربيعة وقيل اسمه حسان

وهو منقري . (٥) هامش الأصل: قال البلاذري هو من بني قيس بن حنظلة .

(٦) هذه القصيدة بكمالها في ديوان عمرو بن كلثوم . ك .

هل عرفت الديار يا ابن أنيس دارساً أيها كخط الزبور
إشرباً ما شربتما ان قيساً من قتيل وهارب وأسير
لا يجوزن أرضنا مضرى بخفير ولا بغير خفير
(المستهل) بن النكيت بن زيد الشاعر الأسدي الكوفي . وفد على أبي
العباس السفاح بالأنبار فأخذ الطائف بها خبسه فكتب الى أبي العباس
إذا خفنا في زمان عدوكم وخفنا كم ان البلاء راكد
فأمر بتخليته وأحسن جائزته . ووفد بعد ذلك على المنصور وله معه حديث . وهو القائل
يعدون لي مالا فهم يحسدوني وذو المال قد يغري به كل معدم
ولو حسبوا مالي طرئني وتالدي وقرضى وفرضى لم يكن نصف درهم
(الحيش) بن أرطاة الاعرجي الراجز وكنيته أبو ثمال وأبو ثمال شامي لما هربت
بنو هاشم من الشراة ومن مروان بن محمد صاروا الى أبي سامة الداعية بالكوفة فقال
الحيس: ان على مروان منكم ندرا أن يترك الكوفة قاعاً صفراً
كأنما لم تك كانت مصرأ قد طمر المعروف فيهم طمراً
في بيت ذا شهرأ وهذا شهرأ في كل بر ذات غور قبرأ
ثم بقي حتى مدح السفاح والمنصور وهو أول شاعر مدح بني العباس في خلافتهم فقال
أهلاً وسهلاً بخيار الناس بهام أهل الندي والباس
بدلت الوحشة بالآيناس وعلى الفرع على الآساس
تداولوها يا بني العباس تداول الأكف بالامراس
فقال نعم ان شاء الله تعالى . وأمر له بمائتي دينار « ١ » .

(١) في هامش الاصل: (نخيس) بن أرطاة بن نخيس أحد بني الاعرج بن كعب بن
سعد راجز ، ذكره أحمد بن أبي طاهر في كتاب بغداد من تأليفه في جملة من
دخلها من الشعراء ومدح المنصور . قال زعم قوم أنها في السفاح أولها :
ومهمه طعنا في مغبره كأنه من كبره ومره
قدح مدر بيدي مدره الآن قر الملك في مقره
وسكنت هامة مقشعره وكثر حيز بره وبحره
وطاب حلو العيش بعد مره إذ رجع الملك لمستقره
الى بني العباس أهل مره ثم شأى في رأس مشمخره

(مطيع) بن إياس السناني من بني ليث بن بكر وقيل هو من بني الدليل بن بكر، والدليل والليث اخوان ومطيع يكنى أبا سلم وهو من ظرفاء أهل الكوفة ومجانهم وكان جميل الصورة حسن الوجه وكان في صحابة المنصور ثم انقطع إلى ابنه جعفر بن أبي جعفر وهو يتهم بالزندقة والأبنة وهو القائل:

أسعداني يا نخلتي حلوان وابكيلي من ريب هذا الزمان
واعلم ان تقيما ان نحساً سوف يأتيكما فتفترقان (وله)
اذ ليلها ألوان ووجهها فنان وخالها فريد ليس له جيران
قد جدلت خفات كأنها عنان وله يرثي يحيى بن زياد: قد ظن الحزن بالسرور وقد
أدبل مكر وهنا من الفرح
ياخير من يحسن البكاء له اليوم ومن كان أمس للعديح

(مسور) بن عبد الملك اليربوعي حجازي منصورى . يقول

يارب حيات على نأيه وغربة الدار أخی مصعبا
قد قلت لما جد سير به الله جار لك أن تغضبا
ليس بنكس خامل ذكره بل يحمل الثقل إذا أتعبا
أنت الذي يدعو له قومه لله والبر بأن تصعبا

(محرر) بن جعفر مولى أبي هريرة حجازي منصورى . قال يرثي عبيد العزيز ابن محمد من ولد عبد الرحمن بن عوف الزهرى

لأنوم فارق قلبي التهاما ان الرزية ماؤزئنا العاما
لورد ذو شفق حمام منية لرددت عن عبد العزيز حماما
فلا بكنيك مادعت قرية تدعو على فنن الغصون حماما

وله يرثي عبد الله بن عبد العزيز الزهرى

أقول لناعيه وقد هاب نعيه بأمر جليل هد منه المعاشر
نعت أبا يحيى منيت بطعنة لها علق تحت الحاملة مأر

أو عطاء السندی اسمه أفلح وقيل (مرزوق) مولى عمر بن سهاك بن حصين الاسدى . كان أسود دميماً قصيراً وهو كوفي محسن أدرك الدولة العباسية وله في المهدي قصيدة أولها: دعاك الشوق والادب ومات بقلبك الطرب
وملك عن طلاب الله وإن فكرت منقلب ألا تنهاك واضحة تلوح كأنها العطب

وقال المدائني مات مخيس ببغداد .

(مشرف) الشاعر المصري كان على عهد المهدي ومدح على بن سليمان بن على وغيره بوشعره مشهور .

(مكين) العذري . أدرك المهدي شيخاً كبيراً ، قال الاصمعي رأيت في موكب المهدي على بغل له وجهته كأنها قبطية قد صبغها وصفرها فدخل في القرعة بينه وبين الجند فصاحوا به فقال المهدي دعوه من أنت ، قال أنا مكين العذري وأنا الذي أقول فتى تخرج العرو س فقد طال حبسها قد ذنا الصبح أو بدا وهي لم يقض لبسها قال وكان مكين والخضري وطويل اللكناني على ساقه الشعر .

(مكي) بن سواده (١) البرجي البصري . قال يصف بلاغة خالد بن صفوان عليم بتلقين الكلام ملقن ذكور لما سده أول أول
يبيد خطيب القوم في كل مشهد وان كان سحبان الخطيب ودغفلا
تري خطباء القوم يوم ارتحاله كأنهم الكروان أبصرن أجدا «٢»
(حرف الهاء)

﴿ باب ذكر من اسمه الهذيل ﴾

(الهذيل) بن أم عفاش الاجداري من كلب . وهو القائل
من الشامة القصوى أخذنا فأصبحت تلقف أيديها بذات السلاسل
(الهذيل) بن زفر بن الحارث الكلبي يقول لعاصم بن عبد الله بن يزيد الهلالي وكان عاصم .
على خراسان لهشام : ما فخر فخر علينا وإنما نشأنا وأمانا معاً أمتان

(١) بالاصل «سواده» والتصحيح من كتاب البيان للجاحظ وأنشد الشعر باختلاف في الالتقاط . لك . (٢) هنا نقص في الاصل . وفي حاشية الاصل (معروف) الديري . أنشد له الجاحظ في كتاب الحيوان

إذا ماضت ليلاً فقمسيلاً فلا تأكل له أبداً طعاما
فإن اللحم انسان فدعه وخير الزاد مامنع الحراما
أنشد الهجري في أماليه (لمضاء) بن مضر حني بن الثوب بن الصمد بن عبد الله بن طفيل بن قرة بن عبد الله بن سلمة بن قشير
ألا من لعيني لا ترى قلل الحمى ولا جبل الأوشال الاستهلت (فذكر أبياتاً كثيرة) .
(مخشي) بن حمران . أنشد له الأخفش في أماليه وكذلك أنشد (لمعلن)
ابن علباء الأسدي شعراً .

أبي كان خيراً من أبيك وأفضلت عليك كثيراً جرأتى وبنائى
 (الهديل) الأشجعى وهو هذيل بن عبد الله بن سالم وقيل سليم بن هلال
 ابن الحراق بن زينة بن عصم بن زينة بن هلال أحد شعراء الكوفة ومجانها .
 هجا قضاة الكوفة عبد الملك بن عمير والشعبي وابن أبي ليلى . وهو القائل :
 ان الصنعة لا تكون صنعة حتى تصيب بها طريق المصنع
 فإذا صنعت صنعة فاعمد بها لله أو لذوى القرابة أودع
 وله : ولم أر ذا عسر يدوم ولا أرى مكان الغنى الاقرباً من انقصر
 فإن يك عاراً مأثيت فربما أتى المرأة ما يخشاه من حيث لا يدري
 . وهو القائل للشعبي أيام قضائه الايات التى أولها : فتن الشعبى لما رفع الطرف اليها
 ﴿ باب ذكر من اسمه هلال ﴾

(هلال) بن رزين أخو بني ثور بن عبدمناة بن أد جاهلى . يقول فى رقعة كانت لبني
 عبدمناة وكاب على حمير : تحابى حمير لما اتقينا وكان لهم بها يوم عسير
 أجادت وبلى مدجنة فدرت عليهم صوب سارية درور
 فلولوا تحت قطقطها سراعاً تسكبهم المهندة الذكور
 (هلال) بن نضلة الربعى الدهلى جزرى . مات بنصيبين فى الطاعون . وهو القائل
 صبحت واسترجعت من بعد صدمة لها وجعت كبدى ومست فؤاديا
 صبرت فكان الصبر أدنى الى التقي على حزة قد يعلم الله ماهايا
 (هلال) بن صنعاء التميمى من بنى امرئ القيس بن زيدمناة بن تميم اسلامى من أهل
 اليمامة يقول : لا يستوى ان كنت لا بدعازماً كريم إذا أدنيتة ولئيم
 إذا ما غدا منى غريم بحقه تأوبنى يرجو القضاء غريم
 فاني لموف لامرئء السوء حقه رمستنىء من حق كل كريم
 ﴿ باب ذكر من اسمه هوذة ﴾

(هوذة) البصرى . هو هوذة بن الحارث بن عجرة بن عبد الله بن يقظة من
 بنى سليم . يعرف هوذة بابن الحمامة ، هى أمه . حضر العطاء فى أيام عمر بن الخطاب
 رضى الله عنه فدعى قبله أناس من قومه فقال
 لقد دار هذا الأمر فى غير أهله فأبصر أمين الله كيف تذود
 أيدعى خثيم والشريد أماننا ويدعى رباح قبلنا وطرود

فان كان هذا في الكتاب فهم إذاً ملوك بنو حر ونحن عبيد
فدعابه عمر رضى الله عنه فأعطاه. (هوذة) بن جرول التميمي شاعر. قتلته كلب.

﴿باب ذكر من اسمه هذبة﴾

(هذبة) بن الحشرم بن كرز بن أبي حية بن الكاهن وهو سامة بن أسحيم بن عامر بن
ثعلبة بن قرة بن خنيس بن عمرو بن ثعلبة بن عبد الله بن ذبيان بن الحارث بن سعد
وهو هذيم بن مسعد بن الحارث بن سعد وهو أخو عذرة بن سعد. وهذبة
يكنى أبا سليمان وهو شاعر مفلق كثير الامثال في شعره وهو قاتل ابن عمه زيادة بن
زيد العذري في أيام معاوية فحبسه سعيد بن العاص وهو على المدينة خمس سنين
أو ستاً الى أن بلغ المسور بن زيادة وكان صغيراً فقتله بأبيه. فمن قوله في الحبس
عسى الكرب الذي أمسيت فيه يكون وراءه فرج قريب
فيأمن خائف ويفك عان ويأتى أهله النائي الغريب
وله: ولست بمفرح اذا الدهر سرنى ولا جازع من صرفه المتقلب
ولست بياغي الشر والشر تاركى ولكن متى أحمل على الشر أركب

(هذبة) بن مصعب الاسدي البرثني يقول

الا أيها التلب الذي طار طيرة كأنك من حجر الصديق بديع
ألم تر أن النمس تلتاع لوعة لأول حجر الألف ثم تريع

﴿باب ذكر من اسمه هارون﴾

(هارون) بن سعد العجلي. كان رأس الزيدية وخرج معه ابراهيم بن عبد الله بن حسن
ابن حسن بن علي بن أبي طالب وهو شيخ كبير فولاه القتال بواسط وهو القائل

ألم تر أن الرافضين تمزقوا وكلهم في جعفر قال منكرا
فطائفة قالوا إمام ومنهم طوائف سموه النبي المطهرا
فان كان يرضى ما يقولون جعفر فاني الى ربي أفارق جعفرا
برئت الى الرحمن من كل رافض بصير بياب الكفر في الدين اعورا
اذا كف اهل الحق عن بدعة مضي عليها وان يمضي الى الحق قصرا

(هارون) بن حماد الواسطي. كان في أيام المهدي وهو الثائل

أحب نعم على ولي ويبنى وأبغض لا وأبغض قول ليس
وأبأى الى مضر تناهي وأجداني بنو بن قيس

وان تهدد الاعداء عندي لنفرة نعجة وثبت لتيس
(هارون) أبو جعفر الرشيد بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور بن محمد بن علي
ابن عبد الله بن العباس . لما أوقع بالبرامكة قال

لو أن جعفر هاب أسباب الردى لنجا بمرجته طمر بلجم
ولكان من حذر المنون بحيث لا يرجو المحاق به العقاب القثم
لكنه لما تقارب وقته لم يدفع الحدثان عنه منجم
فليطيل العلماء علم نجومهم بعد ابن يحيى البرمكي ليعلموا
وله بعد ندمه على تقديم الأمين في العهد على المأمون في رواية ابن النطاح
لقد بان وجه الرأي لي غير أنني غلبت على الأمر الذي كان أحزما
فكيف يرد الدر في الضرع بعدما توزع حتى صار نهبا مقسما
أخاف التواء الأمر بعد استوائه وأن ينقض الحبل الذي كان أبرما
(هارون) الواثق بالله بن جعفر بن محمد المعتصم بن الرشيد يقول

تنح عن القبيح ولا ترده ومن أوليته حسنا فزده
سيكفي من غدرك كل كيد إذا كاد العدو ولم تكسده
وله : لي حبيب قد طال شوقي إليه لا أسميه من حذارى عليه
لم تكن عينه لتجحد قتلي ودمي شاهد على مقتلتيه
وله : قالت إذا الليل دجا فأتنا جئتها حين دجا الليل
خفي وطء الرجل من حارس ولو درى حل بي اللويل

(هارون) بن عبد الله الزهري أبو يحيى المدني المحدث . لقيه عمر بن شبة وأخذ عنه
وهو القائل : ولما رأيت البين منها خفاء وأيسر للمكرود أن يتوقعا
ولم يبق الا أن يودع ظاعن مقيا ويذرى عرة أن يودعا
نظرت إليها نظرة فرأيتها وقد أبرزت من جانب خدر إصبعها

(هارون) بن جعفر بن إبراهيم بن جعفر بن محمد بن علي بن عبد الله بن
جعفر بن أبي طالب يلقب بغير فط لبيت قيل فيه . وهو شاعر متوكل مكثر
الرد على الزبير بن بكار هجاءه لآل أبي طالب وهو القائل

بوعدت همتي وقرب مالي ففعالي مقصر عن مقالي
لو أعاد السماح مني وفير لزكت لي مروءتي وفعالي

ما اكتسى الناس مثل ثوب اقتناع وهو من بين ما اكتسوا سرى
ولقد تعلم الحوادث انى ذو اضطبار على صروف الليالى
أبو الغمر الطمرى كاتب الحسن بن زيد العلوى واسمه (هارون) بن موسى
ويقال هارون بن محمد . وهو القائل يرثى الحسن بن زيد من قصيدة
وسألت عنه فقيل بات لما به قلت الندى لاشك بات لما به
وكأنما ضن الزمان على الورى ببقائه أو هابه فبدا به
وله يعذر من هربه عن جيش أنفذه معه الحسن للقاء بعض اعدائه
هانت على سبال العار والعذل فلست آنف من حينى ومن فشلى
إنى بخلت بنفس لايجاد بها ولست بالمال ينفديها أخا بخل
متى رأيت شجاعاً مات بالأجل أو ذل من لذة الدنيا مدى الأمل
كأن آجال شجاعان الورى جعلت فى أنفس البيض والخطية الذبل
(هارون) بن محمد البالى . يقول لسليمان بن وهب وهو وزير المهدي من
قصيدة تظم من حيف لحقه ببلده

زيد فى قدرك العلى علواً يا ابن وهب من كاتب ووزير
أنت عين الامام والقرم موسى بك تبتتر غايات الأمور
أسفر الشرق منك والغرب عن صف ومن العدل فاق ضوء البدور
أنشر الناس عيشكم بعد ما كانوا رفاناً من قبل يوم انشور
شرد الجور عدلكم فسرحننا منكم بين روضة وغدير
(هارون) بن على بن يحيى بن ابي منصور المنجم أبو عبد الله أريب قليل الشعر من
اهل بيت الدين والفضل والأدب . ولد فى سنة احدى وخمسين ومائتين رتوفى سنة تسع
وثمانين ومائتين ووجرت بينه وبين أبى حمدة عبيد الله بن عبد الله بن طاهر مكاتبات بالاشعار
وهو القائل: سقى الله أياماً لنا ولياليا مضين فما يرجى لهن رجوع
اذ العيش صاف والاحبة جيرة جميع واذ كل الزمان ربيع
واذ أنا أماً للعواذل فى الصبا فعاص وأما للهوى فتطيع
وله: إنعم بأيام الصبا قبل أيام المشيب (وله فى معناه)
انعم بأيام الصبا واخلع عذارك فى التصايب أعط الشبا نصيبه مادمت تعذر بالشباب
وله فى ابنه أبى الحسن على بن هارون رحمه الله :

أرى في ابني مشابه من علي ومن يحيى وذلك به خليف
فان يشبههما خلقاً وخلقاً فقد تنسرى الى الشبه العروق

باب ذكر من اسمه همام

الفرزدق واسمه (همام) بن غالب بن صعصعة بن ناجية بن عقال بن محمد بن سفيان.
ابن مجاشع بن دارم بن مالك بن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم بن مر بن
أد بن طابخة يكنى أبا فراس وانما سمي الفرزدق لانه شبه وجهه وكان مدورا
جهماً بالخبزة وهي الفرزدقة . وبيته من أشرف بيوت بني تميم ومن شرفه أنه ليس
بينه وبين معد بن عدنان أب مجهول ؛ وكان غالب أبوه جواداً شريفاً ووفد
جده صعصعة بن ناجية على رسول الله ﷺ واسلم وهو الذي منع الوثيد في
الجاهلية فلم يترك أحداً من بني تميم يئد بنتاً له الا فداها منه وكان ناجية أبو صعصعة
ذا رأى ركان من رجال بني تميم في الجاهلية زكان سفيان بن مجاشع سيدا واتي
الشام فسمع راهباً يذكر أنه يكون في العرب نبي اسمه محمد ﷺ فسمى ابنه
محمد اطمعافي ذلك ، وغالب أبو الفرزدق يكنى ابا الاخطل وقبره بكاطمة وهو
قريب من البصرة ولم يطف بقبره خائف الا آمن ولا مستجير الا اجير
ووفد غالب على علي بن ابي طالب ومعه ابنه الفرزدق فقال له من
انت ؟ قال : انا غالب بن صعصعة المجاشعي . قال : ذو الابل الكثيرة ؟ قال :
نعم . قال : فما فعلت اهلك ؟ قال : أذهبتها النوايب وذعزعتها الحقوق . قال :
ذلك خير سبيلها . ثم قال له : يا ابا الاخطل من هذا الفتى ؟ قال : ابني الفرزدق .
وهو شاعر . قال : علمه انقرآن فانه خير له من الشعر . فكان ذلك في نفس
الفرزدق حتى قيد نفسه وآلى ألا يحل قيده حتى يحفظ القرآن . وام الفرزدق
لبنة بنت قرظة الضبية واخوه الاخطل واخته جعثن هما اخواه لاييه وامه والاخطل
أسن من الفرزدق وكان من وجوه قومه وام ابيه ليلى بنت حابس اخت الاقرح
ابن حابس التميمي . وصح انه قال الشعر اربعاً وسبعين سنة لأن اباه جاء به
الى علي وقال : ان ابني هذا شاعر في سنة ست وثلاثين ، وتوفي الفرزدق سنة
عشر ومائة في اول خلافة هشام بن عبد الملك هو وجريروالحسن وابن شبرمة
في ستة اشهر ، وقدرى انه وجريرا ماتا في سنة اربع عشرة ومائة وان الفرزدق
قارب المائة ، وروى الرياشي عن سعيد بن عامر ان الفرزدق بلغ ثلاثين ومائة

سنة، والاول اثبت ، وروى عن الفرزدق انه قال خضت في الهجاء في ايام عثمان .
 وكان الفرزدق سيداً جواداً فاضلاً وجيهاً عند الخلفاء والامراء هاشمي
 الراى في ايام بنى امية يمدح احياءهم ويؤنب موتاهم ويهجو بنى امية وامراءهم
 هجاء معاوية بن ابى سفيان وزيد بن ابيه وهشام بن عبد الملك والحجاج بن يوسف
 وابن هبيرة وخالد القسرى وغيرهم ، واختلف فيه وفي جرير ايها اشعر ، وأكثر
 اهل العلم يقدمونه على جرير وقد فضله جرير على نفسه فى الشعر ، وله فى جرير :
 ليس الكرام بنا حليك اباهم حتى ترد إلى عطية تعقل

وقال جرير : ما قال لى الفرزدق بيتاً الا وقد أ كبيته أى قلبته الا هذا البيت فأنى ما درى
 كيف اقول فيه ، وروى أن بنى كليب قالوا لم نهج بشعر قط اشد علينا من قول الفرزدق

ألست كايماً ادا سيم سوءة اقر كقرار الحليمة للبعل
 وله فيه : فهل ضربة الرومى جاعلة لكم ابا من كليب او ابا مثل دارم
 وهو القائل : ان الذى سمك السماء بنى لنا بيتاً دعائه اعز وأطول
 بيتاً زرارة محتب بفنائنه ومجاشع وأبو الفوارس نهشل
 وله : ترى الناس ماسرنا يسرون خلفنا وإن نحن أومأنا إلى الناس وقموا
 وله : والشيب ينهض فى الشباب كأنه ليل يصيح بجانبه نهار
 وله : تصرم منى ود بكر بن رائل وما خلت دهرى ودهم يتصرم
 قوارص تأتينى ويحتقرونها وقد عملاً القطر الاناء فيفعم
 وله : ترجى ربيع ان تجيء صغارها ، بخير وقد اعيا ربيعاً كبارها

باب ذكر من اسمه هند

(هند) بن خالد بن صخر بن الشريد السلمى جاهلى . لما رثى يزيد بن الصعق
 الكلبنى مالك بن خالد بن صخر بن الشريد بقوله

أنا زلة غدواً فراس بفخرها عكاظ ولما توفها الصاع شرعا
 قال هند : ألا أبلغ لديك بنى كلاب وشاعرها وفى الأقوال غور
 ألم تر أننا لبنى فراس سمونا تحتنا الوقح الذكور
 وكل طمرة مرطى اذا ما تحدر عن مغابنها العصير
 فأشبعنا ضباغ الفيف منهم وطيراً لاتغب ولا تطير
 (هند) بن خالد أبو جرو من بنى جشم بن معاوية اسلامى . وقع بين قومه

وبين بني مدج شر فقتل بينهم قتيل كان هند يتحدث الى امرأة منهم يقال لها منيعة وينسب بها في شعره فتعيب عنها وقال في شعر طويل :

أحقاً أتأتى عن منيعة أنها تجابوب ربات العيون الدوامع
شأى قومها قومي بنجد وشاقها تلاًثو برق آخر الليل لامع
جلت وجه ريم أو صير غمامة منيعة أو قرن من الشمس لامع
﴿باب ذكر من اسمه الهيردان﴾

(الهيردان «١») بن خطار بن حفص بن مجدع بن وابش بن عمير بن عبد شمس ابن سعد، كان لصاً فهرب الى المهلب بن خراسان وقال

ومال الهيردان ولا على لفتق السيف اذ رهقا نصير
سوى شريانة خطمت بكل لها في كف نازعها خطير
اذا طرحت وراء القوم سهم مضى صردا واتبعه البصير
الصد: الذي يخرج من الرمية ينفذ الى الجانب الآخر. وعلى الذي ذكره هو صاحب له وكان لصاً ايضا فنفرت ناقة الهيردان عند باب المهلب فقال
لحاك الله ياشر المطايا امن باب المهلب تنفرينا
فلولا أننى رجل طريد لكنت على ثلاث تعبتينا

(الهيردان) بن اللعين المنقري واللعين اسمه منازل بن ربيعة. نزل الهيردان برجل من الصلحاء اسمه ثبيت فأطعمه تمرأً واسقاه لبناً وقام يصلى فقال الهيردان
لخبر يا ثبيت عليه لحم أحب الى من صوت الأذان
ثبيت تدهور القرآن حولى كأتى عند رأسك عقربان

﴿باب ذكر من اسمه هردان﴾

(هردان) العليمى شامى دمشق. وهو دليل يزيد بن المهلب الى العراق حين هرب من سجن عمر بن عبد العزيز فأخطأ به الطريق فضربه فقال هردان
وسوأ ظنى بالأخلة أننى وجدت يزيد دون ما كان يزعم
فظن رويداً بالصدى ولا تكن بما عنده مستيقناً سوف تعلم
وقال ايضا: وقوم هم كانوا الملوك هديتهم نظاماء لم يبصر بها ضوء كوكب
ولا قمر الا ضئلاً كأنه سوار حشاه صانع السور مذهب

(١) بالاصل: الهيزدان بالزاي فى الموضع كلها وليس فى اللغة عمادة هز بالزاي البتة. ك.

ألا جعل الله الأخلة كلهم فداءً على ما كان لابن المهلب
باب أسماء من الهاء مجموعة

(هجرس) بن كليب بن ربيعة التغلبي وأبوه كليب وأئل الذي ضربت به العرب
 المثل في العز فتقول: أعز من كليب وأئل. وبسبب قتله كانت حرب البسوس
 بين بني بكر وتغلب أربعين سنة وقتله جساس بن مرة بن ذهل بن شيبان وكانت
 حليمة بنت مرة أخت جساس تحت كليب فقتل أخوها زوجها وهي حبلى بهجرس
 فتحملت إلى قومها فولدتهم بينهم فلما شب قال

أصاب أبي خالي وما أنا بالذي أمثل أمري بين خالي ووالدي
 وأوردت جساس بن مرة غصةً إذا ما اعترتني حرها غير بارد
 في أبيات ثم قال: يا للرجال لقلب ماله آس كيف العزاء وثأري عند جساس
 ثم قتله فقال: ألم ترني ثأرت أبي كليباً وقد ربحي المشرح للذحول
 غسلت العار عن جشم بن بكرٍ بجساس بن مرة ذي التبول
 جدعت بقتله بكرأ واهل لعمر الله للجدع الاصيل

(الهيان) الفهمي جاهلي يقول

كما ضرب اليعسوب ان عاف باقر وما ذنبه ان عافت الماء باقر
 اليعسوب: رئيس كل قبيل وكل نوع. قال ذلك لأن العرب في الجاهلية كانت اذا
 امتعت البقر من ورد الماء ضربوا النور حتى يرد فتزد بوروده.

(هزلة) بن معتب بن أحب بن الغوث بن عتريف بن سعد بن عوف بن كعب
 ابن جلال بن غنم بن عدى^(١) بن أعصر. وهزلة فارس خرقه^(٢) جاهلي يقول
 أبلغ نصيحة أن راعي أهلها سقط العشاء به على سرحان

(هنيء) بن أحمr الكنانى. يقول في رواية عينة^(٣) بن المهلب

يا ضمير خيرنى ولست بفاعل وأخوك نافعك الذى لا يكذب
 هل فى القضية أن إذا استغنيتم وأمتتم فأنا البعيد الأجنب
 وإذا الشدائد بالشدائد مرة أشجتم فأنا المحب الأقرب

(١) كذا بالأصل وكتب بالهامش: صوابه غنم بن غنى بن أعصر. (٢) خرقه: فرس
 ابنه المشعل بن هزلة كما فى كتاب الخليل لابن الاعرابى وجمهرة ابن الكاكي. ك.
 (٣) كذا بالأصل، والصواب: أبى عينة. ك.

وإذا تكون كريمة أدعى لها وإذا يحاس الحيس يدعى جندب
وقد رويت هذه الآيات لغيره وقد تقدم ذكرها واليت أنها هنيء .

(الهدم) بن امرئ القيس بن الحارث بن زيد بن عبيد بن زيد من أهل المدينة وهو أبو كلثوم
ابن الهدم الذي نزل عليه النبي ﷺ والهدم جاهلي . قال يرثي عمرو بن حمزة الدوسي
لقد ضمت الأثراء منك مرزاً عظيم رماد النار مشترك القدر
حليماً إذا ما الحلم كان حزامه وقوراً إذا كان الوقوف على الجمر
إذا قلت لم تترك مقالا لقائل وإن صلت كنت الليث يحمي حمى الأجر
ليبك من كانت حبائك عزة فأصبح لما بنت يغضى على الصغر
(الهل) بن عامر بن بكر بن عامر الأكبر بن أوس الكلابي شاعر معروف جاهلي . يقول في
كلمة طويلة: عشية تكبو الخيل في قصبة القنا وتترزع من لباتها ترعف الدما
إذا كظهن الطعن من كل جانب كظمن فما يشكون الا تحمحمما
بمعترك ضنك المسكر كأنما يساقى به الأبطال صاباً وعلقما

وله : وزوجة مغيار وصلت بوجرة عجرت عليها لمثى بردائيا
لعمري لقد لاقت مراد وختم بصوران منا إذ لقونا الدواھيا
(هبار) بن الأسود بن المطلب بن أسد بن عبد العزى القرشي . قال يهجو تويت بن حبيب
تويت ألم تعلم وعلمك ضائر بأنك عبد للثام خدين
وأنتك إذا ترجو صلاحى ورجعتى اليك لساھى القلب جد غنين
أترجو مساماتى بأتيا سكت التى جعلت أراها دون كل قرين
فدع عنك مسعاة الكرام وأقبلن على شاكر وعائر ورهين
(هريم) بن جواس التميمي أحد بني عامر بن عبيد ثم من بني كعب بن سعد بن
زيد مناة بن تميم . يقول للأغلب العجلي ووافقه بسوق عكاظ

قبحت من سالفة ومن قفا عبداً إذا مارسب القوم طفا
فما ضفا عديدكم ولا ضفا كما شرار البقل أطراف السفا
فقال له الأغلب : من أنت ويليك؟ فقال

أنا غلام من بني مقاعس «١» الشاذرى الخليل بطعن يباس
الضاريين قلل الفوارس (فتركة الأغلب وانصرف)

(الهملع) بن أعفر التميمي من بني عمرو بن الهجيم مخضرم نزل البصرة وخطب إليه الزبير بن العوام رضى الله عنه فردده وقال

وإني لسمح البيع أن صفقت لها يعني وأضحت للحواري زينب (هميان) بن قحافة السعدي الرازي يقول

أذمت قرماً بالهريز عاججا عبل الشواة سئماً غفاضجا (١)

يسن أنياباً له لواججا أوسعن من أشداقه المضارجا

يظل يكوى بينها مناججا والبكرات اللقح القواسجا

(الهدار) بن بشير جزري يقول :

يشد لسان المرء في القوم أن يرى مكان الأ كف خلفه ونصيرا

ويقطع صوت المرء قلة وطئه وإن كان ذا حميسة ونكيرا

(الهدلول) ويقال الدهلول بن كعب الغنبري يقول :

ألست أرد القرن يركب ردعه وفيه سنان ذو غرارين يابس (٢)

وأحتمل الأوق الثقيل وأمتري خلوف النايأ حين فر المغامس

وأقرى الهموم الطارقات حزامه إذا كثرت للطارقات الوساس

(الهرماس) بن زياد الباهلي . أحد بني سهم بن عمرو رهط أبي أمانة صاحب

رسول الله ﷺ وكان له ابن عم يقال له حبيب بن وائل وقد وسع عليه المال.

فذكره أبو سحمة الباهلي أحد بني صهب في أرجوزة أرلها.

إني وإن كان حبيب أوسعا ولم أزد على الكفاف (٣) قنعا

أكل ما أكل حتى أشبعا وأشرب البارد حتى أنقعا

فقال الهرماز يرد عليه

كن كحبيب ثم عبه أودعا وابق على ظلمك إن تلعلعا

إنك لن تعدم منه أربعا وأربعا من ذاك أمراً سفعا

(هزيرة) بن قطاب السلمي يقول

لقد رعتموني يوم ذى قار روعة بأخبار سوء دونهن مشبي

نعيتم بني قيس بن عيلان غدوة وفارسها شعونة حبيب

(١) أنشد ابن دريد في الجهرة : عبل الشواة سئماً غفاضجا . وبالأصل : غفاضجا

بالعين . ك . (٢) رواية الحماسة « نأس » . (٣) في الأصل « الكفات » .

(الزهرا) البكرى أحد بنى عبد الله بن جحدر من بنى قيس بن ثعلبة هجاء الفرزدق بقوله
لقد ولدت أم الفرزدق جنة عن الخير منقوص وفي أشعر زائد
فقال الفرزدق تهز هز هز هاز على فعل أمه وليس لهز هاز على ذلك حاسد
فصار بنو جحدر إلى الفرزدق بهز هاز مكتوفا فوهبه لهم وامسك
(هزيمة) بن كعب . ضربه المهلب حداً في الحمر فقال رواه اسحاق الموصلي
يساقه حد الكأس حتى اذا انتشى يزيد رمى جاراته بالعضائم
ويشربها حتى يخر مجذلاً ويقطب في وجه الصديق المنادم
(الهفوان) العقيلي أحد بنى المنتفق وأحد اللصوص . وهو القائل يخاطب صاحبين
ملساً بذود الحدسى ملساً من بكرة حتى كأن الشمس
ملساً: أي تملسناها . والحدسى منسوب إلى بنى حدس بن أراش «١» اللخمى
بالأفق الغورى يكسى الورسا نومت عنهن غلاماً جبساً
أي فعلاً ذلك من اصفرار الشمس إلى غدوة . وغلاماً جبساً: نؤوم كسلان
حتى تغطي فروة وحلسا لا توقدا ناراً وبسا بسا
لا توقدا ناراً لتخبئوا فتبطئوا ويعرف موضعهما واقتصر على الالباس وهو الحلب
في قصعة ولا تمسعا عسا واتخذها للعدو ترسا (أي اشربا قدر ما تشربان)
بجاسا غيا وطعباد عسا

(هوبر) التغلبي اسلمى يقول

الملك ان لم يقيم بالحق سائسه عما قليل لاهل الملك ضرار
لا بارك الله في الدنيا اذا انصرفت لذاتها كان عقبي أهلها النار
(هبة الله) بن ابراهيم بن محمد المهدي بن عبد الله المنصور يكنى أبا القاسم .
كان أسود اللون وجالس الخلفاء وكان عالماً بالغناء قليل الشعر . وتوفي سنة خمس
وتسعين ومائتين وهو القائل لآبيه وفيه لحن

أصابك اللظى اذ رماكا وعن ظباء النقا حواكا
فلو تمنيت لم تجزه ولو تمنى لما عداكا
يا ظالمنا نفسه بظلمي لاتبك مما جنت يداكا
أنت الذي ان كفرت حي صرفت قلبي الى سواكا

﴿باب اللام والالف﴾

(لام) بن سامة أبو الحكم جاهلي . يقول من قصيدة
ان الذي توحى الى كائنا ترمي به فندا من الافناد (الفندقطة من الجبل)
ليقر قلبي بالوعيد فقد ترى ألا أبالي كثرة الاعداد
لأنت مالك غيتي فتحلني ضرراً ولست بمالك ارشادي
وقد رويت هذه القصيدة للربيع بن أبي الحقيق اليهودي .
(لاحق) جد أبان بن عبد الحميد بن لاحق الشاعر . قال أبو هيثم : حمدان بن
أبان بن عبد الحميد بن لاحق كل هؤلاء شعراء .

﴿حرف الياء﴾

﴿باب ذكر من اسمه يزيد﴾

(يزيد) بن فسحم الخزرجي وفسحم أمه وهي من بلقين بن جسر وهو يزيد بن
الحارث بن قيس بن مالك بن أحمز بن حارثة بن مالك الأغر بن امرئ^(١) القيس أحد
بنى الحارث بن الخزرج بن حارثة . جادلي يقول
إذا جئتنا ألفت حول بيوتنا مجالس تنفي الجهل عنا وسوددا
نحامي على مجد الأغر بمالنا ونبذل حزرات النفوس لنحمدا (الأغر جده)
ابن الحضراء الأشهل واسمه (يزيد) بن كعب بن عدى بن كعب بن عبد
الأشهل بن جشم بن الحارث بن الخزرج بن عمرو وهو النبيت بن مالك بن الاوس .
كان يهاجى نهبك بن اساف . ويزيد هو القائل
تبدلت لما أخرجتني عشيرتي بخير فتان الوطيج الأكارما
وبالدار لما أخربوها وهلمت نخيلاً وداراً ربةً بسلاسلنا
ونخلنا تدب العين تحت أصوله كحرة ليلي معرضات لطائفاً
(يزيد) بن حمار السكوني حليف بني شيبان . كان له بلاء ورأى يوم ذي قار فقال يمدح بني
شيبان : إني حمدت بني شيبان إذ خدمت نيران قومي وفيهم شبت النار
ومن تكرمهم في الناس أنهم لا يشعر الجار فيهم أنه جار
حتى يكون عزيزاً في تموسهم وأن يبين جميعاً وهو مختار

(١) في هامش الاصل : شهد يزيد بدرأً وقتل يومئذ وليس في نسبه امرؤ القيس
انما الأغر بن ثعلبة بن كعب بن الخزرج . كذا في جهرة السكبي وجاهه .

كأنه صدع في رأس شاهقة ردونه لعتاق الطير أو كار
(يزيد) بن مالك بن خفاجة العقيلي جاهدلي يقول

لقد وجد الطلاب للخيول مكحاً ببطن المسيل حين لاقى ابن مالك
أسلب عضبا والسلاح وثرة وأترك سلمي في مداد السنايك
سنايك الخيل . يقول أسلب هذا وأترك سلمي حتى تصرعها الخيل .

(يزيد) بن محرم بن حزن بن زياد الحارثي من بني الحارث بن كعب يعرف بابن فكهة وهي
جدته أم أبيه وقد تقدم خبر أبيه . ويزيد جاهدلي كثير الشعر يقول للمالك بن حريم الهمداني
يرد عليه قوله: ألا أبلغ بني سعد رسولا وخص الى سراة بني زياد
فقال يزيد: ألا أبلغ بني همدان غنى رسالة ماجد واري الزناد
بأن شويعراً منكم أتاني له قول يقال بلا سداد
يسامي معشراً كثر وادعزوا وغارات كمرسلة الجراد
فلست بقائل هجراً ولكن متعلم أي مرداة تراضي
متى ما تلقني تعلم بأنني شديد الامر طلاع النجاد
وله: ألم تعلموا علماً يقيناً بأنني أخو نقة يشق به من يجاربه
وقد أبقت الأيام مني بقية كخير حدام لم تخنه مضاربه
وكم من كمى قد تركت مجدلاً تنوح وتبكي معولات قرائبه
وكم من أسير قد فككت وعائل جبرت رقداً عيت عليه مذاجبه

(يزيد) بن الصعق الكلابي واسم الصعق عمرو بن خويلد بن نفيل بن عمرو بن
كلاب بن ربيعة بن عامر بن صعصعة . وقيل ان الصعق هو خويلد بن نفيل والصعق
لقب . وذلك أنه أصابته صاعقة وهو الذي أسر رؤبة بن رومانس أخا النعمان بن
المنذر لأمه . وهو القائل لبني أسيد بن عمرو بن تميم

إذا مامات ميت من تميم فسرك أن تعيش فجىء بزان
بخبز أو بلحم أو بتمر أو الشيء الملتف في البجاد
تراه ينقب البطحاء حولاً ليأسكل رأس لقمان بن عاد
وله فيهم: ألا أبلغ لديك بني تميم باية ما يحبون الطعاما

ولأوس بن غلفاء عنها جواب . ويزيد يرثي مالك بن خالد بن صخر بن الشريد
وأبلغ سليماً أن مقتل مالك أذل سهول الارض والحارث أجمعا

أذل صريح الحى مصرع جنبه وأنف الموالى أصبح اليوم أجدها
وأضحت بلاد كان يمنع سربها خلاء لمن أجرى إليها وأوضع
فله عينا من رأى مثل مالك قتيلا يحزن أو قتيلا بأجرها
المعجب وهو (يزيد) بن عبد الله بن سفيان الضبي . كان يقال له المنصف .
جاهلى يقول : خلعت لتركبن وأنت عجلي على ماخيلت وعت القصيم
وله : كأتى والكميت أجر رمحي بأ كشة القصيم على دوار
كأن جاجم الأبطال منا ومنهم بيننا فلق المحار
الممزق العبدى اسمه شأس بن نهار بن الأسود وقيل اسمه (يزيد) بن نهار
ابن الأسود وقيل يزيد بن خذاق وقد تقدم خبره .

(يزيد) بن خذاق العبدى جاهلى يقول
وغسلونى وما غسلت من نقل وأدرجونى كأتى طى مخراق
وله : ذرينى أسير فى البلاد لعلنى أفيد غنى فيه لذى الحق يحمل
فان نحن لم نملك دفعاً لحادث تسلم به الأيام فالموت أجل
أليس كبيراً أن تلم ملامة وليس علينا فى الحقوق معول
وله : لن تجمعوا ودى ومتعبتى أو يجمع السيفان فى غمد
(يزيد) بن قهرة «١» التميمى فارس كعب بن عمرو بن تميم وقهرة أمه فى
رواية السكرى وهو جاهلى . يقول فى يوم المروت

منيح اذا جد الجزاء معة إذا لم يجد الا الأمير المعاصيا
إذا أعرضت زور كأن متونها من القارة الحمراء تكسى الحواشيا
هبنقة القيسى المحقق وهو ذو الودعات واسمه (يزيد) بن ثروان من
بنى قيس بن ثعلبة . وقد قيل ان اسمه نافع بن ثروان وليس بشيء . وهو الذى
تضرب به العرب المثل فى الحق . وهو القائل فى رواية أبى المنهال المهلبى
إذا كنت فى دار يهينك أهلها ولم تك مكبولا بها فتحولا
وان كنت ذا مال قليل فلا تكن ألوفاً لعقر البيت حتى تمولا
وإياه غنى الفرزدق يخاطب جريراً وزوج ابنته من الأبلق الأسدى
فلو كان ذا الودع ابن ثروان لالتوت بها كفه عنها يزيد الهبنقا

(١) والذى فى التناقض «ابن فهد» ولكن ضبطه فى أصلنا مرتين كما كتبناه . لك

(يزيد) بن صحر بن عامر بن ربيعة جاهلي . قال يمدح بني مخزوم
وان بني مغيرة من قريش هم الرأس المقدم والسنام
وبعضهم يضيف هذا البيت الى أبيات الحارث بن أسد الأصغر التي أولها
فأصبح بطن مكة مقشعرا كأن الأرض ليس بها هشام
(يزيد) المكسر بن حنظلة بن ثعلبة بن سيار للعجلي . يقول في يوم ذي قار
من فر منكم فر عن حريمه وجاره وفر عن نديمه
أنا ابن سيار على شكيمه إن الشراك قد من أديمه
وكلهم يجري على قديمه مافارح الهجمة أو صميمه
ذو الرقبة المرى وهو المقشعر وهو الأشعر وهو أبو ضمرة (يزيد) بن سنان
ابن أبي حارثة بن مرة بن نضبة بن غيظ بن مرة بن عوف بن سعد بن ذبيان بن
بغيس بن ريث بن غطفان . وكان اذا حضر حرباً أقشعر وهو جاهلي . حالف بني سهم
وخصيلة بن مرة على بني ربوع بن مرة بن غطفان فسموا الحماش . فقال له النابغة الذبياني
جمع محاشك يا يزيد فأنى أعددت ربوعاً لكم وتيمنا
ولحقت بالنسب الذي غيرتني وتركت فصرك يا يزيد ذهيبا
فأجابه يزيد : لو كنت هيباً بأبواب لثيمة لأعطيت ما ترضى به سخط الخصم
ولكن تمطت بي حصان نجبية جميل الحيا من نساء بني غنم
وأم يزيد بنت كثير بن زمعة من بني غنم بن دودان بن أسد .
مزرد بن ضرار الغطفاني اسمه (يزيد) وهو أخو الشماخ بن ضرار ولقب مزرداً
ببيت قاله ويسكن أبا ضرار وقيل أبو الحسن وهو أسن من الشماخ وله أشعار
وشهرة وكان هجاء خبيث اللسان . حلف لا ينزل به ضيف الا هجاه ولا يتنكب
بيته الا هجاه ، وأدرك الاسلام فأسلم وقال من قميدة أولها
صحا القلب عن سامي ومل العراذل (وما كاد لا يـأـحب سامي زایل^(١))
ومنها : وقد علموا في سالف الدهر أنني معن اذا جد الجراء ونابل
معن ذاهب في كل وجه ، نابل حاذق ، والجراء : الجري
زعيم لمن قاذفته بأوابد . يعنى بها السارى وتحدى الزواحل
زعيم : كفيل . والاوابد : الغرائب . أراد أنه يهجوهم بهجاء يلقى ويحفظه الناس

(١) زدت عجز البيت من المفضليات . ك.

ويحدون به ويعني به السارى وهو السائر ليلًا
ومن زمره منها بيت يلح به كشامة وجه ليس للشام غاسل
يقول تكون كالشامة في الوجه لا تغسل بالماء
كذلك جزائي في الهدى فان أقل فلا البحر منزوح ولا الصوت ساحل
يقول كذلك جزائي في المهادة فليس بحرى بمنزوح ولا صوتي بح، والصحل مثل
البحوحة في الحلق «١» .

﴿باب ذكر من اسمه يحيى﴾

أبو وهب (يحيى) بن ذى الشامة واسمه محمد بن عمرو بن الوليد بن عقبة بن
أبي معيط . يقول وقد رويت لغيره
برد الليل والنهار أبا وه ب وهبت عليك ريح برود
وأتاك الشتاء يسعى وما عذ ذلك الا الاخلاص والتوحيد
وثياب لبستها أول الصي ف الى أن علاك برد شديد
ولقدماً أفيد ثم أيدى ال مال انى امرؤ مفيد مفيد
لم تزل تلك عادة الله عندى والفتى آلف بما يستعيد
وله : جاء الشتاء وليس عندى درهم ويمثل هذا قد يخص المسلم
وتاهب الناس الجباب لبرده وكأنى بفناء مكة محرم
(يحيى) بن نعيم العدواني من ولد عوف بن بكر بن يشكر بن عدمان كان قاضى خراسان
يقول : أبى الاقوام إلا بغض قيس قديماً أبغض الناس المهيبا
أبو عمران الضرير اسمه (يحيى) بن سعيد مولى لآل طلحة بن عبيد الله التميمى وهو كوفى
يقول : اذا أنا لم أئن بخير مجازيا ولم أذم الرجس البخيل المذمما
فقيم عرفت الخير والشر باسمه وشق لى السمع (٢) المسامع والقما
وله ويروى لغيره : لاتهملكن النفس لوماً وحسرة على الشئ سده لغيرك قادره
ولا تيئسن من صالح أن تناله وان كان شيئاً بين أيد تبادره
فأنك لا تعطى امرأ حظ غيره ولا تمنع الشق الذى الغيث ناصره
(يحيى) بن زياد بن عبيد الله بن عبد الله بن عبد المدان وهو عمرو بن الديان وهو يزيد
ابن قطن بن زياد بن الحارث بن مالك بن ربيعة بن كعب بن الحارث بن كعب وزياد

(١) هنا نقص فى الاسل . (٢) ثوابه : وشق لى الله .

ابن عبيد الله خال أبي العباس السفاح وقلده المدينة في خلافته . ويحيى يكنى
أبا الفضل وكان شاعراً أديباً ظريفاً ماجناً خليعاً ومنزله السكوفة وكان صديق
مطيع بن إياس وحماد بن محمد ورمي بالزندقة . وهو القائل

ولما رأيت الشيب حل بياضه بمفرق رأسي قلت للشيب مرحباً
ولو خلت أني لو كفت تحبتي تنكب عني رمت أن ياتنكبا
ولكن اذا ما حل كره تسامحت له النفس يوماً كان لا يحزن أذهباً
وله: والمرء تلقاه مضياً لفروسته حتى اذا فات أمر عاتب اقدرأ
وله: نعي ناعيا عمرو بليل فأسعما فراغا فؤاداً كان قدماً مروعا
دفعنا بك الايام حتى اذا أتت تريدك لم نستطع لها عنك مدفعاً

(يحيى) بن عبد العزيز بن عمر بن عبد العزيز بن مرران بن الحكم يقول في رواية ابن عائشة
ولئن هلكت لتبكينك أمة ذاقوا المعيشة بعد طول صغار
من كل مجتهد يرى أرساله صوم النهار وسجدة الأسحار
(يحيى) بن يزيد بن أبي جرادة البرجمي الشاعر . يقول لعيسى بن موسى
الهاشمي وسقى شربة لما طالبه المنصور بتقديم المهدي عليه في البيعة
أفلت من شربة الطبيب كما أفلت ظبي الصريم من قتره
من قانص يقنص الحياة اذا ركب سهم الخوف في وتره
دافع عنه المليك قدرته صولة ليث يزيد في خمره « ١ »

أبو محمد اليزيدي (يحيى) بن المبارك بن المغيرة العدوي سمي اليزيدي لصحبته
يزيد بن منصور خال المهدي وهو مولى عدى الرباب بن زيد مناة وهو
غلام أبي عمرو بن العلاء في النحو واللغة والغريب والقراءة وكان فصيحاً نحويّاً
شاعراً وجعل الرشيد المؤمنون في حجره وكانت له في أيام الرشيد والبرامكة
أشعار كثيرة وأحرقها قبل موته وأخذ على ولده ألا يخرجوا لغير المواعظ . وتوفي
سنة اثنتين ومائتين وفيها قتل دو الريستين الفضل بن سهل . وأبو محمد هو القائل
من يلم الدهر ألا فالدهر غير معتبه أو يتعجب لصروف الدهر أو تقلبه

(١) وفي الهامش : حتى أتاننا ونار شفرته يعرب في سمعه وفي بصره
كذا أنشد بعد الصولي . وفي كتاب المفجعين عن عبد الله بن نمير : رأيت يحيى بن زياد
ودخلت لا غسله فلما كشفنا الثوب فاذا رأس خنزير وعنق خنزير وكان يرمي بالاحاد .

بكل ذي عجبوبة جازاك من معتجبه مضى بذاك مثل من يريوما يربه
ليس الفتي كل الفتي الا الفتي في أدبه وبعض أخلاق الفتي أولى به من نسبه
وأفة^(١) الرأى الهوى والحرم^(٢) في تجنبه واطن بكل كاذب ماشئت بعد كذبه
وله يجرى الاصمعي من أبيات

ابن لي دعي بني أصمع متى كنت في الاسرة الفاضله
ومن أنت حل أنت الا امرؤ اذا صح أصلك من باهله
(يحيى) بن بلال العبدى أبو محمد البحرانى كوفي نزل همدان . وهو شاعر
محسن يثنيح وله في الرشيد مدائح حسنة وهو القائل

وللموت خير من حياة زهيدة وللمنع خير من عطاء مكدر
فمش مثرياً أو مكدياً من عطية تمنى والا فاسأل الله واصبر
وله: لعمري لئن جارت أمية واعتدت لأول من سن الضلالة أجود

وأنشد يحيى عبد الله بن عبد الله بن عباس بنهر أبي فطرس وله فيه خبر
اما الدعاء الى الجنان فهاشم وبنو أمية من دعاة النار
أئمة مالك من قرار فالحتى بلجن صاغرة بأرض بوار
فلئن رحلت لترحلن ذميمة وإذا أقت بذلة وصغار
(يحيى) بن خالد بن برمك وزير الرشيد . يقول في رواية ميمون بن هارون ويروى لغيره

الليل شيب والنهار كلاهما رأسى بكثرة ماتدور رحاهما
يتناهبان نفوسنا ودماءنا ولحومنا جهراً ونحن نراهما
الشيب احدى الميتين تقدمت أولاً هما وتأخرت أخراهما
وفعل ابنه الفضل شيئاً اشتهر عنه فأكره عليه يحيى وكتب اليه وتردى لغيره أيضاً
ادأب نهراً في طلاب العلى واصبر على فقد لقاء الحبيب
حتى اذا الليل أتى مقبلاً واستترت عنك عيون الرقيب
فقابل الليل بما تشتهى فانما اليل نهار الارب
ولذة الاحرق مكشوفة يسعى بها كل عدو مريب

(يحيى) بن محمد بن مروان بن عبد الله بن أبي سليط الانصارى حجازى رشيدى يقول
انت المتي والمصنى في النسب وانت اتقى الناس عرضاً من وكب

(١) في الاصل «وأنه» . (٢) في الاصل «والحرم» .

ظننتكم مسكا وأنتم من ذهب وأنجم البطحاء في ماضى الحقب
والغيث في قحط الزمان واللبز جنب^(١) قريش لكم خرت القطب
توسطاً في العز منها والحسب

(يحيى) بن الزبير بن عمرو بن الزبير بن العوام . مدني رشيدى يقول
قد قلت حين تولوا مسرعين به نحو البقيع الا الله من رجم
لو يعلم الميت مايلقى المصاب به علمت أنى ذو حظ من الألم
ان تمس رهن ضريح تحت بلقعة فقد تكون لنا حرزاً من العدم
(يحيى) بن مسكين بن أيوب بن مخارق المدني . كان داود بن عيسى بن موسى
ابن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس يتقلد مكة والمدينة فأقام بمكة فكتب اليه يحيى
ألا قل لدارد ذى المكر ما ت والعدل في بلد المصطفى
مكة ليست بدار المقام فيها مهاجر من قد مضى
ابو الجنوب (يحيى) بن مروان بن سليمان بن ابي حفصة . قال ابو هفان :
ابو الجنوب اسمه ابو عبدالله . وهو خطأ . وفد أبو الجنوب مع ابيه على موسى
الهادى فدحه ورثى المهدي . وهو القائل يمدح شراحيل بن معن بن زائدة
مايجهل الناس من أمر فقد علموا أن ابن معن شراحيل فتي العرب
أعطى ابوك أبى قدماً وموله فأعطى مثل ما أعطى ابوك أبى
ما كان يقدم من أرض يكون بها الا اتانا بأوقار من الذهب
وله هجور جلا : وما رأى معن بالزبيق اذا انتشى ولا قبل شرب الراح وهو جريح^(٢)
(يحيى) بن سعيد الانبارى . يقول في جعفر بن خالد البرمكى

يا ابن البرامكة المبرز سبقهم عند الطعان وعند حر المصدق
وابن المرازب والاكسرة الاولى فاقوا بفضل سماحة وتخلق
كرما وعزاً غالباً ومهابة والفارجين لكل هم مقلق
والمغلقين لما أرادوا ستره والقاتحين لكل سد مغلق
(يحيى) بن نعيم الثقفى . له مع أبى العتاهية اخبار وكان يهجو يحيى بن
اكرم كثيراً . فن قوله فيه أرجوزة اولها
ارقه برح الهوى وسدمه رمله الحب فبات يألمه

(١) غير منقوطة النون والباء بالاصل . ك . (٢) غير واضح بالاصل لعله : صحيح . ك .

طوراً يعانیه وطوراً يسأمه مثل حريق في الحشا يضرمه
 يقول فيها: أصبح هذا الدين رثاً رمه أرطنه الجور ويحيى معلمه
 مذولى الحكم أبيض حرمه واضطربت أركانه ودعمه
 ياليت يحيى لم يلهه اكشمه ولم تطأ أرض العراق قدمه
 ملعونة أخلاقه وشيمه لاخلقه عف ولا مقدمه
 اى دواة لم يلقها قلمه رأى خشف لم يبت يستطعمه
 (يحيى) بن احمد اللوكسى من اهل رجمة ابن طوق . كان في ناحية محمد بن البعيث
 الخارج على المتوكل بنو احي اذربيجان ومدحه مدحاً كثيراً فنه قصيدة اولها
 لازال محسوداً على افعاله وحسوده في الناس غير محمد
 شطراه بين معاقب او غافر او عائد متفضل او مبتدى
 شفعاً ووترأ كل ذاك فعاله كالدهر الا انه لا يعتدى
 فالناس تحب لوائه من راغب او راهب اورائح او مغتدى
 وله فيه: متى ألق من آل البعيث محمداً أحل رياضاً للاملى بمحمد
 وتضحك ام البشر عني بنيله فأرجع محسوداً بنيل محمد
 (يحيى) بن صبح التنوخى ابو زكريا ، قال ينخر

والى قضاة أتعى وهم عطنى المنع رالقنا لحي
 فاذا فزعت وجدت خيلهم تحت الكفة تعض بالجم
 ووجدت فتیاناً اذا ندبوا يوم الوغى يعدوا من الصم
 واذا الضيوف بدارهم نزلوا فجعوا رعاء الابل والغنم
 من كان ذا ذخر فأنهم ذخرى ومستهدى ومعتصمى
 نفسى ومالى دونهم ويدى ومهندى ومنقى ودمى
 وله مدح: واذا بجحت به بجحت بسيد ترك الطريق الى الندى مأهولا
 واذا اعتصمت به اعتصمت بمن اذا لقي الكتائب ردهن فلولا
 (يحيى) بن عمر العلوى . خرج أخوه أحمد بن عمر الى الكوفة فكتب اليه يحيى
 أيا سيدا قد رمانى البعا د منه بأمر فطيع عجاب
 فلما تمدادى زمان انفراق وطالت بنا مدة الاختراب
 أقمت الكتاب مقام اللسا ن منى فاسمع لقول الكتاب

كأني أناجيك إن جاءني ورود البشير برجع الجواب
محمود بن مروان بن أبي الجنوب بن مروان بن سليمان بن أبي حفصة واسم
محمود (يحيى) سماه المتوكل محموداً لغمزه على الطالبيين ويكنى أبا مروان . جالس
المتوكل واطرحه المنتصر والمستعين فلزم المعتز وخص به فقلده الخيامة والبحرين .
وهو القائل: لى حيلة فيمن ينم وليس فى الكذاب حيلة
من كان يكذب ما يرى د خيلتى فيه قليلة
وله فى المعتز: أعاد الينا الفضل أيام جعفر وأحيا لنا بالعدل والجود جعفرا
إمام له فى كل قلب محبة كوالده قولاً وفعلًا ومنظرا
ظفرت بحق طالما قد ظلمته ومن كان ينبغي ذاك أمسى مظفرا
(يحيى) بن أبى الحبيب الكوفى . ماجن كان فى أيام المعتضد . له قصيدة طويلة
ذكر فيها خلوته بامرأة لقيها فى الطريق بالكوفة أولها
أبا حسن ان لى قصة ولولا أعاجيبها لم تطل
أبو الغوث (يحيى) بن أبى عبادة البحتري الشاعر . تقدم نسب أبيه . قدم
بغداد قبل الثلاثمائة وسمع منه وجوه أهلها وعلماؤها أشعار أبيه وبقي بعد
ذلك . وهو القائل يمدح أبا العباس بن بسطام
ملك تقوم له الملوك اذا احتجى وتخر للأذقان عند قيامه
برقت مخايل جوده وتخرقت بالنيل للعافين غر غمامه
له أى بلاغة وبراعة ومكائد تحتل فى أقلامه
أدهى وأخفى موضعاً لمكيدة من أن ترى الأبصار وقع سهامه
أعطى فقلنا الغيث فى ارهامه وسظا فقلنا الغيث فى إقدامه
والنيل يرجسه على مرتاده والضيم يغلبه على مستامه
نفسى فداؤك من حميد رعية نجمت نجوم العدل فى أيامه
أبو أحمد (يحيى) بن على بن يحيى بن أبى منصور المنجم . شاعر مطبوع راجز
مقصد أشعر أهل زمانه وأحسنهم أدباً وأكثرهم افتناناً فى علوم العرب والعجم .
وجالس الموفق والمعتمد وخص به وبالمكتفى بعده وهو من شجرة الأدب
الناصرة وأنجبه الزاهرة فاضل الآباء والاجداد منتخب الأهل والاولاد ولا نعلم
أنه اتصل فى بيت من بيوت الادب من التمسك بالدين والمناضلة عنه والافتنان

في الآداب والمثابرة عليها ما اتصل فيهم قديمهم ومحدثهم . ولد أبو أحمد في سنة
 إحدى وأربعين ومائتين وتوفي رحمه الله في سنة ثلاثمائة . وقال أبو هفان :
 أشعر أبناء النعمة إلى سنة ست وخمسين ومائتين أربعة نفر أولهم أبو أحمد يحيى
 ابن علي وله في هذه السنة بضع عشرة سنة . وأبو أحمد هو القائل ينخر
 نرؤى السيوف دماً إذا شكت الصدا يوم الوغى بأساً وصدق ضراب
 فتمسح ان خففت على أقدامنا وتمسح ان رفعت على الأعقاب
 وله : إذا خاض في الشعر نقاده فعندى من سره المعدن
 وإنى لأحسن تأليفه وأسهل فيه إذا احزنوا
 فألقي إذا قلته ما يشح على مثله الشاعر المحسن
 وأسقط أجود مما لدى رواة القريض وقد دونوا
 وله : رب شعر تقدته مثل ماينه قد رأس الصيارف الدينارا
 لو تآنى لقالة الشعر مأس قطع منه حلوا به الأشعارا
 ثم أرسلته لكانت معانيه وألفاظه معاً أبكارا
 وأجل الكلام ما يستعير الذاس منه ولم يكن مستعاراً^(١)

باب ذكر من اسمه يعقوب

(يعقوب) بن داود^(٢) مولى بئى سليم وزير المهدي . كان عبد الله بن مالك على
 شرطة المهدي فتزوج فاطمة بنت محمد بن حمزة الخزازي وكانت بسن أبيه فقال له يعقوب
 تزوجت عجوز الخي تبغى عندها الغبطة فلم تفلح ولم تنجح وكانت أعظم السقطه
 فطلقها لحاك الله لا تعزل عن الشرطه

(يعقوب) بن أبي عامية السامي الاجدع المدني . سماه عمر بن شبة . وقال الزبير :
 اسمه معن وكان إياضيا^(٣) لعينا استعمله زياد بن عبد الله الحارثي لما كان على المدينة
 للمنصور على ينبع فبس بعض أولياء عبد الله بن حسن فشهري عبد الله فهجاه .
 وقبح^(٤) . وهو القائل لمعن بن زائدة

(١) هامش الاصل : (يحيى) بن قشير الشريدي أنشد له الهجري في نوادره
 شعراً . (٢) هامش الاصل : هو يعقوب بن داود بن طهمان وكان طهمان مولى عبد الله
 ابن خازم وطعن يوم قتل عبد الله . قاله البلاذري . (٣) لا أحقق قراءته
 لعله : ناصبيا . (٤) غير واضح بالأصل لعله : وياح .

ان زال معن بنى شريك لم يزل يوماً الى بلد بعير مسافر
 تذراً على ان لقيتك سالماً ان تستمر بها شفار الجازر (ولمعن فيها خبر)
 فروخ الطلحي المدني ويقال فرخ الزنا واسمه (يعقوب) بن اسمعيل بن ابراهيم
 ابن محمد بن طلحة بن عبيد الله . قدم بغداد ومدح المهدي بقصيدة منها :
 ياخير من حطت الرفاق به وخير جد خير معترق
 ما زلت بالغفر للذنوب وإطـلاق لعان بحرمه غلق (١)
 حتى تمنى البراء انهم عندك امسوا في التقيد والخلق
 وله : ما تأمرى بعثيم صب يهدي كثير بلابل القلب
 يدعو باسمك عند غثرته متفدياً بالأُم والأب
 وترى له ذنباً علاقتكم فيعدكم كفارة الذنب
 قد كنت ياسمعى ويا بصري من حبكم مستغفراً ربى
 أبو المعافى المزني اسمه (يعقوب) بن اسمعيل بن رافع مولى مزينة وقيل اسمه
 محمد والـ أول أصح . كان في صحابة العباس بن محمد الهاشمي هو وابنه ابو البداح
 وكانا شاعرين . وابو المعافى هو انقائل يمدح رجلاً من قريش
 فلم تحو الرياسة من بعيد ولم ترث السامحة من كلال
 وما قصرت يد الكعن المعالي ولا طاشت سهامك في نضال
 فأين لنا نظيرك من قريش تحير كما تحير من الليالى
 واين لنا نظيرك من قريش لقد بعدت يمين من شمال
 وله يصف السودا : أحب النساء الصفراء من أجل تكتم ومن حبها أحببت من كان أسودا
 جئني بمثل الماسك أطيب نكهة وجئني بمثل الليل أطيب مرقد
 (يعقوب) بن الربيع الحجاب مولى المنصور . وقيل هو الربيع بن يونس بن
 محمد بن ابى فروة . واسمه كيسان مولى الحارث الحفار مولى عثمان بن عفان . وكان
 يعقوب ظريفاً شاعراً جميلاً يقال ان الرشيد كان يعيل اليه في أيام ابيه . وهو شاعر محسن
 غير مطيل انقدش عره في مرأى جازيته ملك وطلبه اسبع سنين يذل فيها مالها وجاهه حتى
 ملكها فأقامت عنده ستة اشهر ثم ماتت . فرثاها فأحسن فن ذلك قوله
 رأيت ثياب الناس في كل ماتم اذا احتفلوا زرق الثياب وسودها

(١) هذا البيت والذي يليه يرويان لابي دهب الجعفي . ك .

وإني على ملك لبست ملاءةً من الحزن ما يبلى الزمانُ جديدها
وله: بليت ملك في التراب فأبلا في بلاها وذكر ملك جديد
ينقص الوجد كلما قدم العبد ووجدى في كل يوم يزيد
وله: يا ملك ان كنت تحت الأرض بالية فأنى فوقها بال من الحزن
يا ملك لم تجدى مس البلى ولقد وجدت مس البلى والضرب البدن

وله في رواية هارون بن علي بن يحيى بن أبي منصور المنجم:
يقطع قلبي بالصدود تجنيا ويزعم أي مذهب وهو مذهب
كعصفورة في كف طفل يذيقها أفانين طعم الموت والطفل يلعب
(يعقوب) بن اسحاق الخزومي من ولد عبد الرحمن بن أبي ربيعة بن المغيرة.
مدني رشيدى . قال يرثى رجلا :

إن ينسك الإخوان والأهل أو ينس منك الشخص والفعل
فلقد غيت وأنت أكل أه ل الأرض مالك فيهم مثل
متصرفاً للحمد محتسباً للقل فعلمك فاضل جزل
وله: من لجل العظيم والدفع والنفع ع ومن اللقريب والبعيد
بعد ذى المجد والفعال أبى بك ر وذى العرف والفقيد الحميد
كان للجار واليتامى والسنة ر وللمجتدى والمجهود
يا لها من مصيبة ليس ماقد كان منها تراجع مردود
(يعقوب) بن صالح بن علي بن عبد الله بن عباس بن عبد المطلب . قليل الشعر
فارس شجاع . كان قد هم بالخروج على المأمون وواطأ نصر بن شبيب وغيره
من رؤس الجزيرة والشام على أن يبايعوا له بالخلافة فأت قبل ذلك بعد أن هجا
الرشيد والمأمون . وهو القائل :

لئن ساعد المقدار حزمي ونجدي لأبعثه جيشاً اليك عرمرما
سحائب يغشى الطرف من لمعائها تصوبكم سماً وتحلبكم دما
إلى أن يقر الحق في مستقره ويذهب جور منكم قد تحكما
وله من قصيدة طويلة :

لقد زال هذا الأمر من مستقره وألف فيه بين حق وباطل
ودارت رحا الاسلام في غير قطبها وطالت يد الباغى بها المتناول

فلا لوم في حث الكتاب نحوه كرجل جراد في الضحى متواصل
تطيف بيمون النقية رابط على الهول جأشاً فأنض الخير عادل
تضيء سيف العدل فيها وتنتحي على كل رواج عن الحق مائل
(يعقوب) بن ابراهيم بن عيسى بن أبي جعفر المنصور ويعرف بأبي الاسباط.
لما قال محمد بن عبد الملك الزيت قصيدته التي أغرى فيها بابراهيم بن المهدي في
أيام المأمون عند رضى المأمون عنه وعدد فيها ما كان منه عند دعائه إلى نفسه وأولها
ألم تر أن الشيء للشيء علة يكون له كالنار تقدح بالزند
قال أبو الاسباط يحببه ويمدح ابراهيم بقصيدة طويلة أولها

ألا من لطب شفه قدم الوجده يحن الى هند وما هو من هند
يقول فيها: اليك أمير المؤمنين تطلعت نصائح مأمون الهدى مرسن جلد
يشوب لك الزيات حقاً بباطل مكابده والكيد من مثله يردى
يريك ضلال الرأي في صورة الردى بتشيله الأمثال جوراً عن القصد
لتسطو بالادنى وتستبقى العدى ذوى النسب النأى المصر على الحقد
(يعقوب) بن اسحاق بن صليبا الكاتب من أهل العسكر . كان في ناحية عبيد الله
ابن يحيى بن خاقان وكان يكتب على بن يحيى المنجم بالأشعار . ومن قوله ليحيى
خليل لنا كامل رأيه كثير المحاسن جم الأدب
تجنى وأظهر من عتبه علينا خلافاً لما قد يجب
وشاب المديح بغير المديح ويوعد ايعاد من قد غضب
أستوجب ذم اخوانه أخ جيد الرأي اذ لم يصب
وأنتى عليهم كاتقائه على نفسه من مخوف السبب
فان كان ذلك ذنباً فلا متاب ولا معتب من عتب

فأجابه أبو أحمد يحيى بن على عن أبيه

أيا ابن صليبا بحق الصليب أجد مقالك لى أم لعب
لعمرك لولا ذمام الندام وأنتك تصغر عن أن تسب
وان الليوث تعاف الكلاب ولا سيما الكلب منها الكلب
واينارى العفو عن قدرة غدا ابن صليبا اذا قد صلب
ولا عيب فيه سوى أنه اذا ماذ كرنا أباه غضب

(يعقوب) بن ابراهيم بن برادق: الأعمى الشاعر. لقي أبا تمام الطائي وروى عنه حديثاً.
(يعقوب) بن اسحاق الكندي المتحقق بعلوم الأوائل. يقول المقطعات ويضمنها أبياتاً
لغيره وهو القائل وكتب بها إلى بعض أخوانه يهنئه بخروج شهر رمضان وأقبل شوال

هناك أبا الحسين خروج شهر يفرق صومه اللذات جدا
فلا زالت كؤوسك معملات تشكى منك أتعاباً وكدا
تغنى كلما يلقاك كأس ألا يدير حنظلة المفدى
تخطاك الحوادث ثانياً وتلقى من طوال العيش سعدا

(يعقوب) بن يزيد التمار أبو يوسف من شعراء العسكر. كان متصلاً بالمتنصر
ومات في آخر أيام المتمدن. قال لأبي أحمد الموفق في أيام الفتنة يحرضه على أهل بغداد

أبا أحمد تقسى فداؤك رجهم فليس أخو الغارات إلا المصم
بكل حسام كالعقيقة صارم اذا قد لم يعلق بصنمته الدم
وله: كنت أشكو إلى خيالك في النور م اشتياقي فقد منعت الخيالاً
أنت علمتني الصدود فلو عدت بوصل أعاد منك الوصالاً
يا جحوداً لما «١» يقاسيه قلبي شاهدى عبدة تفيض انهما لا
ما أذاب الشؤاد الا احتراق واشتياق يزيد قلبي اشتعالاً

(يعقوب) الأعرج أبو يوسف القصير يقول

لا تلم الصب على مابه وأكفف الدمع بتسكابه
كأنه اللؤلؤ في سلكه منحدر من كف ثقابه
قد هتك الخدين سلساله شوقاً إلى رؤية أحبابه
يرعى نجوم الليل من زفرة يحقرها الأم أوصابه
وله: عنى إليك فقد رأيت بمفرقى يأم عمرو للمنون بريداً
عنى إليك فقد رأيتك خلتي أظهرت أن للاح المشيب صدوداً
ذهب الشباب وغصنه الغض الذي كناه به نسي الحسان الغيدا
أيام أسحب «٢» للصبأ أذياه وأروح منه صائداً ومصيدا

﴿باب ذكر من اسمه يوسف﴾

(يوسف) بن يعقوب بن موسى بن عبد الرحمن بن الحصين بن مخلد أتيتمى القرشي.

(١) في الاصل «يا جحود الماء». (٢) في الاصل «أسحبت».

كان يسكن عسفان بين مكة والمدينة اسلامي . قال يرثي قوماً من أهله

كم لي على عسفان من رجم وصدى تفيض العين من ذكره

فأظل محروباً بملكه مقلولاً أبكى على حفره

كذب الصفاء الحى بميته اذ لم يمت أسفاً على أثره

وله : كائن غداة البين من لاعج الهوى بأسمر مسنون الشبابة طعين

فياعائدتى اذ أردتن سلوتى وسيان نفسى وانقطاع شجونى

فأمسكن عنى بالهشى هاماً لهن على سوق العزاء رنين

أو اخفين لمع البرق من نحو أرضها اذا لاح فى داجى الرواق هتون

أو اشققن عن قلبى فأخرجن حبها فقلبى لها مستودع وأمين

أو اقصرن عن هذا فان انصرفه الى مدة لا بد أن ستكون

(يوسف) بن عبد العزيز بن الماجشون النقيبه المدينى يقول

نعلل بالدينا ونعرف غيها ويعننا حرص النفوس الشحاح

وأحزنتى ألا أزال . وكلا بتأمل أمر لست فيه براج

فيا با كياً شجواً على الدين والتقى فبك بمرفض من الدمع سافح

ولاعلم والاسلام والحلم والنهى فهج عبرة جادت بها فى الجوانح

أصابهم ريب المنون فأصبحوا تراباً دهاماً تحت ضم الصنائح

وعريت الأحساب والدين بعدهم فصارت كم هجور من الأرض نازح

(يوسف) بن الصيقل الشاعر الواسطى . له مع الهادى خبر . يقول فيه

لا تلعنى ان أجزعا سيدى قد تمنعا وبدت منه جفوة بعد ما كان أطعما

وابلائى ان كان ما بيننا قد تقطعا ان موسى بفضله جمع الفضل أجمعا

فننادى السماح بالـ جود منه قد استعما

وله : لا ذنب لى ياسيدى ان كان قلبك قد تقلب

هان الذى ألقى عليه لك أنا موت وانت تلعب

وله : ما اساء فى فعاله من اساء ثم اعتبا

وله : يامستحل ظلمى أما تخاف ربك عاقبتى بريئاً وقد غفرت ذنبك

مالى اليك ذنب بلى ذكرت حبك

(يوسف) بن لقوة الكاتب الكوفى . كان الفضل بن سهل يفضلته فى الكتبة

ويصفه . وله القصيدة الحرفية الطويلة التي أولها
 أحمد الله ذا الجلال كثيراً واليه ماعشت ألقى الأمورا
 يصف فيها اختلاف حاله وحرفته ويقول في آخرها
 إن صرف^(١) الزمان ضع ركني ما أرى لي من الزمان مجيراً
 ليس ذنبي إلى الزمان سوى أني أحببت شراً وشيراً^(٢)
 وعلياً ابليها أفضل الأممة بعد النبي سبقاً وخيراً
 فلي حبهم أموت وأحيا وعلى هديهم ألقى للنشورا
 وله في الغيبة: يستأكل العاشق حتى اذا ما أخذ الفقر بأنفاسه
 ولت بفقر وقرون الفتى تهتز بالكشح على رأسه

(يوسف) بن القاسم بن صبيح الكاتب مولى بني عجل . منازلهم سواد الكوفة يكنى
 أبا القاسم وهو أبو أحمد بن يوسف وزير المأمون وكان يوسف يكتب لعبد الله بن علي عم
 المنصور وله فيه أشعار وكان يكتبها . وهم من أهل بيت شعر وأدب وبلاغة . ويوسف
 هو القائل: هجرتك لما لم أجد فيك سلمية وصادفت منك الحب غير قريب
 وما كنت أدري أن منلك ينثني على جنب خوان الصديق مريب
 فراق أخ يعطى المودة حقها أضر وأبلى من فراق حبيب
 ﴿ باب أسماء مجموعة في الباء ﴾

ذو رعين أخدم لوك الجين اسمه (يريم) بن زيد بن سهل بن عمرو بن العوث بن قطن بن
 عريب وهو القائل: أيامن يشتري سهرراً بنوم سعيد من بيت^(٣) قرير عين
 فان تك حمير غدرت وخانت فعدرة الاله لذي رعين
 (يعيل) بن دهناء الربعي وهي أمه . وهو القائل في خالد بن عبد الله بن أسيد حين أجاره
 مالك بن مسمع: وخالد أقدرنا بعد ما خطرت أيدي الرجال بحبل غير خزان
 إنا اذا ما قرئش خاف خائفها سالوا الجوارف كنا خير جيران
 (يعيش) الكلبي شاعر شامي اسلامي يقول

ماسرني أن أمي من بني أسد وأن لي كل يوم ألف دينار

(١) في الاصل «وصروف» .

(٢) هما لقبان للحسن والحسين رضي الله عنهما . ك .

(٣) في الاصل «أم بيت» والتصحيح من كتاب الاشتقاق لابن دريد . ك .

وأن تحتي عشرًا من نسائهم وإن ربي نجاني من النار
 (يموت) بن المزرع بن يموت البصري من عبد القيس يكنى أبا بكر.
 قدم بغداد سنة إحدى وثلاثمائة وهو شيخ كبير وهو أحد الرواة . لقي
 الزيادي والمازني ودماذًا وغيرهم وروى عنهم ، وهو ابن اخت الجاحظ . وخرج
 إلى مصر ومدح بها ذكاء^(١) وهو يليها بقصيدة أولها

تؤرقني بعد العشاء هموم كأتى لما بين الضلوع سقيم
 أبيت لها ذالوعة وصباية وفي كبدي من حرها لهموم
 أبكي شباباً قد مضى هل يمد لي وهل غيش حي في الحياة يدوم

وقال لابنه مهلهل :

مهلهل أحشائي عليك تقطع وأقرع أجفاني أخوك مزرع
 إلى الله أشكو ما تجن جوانحي وما فيكما من غصة أتجرع
 فلولا كما ما إن سلمت تنائما ولولا كما قد كان في القوم مقنع
 فان ذرفت عياني وجداً عليكما ففني دون ما ألقاه مبكي ومجزع
 أخاف حماماً يا مهلهل باعنا وطير المنايا حائمات ووقع
 (اليسع) بن أيوب مولى حاكم بن حزام . قال يمدح عمر بن عبد العزيز
 ابن عمر بن عبد العزيز العمري وكان قدولى المدينة للرشيد

يا ابن عبد العزيز يا عمر الخيرة يا ابن المذهب الفاروق
 أنت لي عصمة وحرز أبا حنيفة ومنجي من كل هم وضيق
 ومحير من الزمان إذا ما راب دهر واعتل كل صديق
 ما أبالي إذا بقيت أبا حنيفة ص على من مضى سبيل الطريق

(١) ولي ذكاء مصر سنة ٣٠٣ ومات بها سنة ٣٠٧ . ك .

﴿ باب ذكر من غلبت كنيته على اسمه ﴾

من الشعراء المجهولين والاعراب المغمورين ممن لم يقع إلينا اسمه . وقد أثبت أخبارهم وأشعارهم في الكتاب المفيد فاختصرت في هذا الموضع على ذكر كنياتهم وقبائلهم . وسقتهم على حروف الهجاء وبالله أستعين وهو حسبي ونعم الوكيل :

﴿ الألف ﴾

أبو أراكة الهذلي . أبو أثيلة الهذلي . أبو أسماء بن الضريبة النصري . أبو أنس ابن صرمة الخزرجي . أبو أسامة الجشمي . أبو أثناية القرظي اليهودي . أبو الأبرش الشاعر . أبو الأشعث القيسبي . أبو الاعمق السكوني . أبو الأسد مولى خالد القسري . أبو أسد الشيباني . أبو الأسد التغلبي . أبو أحمد الشيباني المعري .

﴿ الباء ﴾

أبو بكر بن عبد الرحمن الزهري ، أبو بريسيس التميمي ، أبو البرند الذهلي السكري ، أبو بكر بن حنظلة الغنوي ، أبو البهاء الأسدي ، أبو بكر بن إبراهيم الحضرمي ، أبو البيداء الرياحي ، أبو بشر العبدي ، أبو بشر السعدي ، أبو بكر السمرى البصري ، أبو بلال السعدي .

﴿ التاء ﴾

أبو التوام العجلي .

﴿ الناء ﴾

أبو ثعلبان السعدي ، أبو ثور الهجيمي ، أبو ثمامة الضبي ، أبو ثبيت الغساني . أبو ثمامة الكلبي ، أبو ثابت الانصاري ، أبو ثمامة العبدي ، أبو ثمامة الخطيب .

﴿ الجيم ﴾

أبو جندب الهذلي ، أبو جلدة ^(١) اليشكري ، أبو جسير الذهلي ، أبو الجبر السكندی . أبو جراب الاموي ، أبو جبيلة النهشلي ، أبو جنة الأسدي ، أبو جنة الأعيوى الأسدي ، أبو الجرباء الغنوي ، أبو الجعد السدوسي ، أبو الجعد الطائي ، أبو الجواس الحارثي ، أبو جياش التميمي ، أبو الجنجاث الاسدي ، أبو الجراح العقيلي ، أبو الجراح الغنوي ، أبو جفنة الغساني ،

(١) في هامش الاصل : في أدب الخواص : أبو خلدة بالخاء مفتوحة معجمة من فوق بواحدة . قال ابن دريد من قال غير ذلك فقد أخطأ .

ابو جفنة المساحق ، ابو جعفر الطائي محدث مأموني .

﴿ الحاء ﴾

ابو حبال الكلابي ، ابو حليل الدبسي ، ابو حرة يباع الملاء ، ابو حكيم المزني .
ابو الحديد العبدى ، ابو الحجاج الجهنى ، ابو الحيقطان ، ابو الحجناء الاسدى ،
ابو حفص التيمى القرشى ، ابو الحبال مولى سايمان بن على ، ابو الحدرجان ،
ابو حيان التيمى ، ابو حيان الدارمى ، ابو حزره المصرى ، ابو حرب الهلالى ،
ابو الحارث النوفلى .

﴿ الحاء ﴾

ابو خزر السعدى ، ابو خوط النخبرى ، ابو الحشناء الليثى ، ابو خيرة ، ابو الحضير
الباهلى ، ابو الحشخاش الثعلبى ، ابو خالد التنوخى ، ابو خالد الغنوى ، ابو الخيعفى .
(الدال)

ابو الدحداح الانصارى ، ابو الدوداء العنبرى ، ابو دهل التميمى ، ابو الدكناء
الكلابى ، ابو الدهماء الاعرابى ، ابو الدهماء العنبرى ، ابو الدثار الاعرابى ،
ابو دليجة الاعرابى ، ابو الدفاع ، ابو دحيم العوفى .
(الذال)

ابو الذيال اليهودى ، ابو ذكوان مولى بنى هاشم ، ابو الذوائب مولى بنى
قيس بن ثعلبة ، ابو الذلفاء ، ابو ذؤيب النخبرى .
(الزاء)

ابو رهم الهمدانى ، ابو رهم الاشعرى اخو الحيرى ، ابو الرميح الاشجعى ،
ابو رومى البكرى ، ابو رمح الخزاعى ، ابو ربيعة المصطلقى ، ابو الرملاء ،
ابو راسب البجلي ، ابو رباط ، ابو الردينى العكلى ، ابو راشد الضبى .
(الزاى)

ابو الزهر القشبرى ابو زيد الاسلمى ، ابو الزعراء الحيرى ، ابو زهرة المصرى .
(السين)

ابو السمحاء المعجارتى عيسى . ابو سهلة الضمرى ، ابو سهلة الكلابى ، ابو سلمة
الاسلمى ، ابو السفاح العنبرى ، ابو السفاح الزبيدى ، ابو سمحة الباهلى ،
ابو السمح الطائى ، ابو السمح الطائى محدث ، ابو سمراء البصرى ، ابو السائب

الاولى اسلامى ، ابو سهلة القضاعى ، ابوسنان الخزومى ، ابوسعيد مولى فائد ، ابوسعيد
العنبرى ، ابو سجيل ، ابو السنابل المدينى مولى المهدي ، ابو الشمال الاسدى
كوفى محدث رشيدى ، ابو سود التميمى . أبو سخير ، ابو سلهب الفارسى ،
ابو سعد الاصهبانى .

❖ الشين ❖

ابو شملة الازدى ، ابوشهم العذرى ، ابوشأس التميمى ، ابوشبيل العامرى ،
ابوشيوخ السامى ، ابوشبث الفزارى ، ابوالشدائد الفزارى ، ابو الشجاع العكلى ،
أبوشجاع السامى ، ابو شأس الطبرى .

❖ الصاد ❖

ابو صحرار السعدى سعد بن بكر . ابو الصقعب المرى ، ابوصرمة الانصارى ،
ابو صفوان الاحوزى . ابو الصميم العجلي ، ابو صعتره البولانى . ابو صالح
الاسلمى ، ابو صالح بن ابى عاصم الاسلمى ، ابوالصباح الاعرابى ، ابوصفوان
الاسدى ، ابوالصلت مولى بنى سليم ، ابوالصلت النخيرى ، ابو صالح السلمى ، ابو
صالح الكيمانى ، ابوصالح الطائى ، ابوالصخر المعيطى ، ابوالصمصح ، ابوصاعد الرقى .

❖ الضاد ❖

ابو الأضراس الثقفى ويقال ابن . ابو الضلع السندى ، ابو الضحاك النخيرى .

(الطاء)

ابو الظهر الحضرمى . ابو طراد البكرى . ابو الطروق الضبى . ابو طليحة
الاسدى . ابو طيبة العكلى .

(الطاء)

ابو ظيان العامرى .

(العين)

ابو العيال الهذلى ، ابو العطف الربعى ، ابو عيش الازدى ، ابو العاص
ابن امية بن عبد شمس ، ابو العريان الخزومى . ابو العريان الطائى . ابو عقيل
الثقفى ، ابو عمرو الثقفى ، ابو عامر الاسلمى ، أبو عامر الفهمى . ابو عنك . ابو
عبدة بن عبد الله بن امية . ابو العطف التميمى ، أبوالعميث بن الحارث اسلامى ،
ابو العرب بن اخت جرير القرشى . ابو العنبر بن أبى نخيلة ويقال هو ابو العبير ،

ابو عبد الملك المازني . ابو العرندس السكلابي ، ابو العرندس العوذى ، ابو عدى
 النمرى ، ابو عزة النمرى ، أبو عبد الله الجدلي ، أبو العرس العبدى ، ابو علاقة
 التيمى الربعى ، ابو عون التيمى الربى ، أبو العرس الطائى ، ابو عامر الطائى .
 ابو العبران الطائى . ابو الاعراب الاسلمى . ابو العذافر الكندى ،
 ابو العلاج السكلى ، ابو عثمان الشعبانى ، ابو العبد ، أبو العملىس ، ابو العراقب
 المزنى ، ابو علقمة العدوى ، ابو العاضى ، ابو عراعر ، ابو العسماس المسكى ،
 ابو العلباء الاسدى ، ابو عبد الرحمن الاعمى ، ابو على الاموى ، ابو العتريف
 الغنوى ، ابو العجاج ، ابو عمرقة الشاعر ، أبو العجل الماجن ، ابو عمرو السكروى
 أبو العشائر البصرى ، أبو العواذل البصرى ، ابو عبس الاسدى ، ابو عبد الله
 السامى ، ابو العقاز السدوسى ، ابو على المسلمى ، ابو العباس الاعرج ، ابو عباد
 المسكى ، ابو عبد الرحمن الخزومى ، ابو عمران السكلابي ، ابو عيسى العكبىرى ،
 ابو على المحمودى البصرى .

﴿ الغين ﴾

ابو الغطمش الضبى ، ابو الغطريف الاسدى ، ابو الغول الطهوى ، ابو الغول
 العكلى ، ابو الغدير الفزارى ، ابو غزالة الحنفى ، ابو الغطمش الحنفى ، ابو الغزىل ،
 أبو غيث بن عطار ، ابو الغمر الهلالى ، ابو الغراف المصرى .

﴿ الفاء ﴾

ابو فدفد التيمى ، ابو فقفس أحسبه الاسدى ، ابو الفقيض العجلى ، ابو
 الفياض الأزدي ، ابو الفضة ، ابو الفضل المؤدب .

﴿ القاف ﴾

ابو قيس السدوسى ، ابو قردودة الطائى ، أبو قيس الكندى ، ابو القمقام
 الاسدى ، ابو القرين الفزارى . ابو قم القيسى ، ابو انقرع اليهودى ، ابو قردودة
 الاعرابى . ابو القوافى الاسدى ، ابو القفعا .

﴿ انكاف ﴾

ابو كنانة السلمى ، ابو الكنود الخزاعى ، ابو كلبة البكرى ، ابو كليب
 الجهنى ، ابو كثير الاعرابى ، ابو كريب ، ابو الكركى .

﴿ اللام ﴾

ابو الاحام التغلبى ، ابو لبيد العكبرى ، ابو ليلى الخجاشى ، ابو الفائف الكوفى ، ابو ليلى الغنوى .

(الميم)

ابو المورق الهذلى ، ابو مليص البجلي ، ابو مسافع الأشعرى ، ابو مهلهل الصدائى ، ابو المقوف مولى بنى أمية . ابو المنهال الديلى ، ابو مضاء الفقعسى . ابو معروف التيمى . أبو المنشى السليطى . ابو مخزوم النهشلى . ابو المشيع المازنى . ابو المنهم مولى بنى تميم . ابو المنلم الهذلى . ابو مليح الهذلى . أبو المطلى السامى . ابو المهند الفزارى . ابو مليكة العلبي . ابو المهزم التيسمى . ابو مالك الغنوى . ابو مالك الخزاعى . أبو مالك الاعرج . ابو المجشر الضبى . أبو المقدم الضبى . ابو مسمار العكلى . ابو مريم العجلى . ابو محجر اليشكرى . ابو المنهال الشيبانى . أبو مطرف الاسلمى . ابو مسعود الغسانى . أبو مياس المرادى اسلامى . ابو مياس الأعرابى . ابو موسى البصرى . ابو موسى الملقوف . ابو مسلم المؤدب محدث ، ابو مهديّة الأعرابى . ابو المضرحى الأعرابى . ابو المستهل . ابو منيب الكلبى . أبو المفلغل التنوخى . ابو المطرف العكلى . ابو معاذ أخو أبى نواس . ابو ميمون البكائى المدنى . ابو ميمون الرقى . ابو المنهم البغدادى . ابو معدان المصرى . ابو محب الربى . ابو مقاتل الفزيرى . ابو مالك الناقد البصرى ، ابو معاذ العقيلى ، ابو المنذر المصرى ، ابو مسعود المصرى ، ابو محمد الاحمر ، ابو مالك الرسعى ، ابو المغلس الشيبانى ، ابو محمد انفارسى .

﴿ النون ﴾

أبو نصير البكائى . أبو نجران العلبي . أبو نذير البجلي . أبو نملة السامى . أبو النشاش النهشلى ، أبو نعامه مولى بنى سعد ، أبو النحام المزنى ، أبو نقيس ، أبو ناشرة الأسدى ، أبو ناظرة السدوسى ، أبو نصر العجلى .

﴿ الواو ﴾

أبو وهب العبسى أبو وهب الاسلمى ، ابو وهب الناشجى ^(١) ، أبو وائل الحنفى ، أبو الوليد الكلابى ، أبو وسناء القرشى ، أبو وائلة السدوسى ، أبو ورقاء الابرس .

﴿ الهاء ﴾

أبو هرمة انقرشي ، أبو هرمرز الفزارى ، أبو الهذيل العبدى ، أبو الهذيل
الكلاعى ، أبو الهذيل الكرماني ، أبو هريرة العجلي . أبو الهيثم القيسي . أبو هشام
البجلي ، أبو هرمة الاعرابي ، أبو الهصمصم ، أبو هشام العنبي . أبو الهيسع اليماني .
(الياء)

أبو ياسر النضيري اليهودي ، أبو يزيد الرازي ، أبو يحيى الباهلي ، أبو يوسف
الدقاق الضرير ، أبو يعقوب الفراء يسي المصري ، أبو اليقظان المصري .

...

(خاتمة نسخة الاصل « ١ »)

تم كتاب معجم الشعراء تأليف الامام ابى عبيد الله المرزبانى على يد فقير به
التقدير مغلطاي بن قليج غفر الله لهما ولجميع المسلمين . يوم الجمعة ثالث عشر شهر ربيع
الآخر سنة ثمان وثلاثين وسبعمائة بالمدرسة الظاهرية من القاهرة ، وكلها على تصحيح ...
ابن الضياء الرضى « ٢ » الشاطبي . وكل ما عليه طاء فى الحاشية فهو من فوائد رحمه الله
تعالى وغفر له وللمسلمين . والحمد لله وحده وصلواته على خير خلقه محمد وآله
وسلم تسليما وحسبنا الله ونعم الوكيل .

...

ووجدت فى الورقة الاولى على الطرف الداخلى من الكتاب حتى يكاد يفوت
النظر هذه الاجازة بخط كتب بعجلة :

أخبرنا بجميع هذا الكتاب إجازة الشيخ الامام أبو المحاسن التركي عن
الحافظ المنذرى عن أبى المعالى محمد بن وهب بن سليمان السلمى عن أبى الفتوح
أسامة بن محمد بن زيد الرمدى عن أبى جعفر محمد بن حمد بن سلمة عن المرزبانى .
وانبأنا به ايضا ابن دقيق العيد عن ابن الجيزى عن ابن عساكر قال قرأت على
ابن خيرون عن أبى محمد الجوهري وأبى المسلمة عنه .

(١) كلها صعبة القراءة فى الاصل . (٢) هو رضى الدين أبو عبد الله محمد بن على
ابن يوسف . توفى فى القاهرة سنة ٦٨٤ . ك .

﴿ فهرس أسماء الشعراء ﴾
 « استخراج الأستاذ الدكتور ف. كرنكو »

٣٦	الأخضر السعدي	٣٤	الابرش جذيمة بن مالك
٣٧	الأخضر الطائي	»	الابرش الضبي
٥٢	الاخضر بن يزيد القشيري	٥١	ابن الابرس العكلى
»	أبو الاخضر الحمانى	٥٠	ابن الابرس الفزاري
٣٥	الاخضر بن عباد المازني	٩١	أبي بن حمام العبسي
»	الاخضر الهبي الفضل بن العباس	٢٤	الأبيرد بن المعذر اليربوعي
٣٤	الاخضر بن هبيرة	٢٥	الأبيرد بن هرثة العذري
٢٦ ، ٢١	الاخطل التغلبي	٥٠	الاجدع بن الايهم البلوي
٢٢	الاخطل بن حماد	٤٩	الاجدع بن خشرم العذري
»	الاخطل بن ربيعة	»	الاجدع بن مالك الهمداني
٢١	الاخطل الضبعي	٢٨	الاحبش بن قلع
»	الاخطل بن غالب المجاشعي	٤٣١	احمد بن اسحاق الخاركي
٢٧	الاخنس بن شهاب التغلبي	٤٤٣	احمد بن الدقيق الكوفي أبو نعامه
»	الاخنس بن عباس	٤٥٩	احمد بن قره البغدادي
»	الاخنس بن غياث الضبعي	٣٦	الاحمر بن جندل
»	الاخنس بن نعيمة الكلبي	»	الاحمر بن سمية المحدثي
٤٩	الاخوص بن زيد بن عمرو	٣٥	الاحمر بن شجاع الكلبي
٤٣٢	الأخيل بن عبد الله بن شعب	٣٦	الاحمر بن مازن
٥٠	الاخيل بن عبيد انطائي	٣٨	ابن احمر الايادي
»	أبو الاخيل الخزاعي	٣٧	ابن احمر الباهلي
»	أبو الاخيل العجلي	»	ابن احمر البجلي
٣١	أدهم بن أبي الزعراء الطائي	٣٨	ابن احمر الكنانى
»	أدهم بن محرز الباهلي	٤٨	الاحوص بن ثعلبة الخزرجي
٣٢	أدهم بن مرداس التميمي	»	الاحوص بن محمد

٤٧	الاشعر البلوى	٣٢	أدهم بن مرداس التيمي
٢١٠، ١٣٣، ٤٧	أشعر الرقبان الأسدي	٢٥	الاديرد الكلي
٣٣	الاشهب بن الحارث الغنوي	٥٣	أراكة بن عبد الله الثقفي
٣٢	الاشهب بن رميلة	»	ابن أراكة يزيد بن عمرو
٣٤	الاشهب بن عبيد الله العقيلي	٢٦	أريد بن شريح الديباني
٤١٩، ٢٥٧	أبو الاصبع الحصني محمد بن يزيد	»	أريد بن ضبابي بن رجاء الكلي
٤٤	الأصم الباهلي	٢١٠، ١٣٢، ٢٥	أريد بن قيس الجعفرى
٤٣	الأصم الضبي	٢٦	أزير بن غزي
»	الأصم الفزاري	١٩٤	أسد بن ناعصة التنوخي
٤٤	الأصم النخيري	١٤١، ٤٧	الاسعر بن حمران الجعفي
٢٥١	الاعرج الطائي عدى بن عمرو	٣٣٩	أسقف نجران
٥٢	أبو الاعرف الاسلمي	٤٥	الاسلع بن سالم الضبي
٤١	الاعز بن السليك العجلي	٤٤	الاسلع بن قصاف
٣٢٦، ١٧	أعشى بنى أسد	٣١٥	اسماعيل بن جعفر
١٤	أعشى باهلة	٨٢، ١٦	الاسود بن يعفر
١٧	الاعشى بن بجرة	٢٤٠	أبو الاسود الدؤلى
٢٠	الاعشى التغلبي	٢٩	الاشتر الحامي
١٥	أعشى بنى جلان	»	الاشتر بن عامر
١٦، ١٥	أعشى بنى حرماز	٣٦٢، ٢٦٩، ٢٨	الاشتر النخعي مالك
١٢	أعشى بنى ربيعة بن ذهل	٤٦	الاشعث بن زيد الجاشي
١٥	أعشى بنى ضورة	١٦٢، ٤٥	الاشعث بن عابس الكلابي
١٧	أعشى طرود	٤٥	الاشعث بن قيس الكندي
١٩	أعشى بنى عقيل	»	الاشعث بن كبير المرى
٣٥٦، ١٨	أعشى عكل كهمس	٤٦	الاشعث بن يزيد الباهلي
١٣	أعشى بنى عوف بن هام	٣٠٧	أبو الاشعث الشيباني عزير بن الفضل
٤٠١، ٣٣٨، ٢٠٣، ١٢	اعشى بنى قيس	»	أبو الاشعث اللخمي
١٥	أعشى بنى مازن	٤٦	الاشعر بن أدد

- ٩ امرؤ القيس بن عابس الكندي
 ١١ امرؤ القيس بن عدى الكلبي
 ١٠ امرؤ القيس بن عمرو الكندي
 ١٢ امرؤ القيس بن كلاب العقيلي
 » امرؤ القيس بن مالك الحميري
 ٤٢٣ الامين بن الرشيد الخليفة
 ٥٥ أنس بن أبي أناس الكناني
 ٢٦٣ أنس بن العباس الرعلي
 أنس بن نواس الحارثي الحناني ٨٩، ٥٥
 ٣٠ اهبان بن خالد الاسدي
 » اهبان بن لعط
 ٢٩ اهبان مكرم الذئب
 » اهبان بن نكرة التيمي
 ٤٩٤ أوس بن غلفاء الهجيمي
 أوس بن مالك الجرهمي ملاعب الاسنة ١٨٧
 ٤٦٨ أوفى بن مطر المازني
 ﴿ حرف الباء ﴾
 ٤٤٨ الباخرزي محمد بن ابراهيم
 ٤٣٩ بارق الكريزي محمد بن عبد الجبار
 ٣٠ أبو بشينة الهذلي
 ٥٠٢، ٤٦١ البحتري ابو عبادة
 ٥٨ بحير بن أوس بن أبي سلمي
 ١٧٤، ٥٨ بحير بن الحصين الديلمي
 ١١٢، ٥٩ بحير بن رزام الفزاري
 ٥٨ بحير بن عنمة الطائي
 ٥٩ بحير البجلي
 ٦٠ بحير البرجمي
 ٥٩ بحير بن عبد الله القشيري
 ٢٠ أعشى بن مالك بن سعد
 ١٨ الاعشى بن معروف الاسدي
 ٢٠ أعشى بن النباش
 ١٦ أعشى بن نهشل
 ١٤ أعشى همدان
 ٤٠ الأعور السنبسي
 ٦٠، ٣٨ الأعور الشني بشر بن منقذ
 ١٦ الأعور بن قراد
 ٢٥٣، ١٦١، ٣٨ الأعور النبهاني عناب
 ٤٠ الاغر بن عبيد الله الديلمي
 ١٨٦، ٤٠ الاغر بن مانوس اليشكري
 ٤٩٠، ٢٢ الاغلب العجلي
 ٦٠، » الاغلب الكلبي بشر بن حزم
 ٢٣ الاغلب بن نباة الازدي
 ١٦٥، ٥٣ الافلاج سلامة بن اليعسوب
 ٥٣ أفلاح بن مالك الفزاري
 ٤٨٠ أفلاح أبو عطاء السندي
 ١٥١ أفنون التغلبي ظالم بن معشر
 ٣٨٠ الاقرع القشيري
 ٢٤ الاقيل العذري
 ٢٣ الاقيل القيني
 ٥٥ الاقشر عامر بن طريف الاسدي
 ٣٦٩، ٥٦ الاقشهر الاسدي المغيرة
 ١١ امرؤ القيس بن بحر الزهيري
 ١٠ امرؤ القيس بن بكر الكندي
 ٢٠٠، ١٤١، ١١٠، ٩ امرؤ القيس بن حجر
 ٩٢، ١٠ امرؤ القيس بن حمام الكلبي
 ١١ امرؤ القيس بن ربيعة التغلبي مهلهل

٦٠	بشر بن سودة التغلبي بن شلوة	٥٩	بجير بن لائى التيمي
»	بشر بن عمرو بن مرثد	١٨٤	بذيل بن المضرب الباهلي
»	بشر بن قطبة الفقعسي	٨٦	البراء بن ربيع الفقعسي أبو الحناك
»	بشر بن معبد المحاربي	٦٧	ابن براق الثمالي
»	بشر بن منقذ الاعور الشني	»	ابن براق السكوني
»	بشر بن الهذيل بن زفر الكلابي	»	ابن براق السكوني
٦١	بشير بن عبد الرحمن الخزرجي	٦١	البرج بن مسهر الطائي
»	بشير بن النكث اليربوعي	٣٣٣ ، ٦٢	أبو البرج المري
»	بشير بن أبي حذيفة العبسي	٢٨٠	البرديخت على بن خالد
»	بشير بن الخليلج الديباني	١٨٤	برقش التيمي
٥٦	البعيث التغلبي الرزاعي	١٩٨	بريد بن ربيعة
»	البعيث الحنفي	»	بريد الغواني بن سويد
١٦١ ، ١٥٧ ، ٥٦	البعيث المجاشعي خدش	٢٦٨	البريق الهذلي عياض بن خويلد
٥٧	البعيث الجهني	٢٩٤	ابن بسام على بن محمد بن ناصر
٦٣	بقيلة الاصغر	٦٠	بسر بن بجير الغنوي
٦٢	بقيلة الاكبر أبو المنهال	»	بسر بن سليمان القشيري
٣٩٨	بكر بن صرد	»	بسر بن عصمة المزني
٤٧٧	البلتع العنبري المستنير بن عمرو	٦٤	بسطام بن عمرو الرجعي
٣٥٧ ، ١٠٦	بلعاء بن قيس الكسائي	»	بسطام بن قيس الشيباني
٦٥	بيهس بن صريم الجرهمي	٢١٦	بشار بن برد الاعمي
»	بيهس بن صهيب الجرهمي	٨١	بشار بن جمانة
»	بيهس بن ضمرة الضبي	٦٦	بشامة بن حزن النهشلي
٦٤	بيهس بن عبد الحارث الغطفاني	١٦٣ ، ٦٦	بشامة بن الغدير
٦٥	بيهس العذري	٦٠	بشر بن بجير الغنوي
»	بيهس بن هلال الفزاري	»	بشر بن حزم الكلابي الاغلب
»	﴿ حرف التاء ﴾	»	بشر بن حزن المازني
٣٥٥	أبو تغلب الأعرج كليب	٢٢٢ ، ٦٠	بشر بن أبي خازم الأسدي
٣٨٨ ، ٢٦٤	أبو تمام حبيب بن أوس	٦٠	بشر بن سليمان القشيري

٧٤	الجرنقش بن عبدة الطائي	٩٣٠٦٨	توبة بن الحميز
٧٧	جرينة بن الاشيم	٦٨	توبة بن مضرس الخنوت
»	جرينة الهجيمي		﴿حرف الناء﴾
٧١	جرير بن الخرقاء العجلي	٩٢	ثعلبة بن خمام
»	جرير بن عبد الله العقيلي	٦٩	ثوب بن تلمذة الوالي
»	جرير بن عبد المسيح المتلمس	٧٠	ثوب بن النار
١٩٠٠١٦١٠٧١٠٤٠٣٩	جرير بن عطية		﴿حرف الجيم﴾
٢٨٠٠٢٧٨٠٢٦٤٠٢٥٣٠٢٢٩٠٢١٠	جرير بن عطية	١٢٨	جابر بن حسيل بن الرواغ
٤٧٨٠٤٧٧٠٤٠٩٠٣٦٠٠٣٤٦	جرير بن الغوث القيني	٢٠٧	جابر بن حنى التغلبي
٧٢	جرير بن كليب	٤٣١	الجاحظ
٧١	جزء بن كليب	١٠٠	جادم بن الهذيل الحارثي
»	جعفر بن علبة الحارثي	٩٩	جارية بن مشمت العنبري
١٩	أبو جلدة مقاس العائذي	»	جارية بن مر الطائي أبو حنبل
٧٩	أبو جلدة اليشكري	٩٨	جبار بن جزء بن ضرار
٧٨	أبو الجليلد الفزاري	٩٩	جبار بن سلمي
٤١٠	الجماز محمد بن عمرو بن حماد	»	جبار بن عمرو الطائي
٤٣١	جمرة بن حمير التيمي	٩٨٠٩٢	جبار بن مالك بن حمار
١٠٠	الجميع منقذ بن الطماح	٧٧	جبهاء بن ثوب الاسدي
٤٠٣	جميل بن سيدان الاسدي	»	جبهاء بن حميمة الاشجعي
٧٢	جميل بن عبد الله العذري	٨١	جبير بن ربيع الفقيهي
١٦٨٠٧٢	جميل بن المعلى	١٣٣٠٨١	جبير بن الزبيري النميري
٧٢	جميل بن معمر الجمحي	١٠٦	جثامة بن قيس الكنانى
٩٤	جناب بن أبي عمرو السكوني	٧٥	الجحاف بن حزن
»	جناب بن مسعود العكلى	٧٦	الجحاف بن حكيم السلمي
١٠٤	جنوب الهذلية	١١٠	جحدري بن معاوية
٢١٦	جهنم البكري عمرو بن فطن	٤٥٥	جحظة البرمكي
٢٠٣		٨٢	جعل بن نضلة الباهلي
		٧٣	الجرنقش بن سلام السكبي

٩٧	حبان بن بشير الغنوي المرقال	٧٥	جواس بن حيان الازدي
٩٨	حبان بن عليق الطائي	٧٤	جواس بن قطبة
٩٥	حبیب بن جياش الغنوي	»	جواس بن القعطل الكلبي
»	حبیب بن الحباب السكوني	٧٥	جواس بن نعيم
٩٤	حبیب بن عبد الله الهذلي الاعلم		أبو الجويرية العبدى عيسى بن
٩٥	حبیب بن عمرو الثقفي ابو محجن		أوس ٧٩، ٢٥٨
١٣	حبیب بن عمرو المزدلف	٨٠	أبو الجويرية العنزي
٩٥	حبیب بن قرفة العوذى	١٠٤	ابن جيداء العبسى
٩٦	حبیب بن تميم المجاشعي		حرف الحاء
»	حبیة بنت عبد العزى	٣٢٥، ٧٠	حاتم بن عبد الله الطائي
٩٧	حبیة بنت عتيق	٦٨	الحارث بن البرصاء
٨١	الحبیر بن بحرة الحبلى	٩٠	الحارث بن حلزة
٨٢	حجل بن عمرو الخثعمي	٩٣	الحارث بن الحير الاشجعي
»	حجل الفزاري	١٧٢	الحارث بن كلدة الثقفي
٢٨٢	حجيرة بن صبرة العقيلي	٣٩٢	الحارث بن مازن بن عمرو
٨٥	حجية الدوسي	٣٩٠	الحارث بن مصرف
	حجية بن المضرب السكوني أبو حوط	٢٠٨	الحارث بن همام
	٤٠٧، ٢٣٤، ١٨٣، ٨٥	١٩٦	الحارث بن ولة الجرمي
١١١	حديث بن حبيب الضبي	٢٠٩، ١٩٧	الحارث بن ولة الذهلي
٢٥٠	حذيفة بن عبد القاسم	٩٩	حارثة بن أوس الكلبي
١٩٦	حرام بن وابصة الفزاري	»	حارثة بن بدر الغداني
١٠٣	حرقبة بنت النعمان	»	حارثة بن شراحيل الكلبي
١٥٧	حرملة بن حكيم بن عسلة	»	حارثة بن عمران النهدي
٣٨٥، ١٥٨	حرملة بن عسلة ويقال علسة	»	حارثة بن يعمر السلامي
١٦١	حريث بن غناب الطائي	١٠٠	حازم بن أبي طرفة الكنانى
٧٧	حريثة بن عمرو	٩٣	حباب بن افعى العجلي
٧٢	حريز بن عبدة التغلبي	٩٤	حباب بن عمرو السحيمي
٦٤	أبو حزابة الوليد بن حنيفة	٨٦	حبال بن حسل الكلبي

١٥٧	حماد عجرد	١٠١	حزن بن جناب التميمي
٩١	ابن حمام الأزدي	»	حزن بن عامر الطائي
٤٩٣	حمدان بن ابان بن لاحق	»	حزن بن كهف المازني
١٠١	حمرة بن مالك الصدائي	٨٩	الحزين الاشجعي
٤١٢، ١٠٠	حمزة بن بيض		الحزين السكاني عمرو بن عبد وهيب ٨٨
١٠٠	حمزة بن عبد الله بن طفيل		حسام بن ضرار السكبي أبو الخطار ١٥٣، ٨٩
٤٦٣	حمزة بن عبيد الله بن أبي سلالة		حسان بن ثابت ٨٩ ، ١٦٥ ، ٢٢٢
١٤٩	حميد بن طاعة الشكوي		٤٦٨ ، ٣١٧
٨٥	حناك بن ثابت	١٦٤	حسان بن الغدير المزني
»	حناك بن سنة	١١٣	الحسين بن الضحاك الخليع
٨٦	حناك السكبي	٤٢٦	الحسين بن وهب
»	أبو الحناك البراء بن ربيعي	٨٧	الحصين بن أصرم الضبي
٨٩ ، ٥٥	الحنان أنس بن نواس		الحصين بن جمال السكبي القطامي ١٦٦، ٨٧
»	الحنان الجهني		الحصين بن الحمام المري ٨٧، ٩١، ٤٧٢
٩٩	أبو حنبل الطائي جارية بن مر	١٣٧	حصين بن ذعلبة
١٠٧	الختف بن زيد العدوي	١٠٣	حصين بن سلامة أبو حية البجلي
»	الختف بن السجف التميمي	٨٧	الحصين بن شداد الطهوي
»	الختف بن السجف الضبي	»	الحصين بن عوية الضبي
٨١	حنثر بن سعيد المحاربي	»	الحصين بن القعقاع الدارمي
٢٧٤	أبو حنش عصم بن النعمان	٨٨	أبو الحصين عبد الله بن لقمان
٩٧	حنينة بن طريف العكلي		حضرى بن عامر الأسدي ٨٤، ٣٧٠
١٤	أبو الحويرث	٨٥	حضرى بن القلندح
٩٧	حيان بن جرير الذهلي	٢٥٥	الحصين بن المنذر الشيباني ٨٧، ٢٥٥
»	حيان بن الحصين العبسي	٣٣٨	الحطيفة
١٠٤	ابن حية العبسي حجر	٤٣	الحكم بن زهرة الأضم
١٠٣	أبو حية البجلي	١٦١	الحكم بن عبدل الأسدي
١٠٣	أبو حية الفزازي	٨٧	حلبس بن عمرو التغابي
١٠٣	أبو حية النخيري	٨٧	حلبس بن مشمت

- ١١٠ خليفة بن البلاد
 ١٠٩ خليفة بن عامر ذو الخرق
 ١٠٢ خميص بن جندل الشيباني
 ١١١ خنساء بنت التيحان
 ١١٠ خنساء بنت أبي سامي
 » خنساء بنت الشريد
 ١١١ خنساء بنت أبي الطراح
 ٦٨ الخنوت توبة بن المضرس
 ﴿حرف الدال﴾
 ١١٦ ابن دارة
 ١٢٠ أبو دية بن عامر
 ١١٥ دجاجة بن زهري
 » دجاجة بن عبدقيس التيمي
 ١١٤ دريد بن حرملة
 » دريد بن الصمة
 ٣٧٨، ١٣١ أبو دلامة زند بن الجون
 ٣٣٤ أبو دلف العجلي القاسم بن عيسى
 ٤٠٢، ٦٨ ابن الدمينه عبدالله
 ٣٤٢، ١١٧ أبو دهل الجحى
 ١١٧ أبو دهل الدهيرى
 » أبو دهل القريعى
 ١١٦ دواد بن أبي دواد الايادى
 ١١٥ أبو دواد الايادى
 » أبو دواد الرؤاسى
 ١١٤ دويد بن زيد
 ﴿حرف الذال﴾
 ١٢٠ ذريح بن عبد الله البجلي
 ١١٩ ذو الابهام القطيعى
- ﴿حرف الحاء﴾
 ٣٧١ خالد بن زهير الهذلى
 ٩٤ خباب بن عدي الطائى
 ١٠٧، ٥٦ خداس بن بشر المجاشعى البعيث
 ١٠٨ خداس بن حميد البكرى
 ١٠٧، ٧٣ خداس بن زهير
 ١١١ خديج بن عبيد الله النخيري
 » خديج بن عمرو
 ١٠٩ بن خذام
 ٩٥، ٧٣ أبو خراش الهذلى
 ١١٣ خرطوم الجبارى عبدالله بن زهير
 ١٠٣ خرقة بن شعاث الكلابى
 ١٠٢ خز بن لوزان المرقم
 » خصيصه بن أسعد
 ١١٣ الخضل بن سامة الغطفانى
 » الخضل بن عبيد
 ٨٨ أبو الخضير الهجيمى
 ٨٩ أبو الخطار الكلابى
 ١١٢ خطام الریح المجاشعى
 » خطام الكاب مجير بن رزاح ٥٩
 ١٠٨ خفاف بن الجلاح الجشمى
 » خفاف بن غصين البرجمى
 » خفاف بن مالك التميمى
 » خفاف بن ندبة السلمى
 ٤٥٢ الخليل الاصغر محمد بن أحمد الرقى
 ١١٣ الخليل بن زفر السعدى
 ١١٤ الخليل الشامى الغمر
 ١١٣ الخليل النصرى الحسين بن الضحاك

- ١٢٥ الربيع بن قعنب الفزاري
 » ربيع بن أصرم العبدي
 » ربيعة بن الابرس العكلي
 » ربيعة بن جشم النخيري
 ١٨٤ ربيعة بن حرملة المرقش الاصغر
 ١٢٥، ١٢٠ ربيعة بن الذئبة الثقفي
 ١٨٤ ربيعة بن سفيان الثقفي الحبر
 ١٢٤ ربيعة بن غزالة السكوني
 ١٦٨، ١٢٥ ربيعة بن قميئة الصعبي
 ١٢٥ ربيعة بن مقروم الضبي
 » ربيعة بن أسعد الاسدي
 ١٠٥ ربيعة بنت حميضة البذرية
 ١٢٥ الرجال بن هند الاسدي
 ١٢٤ الرجال بن عزرة
 ١٢٥ الرجال بن النعمان الشيباني
 ١٢١ رديج بن الحارث
 ١٢٢ رفيع بن أهبان السلمي
 ١٧٥ رفاع بن اللجلاج الشيباني
 ١٩٧ ابن الرقيات عبيد الله بن قيس
 ١٢٣ رفيع بن أقرم الاسدي
 ١٢٤ الرواح بن أبرد بن ميادة
 » الرواح بن نهشل الاسدي
 ٣٣ ابن رملة الضبي
 ١٢١ رؤية بن العجاج الباهلي
 » رؤية بن العجاج السعدي
 ١٢٢ رؤية بن عمرو التعلبي
 ابن الرومي علي بن العباس ٢٨٩ ،
 ٤٥٣ ، ٣٢٠
- ١١٨ ذو الاصابع العنزي
 » ذو الاصابع العدواني
 » ذو الاصابع الكلبلي العليمي
 » ذو الاصابع غير منسوب
 ١١٩ ذو الخرق الدارمي
 » ذو الخرق الطهوي ١٠٩ ،
 » ذو الخرق اليربوعي
 ١١٥ ذو الدجاج الحارثي
 ٥٠٩ ذو رعين يريم بن زهير
 ٤٩٦ ذو الرقبة المرمي يزيد بن سنان
 ٣٧٦ ذو الرمة
 ٤٧٦ ذو العنق الجذامي الملوحي
 ١١٨ ذو القرح امرؤ القيس بن حجر
 ١٩٤ ذو النورية عامر بن عبد
 ١١٧ ذواد بن الرقراق
 ١٢٠ أبو ذؤيب النخيري
 ٣٧١ ، ١١٩ أبو ذؤيب الهذلي
 ١٣٢ زياد بن عزيز
 ١٢٠ ابن الذئبة ربيعة
 » أبو ذئبة
 ﴿حرف الراء﴾
 ٤٦٥ الراضي بالله محمد بن جعفر
 ١٢٢ راعي الابل النخيري عبيد بن حصين
 » الراعي المرمي الكلبلي
 ١٢٤ الراهب الطائي حنظلة بن أبي رهم
 ١٢٣ الراهب المحاربي
 ١٢٥ الربيع بن زياد العبسي
 » الربيع بن ضبع الفزاري

١٣١	زياد بن عامر الغنوى	﴿ حرف الزاى ﴾	
»	زياد بن معاوية النابغة الذيباني	١٢٩	زامل بن مصاد القيني
»	زياد بن منيع النصرى	١٢٨	الزبرقان بن بدر التميمي
»	زيد الخليل الطائي	»	الزبرقان الشيباني
»	زيد بن رزين المحاربي	٤٤٧	الزبير بن بكار
»	زيد بن عقيلة التميمي	١٣١	الزبير بن عبد الله بن الزبير
»	زيد القوارس الضبي	»	زبير بن طفيل
»	زيد بن مجالد الفزاري	١٣٠	زبير بن عبد المطلب
»	زيد بن همهمة النصرى	١٣٢	زر بن أربد الجعفرى
	﴿ حرف السين ﴾	»	زر بن عبد الله الفقيمي
٨٣	ساعدة بن جؤية الهذلي	»	زر بن محمد الثعلبي
١١٦	سالم بن داره	١٣٠	زفر بن الحارث القشيري
١٩٧	سالم بن وابصة	١٢٩، ٧٤	زفر بن الحارث الكلابي
١١٢	سبيع بن الخطيم التميمي	١٣٠	زفر بن الحارث الوالي
١٣٧، ٦٢	سحيم بن الاعرف الهجيمي	٢٩٨، ١٣٣	الزفيان عطاء بن أسيد
»	سحيم بن وثيل الرياحي	١٢٩	زميل بن حذافة العكلى
»	سحيم عبد بنى الحسحاس	»	زميل بن أم دينار الفزاري
١٣٤	سراقة بن مرداس البارقي الاصغر	٤٧٣	زنباع بن رواحة
»	سراقة بن مرداس البارقي الاكبر	٣٧٨، ١٣١	زند بن الجون ابو دلامة
١٣٥	سراقة بن مرداس غير منسوب	١٣١	زئير بن عمرو الخثعمي
١٣٦	السرندي بن عبد هانيء	١٢٣	زهرة بن سرحان الراهب
١٣٥	سعد بن مالك القريني الاقيصر	١٣٠	زهير بن جناب الكلبي
»	سعد بن مالك بن ضبيعة	»	زهير بن جناب النهدي
١٤٣	سعنة بن رميلة الضبي	٣٢٧، ٣١٩	زهير بن أبي سلمى
٣٦٨، ٣١٧	أبوسفيان بن الحارث المغيرة	٢٠٨	ابن زيابة عمرو بن الحارث
١٦٥، ٥٣	سلامة بن العيوب الافلج	١٣١	زياد بن ربعي الباهلي
٢٧٤	سلمة بن الحارث الكندي	١٣١، ٨١	زياد بن سليمان الأعجم
٣٠٣	سلمة بن طائد الاودي		٣٦٩، ١٣٣

١٣٩	الشماخ بن عمرو الشمخي	٤٢٥ ، ١٣٧	السديك بن السلكة
١٣٨	الشماخ بن المختار الغنوي	١٣٧	السليك العقيلي
١٣٩	الشمردل بن حاجر البجلي	»	أبو شمال الاسدي
»	الشمردل بن شريك	»	أبو شمال العبدى
١٤٠	الشمردل بن ضرار الضبي	٢٧٩	السمط بن مروان بن أبي حفصة
»	الشمردل بن عبد الله الليثي	١٣٧	سمعان بن هيرة الاسدي
١٣٩	الشمردل الكعبي	٣٨٦	سنان بن أبي حارثة
١٤١	شمعة بن الاخضر	١٠٤	سنان بن حمضة
١٤٠	شمعة بن طيسلة	١٣٥	السندري بن يزيد الكلابي
»	شمعة بن عمرو	١٣٦	سهم بن حنظلة الغنوي
»	شمعة بن فائد	١٨٩	سوار بن أوفى القشيري
٣٩٧ ، ١٨٦	أبو الشمقمق مروان بن محمد	٣٠٠ ، ١٨٣	سوار بن المضرب السعدي
١٤٠	الشميدر الحارثي		﴿ حرف الشين ﴾
١٣٦	شهم بن مرة المحاربي	٢٧٥	أبو شبل التميمي عصم بن النعمان
١٤١	الشويعر الجعفي محمد بن حمران	٦٨	شبيب بن البرصاء
١٤٢	الشويعر الحنفي هانيء بن توبة	٨٤	شبيب بن جعل التغلبي
	﴿ حرف الصاد ﴾	٣٩٢	شتيم بن خويلد الفزاري
١٥٥	صخر بن حبناء	٣٤٥ ، ٢٦٩	شداد بن معاوية العبسي
١٤٥	الصلتان الضبي	١٤٢	شعبة بن الحارث الحنفي
٢٢٩ ، ١٤٥	الصلتان العبدى قثم بن خبية	»	شعبة بن قير الطهوي
١٤٥	الصلتان القهمي	١٤٤	شعيب بن حارثة القيني
٣٩٣ ، ١٤٤	الصمة الاصغر معاوية	»	شعيث بن ثواب
»	الصمة الاكبر مالك	١٤٢	شعيرة بن علقمة السدوسي
١٤٤	الصمة بن عبد الله القشيري	١٤٣	شعيرة بن غريص
٢٢٦	الصموت الطائي عمرو بن غنم	١٣٨	الشماخ بن خليف
٤٦٥	الصولي أبو بكر محمد بن يحيى	»	الشماخ بن أبي شداد الغياثي
	﴿ حرف الضاد ﴾	٤٩٦ ، ١٣٨ ، ٩٨	الشماخ بن ضرار
٧٠	الضبان بن النار	١٣٨	الشماخ بن العلاء

٢٧٩	ابن الطيلسان	الضحاك بن معن الانصارى ٢٢٧، ٤٠٠
	﴿ حرف الطاء ﴾	ضرار بن فضالة بن كلدة ١٧٢
١٥١	ظالم بن البراء الثقفي	الضريب بن حباشة ٣٨٦
	ظالم بن عمرو الدؤلى أبو الاسود »	ضمضم بن الصلت الكلابى ٤٥٨
	ظالم بن مشعر التغلبى افنون »	ضوء بن سامة اليشكرى ١٤٦
	﴿ حرف العين ﴾	ضوء بن الجلاج الشيبانى ١٤٦، ١٧٤
٢٧٨	عابس بن الحصين الحرمى	﴿ حرف الطاء ﴾
٣٢٦	عارق الطائى قيس بن جروة	ابن طباطبا محمد بن أحمد ٤٦٣
٤٧٠، ٣٣٢	أبو العاصم بن الربيع	طرفة بن الاءة النهشلى ١٤٦
٢٧١	عاصم بن ثابت الانصارى	طرفة الجذمى »
٢٧٠	عاصم بن جويرة	طرفة الامارى ١٤٧
٢٧١	عاصم بن خليفة	طرفة بن العبد ١٤٦، ٢٠١، ٢٠٧
٢٧٢	عاصم بن عبد الله الهلالى	طرماح بن الجهم السنبسى ١٤٨
٢٧١	عاصم بن عمر بن الخطاب	طرماح بن حكيم »
٢٧٣	عاصم بن عمر اللخمي	طفيل بن راشد العبسى »
٢٧٢	عاصم العببرى	طفيل بن عامر الكنانى ١٤٧
٣٧٣	عاصم بن محمد الانطاكى أبو المعتصم	طفيل بن على الحنفى »
٢٧٣	عاصم بن محمد السكاك	طفيل بن عوف الغنوى ١٤٧، ١٨٤
٢٧٢	عاصم بن محمد المدينى المبرسم	طفيل بن قرة القشبرى ١٤٧
٢٧١	عاصم بن الوارث	أبو طلق العائدى ٢٥٠
٢٧٣	عاصم بن الوليد	أبو طليق الثقفى عمرو بن محمد ٢١٩
٥٥	عامر بن طريف الأسدى الاقشر	أبو الطمجان الاسدى ١٥٠
١٥٤	عامر بن الطفيل الخزرجى	أبو الطمجان القينى حنظلة ١٤٩، »
٢٢٢، ١٥٤	عامر بن الطفيل العامرى	أبو الطمجان النهشلى ١٤٩
١٥٤	عامر بن الطرب العدوانى	ابن طوعة الشيبانى ١٤٨
»	عامر بن الطرب المحاربى	ابن طوعة نصر بن عاصم »
١٩٤	عامر بن عبدالمحاربى ذواننورة	ابن الطيفان خالد بن علقمة ١٤٩
٣	عائذ بن جؤية النصرى	ابن الطيفانية عمرو بن قبيصة »
٨		

عبد الرحمن بن الحميز الاشجعي ٩٣	٣٠٣	عائذ بن سعيد المحاربي
عبد الرحمن بن دارة ١١٦	٣٠٣	عائذ بن محسن العبدى المنقب
عبد الرحمن بن ربيع بن دارة »	٣٠٤	عائذ بن نسي القشيري
عبد قيس بن خفاف البرجمي ٣٢٥	٩٠	عباد بن حنزة الذهلي
عبد المسيح بن عسلة ١٥٧ ، ١٥٨ ، ٣٨٥	٢٦٣	عباس بن أنس السلمي
عبد الملك بن جمانة الباهلي ٨٠	٢٦٤	العباس بن التيجان البولاني
عبد الواحد بن جدير بن كعدة ١٧٣	٢٦٣	العباس بن ربيعة الرعلي
عبد الواحد بن سليمان الخوفي ٤٧٣	٢٦٢	العباس بن عبد المطلب
أبو العبر الهاشمي ٤٥٤ ، ٣١٣	»	العباس بن مرداس
أبو عبس الأسدي ٢٩٨	٢٦٤	العباس بن الوليد الاموي
أبو عبس الحبشي عطاء بن عبس »	٢٦٣	العباس بن يزيد الكندي
عبيد بن الابرص الأسدي ١٥٣ ، ٥٠	٣٠٤	عباءة البصري
عبيد بن زهير الخزاعي ١٥٣	»	عباءة بن جعشم العبسي
عبيد بن قاص الضبي ١٥٣	»	عباءة بن عمر الرائجي
عبيد الله بن عبد الله بن طاهر ٣٣٦	٣٢ ، ٢٣	عبد الله بن دارم بن جبلة
عبيدة بن ربيعة النيمي ١٥٤	١٢٦	عبد الله بن رواحة الانصاري
عبيدة بن مروان الجرمي ١٥٣	١٣٢	عبد الله بن الزعبري
عبيدة بن هلال اليشكري ١٥٤	٤٧٠ ، ٢٤٤	عبد الله بن الوزير الأسدي
عتاب بن عبد الله بن عنيسة ٢٦٦	٤٠٥	عبد الله بن عنمة
عتاب بن قيس الطائي ٢٦٥	٣٩٨	عبد الله بن محمد المهلب
عتاب اللقوة العدواني »	٤٣٩	عبد الله بن محمد بن يزداد
عتاب بن نهار بن توسعة »	٤٢٢	عبد الله بن مهنويه
عتاب بن ورقاء الرياحي ٢٠٦ ، ١٦٠	٤٢٣	عبد الله بن موسى بن عبد الله
عتابي كلثوم بن عمرو ٣٥١	١٩٤	عبد الحميد بن سعد الباهلي بن نويرة
عتبان بن أصيلة الشيباني ٢٦٦	٥٥	عبد الرحمن بن أذينة العبدى
عتبة بن أبي عاصم الحمصي ٢٦٥	٨٠	عبد الرحمن بن جمانة المحاربي

١٥٧	عجود الامراري	٨٤	عتبة بن الوعل التغلبي
»	عجود النهشلي	٤٢٠	عتبي محمد بن عبيد الله
٣٠٢	عجلان بن خليفة الهذلي	١٥٥	عتيبة بن الحارث الخنعمي
»	عجلان بن لأى الغنوي	»	عتيبة بن الحارث النصرى
»	عجلان بن نكرة	»	عتيبة بن الحارث اليربوعي
٢٣٢	العجير السلولي أبو الفرزدق ١٦٦	٣٢	عتيبة بن مرداس بن فسوة
١٦٢	أبو عداس النميري	١٥٣	عتيد بن ضرار الكلبي
»	أبو عدس أبي بن عرين الكلبي	٣٠٧	عتيك بن قيس
٣٠٥	العدل بن الحكم التميمي	٢٥٤	عثمان بن بشر الثقفي
»	العدل بن عمرو الطهوي	٢٥٥	عثمان بن حنيف الانصاري
٢٥٠	عدى بن أمية الضبي	٢٥٣	عثمان بن الحويرث القرشي
٢٥٣	عدى بن أوس الاعور النبهازي	٢٥٦	عثمان بن حيان المري
٢٥١	عدى بن حاتم الطائي	٢٥٥	عثمان بن رجاء
٩٢	عدى بن حمار السكوني	٢٥٦	عثمان بن سالم
٢٥٠	عدى بن حنظلة العائذي أبو طلق	»	عثمان بن صدقة
٢٥٢	عدى بن خرشة الخطمي	٢٥٤	عثمان بن عامر أبو قحافة
٢٥٣	عدى بن خزاعي الثقفي	»	عثمان بن عفان
٢٥١	عدى بن الربيع القرشي	٢٥٦	عثمان بن عمارة
٢٤٨	عدى بن ربيعة التغلبي	٢٥٩	عثمان بن عمرو القيني
٢٥٢	عدى بن الرعاء الغساني	٢٥٧	عثمان بن عمرو الوائلي
٢٥٣، ١١٦	عدى بن الرقاع العاملي	٤١٤، ٢٥٥	عثمان بن عنبسة القرشي
٢٤٩	عدى بن زيد العبادي	٢٥٥	عثمان بن مسعود الضبي
٢٥٠	عدى بن طامر القامس	٢٥٤	عثمان بن مظعون
٢٥٢، ١٧٤	عدى بن علقمة المحاربي	٢٥٧	عثمان بن الهيثم الغنوي
٢٥١	عدى بن عمرو الطائي الاعرج	»	عثمان بن واقد
٢٥٢	عدى بن غطيف الكلبي	١٢١	المعاج بن شديم الباهلي

٢٩٩	عطاف بن القاسم الخياط	٢٥١	عدى بن نوفل
»	عطاف بن نشة الشيباني	٢٥٢	عدى بن وداع الازدي
٤٣٢	العطوى محمد بن عبد الرحمن	٣٠٧	عرعرة بن عاصية السلمي
٢٩٧	عطية بن الأسود الكلابي	٣٠٦	العرندس العوذى
٢٩٦	عطية بن جعال الغداني	»	العرندس الكلابي
٢٩٧	عطية بن الخطفي	٥٤	عروة بن أذينة
»	عطية بن سمرة الليثي	١٢٥	عروة بن عتبة الرحال
١٨٢	عقبه بن كعب بن زهير المضرب	٣٠٦	عزيز بن عمير العذري
١٦٢	عقبه بن مكدم الجعدي بن عكبرة	٣٠٧	عزيز بن الفضل الشيباني
٣٠٢	عقيل بن حسان الكابي	١٥٧	ابن عسله حرملة بن حكيم
»	عقيل بن عطية العبشمي	٣٠٦	العش بن كعب العنبري
»	عقيل بن العرندس الكلابي القتال	»	عش بن لبيد
٣٠١ ، ١٦٠	عقيل بن علفه المري	٢٧٠	عصام بن عبيد الزماني
٢٩٦	العلاء بن الحضرمي	٣٤٥ ، ٢٦٩	عصام بن مقشعر
٣٠٧	علاثة بن جلاس النهشلي	٢٧٤	عصم بن النعمان أبو حنش
٣٠٤	علباء بن أرقم اليشكري	٢٧٥	عصم بن وهب التميمي أبو شبل
١٦٣	علباء بن جوشن النهشلي	٢٧٤	عصمة بن حذرة اليربوعي
٣٠٥	غلباء بن هدا ج الهجيمي	»	عصمة بن حي الضبي
»	علبة بن ماعز الحارثي	»	عصمة بن عبدالله الاسدي
١٥٢	علقمة بن سهل الخصى	٢٩٨	عطاء بن أهر المديني
»	علقمة بن عبدة الفحل	»	عطاء بن أسيد الزفیان ١٣٣ ،
٤١٦ ، ١٦٠	ابن علقمة التيمي محمد	»	عطاء بن عيسى الحبسي أبو عبس
٢٩١	علي بن ابراهيم الخزاعي	٤٨٠	أبو عطاء السندی مرزوق
٢٩٢	علي بن احمد العبادي العقيلي	٢٩٩	عطارد بن حاجب بن زرارة
٢٨٨	علي بن احمد العقالي	٣٠٠	عطارد بن قران
٢٨٣	علي بن أديم الكوفي	٢٩٩	العطاف بن أبي شفقرة الكابي

- ٢٩٢ على بن عبد المؤمن الالوسي
 ٢٨٤ على بن عبيد الله بن محمد
 ٢٨١ على بن عميرة الجرمي
 ٢٨٠ على بن الغدير الغنوي ١٦٤ ؛
 ٢٨٢ على بن أبي كثير
 ٢٨٤ على بن المبارك الأحمر
 ٢٨٣ على بن محمد بن عبد الله
 ٢٩٤ على بن محمد بن ناصر بن بسم
 ٢٩٣ على بن محمد الهاشمي تبغدد
 ٢٩١ على بن محمد الورزني صاحب الزنج
 ٢٨٢ علي بن معدان الطائي
 ٢٩٣ على بن منصور الطبري
 ٢٩٢ ، ٢٩١ على بن مهدي الكسروي
 ٢٩٦ على بن هارون بن علي المنجم
 ٢٨٨ على بن الوليد أبو الوليد
 ٢٨١ على بن وهب المزني
 ٢٨٦ على بن يحيى بن أبي منصور المنجم
 ٢٨٨ على بن يقطين
 ٣١٤ أبو علي البصير الفضل بن جعفر
 ٢٤٨ عمارة بن راشد الخنعمي
 ٢٤٦ عمارة بن صفوان الضبي
 ١٨٥ عمارة بن عبد أحد المزني المحرق
 ٢٤٧ عمارة بن عطية
 ٢٤٦ عمارة بن عقبة بن أبي معيط
 ٢٤٧ عمارة بن عقيل بن بلال
 » عمارة بن فراس الحنفي
- ٢٨١ على بن جعديب الحارثي
 ٢٨٦ على بن الجهم
 ٢٩٣ على بن جور الفارسي
 ٢٩١ على بن حبل العشمي
 ٢٨٢ على بن حسان البكري
 ٢٨٥ على بن حسن بن علي
 ٢٩٥ على بن الحسن بن الماشطة
 ٢٨٤ على بن حمزة الكسائي
 ٢٨٠ على بن خالد الفي البردخت
 ٢٨٨ على بن خالد العقيلي المور
 ٢٨٣ على بن الخليل الكوفي
 » على بن رزين الخزاعي
 ٢٨٩ على بن رزين بن علي بن هارون
 ٢٨٠ على بن زيد القوارس
 ٢٩٠ على بن سليمان النيامي أبو الطريف
 ٢٨٧ على بن صالح
 ٢٧٩ على بن أبي طالب
 ٢٨٥ على بن طاهر بن زيد
 ٢٩١ على بن عاصم الاصبهاني
 ٢٨٥ على بن عاصم الغنبري
 على بن العباس بن الرومي (أنظر ابن الرومي)
 ٢٩٥ على بن العباس النوبختي
 ٢٩٤ على بن عبد الله أخو صاحب الخال
 ٢٨١ على بن عبد الله بن العباس
 ٢٨٧ على بن عبد الغفار الجرجاني
 ٢٩٤ على بن عبد الكريم المدائني

٢٣٤	عمرو بن ثعلبة الاوسي	٢٤٧	عمارة بن الوليد بن عدى
٢٢١	عمرو بن ثعلبة للشيداني	٢٤٦	عمارة بن الوليد بن المغيرة القرشي
٢٣٥	عمرو بن ثعلبة الطائي	٤٧٨	عمر بن لجأ
٢٢٥	عمرو بن ثمامة البكري القعقاع	٩١	عمران بن حطان
٢٣٤	عمرو بن جابر الخزاعي المنتكب ١٨٠	٢٣٥	عمرو بن أبجر الطائي البحري
٢٢٦	عمرو بن جابر الفهمي ريش لغب	٢٢٥	عمرو بن الاحز العنزي
٢٣٩	عمرو بن أبي الجبر الكندي	٢١٤ ، ٣٧	عمرو بن أحمز الباهلي
٢٢١	عمرو بن جبلة الاموي	٤٢	عمرو بن أسود الضبي
٢٢٥	عمرو بن جبلة بن باعث اليشكري	٤١	عمرو بن أسود الطهوي
٢٣٤	عمرو بن جبيرة العبدى النكري	٢٣٨ ، ٤٢	عمرو بن أسود الكلابي
»	عمرو بن جعدة الخزاعي	٢٢٤	عمرو بن أسوي العبدى
٢٣٩	عمرو بن جنادة الخزاعي	٢٣٣	عمرو بن أشيم الازدي
٢٢٢	عمرو بن الحارث بن أقيش العكلي	٢٠٣	عمرو بن الاطنابة الخزرجي
٢٣٧	عمرو بن الحارث بن أبي شمر الجهمي	٢١٩ ، ٢١٧	عمرو بن الاعور الخاركي
٢٢٣	عمرو بن الحارث بن عبد الله العجلي	٢٠٦	عمرو بن أمامة اللخمي
٢١٥	عمرو بن الحارث بن عبد مناة	٢٣٣	عمرو بن امرئ القيس الخزرجي
٢٣٤	عمرو بن الحارث بن عمرو الخزاعي	٢٣١	عمرو بن أمية بن عمرو القرشي
٢٠٦	عمرو بن الحارث بن عمرو الكندي	٢١٥	عمرو بن اهبان الققعسي
٢٠٤	عمرو بن الحارث بن مضاض	٢١٢	عمرو بن الاهتم المنقري
٢٠٨	عمرو بن الحارث بن هام بن زبابة	٢٣٧	عمرو بن أوس الجرهمي
٢١٠	عمرو بن حارثة اشعر الرقبان	٢٣٢	عمرو بن أوس بن عصية العبدى
٢٢٧	عمرو بن حجر الكلابي	٢٤٥ ، ٢٤٢	عمرو بن الايهم التغلبي
٢٢٢	عمرو بن حذار	٦٦	عمرو بن بركة الهمداني
٢٢٧	عمرو بن حريثان الفهمي	٢٢٠	عمرو بن أبي بكر العدوي
٢٠١	عمرو بن حرمة المرقش الاصغر	٢١١	عمرو بن بياضة النجاري
٢٣٢	عمرو بن حسان الشيباني	٢٢٢	عمرو بن ترنا الهذلي

- ٢٣٨ عمرو بن زيد بن المتنى الكلبى
 ٢٢٧ عمرو بن سالم الخزاعى
 ٢٠١٤ عمرو بن سعد الضبعى المرقش
 ٢٤٠ عمرو بن سعيد بن زيد العدوى
 ٢٣١ عمرو بن سعيد بن العاص الاشدق
 ٢٣٧ عمرو بن سعيد بن كعب بن زهير
 ٢٠٤ عمرو بن سفيان بن حمار المعقر البارقى
 ٢٢٧ عمرو بن سامة الارحبى
 ٢١٨ عمرو بن سليمان الحيرى أبوقابوس
 ٢٣٨ عمرو بن سنة الخزاعى
 ٢٣٤ عمرو بن سياد السكونى
 ٢١٢ عمرو بن شأس الأسدى
 ٢٢٤ عمرو بن شجيرة العجلى
 ٢٢٢ عمرو بن شراحيل الثعلبى
 ٢٣٨ عمرو بن شراحيل الكلبى
 ٢٣٦ عمرو بن شراحيل الهمدانى
 ٢٢١ عمرو بن شقيق
 ٢٢٤ عمرو بن شمر الحنفى
 ٢٤٢ عمرو بن شيبان الديلى
 عمرو بن شميم التغلبى (انظر القطامى)
 ٢٣٥ عمرو بن أبى صخر اليهودى
 ٢٣٢ عمرو بن الصدى الغنوى
 ٢٣٧ عمرو بن الصعق الخنعمى
 » عمرو بن صيفى الخزاعى
 ٢٢٥ عمرو بن ضبيعة الرقاشى
 ٢٣٣ عمرو بن طلة الخزرجى
 ٢٢٩ عمرو بن الحسن الاباضى
 ٢١٦ عمرو بن حكيم الاسدى
 ٢٤١ عمرو بن حكيم بن معية التميمى
 ٢٠٣، ٩٠ عمرو بن حلزة اليشكرى
 ٣٠٧، ٢٠٩ عمرو بن حمزة الدوسى
 ٢٢٤ عمرو بن حنثر العبدي
 ٢٢٨ عمرو بن حنظلة التميمى
 ٢٠٦ عمرو بن حنى التغلبى
 ٢٢٣ عمرو بن خالد الضبعى أبو النطفيل
 ٢٣٧ عمرو بن خالد الهمدانى الشيبعى
 ٢٣٦ عمرو بن الخثارم البجلي
 ٢١٨ عمرو بن خوى السكسكى
 ٢١٧ عمرو بن دراك العبدي
 ٢٢٤ عمرو بن الذارع الحنفى
 ٢١٤ عمرو بن ذكوان الحضرمى
 ٢٣٣ عمرو بن ذكينة الربعى
 ٢١٦ عمرو ذو الكلب الهذلى
 ٢٣٧ عمرو بن ذى الرحى القينى
 ٢١٣ عمرو بن ربيعة المستوغر
 ٢٣٤ عمرو بن رفاعة الاوسى الواقفى
 ٢٣٢ عمرو بن رثاب الأسدى الجذمى
 ٢٣٢ عمرو بن رياح المزنى
 ٢٤٢ عمرو بن الزبير بن العوام
 ٢٢١ عمرو بن زهرة الشيبانى
 ٢١٠ عمرو بن زهير أريد
 ٢٣٦ عمرو بن زياد بن نصب الهمدانى

- عمرو بن ظالم الدؤلى أبو الاسود ٢٤٠
 عمرو بن العاص القرشى ٤٦
 عمرو بن عامر بن جذل الطعان ١٥
 عمرو بن عامر الحارثى بن هند ٣٣
 عمرو بن عبد الضبعى طرفة ٢٠١
 عمرو بن عبد الله الازدى غامد ٢٢٦
 عمرو بن عبد الله الضبعى ٢٠٧
 عمرو بن عبد الله الانصارى ٢٢٧ ، ٤٠٠
 عمرو بن عبد الله المرادى ٢٣٩
 عمرو بن عبد الله بن معاوية العجلي ٢٢٣
 عمرو بن عبد الحن التنوخى ٢٠٩
 عمرو بن عبد الرحمن بن الخلق ٢١٦
 عمرو بن عبد العزى الحنفى ٢٢٤
 عمرو بن عبد العزى القارى ٢٢١
 عمرو بن عبد الملك الوراق ٢١٨
 عمرو بن عبد مناف القرشى ٢٠٠
 عمرو بن عبد مناة الخزاعى ٢٣٤
 عمرو بن عبدود الكلبي ٢٣٨
 عمرو بن عبد وهيب الكنانى الحزنى ٨٨
 عمرو بن عتاب التيمى ١٦٠ ، ٢٣١
 عمرو بن عدى الخصفى الكيذبان ٢١١
 عمرو بن عدى الطائى بن درماء ٢٣٩
 عمرو بن عدى بن نصر ٢٠٥ ، ٢١٠
 عمرو بن عروة الكلبي الاجدارى ٢٣٨
 عمرو بن عصيم الضبعى ٢٢٤
 عمرو بن عكب العجلي ٢٢٣
 عمرو بن عمار الطائى ٢٣٦
 عمرو بن عمارة التيمى ٢٦
 عمرو بن أبى عمارة الخنيسى ٣٣
 عمرو بن عمرو بن عدس ١٠
 عمرو بن عمرو بن قرثع ٣٠
 عمرو بن عميرة الغبرى عمرو القناتى ٢٨
 عمرو بن غزية المعنى الطائى ٣٥
 عمرو بن الفرزدق بن العجير السلولى ٣٢
 عمرو بن الفضاض الجهنى ٣٧
 عمرو بن أبى القوارس الخنعمى ٣٦
 عمرو بن القباع ٢٨
 عمرو بن قبيصة بن الطيفانية ١٤٩
 عمرو بن قدامة العذرى ٢٣٨
 عمرو بن قرثع التغلبى ٣٠
 عمرو بن قرصة اليشكرى ٢٥
 عمرو بن قطن البكرى جهنم ٠٣
 عمرو بن قعاس المرادى ٣٦
 عمرو بن قعيط العذرى ٣٨
 عمرو بن قيئة الضبعى ١٦٨ ، ٢١٣ ، ٣٠٠
 عمرو بن قيس الأصم أبو معروف ٤٢ ، ٢٢٣
 عمرو بن قيس العجلي كبد الحصاة ٢٤
 عمرو بن قيس بن مسعود المرادى ٣٦
 عمرو بن كلثوم التغلبى ١٥٥ ، ٠٢
 عمرو بن كلثوم الكنانى ١٥٦ ، ١٥
 عمرو بن لآى بن مؤلة ١٤
 عمرو بن مالك الجهنى ٣٩

- عمرو بن نصر القصافي ٢٢٠
 عمرو بن النعمان الرحال الشيباني ١٢٤
 عمرو بن الهذيل العبدى الربعى ٤١
 عمرو بن هميل الهذلى ٢٧
 عمرو بن هند مضر ط الحجاره ١٨٥، ٥٥
 عمرو بن هند النهدي ٢٧
 عمرو بن واقد ١٧
 عمرو بن الوليد بن عقبة أبو قطيفة ٤٠
 عمرو بن يزيد النخعي ٢٨
 عمرو بن يسار الطائي ٣٥
 عمير بن الايهم التغلبي ٤٥
 عمير بن جعيل التغلبي »
 عمير بن جيدع العجلي ٤٣
 عمير الحنفى »
 عمير بن الحباب ٤٥
 عمير بن سنان التيمي بن عفراء ٤٤
 عمير بن شميم التغلبي القطامي ٣٤٤
 عمير بن الصماء الخزاعي ٢٤٣
 عمير بن ضابئ البرجمي ٤٤
 عمير بن عامر أبو البلاء ٤٥
 عمير بن عمارة التيمي ٤٢
 عمير بن قيس بن جذل الطعان ٤٣
 عميرة بن جعل التغلبي ٨٣، ٤٥
 العنبر بن عمرو بن تميم ٣٠٧
 أبو العنبر بن اسحاق ٤٤٢
 عنتر بن شداد العبسي ٩٩، ١٥١، ٢٤٦
- عمرو بن مالك بن زيد البكري ٣٣٣
 عمرو بن مالك بن ضبيعة الاعلم ١١
 عمرو بن مالك بن القرار العنزي ٢٥
 عمرو بن مالك النخعي الكعبي ٣٣٤
 عمرو بن مالك النخيري بن منشا ٣٣٩
 عمرو بن مبردة العبدى ٤٠
 عمرو بن محمد الثقفى ابو طليق ١٩
 عمرو بن مخرم الزياى مزج ٢٦
 عمرو بن مخللة السكبي ٤١
 عمرو المخلخل ١٧
 عمرو بن المرارة البلوى ٣٧
 عمرو بن مرثد السلمى أبو الغراق ٢١٨
 عمرو بن مرثد الضبى ٢٠٧
 عمرو بن مرثد الفقعسى ١٥
 عمرو بن مرة النهدي ٣٣٩
 عمرو بن مسعدة الرسائلى ٢١٩
 عمرو بن مسعود الفقعسى ٢١٦
 عمرو بن المشمرج اليشكري ٢١١
 عمرو بن معاذ البصرى ٢١٧
 عمرو بن معاوية بن المنتفق ٢٣٩
 عمرو بن معدى كرب الاكبر ١٥٦
 عمرو بن معدى كرب الزبيدي ١٥٦
 ٢٠٨، ٢٣٩
 عمرو بن معمر الهذلى ٢٢٦
 عمرو بن نعامه الطائي ٢٣٥
 عمرو بن النبيت الطائي »

- ٢٧٩ عياش بن حنيفة الخشعمي
 ٢٧٨ عياش بن الزبرقان السعدي
 » عياش الضبي
 ٢٦٩ عياض التمالي
 ٢٦٨ عياض بن حنين الضبي
 » عياض بن خويلد الهذلي البريق
 ٢٦٩ عياض بن درة الطائي
 ٢٦٨ عياض بن ديهث
 » عياض بن الراسبية
 ٢٦٩ عياض بن أم سهمة الخزاعي
 ٢٦٨ عياض بن كلثوم القشيري
 ٢٦٩ عياض بن معبد المدني
 ٢٥٨ ، ٧٩ عيسى بن أوس العبدي
 ٢٦١ عيسى بن جعفر
 ٢٦٠ عيسى بن خالد المخزومي أبو سعد
 ٢٦٠ عيسى بن زينب المراكبي
 ٢٥٨ عيسى بن عاتك الخطي
 ٢٥٩ عيسى بن عبد الله العلوي منازل
 ٢٥٨ عيسى بن فاتك الخطي
 ٢٦١ عيسى بن فرخان شاه
 » عيسى بن كرامة المعيطي
 ٢٥٩ عيسى بن محمد العدوي
 ٢٦٢ عيسى بن موسى الطيفوري
 ٢٥٨ عيسى بن موسى الهاشمي أبو موسى
 ٢٤٨ أبو العيلاء محمد بن القاسم
 ٢٦٧ عيينة بن أسماء بن خارجة
- ١٤٢ عنقرة بن عروس النقي
 ١٦٢ ، ١٥٢ عنقرة بن عكبرة الطائي
 ١٥٩ ابن عنقاء الجهني
 » ابن عنقاء الفزاري سويد
 ٣٢٣ ، ١٥٨ ابن عنقاء الزناري
 ٣٠٠ العوام بن شوذب
 ٣٠١ العوام بن عقبة بن كعب بن زهير
 ٣٠١ العوام بن كعب المزني
 ٣٠١ العوام بن المضرب
 ٣١٩ العوثبان بن ثريان المري
 ٢٧٥ عوف بن الأحوص العامري
 ٢٧٦ عوف بن دهر القرشي
 » عوف بن عامر الكاهن
 ٢٧٧ عوف بن عبد الله الأزدي
 ٢٧٦ عوف بن عطية بن الخرع
 ٢٧٧ عوف بن الغامدية
 ٢٧٦ عوف بن مالك الضبعي البرك
 ٢٧٧ عوف بن معاوية عوف القوافي
 » عوف بن المنتفق العقيلي
 » عوف بن وائل العكلي
 » عوف القوافي عوف بن معاوية
 ٢٤٦ عويمر بن أبي عدى
 ٢٤٥ عويمر بن عمرو الهذلي أبو قلابة
 ٣٠٧ عوية بن سلمي
 ١٦٠ الغيار بن شتيم الضبي
 ١٥٩ الغيار بن محرز المازني

١٦٥	فراس بن الربيع الفزاري	٢٦٧	عينه بن الحكم الخلمجي
٣٠٨	فراس الشامى	»	أبو عينة بن محمد المهلبى
١٦٦	فراس بن عبد الله السكلى	﴿ حرف الفين ﴾	
١٦٦	فراس بن عمرو الخزاعى	٢٩	ابن غادية الأسامى
»	فراس بن غنم بن ثعلبة	٢٢٦	غامد الازدى عمرو بن عبد الله
٣١٩	فراص بن عتبة الازدى	١٦٣	غراب بن خالد السكونى
٣٢٠	انفراج بن سعد	»	غراب الفزاري
٣٣٠ ، ٣٢ ، ٢١	الفرزدق همام بن غالب	٢١٨	أبو الغراف السامى عمرو بن مرثد
٢٢٩ ، ٢٠٩ ، ١٧٩ ، ١٦٦ ، ١٦١ ، ٧١		٣٤٩ ، ١٨٧	ابن الغريزة كثير بن عبد الله
٤٩٣ ، ٢٧٢ ، ٢٤٠ ، ٤٧٧ ، ٤٧٨ ، ٤٨٦ ، ٤٩٣		٤٣٣	أبو غسان محمد بن يحيى
٤٩٥		٦٧	غصين بن براق أبو هلال
٢٣٢ ، ١٦٦	أبو الفرزدق العجير	٤٨٥	أبو الغمر الطمرى هارون بن موسى
٣٢٠	فرسان العمى	١٦٣	أبو الغول الطهوى
٣١٦ ، ٥١	فرعان بن الاعرف أبو المنازل	»	أبو الغول النهشلى علباء بن جوشن
٣١٧	فرعان المازنى	٣٠٧	غوية بن سامى
٥٠٤	فروخ الطلحى يعقوب بن اسمعيل	﴿ حرف الفاء ﴾	
١٠٥	فروة بن حمضة	١٦٥	فالج بن خفاف الطائى
٣١٩	فريص بن ثريان المرى	»	فالج بن عمران الهجيمى
١٦٥	ابن الفريضة حسان بن ثابت	٣١٦	فائد بن الاكرم البلوى
٣٧٦ ، ١٦٥	ابن الفريضة موسى بن جابر	»	فائد بن حبيب الاسدى
٣٠٨	فضالة بن شريك الاسدى	٣١٨	الفتح بن خاقان
٣٠٩	فضالة بن عبد الله الغنوى	»	الفتح بن الحجاج
١٧٣	فضالة بن كلدة	٣١٩	فديك بن حنظلة الجرمى
٣٠٨	فضالة بن هند الاسدى	٣١٧	فرات بن حيان
٣١٢	الفضل بن اسماعيل الهاشمى	»	فرات بن أبى الحنفاء الجشمى
٣١٤	الفضل بن جعفر أبو على البصير	»	الفرات السنى

- ٣٣٤ القاسم بن سيار الجرجاني
 ٣٣٣ القاسم بن صبيح القبطي
 ٣٣٥ القاسم بن طوق التغلبي
 ٣٣٤ القاسم بن عبد السلام
 ٣٣٧ القاسم بن عبيد الله الوزير
 ٣٣٣ القاسم بن عمر الثقفي
 ٣٣٤ القاسم بن عيسى العجلي أبو دلف
 ٣٣٦ القاسم بن محمد الكرخي
 ٣٣٦ القاسم بن محمد النخيري
 ٣٣٥ القاسم بن يوسف
 ٩٣ قبيصة بن مالك بن حمار
 ١٦٧ القاتل الباهلي الحسن بن علي
 ١٦٧ القاتل البجلي السحمي
 » القاتل السكوني
 ٣٠٢ ، ١٦٧ القاتل السكلابي
 ٣٣٩ قتب بن حصن الشمخي
 ٣٣٢ قتيبة الحداني
 ٣٣١ قتيبة بن مسلم
 ٣٣١ ، ٩٣ القحيف بن خمير العقيلي
 ٣٣١ القحيف الغنبري
 ٣٣٩ قد بن مالك الأسدي
 ٣٢٨ قراد بن أجدع الكابي
 ٣٢٧ قراد بن حنش النطفاني
 ٣٢٨ قراد بن حنيفة التميمي
 » قراد السدوسي
 » قراد بن عباد
 ٣١٥ الفضل بن جعفر العكبري
 ٣١٢ الفضل بن الربيع الحاجب
 ٣١٣ الفضل بن سهل ذو الرياستين
 ٣١١ الفضل بن العباس الخزاعي
 ٣١٤ الفضل بن العباس العلوي
 ٣٠٩ ، ٣٥ الفضل بن العباس الهادي
 ٣١٠ الفضل بن عبد الرحمن الهاشمي
 ٣١١ الفضل بن عبد الصمد الرقاشي
 ٣١٠ الفضل بن قدامة العجلي أبو النجم
 ٣١٤ الفضل بن محمد العلوي
 ٣١٥ الفضل بن محمد اليزيدي
 ٣١٣ الفضل بن هاشم البصري
 ٣١٥ فضيل الاعرج
 ٣١٦ الفضيل بن صبيح العتكي
 ٣١٨ القظ بن مالك انغساني
 ٣١٩ فهد بن بلال بن جرير
 ٣١٨ فهر بن مالك
 ٣١٩ فيروز حصين
 ٣٢٠ الفيض بن أبي صالح شيرويه
 ﴿ حرف القاف ﴾
 ٣١١ ، ٢١٨ أبو قابوس الحيري عمرو
 ٣٣٥ القاسم بن ابراهيم العلوي
 ٣٣٦ القاسم بن احمد الكوفي
 ٣٣٢ القاسم بن أمية بن أبي الصلت
 ٣٣٣ القاسم بن حنبل المري أبو البرج
 ٣٣٢ القاسم بن الربيع أبو العاص

٢٤٥	أبو قلابة الهذلي	٣٢٨ ، ١٥٩	قراد بن العيار
١٦٨	القلاخ بن حزن	٣٢٦	قران الاسدي
٣٤٠ ، ١٦٨	القلاخ العنبري	٣٢٧	قران بن رؤبة الضبي
٢٥٠	القلمس الاكبر عدى بن عامر	٣٢٨	قردة بن نفاثة
٣٣٩	القمقام بن العباهل	٢٣٦	أبو قردودة الطائي
٣٢٦	قيس بن بجرة أعشى بنى أسد	٣٣٩	قرواش بن حوط
٣٢٣ ، ١٥٨	قيس بن بجرة الفزاري	٣٣٨	قس بن ساعدة
٣٢٤	قيس بن ثعلبة	٣٤٠ ، ١٢٧	قسام بن رواحة السنبسي
٣٢٦	قيس بن جررة الطائي عارق	٣٣٩	القسقاس
٣٢٥	قيس بن الحدادية	٣٣٧	قسى بن منبه وهو ثقيف
٣٢١ ، ١١٢	قيس بن الخطيم الاوسي	١٨٧ ، ١٦٦ ، ٥٧	القطامي انتفلي
٣٢٥	قيس بن خفاف البرجي	٢٤٤ ، ٢٢٨	
١٢٠ ، ٦٣	قيس بن ذريح الكناني	١٦٦	القطامي الضبجي
٣٢٢	قيس بن رفاعة الواقفي	»	القطامي الكابي حصين بن حمال
٣٢٢ ، ١٦٨	قيس بن زهير العبسي	٣٣٠	قطن بن حارثة العليمي
١٦٩	قيس بن زهير النخري	»	قطن بن ربيعة اليربوعي
٣٢٤	قيس بن عاصم المنقري	٢٤٠	أبو قطيفة عمرو بن الوليد
٤٣	قيس بن عبد الله الاصم الشيباني	٣٣٠	الققعقاع بن توبة العقيلي
٣٢١ ، ١٩١	قيس بن عبد الله النابغة الجعدي	»	الققعقاع بن ثمامة
٣٢٦	قيس بن العيزارة الهذلي	٣٢٩	الققعقاع بن خلد العبسي
٣٢٤	قيس بن مسعود الشيباني	»	الققعقاع بن درماء الكابي
٣٢٣	قيس بن المكشوح المرادي	»	الققعقاع بن ربيعة القشيري
١٩٠ ، ١٨٨	قيس بن الملوح العامري	»	الققعقاع بن شبت اليهودي
٣٢٦	قيس بن هلال الاسدي	٣٣٠	الققعقاع بن شور الربعي
٣٤٠	قيسبة بن كلثوم الكندي	»	الققعقاع بن غالب النخري
٣٣٨	قيل بن عمرو	٢٢٥ ، ٧٠	الققعقاع بن النار البكري عمرو

٣٤٤ ، ٨٤ كعب بن جعيل التغلبي
 ٣٤٣ كعب بن الحارث الغطيفي
 » كعب بن حذيفة العامري
 ٣٤٥ كعب بن ذى الحبكة النهدي
 ٣٨٢ ، ٣٤٤ ، ١٢٧ كعب بن الرواغ
 ٣٤٢ كعب بن زهير بن أبي سلمى
 ٣٤١ كعب بن سعد الغنوي
 ٣٤٥ كعب بن عميرة الخارجي
 ٣٤٦ كعب عوذ بن الهجري
 ٣٤٤ كعب بن كريم الهجفي
 ٣٤١ كعب بن لؤي
 ٣٤٢ كعب بن مالك الانصاري
 ٣٤٥ ، ١٧٨ كعب بن الحبل القيني
 » كعب بن مدح الاسدي ٢٦٩ ،
 ٣٤٧ كعب بن مشهور الخبلي
 ٣٤٦ كعب بن معدان الاشقري
 ٣٤٤ كعب بن أبي غير العقيلي
 ٣٥٣ كلاب بن حري العجلي
 ٣٥٤ كلاب بن حمزة العقيلي
 ٣٥٣ كلاب بن رزام الجويلدي
 ٣٥١ كلثوم بن أوفى التيمي
 ٣٥١ كلثوم بن صعب
 » كلثوم بن عمرو العتابي
 ٣٥٢ كلثوم بن وائل الكابي
 الكلاح الأسدي محجن بن حفص ١٧٣
 الكلاح الذهلي الحارث بن ربيعة »

حرف الكاف

٣٥٥ كامل بن عكرمة
 كبد الحصة العجلي عمرو بن قيس ٢٢٤
 ٣٤٩ كثير بن أخضر المازني
 ٣٤٩ كثير بن عبد الله النهشلي
 ٣٩١ ، ٣٥٠ ، ٢٦٩ كثير بن عبد الرحمن
 ٣٤٩ كثير بن الصلت التيمي
 ١٦٩ كثير بن عمرو الهلالي
 » كثير بن كثير الوفلي
 ٣٤٨ ، ١٦٩ كثير بن كثير السهمي
 ٣٤٩ كثير أبو المشعل
 ١٧١ ابن كدراء السدوسي
 » أبو كدراء العجلي
 ١٧٠ الكذاب الحرمازي
 ١٧١ الكذاب الطابخي
 ١٧٠ الكذاب الكابي
 ٣٥٥ كرب بن أخشن العميري
 » كرز بن الحارث الكناني
 ٣٥٦ ، ١٧١ الكروس بن زيد الطائي
 ١٧٢ الكروس بن سليم اليشكري
 ١٧١ الكروس بن منيع الهجيمي
 ٣٥٥ كريب بن سامة الجعفي
 ٣٤٤ كعب بن الاجزم الكناني
 ٣٤٣ كعب بن أسد القرظي
 » كعب بن الاشرف اليهودي
 ٣٤٥ كعب بن جابر العيدي

١٧٤	ابن الجلاج الذهلي ضوء	١٧٣	الكلجة اليربوعي هيرة
٣٢	اللعين المنقري	٣٥٥	كلدة بن عبدة الاسدي
٢٢٢ ، ١٧٥	لقيط بن زرارة	٣٥٤	كليب بن ربيعة
١٧٦	لقيط بن شيبان الذبياني	»	كليب بن شهاب
١٧٥	لقيط بن ضبع العبشمي	٣٥٥	كليب بن أبي الغول
»	لقيط بن معمر الايادي	٣٥٤	كليب بن نوفل الاسدي
٣٥٧	لمس بن سعد البارقي	٣٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨	الكيت بن ثعلبة
٣٥١	ليث بن جثامة الليثي	٣٤٧ ، ١٧٠ ، ٩ ، ٢٨١	الكيت بن زيد
	﴿ حرف الميم ﴾		
٣٥٦	مالك بن أحمد الطائي	٣٤٧ ، ١٧٠ ، ١٨	الكيت بن معروف
٣٦٤	مالك بن أسماء بن خارجة الفزاري	٣٥٣	كناز بن صريم الجرمي
٣٦٦	مالك بن أعين الجهني	»	كناز بن قتيق الربيعي
٣٦٣	مالك بن امرئ القيس الكلبي	٣٥٢	كنانة بن أبي الحقيق اليهودي
١٨٧	مالك بن جعفر ملاعب الاسنة	»	كنانة بن عبد ياليل
٣٦٤	مالك بن جعدة التغلمي	٣٥٦	كندة بن هذيم الطائي
٣٦٣	مالك بن الجلاح الجشمي	»	كهمس بن قعنب أعشى عكل ١٨ ، ١٨
١٤٤	مالك بن الحارث الصمة الاكبر	٢١١ ، ١٧١	الكيدبان المحاربي
٣٦٢	مالك بن الحارث النخعي الاشتر		﴿ حرف اللام ﴾
»	مالك بن الحارث الهذلي	٤٩٣	لاحق جد أبان بن عبد الحميد
٣٦٥	مالك بن أبي حبال الأسدي	»	لأم بن سلمة أبو الحكم
٤٩٤ ، ٣٥٧	مالك بن حريم الهمداني	٣٥٧	لبطة بن الفرزدق
٣٦٣ ، ٩٠	مالك بن حطان التميمي	٢١٠ ، ١٧٤ ، ٢٥	ليبد بن ربيعة
٣٦٠	مالك بن حمار الشمخي	٣٦٢ ، ٣٣٩ ، ٣٣٨	
٣٦٢	مالك بن الدخشم الانصاري	١٧٤	ليبد بن عطارد
٣٦٢	مالك بن ربيعة الغامدي	»	اللجلاج الذبياني
٣٦٤	مالك بن الريب المازني	٢٥٢ ، ١٧٤	اللجلاج المحاربي عدي

٣٦٥	مالك بن شرعبي السكوني	٣٦٥	المتنكب الخزاعي عمرو ٢٣٤١٨٠
٣٦١	مالك بن عامر الاشعري	٣٦١	المتنكب السامي ٤٧١، ٢٤٦، ١٨٠
٣٦٠	مالك بن عامر القشيري	٣٦٠	المتوكل بن عبد الله الليثي ٤٠٩، ١٧٩
٣٦٣	مالك بن عبد الله النخعي	٣٦٣	المتوكل العجلي ١٧٩
٣٦١	مالك بن عمرو النضيري	٣٦١	المتوكل السكلابي ٤١٠، ١٧٩
٣٦٢	مالك بن عمير السامي	٣٦٢	منقال الواسطي محمد بن يعقوب ٤٤٨
٣٦٥	مالك بن عميرة الجرشي	٣٦٥	المنقب العبدى عائذ ٣٠٣
٣٥٧	مالك بن عميلة القرشي	٣٥٧	المنلم البلوي عبد الرحمن ١٨١
٣٦١	مالك بن عوف النصرى	٣٦١	المنلم بن حذافة ٣٨٧
٣٦٣	مالك بن قراضة الأسدي	٣٦٣	المنلم بن رياح المرى ٣٨٦
٣٦٢	مالك بن كعب السكلابي	٣٦٢	المنلم بن عامر الضبي ٣٨٧
٣٦٣	مالك المزموم	٣٦٣	المنلم بن عطاء الفزاري ١٨١
٣٦٠، ١٩٤	مالك بن نويرة	٣٦٠، ١٩٤	المنلم بن عمرو التنوخي ٣٨٧، ١٨١
٤٧١	مامة الايادي	٤٧١	المنلم الغساني الحارث بن كعب ١٨٢
٤٧٢	المأمور بن تبراء الحارثي	٤٧٢	المنلم بن المشجرة الضبي ١٨١
٤٣٨	ماني الموسوس محمد بن القاسم	٤٣٨	أبو المنلم الهذلي الخناعي ١٨٢
٢٥٩	مبارك العلوي عيسى بن عبد الله	٢٥٩	مجااعة بن مرارة الحنفي ٤٧٢
٤٤٩	المبرد محمد بن يزيد	٤٤٩	المجذام التيمي » ٧١
٢٧٣، ٢٧٢	المبرسم عاصم بن محمد	٢٧٣، ٢٧٢	المجذر بن زياد البلوي ٤٧٠
٤٧٤	مبشر بن الهذيل الفزاري	٤٧٤	المجشر بن بغام ٥٦
٢٠٧، ٢٠٢، ٧١	المتمس جريز	٢٠٧، ٢٠٢، ٧١	مجمع بن هلال النعلبي ٤٦٩
١٨٠	المتمرس بن عبد الرحمن	١٨٠	المجنون التيمي ١٨٩
١٨٠	المتمرس بن فالج العكلي	١٨٠	المجنون العامري ٤٧٦، ١٨٨
٤٦٦، ٣٦١، ١٩٤	متمم بن نويرة	٤٦٦، ٣٦١، ١٩٤	المجنون القشيري كهيل بن مالك ١٨٩
١٧٩	المتنخل السعدي	١٧٩	» المجنون بن وهب الشريدي
١٧٨	المتنخل الهذلي	١٧٨	المجبر الثقفي ٩٨٤

- ٤٥٥ محمد بن أحمد اليشكري
 ٤٣٨ محمد بن إدريس بن سليمان
 ٤٣٠ محمد بن إدريس الطائي
 ٤٦٤ محمد بن أبي الأزهر مزيد
 ٤٤٢ محمد بن اسحاق بن إبراهيم أبو العنيس
 ٤٤٣ محمد بن اسحاق الطرسوسي
 ٤٣٠ محمد بن اسمعيل المدني
 ٤١٤ محمد بن اسمعيل بن يسار
 ٤٤١ محمد بن الاشعث المروزي
 ٤٢٧، ٤١٨ محمد بن أمية بن أبي أمية
 ٤٢١ محمد البجلي الكوفي
 ٤٤٩ محمد بن أبي بدر السلمي
 ٤١٦ محمد بن بشر بن معاوية
 ٤١٢، ٢٤٥ محمد بن بشير الخارجي
 ٤١٨ محمد بن بشير الوياشي
 ٤٣٧ محمد بن بغيث بن حلبس الربعي
 ٤٢ محمد بن أبي ثمامة العبدى
 ٦١ محمد بن جعفر أبو جعفر برمة
 ٤٤٦ محمد بن جعفر المتوكل هو المنتصر
 محمد بن جعفر المتوكل هو المنتصر
 ٤٣٥ محمد بن جعفر بن محمد العلوي
 ٤٦٥ محمد بن جعفر المقتدر هو الرازي
 ٤٤٧ محمد بن جعفر بن نمير الرواسي
 ٤٢١ محمد بن جميل التميمي
 ٤٥٠ محمد بن الجهم بن هارون السعري
 ٤٢٢ محمد بن الحارث التميمي
 أبو محمد بن النقي حبيب بن عمرو ٩٦، ٩٥
 ٤٨٠ محرز بن جعفر
 ٥٦ محرز بن شريك الحميري
 ٥٥ محرز بن المكعب الضبي
 ٤٠٦ محرز بن نجدة الخفاجي
 ١٨٥ المحرق المزني عمارة
 » المحرق بن النعمان اللخمي
 ٤٧٧ المحل بن كعب النهشلي
 ٤٢٨ أبو محلم محمد بن هاشم
 ٤٣٤ محمد بن أبان
 ٤٤٨ محمد بن إبراهيم الباخري
 ٤٤٥ محمد بن إبراهيم الجرجاني
 ٤٥٦ محمد بن إبراهيم بن عتاب
 ٤٥٩ محمد بن إبراهيم المصري بن الخراساني
 ٤٢٧ محمد بن أحمد بن أمية
 ٤٦٣ محمد بن أحمد الجرجاني
 ٤٥٢ محمد بن أحمد بن الحاجب
 ٤٤١ محمد بن أحمد بن رشيد
 ٤٥٢ محمد بن أحمد الرقي الخليلع الاصغر
 ٤٣٧ محمد بن أحمد بن سلم
 ٤٤٧ محمد بن أحمد بن سلمان العمرواني
 محمد بن أحمد أبو الحسن بن طباطبا ٦٣
 ٥٨ محمد بن أحمد العسقلاني
 ٤٣٨ محمد بن أحمد بن أبي مرة ثمروخ
 ٤٦٤ محمد بن أحمد المنجج البصري
 ٤٤٠ محمد بن أحمد بن واصل المروزي

- ٤٥٩ محمد بن سعيد الازدي
 »٥٨ محمد بن سعيد البلخي
 »٥٩ محمد بن سعيد السلمي الصوفي
 »٥٤ محمد بن سعيد العامري الدمشقي
 »٥٩ محمد بن سعيد المصري الناجم
 »٢٨ محمد بن سلامة بن أبي زرعة
 »٥٤ محمد بن سليمان الحرري
 »٣٤ محمد بن صالح بن عبد الله
 »٢٢ محمد بن صباح أبو مسلم الخلق
 »٥٥ محمد بن عاصم الطائي
 »٣٤ محمد بن عبد الله بن حسن بن ابراهيم
 »١٨ محمد بن عبد الله بن حسن بن حسن
 »٣٥ محمد بن عبد الله بن الحسين
 »١٧ محمد بن عبد الله بن أبي ربيعة
 »٣٢ محمد بن عبد الله بن شعب الأخيطل
 »٣٦، ٣٤٧ محمد بن عبد الله بن طاهر
 »١٦ محمد بن عبد الله بن عبد الاعلى
 »١٥ محمد بن عبد الله بن عمر الديباج
 »١١ محمد بن عبد الله بن مسلم بن المولى
 »٤٦ محمد بن عبد الله بن يعقوب
 »٣٩ محمد بن عبد الجبار الكريزي
 »١٦ محمد بن عبد الرحمن بن الحارث
 »٥٠ محمد بن عبد الرحمن بن سعيد الباهلي
 »٣٢ محمد بن عبد الرحمن بن أبي عطية
 »٥٦ محمد بن عبد السلام البغدادى
 »٢٢ محمد بن عبد العزيز الغزى
 »٥٠٦، ٤٢٥ محمد بن عبد الملك بن أبان
- ٤٣٤ محمد بن أبي الحارث الكوفي
 »٢٩ محمد بن حازم الباهلي
 »٥٧ محمد بن حبيب الضبي
 »٥٥ محمد بن الحجاج القرشي
 ٣٧٩ محمد بن حسان العمي
 ٤٤٩ محمد بن الحسن الحرور
 »٦١ محمد بن الحسن بن دريد
 »٢٦ محمد بن الحسن بن شعيب
 »٢٩ محمد بن الحسن بن ميمع
 »١٧ محمد بن الحصين الهباري
 »٣٧ محمد بن أبي حليم الخزومي
 »٢٩ محمد بن حماد بن شبابة
 »٢٦ محمد بن حماد الكاتب
 ١٤١ محمد بن حمران الجعفي الشوير
 ٤٢٧ محمد بن حميد بن عبد الحميد
 »١٥ محمد بن خالد بن الزبير
 »١٣ محمد بن خالد بن الوليد
 »٣٧ محمد بن خالد بن يزيد بن مزيد
 »٤٣ محمد بن الدقيق الكوفي
 »٥١ محمد بن دكين المتكلم
 »٤٠ محمد بن الدورقي
 »٥٥ محمد بن الربيع بن احمد الربيعي
 »٥٦ محمد بن أبي الربيع الصوري
 »٥٣ محمد بن زاهر
 »٢١ محمد بن سعد التميمي
 »٥٨ محمد بن سعد بن ضمضم الكلابي
 »٥٧ محمد بن سعد العامري الدمشقي

- محمد بن عبد الملك بن صاح ٤١٩ ؛ ٤٢٤
 محمد بن عبيد الله بن أبي سلالة » ٦٣
 محمد بن عبيد الله بن عمرو العتي » ٢٠
 محمد بن عبيد بن عوف الأزدي » ١٧
 محمد بن عبيد الله بن أحمد اليوسفي » ٥٣
 محمد بن عبيد الله العرزمي » ١٧
 محمد بن أبي العتاهية » ٣٢
 محمد بن عثمان الجعد » ٦٠
 محمد بن عثمان بن غنبة » ١٤
 محمد بن عرادة النميري »
 محمد بن عروس الشيرازي » ٣٩
 محمد بن عروة بن الزبير » ١٤
 محمد بن علقمة التيمي » ١٦٠ ، ١٦٠
 محمد بن علي بن ابراهيم » ٣٦
 محمد بن علي بن أمية الطنبوري » ٢٧
 محمد بن علي الجواليقي » ٤٩
 محمد بن علي بن حمزة » ٥٣
 محمد بن علي بن رزين » ٢٩
 محمد بن علي الشطرنجي » ٥٢
 محمد بن علي الصيني » ٢١
 محمد بن علي بن عبد الله » ٣٥
 محمد بن علي بن عثمان الماسح » ٥٢
 محمد بن علي القنبري الهمداني » ٦٠
 محمد بن علي السكاك دندن » ٤٣
 محمد بن أبي عمران الاصهباني » ٨
 محمد بن عمران الحلبي » ٦١
 محمد بن عمرو بن حماد الجمار » ٣١
 محمد بن عمرو بن سعيد الحربى ٤٤٧
 محمد بن عمرو بن الوليد ذوالشامة » ١٦
 محمد بن أبي عون البلخي » ٥١
 محمد بن عيسى البطائن » ٥٢
 محمد بن عيسى بن طلحة » ١٤
 محمد بن غالب الاصهباني » ٥٢
 محمد بن غياث الكاتب » ٣٣
 محمد بن الفتح بن خاقان » ٤٧
 محمد بن الفرج الرفاء » ٥٥
 محمد بن الفضل الجرجرائي » ٣٣
 محمد بن الفضل بن عبد الرحمن » ١٧
 محمد بن الفضل الكاتب بعوة » ٤٥
 محمد بن القاسم النقي » ١٢
 محمد بن القاسم النقي ابو البهار » ١٦
 محمد بن القاسم بن خلاد أبو العيلاء » ٤٨
 محمد بن القاسم الدمشقي » ٢٧
 محمد بن القاسم ماني الموسوس » ٣٨
 محمد بن محمد الشنوفي » ٦٢
 محمد بن محمد بن عروس » ٤٠
 محمد بن محمد بن قيراط » ٢٦
 محمد بن محمد لؤلؤ » ٦٠
 محمد بن مسلم الزهري بن شهاب » ١٣
 محمد بن معاذ بن عبيد الله » ١٥
 محمد بن معروف البغدادي » ٢٦
 محمد بن المنيرة العتكي » ٤٢
 محمد بن أبي المنيرة » ٥٧
 محمد بن مكرم الكاتب » ٤٤

- محمد بن منظور القرشي ٤٤٨
 محمد بن مهدي العكبري ٣٠
 محمد بن مهران الدقاق ٥٤
 محمد بن مهبويه البصري أبو شهاب ٢٢
 محمد بن موسى القاساني ٥٣
 محمد بن نصر المصري ٥٥
 محمد بن نصر بن منصور الزحوفي ٦٣
 محمد بن نوفل التيمي ٤١
 محمد بن هارون الرشيد هو الأمين ٣٣
 محمد بن هارون الرشيد أبو أيوب ٢٣
 محمد بن هارون الرشيد هو المعتصم ٢٥
 محمد بن هارون أبو عيسى ٢٤
 محمد بن هارون بن مخلد كبة ٣٩
 محمد بن هارون الوائلي هو المهدي ٤٧
 محمد بن هاشم التيمي أبو محم ٢٨
 محمد بن أبي هاشم المصري ٦٠
 محمد بن هشام بن أبي خميصة ٣١
 محمد الواو ٥٩
 محمد بن ورقاء الشيباني »
 محمد بن وزير الفسافي ٦٣
 محمد بن أبي الوصي البغدادى ٤٩
 محمد بن أبي الوليد الكلابي ٣٩
 محمد بن وهيب الحميري ٢٠
 محمد بن يحيى الأسدي ٣٨
 محمد بن يحيى الصولي أبو بكر ٦٥
 محمد بن يحيى العلاف ٥٤
 محمد بن يحيى بن علي أبو غسان ٢٣
 محمد بن يحيى بن المبارك اليزيدي ٤١٩
 محمد بن يزيد الوزير ٢٤
 محمد بن يزيد البصري الأموي ٤٥
 محمد بن يزيد الخزرجي »
 محمد بن يزيد بن عبد الله الكبير المبرد ٤٩
 محمد بن يزيد بن مسعدة أبو الاصبع ٢٥٧، ٤١٩
 محمد بن يسار النسابة ١٣
 محمد بن يعقوب الواسطي مئقال ٤٨
 محمود بن مروان بن أبي الجنوب ٥٠٢
 مخاراش الأعمى ٤٧٨
 المخبل التمالي ١٧٧
 المخبل بن شرحبيل البكري »
 المخبل القريعي السعدي »
 المختار بن أبي عبيد الثقفي ٤٠٨
 مختار بن كعب العوفي »
 المخرق عباد بن الممزق ١٨٦
 مخرم بن حزن ٤٧٢
 مخشى بن حمران ٨١
 المخضع القيسي ٧٥
 المخيس بن أوطاة الأعرجي ٧٩
 مدرك بن حصن الحجازي ٠٦
 مدرك بن حصن الثقفي ٣٩١، »
 مدرك الضبي »
 مدرك بن غزوان الجعفري ٠٧
 مدرك بن واصل ٠٦
 مدرك بن يزيد »

٣٩٥	مروان بن سراقه العامري	٤٧٥	مذغور بن السليل
٣٩٨	مروان بن سعيد بن عباد المهلي	١٧٦	المرار بن بشير الشيباني
٣٩٦	مروان بن سليمان بن يحيى	٤٠٨ ، ١٧٦	المرار بن سعيد الفقعسي
٣٩٨	مروان بن سرد	» ٠٩٠	المرار بن سلامة العجلي
٣٩٩	مروان بن محمد السروجي	١٧٧	المرار الكلابي
٣٩٧	مروان بن محمد أبو الشمعق	»	المرار بن معاذ الجرشي
٤٩٦ ، ١٩٠	مزدرد بن ضرار	٤٠٩ ، ١٧٦	المرار بن منقذ التميمي
١٩٠	مزدرد بن عوف	» ٧٤	مرار بن مياس الطائي
١٦١	مزيد بن عبدل العنزي	٣٧٠ ، ١٠٩	مرداس بن خذام
٤٧٤	المستمر التميمي	٤٨٠	مرزوق أبو عطاء السندي
» ٧٧	المستنير بن أبي بلتعة	٩٧	المرقال حبان بن بشير
» ٧٩	المستهل بن الكميث بن زيد	٢٠١ ، ١٨٤	المرقش الاصغر
٢١٣	المستوغر بن ربيعة	٢٧٦ ، ٢٠١ ، ١٨٤	المرقش الاكبر
٤٦٩	المسحاج بن سباع الضبي	١٨٤	مرقش الطائي
» ٧٨	مسرد بن الاعين المنقري	١٠٢	المرقم خزز بن لودان
» ٧٠	مسروق بن حجر الكندي	٤٧٥	المرفاق الطائي
» ١٠	مسعدة بن البختری	٣٨٢	مرة بن خليف الفهمي
» ١٠	مسعدة الفزاري أبو الجليل	»	مرة بن ذهل بن شيبان
٣٧٦	مسعود بن سارية الحكمي	»	مرة بن الرواغ الأسدي ١٢٧ ،
٣٧٦	مسعود بن عقبة العدوي	»	مرة بن عائد الرياني
»	مسعود بن علي الكوفي	٣٨٣	مرة بن عمرو الخازعي
»	مسعود بن المختلس	»	مرة بن محكان السعدي
»	مسعود بن معتب التميمي	٣٨٢	مرة بن واقع الفزاري
٣٧٥	مسعود بن معتب الثقفي	٣٩٧	مروان بن بشر النميمي
٣٧١	مسلم بن الوليد سريع الغواني	٣٩٩	مروان بن أبي الجنوب
٤٢٢	أبو مسلم الخلق محمد بن الصباح	٣٩٦	مروان بن أبي حفصة
٣٧٣	مسلمة بن سلم	»	مروان بن الحكم الأموي

١٨٢	المضرب بن المثلث الشكري	٣٧٢ ، ٢٤٠	مسلمة بن عبد الملك
١٨٢	لمضرب السلمي عقبه بن كعب	٣٧٣	مسلمة بن مهزم العبدي
٤٧١ ، ١٨٢	المضرب بن هودة العقيلي	٤٧٠	مسلية بن هزان الحداني
١٨٦	مضرحي بن حريث	» ٥٠٤	مسهر بن عمرو الذهلي
»	مضرحي بن كلاب التميمي	»	مسهر بن النعمان العائذي ٧٩ ،
٣٩١ ، ٣٩٠ ، ١٩١	مضرس بن ربيع	» ٨٠	مسور بن عبد الملك اليربوعي
٣٩٠	مضرس بن رومي	٣٨٦	المسيب بن حباشة
١٩١	مضرس بن قرطة	»	المسيب بن الرقل الزهيري
٣٨٩	مطرف بن عبد الله	١٥٨	المسيب بن عسلة
»	مطرف الهجيمي أبو الأنواح	٣٨٦	المسيب بن علس
٣٧٥	مطروود بن عرفطة	٣٨٥	المسيب بن غلسة الشيباني
» ٢٠٠ ،	مطروود بن كعب	٣٨٦	المسيب بن نجبة
٤٦٨	المطلب بن عبد مناف	»	المسيب بن نهار المجذع
» ٧٠	مطير بن الأشيم	٤٨١	مشرف المصري
» ٨٠	مطيع بن إياس	» ٧٥	مشعث العامري
٣٨١	معاذ الأزرق العبدي	» ٧٤	مشعث بن عبدة
»	معاذ بن عبيد الله التيمي	» ٦٩	المشمر بن عمرو الحميري
» ٣٠٥ ،	معاذ بن كليب العقيلي	٢١١	أبو المشمر الشكري عمرو
٣٨٠	معاذ بن كليب القشيري	٤٨٩	المشمعل بن هزلة الغنوي
٣٨١	معاذ بن مسلم الهراء	٣٩٠	مصرف بن الحارث
٣٩٣	معاوية بن أوس التميمي	٣٨٩	مصرف بن الاعلم العامري
»	معاوية بن جليميد	٤٠٣	مصعب بن الحصين الوراق
٣٩٢	معاوية بن الحارث الشقر	» ٥٢	مصعب بن عبد الله
١٤٤	معاوية بن الحارث الصمة الاصغر	»	مصعب بن عمرو السلو
٣٩٢	معاوية بن حذيفة الفزاري	» ٥٣ ،	مصعب المسوس البغدادى
٣٩٥	معاوية بن حزن بن موالة المحجل	» ٧٥	مصقلة بن هبيرة
٣٩٢	معاوية بن حصن بن حذيفة	» ٨١	مضاء بن مضرحي

- ٣٧١ معقل بن خويلد الهذلي
 ٣٧٠ معقل بن عامر بن مجمع الاسدي
 ٣٧١ معقل بن عامر بن ثيمر الاسدي
 معقل بن وهب
 ٤٨١ معلق بن علباء الاسدي
 ٣٩٩ معن بن أوس المزني
 ٤٠٠ معن بن حذيفة المري المزعفر
 معن بن زائدة الشيباني
 ٥٠١ معن بن أبي عاصية الساسي
 ٤٠٠ معن بن عمرو الانصاري ٢٢٧
 معن بن مضر بن القزاري
 ٧٦ معنق بن سلامة السدوسي
 ٣٩١ معوذ الحكماء معاوية ١٨٨
 معوذ الفتيان ناجية الجرهمي
 ٤٧٢ معية بن الحام
 ٣٩١ مغلس بن حصن ٥٠٦
 ٣٩١ مغلس بن لقيط الاسدي
 ٣٩٠ مغلس بن لقيط السعدي
 ٣٧٩ أبو المغيث الرافقي موسى
 ٣٦٩ المغيرة بن الاخنس الثقفي
 ٣٦٨ المغيرة بن الحارث أبو سفيان ٣١٧
 ٣٦٩ المغيرة بن حبناء ١٠٥
 ٣٦٨ المغيرة بن شعبة الثقفي
 ٣٦٩ المغيرة بن عبدالله الأقيشر ٥٦
 ٣٦٩ المغيرة بن نوفل القرشي
 ٤٦٤ المنفجع البصري محمد بن احمد
 مفروق بن عمرو والشيباني ٤٣٠ ، ٤٣١ ، ٧١
 ٣٩٤ معاوية بن حوط القزاري
 ٣٩٥ معاوية بن سفيان الأعمى
 ٣٩٣ معاوية بن أبي سفيان صخر
 ٣٩٤ معاوية بن صعصعة
 معاوية بن عبد الله العلوي
 ٣٩٥ معاوية بن عبيد الله الأشعري الوزير
 ٣٩٣ معاوية بن عمرو السلمي
 ٣٩٥ معاوية بن عمرو العقيلي
 ٣٩٤ معاوية بن قرة السعدي
 ٣٩٢ معاوية بن مالك السلمي
 ٣٩٣ معاوية بن مالك الصمة الاصغر
 ٣٩١ معاوية بن مالك الكندي
 ٣٩١ معاوية بن مالك معوذ الحكماء ١٨٨
 ٤٧٧ المعترض التميمي
 ٤٤٦ المعتز بالله محمد بن جعفر
 ٣٣٧ ، ٣٣٦ ، ٢٩٢ ابن المعتز عبدالله
 ٤٧٢ معتق بن حوراء الزبيدي
 ٥٠٨ معدان بن أوس الطائي
 ٥٠٧ معدان بن جواس الكندي
 معدان بن عبيد الطائي
 ٢٠٦ ، ٢٦٦ معدى كرب بن الحارث
 ٣٨٨ المعدل البكري
 المعدل بن غيلان العبدى
 ٤٦٩ المعرور التميمي
 ٨١ معروف الديبيري
 ٧٠ معروف بن أبي هند الضبي
 ٢٠٤ معقر بن حمار البارقي ٩٢ ، ١٣٤

٤٧٣	المليح بن يزيد القهقي	٣٨٤	المفضل بن خالد السلمي
٤٧٤	مليل بن الدهقانة التغلبي	٣٨٣	المفضل بن دهم
١٨٦	الممقز الحضرمي	٣٨٤	المفضل بن سامة النحوي
٤٩٥ ، ١٨٥	الممقز العبدلي	٣٨٣	المفضل بن قدامة الكوفي
١٨٥	الممقز القرشي عبد الله بن حذافة	٣٨٤	المفضل المازني
٥١	المنازل بن الاعرف	٣٨٣	المفضل بن المهلب
٤٧٣	مناهص بن خالد العامري	٤٠٤ ، ٧٩	مقاس الباندي مسهر
٤٦٦	منبه بن سعد بن قيس عيلان	٧٦٦	المقداد بن جساس
٤٧٥	المنتجع بن زيد المرادي	٦٦	المقدام بن جساس
٤٤٦	المنتصر بالله	٦٨	مقرن بن عائد المزني
٤٧٧	منجور بن غيلان الضبي	»	مقرن بن مطر المازني أوفى
٣٨٧ ، ١٧٨	المنخل بن سبيع العنبري	٩٦	المقشعر المري يزيد بن سنان
»	المنخل بن مسعود الشكري	٦٠٦	المقنع الكندي
٣٦٦	المنذر بن حرام الخزرجي	٦٧	مقيس بن ضبابه الكناني
٣٦٧	المنذر بن حسان السكابي بن الطرامة	٧٧	المكاء بن هميم الربعي
١٨٦ ، ٦٦	المنذر بن رومنس	٢٩٤	المسكتفي بن المعتضد
٦٦	المنذر بن صخر الأسدي	٤٧٠	مكرز بن حفص
»	المنذر بن الطفيل الربعي	٨١	مكي بن سودة البرجي
٣٦٨	المنذر بن عبد الله الحزامي	٢٢	مكيث السكابي
٣٦٦	المنذر بن ماء السماء الملك	٨١	مكين العذري
٣٦٧	المنذر بن مصعب الذهلي	١٨٧	ملاعب الأسنة الجرمي
٣٧٣	منصور بن اسمعيل التميمي	٦٦	ملاعب الأسنة الحارثي
»	منصور بن المسجاح الضبي	٦٦	ملاعب الأسنة مالك بن جعفر
٣٧٤ ، ١٠٤	منظور بن حبة الأسدي	٤٧٣	ملحة الجرمي
٦٦	منظور بن زبان الفزاري	٧٦	الملوح بن أبي عامر الجذامي
»	منظور بن سحيم الفقعسي	١٩٠	ابن الملوحة الحارثي يزيد بن رزين
٦٦	منظور بن مرثد الأسدي	٤٧٧ ، ٤٧٣	مليح بن الحكم الهذلي
		٧٣	مليح بن طريف الأسدي

- ٤١١ ابن المولى محمد بن عبد الله
 ٣٨٤ المؤمل بن أميل المحاربي
 ٣٨٥ المؤمل بن جميل
 ٣٨٥ المؤمل بن طالوت
 ٤٦٨ موهب بن رباح الاشعري
 ٣١٩، ١٢٤ ابن ميادة الرماح بن أبرد
 ٤٧٨ ميجاش بن نعيم
 ٧٦ الميبدان بن صخر بن السكيت
 ٦١١ ميسرة البارقي أبو علقمة
 « ميسرة بن حدير
 ٠٢ ميمون الحضري المحاربي
 « ميمون بن شيخ بن العباء
 « ميمون بن عامر القشيري
 ١٢ ميمون بن قيس أعشى بنى قيس
 ٢٠٣، ٣٣٨، ٤٠١ ميمون بن يعلى أبو نقيس
 ٤٠٢ ميمون بن يعلى أبو نقيس
 ١٨٦ ابن ميناس المرادي
 ﴿ حرف النون ﴾
 ١٩٣ النابغة التغلبي
 ٣٥٤، ٣٢١، ١٩١ النابغة الجعدي قيس
 ١٩١ النابغة الحارثي يزيد بن ابان
 ١٩٢ النابغة الذبياني الحارث بن بكر
 ١٣١ النابغة الذبياني زياد بن معاوية
 ١٧٢، ١٩١، ٣٣٩، ٤٩٦
 ١٩٢ النابغة الشيباني
 ١٩٢ النابغة العدواني
 ١٩٢ النابغة الغنوي
 ٤٧٧ منقعة بن مالك الضبي
 ٠٣ منقذ بن أهبان الأسدي
 » منقذ بن الطماح الجريح
 » منقذ بن عبد الله القريني
 ٠٤ منقذ بن عبد الرحمن الهلالي
 ٠٣ منقذ بن عرفطة
 ٧٧ المنهال الشيباني الخارجي
 ٧٦ منير بن صخر المرادي
 ٤٧ المهتدي بالله بن الواثق
 ٧٦ مهدي بن الملوحة الجعدي
 مهشم بن الربيع انقرشي أبو العباس
 ٣٣٣، ٤٧٠
 مهمل بن ربيعة ١١، ٤٨، ٢٤٨، ٢٧٥، ٣٣١
 الموج التغلبي قيس
 ٤٧٨، ١٨٧
 الموج بن أبي مهم الغطفاني
 ١٨٧
 مؤرج بن بكر السدوسي
 ٥٤
 موسى بن ابراهيم الرافقي
 ٣٧٩
 موسى بن جابر الحنفي
 ٣٧٦، ١٦٥
 موسى بن حكيم العبشمي
 ٣٧٨
 موسى بن داود الهاشمي
 ٣٧٨
 موسى بن سحيم الضبي أبو الشعر
 ٣٧٧
 موسى الشهوات بن يسار
 ٣٧٧
 موسى بن عبد الله بن حازم السلمي
 ٣٧٨
 موسى بن عبد الله النعلوي
 ٣٨٠
 موسى بن عبيد الله أبو مزاحم
 ٣٧٩
 موسى بن محمد السلمي
 ٣٧٩
 موسى بن محمد الهادي

٤٥٩	الناجم محمد بن سعيد	٢٢٢	ابو هاشم العتيبي
١٧٩	نافع بن الخنجر	١٤٢	هانيء بن توبة الشويمر
٣١٠ ، ١٥٨	أبو النجم العجلي الفضل	٤٩٠	هبار بن الأسود القرشي
١٩٤	أبو نخيلة العكلى	٦٦	الهبل بن عامر الكلبي
١٩٣	أبو نخيلة يعمر بن حزن	٩٥	هبنقة القيسي
٦١	نسير بن ثور العجلي	٩٢	هبة الله بن ابراهيم
٤٣٠	نصيب بن زهب المدني	٨٩	هجرس بن كليب التغلبي
٢١١	النعمان بن المنذر	٩١	هدار بن بشير
٥٧	النعيت الخزاعي	٤٣ ، ٤٩ ، ٨٣	هدبة بن الحشرم
٥٧	النعيت بن عمرو ايشكري	٨٣	هدبة بن مصعب الاسدي
١٩٥	نقيع بن سالم المحاري	٩٠	الهدم بن امرىء القيس
١٩٥	نقيع بن جرموز البشمي	٩١	الهدلول بن كعب الغنبري
١٩٤	نمير بن الجراح الغنوي	٨١	الهديل بن زفر الكلابي
٦٦	نمير بن عداء الطائي	٨٢	الهديل بن عبد الله الاشجعي
١٩٣	نهار بن توسعة	٨١	الهديل بن أم عفاش الاجداري
١٩٣	نهار العجلي	٨٨	هردان العلمي
٢١٨ ، ٩٤	ابو نواس	٩١	الهرماس بن زياد الباهلي
٢١٦	ابو نيقية الحسين بن الوراس	٩٠	هريم بن جواس التميمي
	﴿ حرف الهاء ﴾	٨٩	هزلة بن معتب الغنوي
٤٨٤	هارون بن جعفر بن ابراهيم	٩٢	الهزهاز البكري
٨٣	هارون بن حماد الواسطي	٩١	هزيرة بن قتات السامي
٨٤	هارون الرشيد بن محمد المهدي	٩٢	هزيمة بن كعب
٨٣	هارون بن سعد العجلي	٣٧٦	هشام بن عقبة العدوي
٨٤	هارون بن عبد الله الزهري	٢١٦	أبو هشام الباهلي عمرو
٨٥	هارون بن علي بن يحيى المنجم	٤٩٣	الهشوان العقبلي
٦٦	هارون بن محمد البالسلي	٨٢	هلال بن رزين
٦٦	هارون بن موسى الطمري	»	هلال بن صنعاء التميمي
٤٨٤	هارون الواثق بن جعفر	»	هلال بن فضلة الربعي

- ٤٩٨ يحيى بن زياد بن أبي حرادة
 ٤٩٧ يحيى بن زياد بن غبيد الله
 ٥٠٠ يحيى بن سعيد الأنباري
 ٤٩٧ يحيى بن سعيد أبو عمران الضير
 ٥٠١ يحيى بن صبح التنوخي
 ٥٠٢ يحيى بن أبي عبادة البحراني أبو الغوث
 ٤٩٨ يحيى بن عبد العزيز بن عمر
 ٥٠٦، ٥٠٢، ٤٦١ يحيى بن علي بن يحيى
 ٥٠١ يحيى بن عمر العلوي
 ٤٩٨، ٣٥٣ يحيى بن المبارك اليزيدي
 ٩٧ يحيى بن محمد ذي الشامة
 ٤٩٩ يحيى بن محمد بن مروان الأنصاري
 ٥٠٢ يحيى بن مروان بن أبي الجنوب
 ٥٠٠ يحيى بن مروان بن سليمان
 » يحيى بن مسكين المدني
 » يحيى بن نعيم النقي
 ٤٩٧ يحيى بن نعيم العدواني
 ٥٠٩ يريم بن زيد بن سهل ذورعين
 ٤٩٥ يزيد بن تروان القيسي هبنقة
 ١٠٦، ١٠٥ يزيد بن حبناء
 ٤٩٣ يزيد بن حماد السكوني
 ٩٥، ١٩٨ يزيد بن حذاق العبدى
 ١٢٠ يزيد بن ذرح
 ٤٩٦ يزيد بن سنان المري المقشعر
 ٩٦، ٩٦ يزيد بن صحرار بن عامر
 ٩٦، ٩٦ يزيد بن ضرار الغطفاني مزرد
 ٩٥، ٩٥ يزيد بن عبد الله الضبي المعجب
 ٥٣ يزيد بن عمرو بن أراكة الأشجعي
- ٤٨٦ هام بن غالب هو الفرزدق
 ٩١، ٩١ الهملع بن أعقر التميمي
 ١٩٨ هميان الضبي
 ٩١، ١٩٧ هميان بن قحافة
 ٨٧، ٨٧ هند بن خالد الجشمي
 ٨٧، ٨٧ هند بن خالد بن صخر السلمى
 ٨٩، ٢١٥ هنيء بن أهر الكنانى
 ٩٣، ٩٣ هو بن التعلبي
 ٨٢، ٨٢ هوذة البصري
 ٨٣، ٨٣ هوذة بن جرول التميمي
 ٨٩، ٨٩ الهبيان الفهمي
 ٨٨، ٨٨ الهيردان بن خطار
 » الهيردان بن اللعين المنقري
 ﴿حرف الواو﴾
 ١٠٣ ودعان بن محرز الفزاري
 ١٩٦ وزر بن عمرو الجذامي
 ١٩٦ وزر بن الكروس بن منيع
 ١٩٦ وزر بن نعمة الايادي
 ١٩٥ وزير بن المهاجر الاسدي
 ١٩٦ وعلقة بن الحارث الجرهمي
 ٣١ وهبان بن المقلوص
 ﴿حرف الياء﴾
 ٥٠١ يحيى بن أحمد اللوكسي
 ٤٩٩ يحيى بن بلال العبدى
 ٥٠٠، ٢٧٠ يحيى بن أبي حفصة
 ٤٩٩ يحيى بن خالد بن برمك
 ٥٠٢ يحيى بن أبي الخصيب الكوفي
 ٥٠٠ يحيى بن الزبير بن عمرو

يزيد بن عمرو بن الصعق ١٩٨، ٤٨٧، ٤٤٩	يعقوب بن اسمعيل بن رافع المزني ٥٠٤
يزيد بن فسح الخزرجي ٩٣،	يعقوب الاعرج القصير ٥٧،
يزيد بن فهدة التميمي ٩٥،	يعقوب بن داؤد بن طهمان ٠٣،
يزيد بن قهرة "	يعقوب بن الربيع الحاجب ٠٤،
يزيد بن كعب الخزرجي ٩٣،	يعقوب بن صالح بن علي ٥٥،
يزيد بن مالك بن خفاجة العقيلي ٤٤،	يعقوب بن أبي عاصية ٠٣، ٤٠١،
يزيد بن محرق الكندي ١٩٨	يعقوب بن يزيد التمار ٠٧،
يزيد بن مخرم الحارثي ١٩٨، ٤٩٤	اليقوب بن محمد بن عبد الله ٤٤٦
يزيد بن المكسر العجلي ٩٦،	يعيش الكابي ٠٩
يزيد بن نهار العبدي الممزق ٩٥،	يموت بن المزرع ١٠
اليسع بن أيوب ١٠	يميل بن دهناء الربيعي ٠٩،
يعقوب بن ابراهيم بن برادق ٠٧،	يمين بن معاوية التيمي ٩٤
يعقوب بن ابراهيم بن عيسى ٠٦،	يوسف بن الصيقل الواسطي ٠٨
يعقوب بن اسحاق بن صليبا "	يوسف بن عبد العزيز بن الماجشون "
يعقوب بن اسحاق الكندي ٠٧،	يوسف بن القاسم بن صبيح ٠٩،
يعقوب بن اسحاق الخرومي ٥٥	يوسف بن لقوة الكوفي ٠٨،
يعقوب بن اسمعيل بن ابراهيم الطلحي ٥٠٤	يوسف بن يعقوب بن موسى التميمي ٠٧،

﴿سقطات استدرکها الاستاذ ف . کر نکو بعد المقابلة بالاصل﴾

ص ص

٢٦ - ١١ طعنت مجامع الاحشاء منه	بفتوق الوقعة كالهلال
فان يهلك فذلك كان قدری	وان يبرأ فنی لا ابالی
٢٧ - ١٥ توقرنا الحلوم إذا غضبنا	وتفرع في الهياج إلى السلاح
٤١ - ٩ فلا تأبسنی بالهوان إرادة	لتحلی ماء قد أمرت مشاربہ
٤٦ - ٣ تأبی وتأنف ان تسام دنية	بيد امریء كز الیدین كهام
قتل الوليد قلم تزل مظلومة	عطلا تصرف غير ذات خطام
١١٢ ١٢ نهبت زيدا فلم أفزع الى وكل	رث السلاح ولا في الحی مكثور
١٢٧ ١٢ بانوا وفيهم كئيب ما يكلمنی	وبعض ساداتهم بالبين مبتهج

وقد لحقت بأولى الخيل تحملني والفصلتين وسيفي سهوة حرج
 ١٨٠ ٦ أيضا يظل الشيخ متكئا لحديثهن بجانب الست
 ٣٣٥ ١٦ وزالت لم يعيش فيها كريم ولا استغنى بثروتها عديم
 ٣٨٠ سقطت ترجمة (موسى) بن عبد الله البختكان محدث متأخر كتب
 إلى صديق له رسالة بحاجة فطلبه :

ما آن للحاجات أن تقضى كذاك يتلو بعضه بعضا
 قل لي من أين تعلمت ذا قد قدس الله بك الارضا
 قد كنت شاكر دى فيما مضى فصررت أستاذى ولا ترضى

١٠٧ ١١ السجف بن سعد بن عوف بن زهير بن مالك بن ربيعة بن مالك
 ابن حنظلة بن مالك بن زيد مناة بن تميم والخنثف بن السجف صاحب . .
 ١٧٦ ٧ شيبان بن جذيمة بن جمدة بن العجلان بن سعد بن حشورة
 ابن عجب بن ثعلبة بن .

١٩٤ - ٨ قال في بنى زمان بن مالك بن صععب بن على بن بكر بن وائل :